Big Ben Bolt

di J. C. Murpy

RIASSUNTO:

Keno, giocatore di professione, con un pugno sferrato al campione Ben Bolt vince una scommessa di 5.000 dollari. Il pugile non reagisce poichè Keno è fratello del suo manager. Il giocatore chiede a Bolt di associarsi a certi suoi affari immobiliari Bolt acconsente e Keno realizza enormi somme. Compra un grosso panfilo.

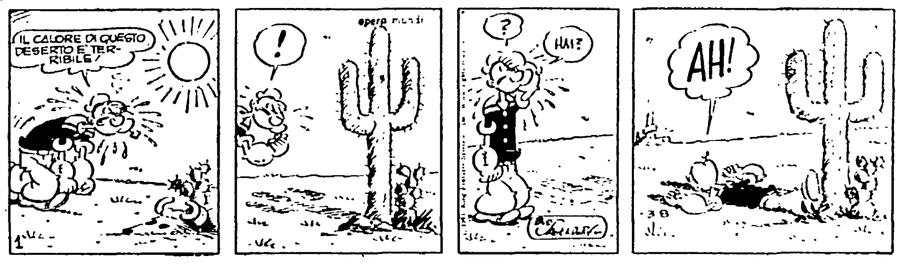
(Continua)

Pif

di R. Mas

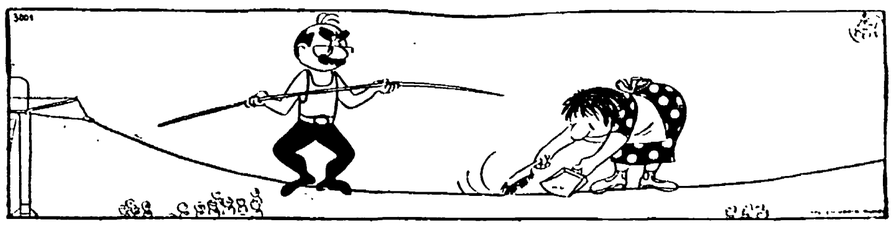
Braccio di ferro

di B. Sagendorf



Oscar

di Jean Leo



controcanale

Omaggio a Pirandello

Continuando nelle sue solite serate domenicali, Peppino De Filippo si è presentato ieri in un pezzo ormai classico: quel «Berretto a sonagli» di Pirandello che costituisce anche una delle più umane interpretazioni di Eduardo. Scritto nel 1916, questo dramma appartiene al periodo nel quale il grande scrittore siciliano cominciava a dar vita ai suoi personaggi portandoli sul palcoscenico e affondava il bisturi della sua amarissima ironia nella chiusa società piccolo borghese siciliana (e ritrovava con altro spirito la società contadina, con «Liolà») scoprendone il marcio dell'ipocrisia, la ferocia dei giudizi basati sulle apparenze e mormorati alle spalle, come pugnalate, a bollare a fuoco uomini e donne non d'altro colpevoli che di essere incapaci di guardare in faccia se stessi

Pirandello, con i suoi bruschi rovesciamenti (che al tempo in cui le sue opere apparvero sulle ribalte, il pubblico quasi sempre frainteso o rifiutò di accettare) illuminò senza pietà i vizi segreti di questo mondo nel quale chiunque osi «sputare in faccia alla gente la verità» viene considerato pazzo.

«Il berretto a sonagli» non porta motivi nuovi nel teatro di Pirandello, e forse è ancora troppo infarcito di ragionamento, tuttavia è una delle opere più famose perchè ha sempre offerto agli attori la possibilità di esibirsi in interpretazioni di grande bravura. Angelo Musco, che fu uno dei primi interpreti del dramma (in dialetto) ne esasperava i toni di comicità violenta, mettendo così in luce le assurdità delle situazioni finali; Eduardo ha accentuato l'amarezza interiore, facendo di Ciampa un personaggio tragico. Peppino De Filippo ha scelto una recitazione sommessa, melanconica che ci dà del protagonista un ritratto squallido quasi ignaro e, quindi, ta risaltare ancora di più le sue esplosioni finali

Il pubblico avrà certamente apprezzato questo omaggio che ieri sera Peppino ha voluto dare alla memoria del grande drammaturgo siciliano.

La giornata di ieri è stata ancora invasa dalle canzoni del festival di Saint Vincent trasmesse in ben due tornate di pomeriggio e di sera. Nulla di nuovo, e, purtroppo, nulla di divertente. Una ripresa assolutamente piatta che si intonava perfettamente alla piattezza dei testi e delle musiche. Sul secondo canale con la forza delle cose spinte dal fato, «Caccia al numero» prosegue la sua marcia verso l'ultima puntata.

vice

programmi

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 14, 17, 20.30, 23.15; 24: 6,35: Corso di lingua francese; 8,50: Omnibus, prima parte; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: 45 Giro d'Italia; 11,10: Giugno Radio-TV '62; 11,15: Omnibus, seconda parte; 12: Recentissime teanzonette; 12,20: Album musicale; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13: 45 Giro d'Italia; 13,35: Werner Muller e la sua orchestra; 14: 45 Giro d'Italia; 14,20-15,15: Trasmissioni regionali; 15,15: Canta Giorgio Consolini; 15,30: Corso di lingua francese; 16: Programma per i ragazzi; 16,45: L'Università Internazionale Guglielmo Marconi; 17,25: I Quartetti per archi di Beethoven; 18: Il libro più bello del mondo; 18,15: Vi parla un medico; 18,30: Classe unica; 18,45: Cantano i Four Freshmen; 19: Tutti i paesi alle Nazioni Unite; 19,15: L'intervallo; 19,30: Il grande gioco; 20: Album musicale; 20,30: 45 Giro d'Italia; 21: Concerto di musica operistica diretto da F. Ventriglia; 22: Arturo Mantovani e la sua orchestra; 22,15: Il convegno dei cinque.

SECONDO

Giornale radio: 9, 13.30, 14.30, 15,30, 18.30, 20, 21.30, 23.15; 10: Benvenute al microfono (canzoni); 11-12.20: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13, Renato Rascel, presenta; 14: I nostri solisti; 14.45: Ruote e motori; 15: Tavolozza musicale; 15,15: Pagine d'album; 15,45: Per la vostra discoteca; 16: 45 Giro d'Italia; 17.15: Gegè Di Giacomo e il suo complesso; 17,30: La passeggiata: Un'ora con Ubaldo Lay; 18.35: Album di canzoni; 18.50: Tuttamusica; 19,20: Motivi in tasca; 20,20: 45 Giro d'Italia; 20.30: Zig-Zag; 20,40: Giro del mondo in venti canzoni; 21,30: Radionotte; 21,45: Storie del duemila: Memoria perduta; 22,45: Musica nella sera; 23,15-23,30: Ultimo quarto.

TERZO

17: I - Cinque -. Mily Balakirev, Alexander Borodin, Nicolai Rimskij - Korsakov; 18: Novità in libreria; 18,30: Johann Sebastian Bach; 19: Panorama delle idee; 19,30: Walter Piston; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del terzo; 21,30: La rassegna; 21.45: Trent'anni di storia politica italiana (1915-1945); 22,30: Edgard Varèse, Olivier Messiaen, Claude Debussy, Pierre Boulez; 22.55: Racconti tradotti per la radio; 23,10: Congedo.

primo canale

8.30 Telescuola	
16 — 45° Giro d'Italia	
17.30 La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria; b) «Corcky, il ragazzo del circo» - «Aquila bianca» (telefilm)
18.30 Telegiornale	del pomeriggio
18.45 Passeggiate europee	Isole e penisole della Danimarca
19.15 Personalità	rassegna settimanale per la donna
20 — Telesport	con un servizio sul 45 Giro d'Italia
21.05 Libro bianco n. 16	Germania al di là del muro.
22.05 Arti e scienze	
22.45 Tempo di jazz	
23.10 Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,10 Peribañez ed il commendatore di Ocaña	commedia di Lope De Vega.
22,50 Telegiornale	
23,10 45° Giro d'Italia	

schermi e ribalte

TEATRI

ARLECCHINO
Riposo
ARTISTICA OPERAIA
Riposo.
AULA MAGNA Città Univers.
Riposo
B. S SPIRITO (T. 659.310)
Riposo.
DELLA COMETA (T 673 763)
Alle 21,15 interpretazione letteraria di «Questa verità». 3 atti di Dian. Regia del prof. Douval Cialli. Ingresso libero.
DELLE MUSE (T 862 348)
Alle 21,30 penultima replica: Franca Dominici, Mario Siletti con Fierro, Annicelli, Marchiò, Guardabassi, Ressel in «La casa maledetta», giallo del terrore di Elisa Pezzan.
DE SERVI (T 674.711)
Riposo
ELISEO (T 684.485)
Alle 21 familiare: Maner Lualdi presenta la novità «Trappola per un uomo solo». di R. Thomas.
GOLDONI (T 561.156)
Riposo.
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
MILLIMETRO (T 451 248)
Riposo.
PALAZZO DELLO SPORT - EUR
Alle 21.30 «Holiday on Ice», la rivista americana sul ghiaccio con numeri completamente nuovi. La domenica due spettacoli alle 16,30 e 21.30
PALAZZO SISTINA (T 487090)
Riposo.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343)
Riposo
PIRANDELLO
Piazza Acquasparta)
Riposo Imminente «Erano tutti miei figli» di Arthur Miller Regia di A Rendine
QUIRINO (Tel 674 585)
Riposo
RIDOTTO ELISEO
Via Nazionale)
Alle 21 familiare: la novità gialla «La scuola del delitto», giallo in tre atti di Jean Guitton.
ROSSINI (Piazza S Chiara)
Alle 17.15 C.ia Checco Durante-Anita Durante con Leila Ducci in «L'esame». Novità assoluta di Enzo Liberti
SATIRI (Tel 565 352)
Alle 21.15 C.ia del Teatro d'Oggi in «Nessuno muore» di L. Candiani Novità con C Abbagnato, A Bonaccorso, D Corrà, A Duse, N M Parenti, T Sciarra Regia di P Paoloni Ultime repliche

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI

(Viale Marconi)

Oggi alle ore 17 riunione di corse di levrieri

Facile metodo per ringiovanire

I capelli grigi e bianchi invecchiano qualsiasi persona

Tale anche voi la fastidiosa vergogna? Usate RENO-Vis composta su formula scientifica. Entro pochi giorni i capelli grigi e bianchi ritornano del colore naturale originale. Non è una tintura ma un rimedio. Si usa come una comune brillantina. Dà ai capelli grigi e bianchi la forza e colorito naturale. Non macchia. Non unge. Non si secca. Non lascia traccia. Non impiastriccia. Non si sente. Non si vede. Si applica in pochi minuti. Si lava. Si pettina e si acconcia come si vuole. Si usa e si getta. Costa poco. Non è un cosmetico ma un rimedio. Richiedete subito RENO-Vis a: Farmacia Dr. Vaj - Piacenza.

ATTRAZIONI

FIERA DI ROMA (V. Cristoforo Colombo)
26 maggio-10 giugno. Sorteggio giornaliero di ricchi premi tra i visitatori
FORO ROMANO
Tutte le sere alle ore 21 e 22,30 spettacoli di «Suoni e luci».
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK
(Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T.S 306)
Homicidal, con G. Corbett e rivista G ◆ (VM 16)
CENTRALE (Via Celsa 6)
Il vampiro del pianeta rosso con P. Blach e rivista A ◆
LA FENICE (Via Sannio 35)
Homicidal, con G. Corbett e rivista De Vico G ◆ (VM 16)
PRINCIPE (Tel 452 337)
La banda di Las Vegas, con M. Van Doren e rivista G ◆
VOLTURNO (Tel 471.557)
Vacanze in Argentina, con Lola Gracy, E Danieli S ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Ottocento leghe sull'Amazzonia (ult. 22.50) A ◆
ALHAMBRA (Tel 783 792)
Anni ruggenti, con N Manfredi (ult 22.50) SA ◆◆◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Anni ruggenti, con N Manfredi SA ◆◆◆
AMERICA (Tel 588 168)
La vendetta dei moschettieri, con M Demongeot (ult 22.50) A ◆
APPIO (Tel 779 638)
Tre contro tutti con F Sinatra A ◆◆◆
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
The Road to Hong Kong, ore 16.30, 18.15, 20.15, 22 DO ◆◆◆
ARISTON (Tel 353 230)
Mondo cane (ap. alle 15.30, ult 22.50) DO ◆◆◆
ARLECCHINO (Tel 358 654)
La mia geisha con S Mc Laine S ◆◆
ASTORIA (Tel 870 245)
Assassinio sul treno, con M. Ruthenford G ◆
AVENTINO (Tel 572 137)
La mia Geisha con S Mc Laine alle 16-18,15-20,30-22,40 S ◆◆
BALDUINA (Tel 347 592)
Anni ruggenti con N Manfredi SA ◆◆◆
BARBERINI (Tel 471 707)
Astronauti per forza, con Bob (alle 16-18-20.20-23) C ◆
BERNINI (Te. 683 133)
Tre contro tutti, con F Sinatr. A ◆◆◆
BRANCACCIO
Tre contro tutti con F Sinatra A ◆◆◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
Yamato il grande Samurai, con T Mifune A ◆◆
CAPRANICHETTA (672 465)
Il grande caldo con G Ford G ◆◆◆
COLA DI RIENZO (350 584)
L'eclisse, con A Delon (alle 15,45-17.50-20.05-22.45) (VM 16) DR ◆◆◆
CORSO (Tel 671 691)
Il Commissario con A Sordi (alle 15.45-17.40-20.15-22.40) (L 700) C ◆◆
EUROPA (Tel 865 736)
Non uccidere con L Terzieff. (alle 15.15-17.50-20.15-22.50) DR ◆◆◆◆
FIAMMA (Tel 471 100)
L'italiano ha 30 anni con G Albertazzi. N.B. L. 900 (alle 16,40-18,40-20,35-22.50 DO ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Clue of the New Pin - Partners in Crime (alle 16.45-19.30-22)
GALLERIA (Tel 673 267)
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne (ult. 22,50) A ◆◆◆
MAESTOSO (Tel 786 086)
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne (ult. 22.50)
MAJESTIC (Tel. 674.908)
La lunga marcia per Pechino (ap. alle 16, ult. 22,50) DO ◆◆◆
METRO DRIVE-IN (690.151)
La voglia matta, con U Tognazzi (alle 20-22,45) (VM 16) SA ◆◆
METROPOLITAN (689.400)
La monaca di Monza con G Ralli (alle 16,30-18,15-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆
MIGNON (Tel 849 493)
Le beau Serge (edizione doppiata) (alle 16-18-20.15) DR ◆
MODERNISSIMO
Sala A: I tre moschettieri, con M Demongeot A ◆
Sala B: Anime sporche, con Capucine (ult. 22.50) (VM 16) DR ◆
MODERNO (Tel 460.285)
L'eclisse, con M Vitti (VM 16) DR ◆◆◆
MODERNO SALETTA
Il grande caldo, con G Ford G ◆◆◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Tre contro tutti, con F Sinatra A ◆◆◆
NEW YORK (Tel. 780 271)
Il comandante del Flying Moon, con R. Hudson (ult. 22,50) A ◆
NUOVO GOLDEN (T 755 002)
Mondo caldo di notte DO ◆
PARIS (Tel 754.368)
23 passi dal delitto, con Van Johnson (alle 15,30-18.25-20,30-22,50) G ◆◆
PLAZA (Tel 681.193)
Le notti bianche, con M Schell (alle 15,30-17,45-20122.50) DR ◆◆◆
QUATTRO FONTANE
Allarmi siam fascisti! DO ◆◆◆◆
QUIRINALE (Tel 462 653)
La mia geisha, con S Mc Laine (alle 16-18,15-20,30-22,45) S ◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012)
Benito Mussolini (alle 16-17-20,15-22,50) L. 500 DO ◆
RADIO CITY (Tel 464 103)
La vendetta dei moschettieri, con M Demongeot (ult 22,50) A ◆
REALE (Tel 580 234)
800 leghe sull'Amazzonia (ult 22.50) A ◆
REX (Tel 864.165)
Anni ruggenti, con N Manfredi SA ◆◆◆
RIVOLI (Tel 460 883)
Quartetto d'invasione (alle 16,45 18,30-20,30-22,50 - prima v.)
RITZ (Tel 837 481)
Mondo caldo di notte DO ◆
ROXY (Tel 870 504)
Yamato il grande Samurai, con T Mifune A ◆◆ - seguo: Tom e Jerry (alle 16,30-18,45-20,30-22,50)
ROYAL (Tel 770 549)
La maschera e l'incubo, con P Stevens (ap. alle 15,30, ult 22,50) (VM 16) G ◆
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Noi di Kronstadt (alle 16,30-18,10-20-20-22,50) DR ◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Anni ruggenti, con N Manfredi SA ◆◆◆
SPLENDORE (Tel 462 798)
L'eclisse con A Delon (VM 16) DR ◆◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Due ore in URSS (ap. 16,45, ult 22.50) DO ◆◆◆
TREVI (Tel 689 619)
Boccaccio '70 con S Loren (ap alle 16, ult. 22) (VM 16) SA ◆◆◆
VIGNA CLARA (Te. 320 359)
L'eclisse con M Vitti (alle 16,45-19,55-22,30) (VM 16) DR ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 718)
L'isola che scotta, con G Philipe (VM 16) DR ◆◆
AIRONE (Tel. 727.193)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆
ALASKA
Frontiera indiana, con S. Davies A ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Il dubbio, con G Cooper G ◆◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Amore ritorna! con D Day C ◆◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Il conte di Montecristo, con L Jourdan A ◆
ARALDO (Tel. 250 156)
Il sesto eroe, con T Curtis DR ◆◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆
ASTOR (Tel. 622 0409)
Totò contro Maciste C ◆
ASTRA (Tel. 848 326)
Al di là dell'orrore, con M Simon DR ◆
ATLANTE (Tel. 426 334)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
ATLANTIC (Tel 700 656)
I fratelli Corsi, con G Horne A ◆
AUGUSTUS (Tel 655 455)
I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G Ford DR ◆◆
AUREO (Tel 880 606)
Arrivano i Titani, con P Armendariz SM ◆◆
AUSONIA (Tel 426 160)
Nella notte cade il velo, con M Vlady DR ◆

SALONE MARGHERITA
giornata degli amici del CINEMA D'ESSAI
NCI DI KRONSTADT
Prezzo unico L. 250
da domani settimana dedicata a M. ANTONIONI

AVANA (Tel 515.597)
Ammutinamento, con A M Pierangeli A ◆
BELSITO (Tel 340 887)
Amore ritorna, con D Day C ◆◆◆
BOITO
L'oro nella polvere, con S Bayden A ◆
BOLOGNA (Tel 426 700)
La ciociara, con S Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆
BRASIL (Tel 552 350)
Salvatore Giuliano, di F Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
BRISTOL (Tel 725 424)
Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆
BROADWAY (Tel 215 740)
Arrivano i Titani, con P Armendariz SM ◆◆
CALIFORNIA (Tel 215 266)
Atlas, con M Forest SM ◆
CINESTAR (Tel 789 242)
I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G Ford DR ◆◆
COLORADO (Tel 617 4267)
Amore ritorna, con D Day C ◆◆◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
Il sesto eroe, con T Curtis DR ◆◆
DELLE TERRAZZE (650 327)
L'idolo delle donne, con J Lewis C ◆◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Amore ritorna! con D Day C ◆◆◆
DIAMANTE (Tel 295 296)
Il re del re, con J Hunter SM ◆
DIANA (Tel 780.146)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
DUE ALLORI (Tel 273 207)
Pesci d'oro, bikini d'argento, con M. Merlini C ◆
EDEN (Tel 380.188)
Amore ritorna, con D Day C ◆◆◆
ESPERIA
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G Ford DR ◆◆
ESPERO (Tel 893 906)
Salvatore Giuliano, di F Rosi e rivista Mucci (VM 16) DR ◆◆◆◆
FOGLIANO (Tel 819 541)
Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆
GARDEN (Tel 582 848)
La ciociara, con S Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆
GIULIO CESARE (353 360)
Falchi del fiume giallo, A
HARLEM (Tel 691 0844)
Desiderio nella polvere, con L Barr DR ◆
HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Accattone, con F Citti (VM 16) DR ◆◆◆◆
IMPERO (Tel 295 720)
I mongoli, con A Ekberg SM ◆
INDUNO (Tel 582 495)
Una domenica d'estate, con L Vianello (VM 16) C ◆
ITALIA (Tel 846 030)
I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G Ford DR ◆◆
JONIO (Tel 045 209)
Il sesto eroe, con T Curtis DR ◆◆
MASSIMO (Tel. 751 277)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
MAZZINI (Tel. 351 942)
Senilità con C Cardinale (VM 16) DR ◆◆
NUOVO (Tel. 588 116)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
OLIMPICO (Tel. 302 635)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆
PALESTRINA (Tel 559 493)
Assassinio sul treno, con M. Ruthenford G ◆
PARIOLI (Tel 874 951)
Ben Hur, con C Heston SM ◆◆
PORTUENSE (Tel 552 344)
La guerra continua, con J Paul Leon DR ◆◆
PRENESTE (Tel 290 177)
Atlas, con M Forest SM ◆
PRIMA PORTA (Tel 691 649)
Il ladro di Bagdad, con Steve Reeves A ◆
QUATTRO (Tel. 77 106)
Colazione da Tiffany, con A Hepburn (VM 16) S ◆◆
REGINA (Tel 360 879)
Il sesto eroe, con T Curtis DR ◆◆
SCANNELLE
Riposo
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel 561 767)
Mercanti di donne con G Martin A ◆
CLODIO (Tel 359 557)
L'appuntamento, con A Girardot A ◆
COLOSSEO (Tel 736 255)
L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H Kruger G ◆◆
CORALLO (Piazza G B Vico Terlone 220 706)
Notti calde a Tokio, con Y Ishihari (VM 16) G ◆◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE MIMOSE
Don Camillo monsignore ma non troppo con Fernandel C ◆
DELLE RONDINI
La grande Olimpiade DO ◆◆◆
DORIA (Tel. 317 059)
Testimone d'accusa, con T. Power G ◆◆
EDELWEISS (Tel 330 107)
Gli invasori, con G Mitchell SM ◆
ELDORADO
La maschera del demonio, con B Steel G ◆
ANIENE (Tel 890 817)
Il grande cielo, con K Douglas A ◆◆
APOLLO (Tel 713.300)
Salvatore Giuliano, di F Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
AQUILA (Tel 754 951)
La grande rapina di Boston, con Mabey G ◆
ARENULA
Le jene di Edimburgo, con P Cushing (VM 16) G ◆
ARIZONA (Via Vertumno)
Il mondo di Suzie Wong, con W Holden S ◆
AURELIO (Via Bentivoglio)
L'oro di Roma, con A M Ferrero DR ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

FARNESE (Tel. 564.395)
Avventure d'amore e di guerra, con Tom Tryon DR ◆
FARO (Tel. 5099.823)
L'occhio caldo del cielo, con D Malone A ◆◆◆
IRIS (Tel. 865.536)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16 SA ◆◆◆◆
LEOCINE
Toto contro Maciste, C ◆
MANZONI (Via Urbana)
Uno sguardo dal ponte, con R Vallone (VM 16) DR ◆◆
MARCONI (Tel. 240.796)
Madame Sans Gêne, con S Loren ◆◆ S
NASCE' (Via Monte D'Onorio)
Riposo
NIAGARA (Tel. 617 3247)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
NOVOCINE (Tel. 586 235)
Madame Sans Gêne, con S Loren S ◆◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
L'amore e il diavolo DR ◆
OLYMPIA (Tel 670 695)
Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆
ORIENTE (Tel 215 886)
Corruzione a Jamestown, con A. Leggatt A ◆
OTTAVIANO (Tel 358 059)
Violenti e selvaggi, con P Armendariz A ◆
PALAZZO (Tel 491.431)
Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆
PERLA (Piazza Sant'Egidio)
Mondo di notte n. 2 DO ◆
PLANETARIO (Tel 480 057)
Gli occhi di Londra, con K Bard G ◆
PLATINO (Tel 215 314)
Luci nella piazza, con R Brazzi S ◆
PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
L'idolo delle donne, con J. Lewis C ◆◆
PUCCINI (Tel. 490 343)
Toto contro Maciste C ◆
REGILLA (Tel 799 0179)
Riposo
SESSORIANA (Tel 753 863)
Boccaccio '70 con S Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆
SISTINO (Tel 599 327)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
SALA UMBERTO (Tel 794 753)
Il ladro di Bagdad con S Reeves A ◆
SILVER CINE
I fratelli corsi, con G Horne A ◆
SULTANO (Piazza Clemente XI)
Pugni, pupe e marinai, con Ugo Tognazzi C ◆◆
TRIANON (Tel 780.302)
Battaglia di spie, con S Park G ◆
TUSCOLO (Tel 777 934)
Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn (VM 16) S ◆◆

Arene

CHIARASTELLA
Maciste l'uomo più forte del mondo con M Forest SM ◆
PARADISO
Prossima apertura
TARANTO
I due volti della vendetta, con M Brando A ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel 849 527)
Riposo
BELLE ARTI
Riposo
CHIESA NUOVA
Riposo
CICOGNA
Riposo
COLOMBO (Tel 923 803)
Riposo
COLUMBUS (Tel 510.462)
Riposo
CRISOGONO
Caterina Sforza Leonessa di Romagna, con V. Lisi SM ◆
DEGLI SCIPIONI
La vita è meravigliosa, con J Stewarth S ◆◆
DEI FIORENTINI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
Riposo
EUCLIDE (Tel. 802.511)
Riposo
FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo
MEDAGLIE D'ORO (Via Ducenta)
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
Un professore tra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆
ORIONE (Tel 776 960)
Maciste alla Corte del Gran Khan, con G Scott SM ◆
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo
OTTAVILLA (Piazzale S Pancrazio)
Riposo
PAX (Via Podgora)
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Il vendicatore, con H Begart DR ◆◆
QUIRITI (Tel 312 283)
Riposo
RADIO (Tel 318.532)
Riposo
RIPOSO (tel 543 222)
Riposo
REDENTORE (tel 890.292)
Riposo
SACRO CUORE (V Magenta)
Riposo
SACRO C. TRASTEVERE
Riposo
SALA ERITREA (V Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo
SALA S. SATURNINO (Piazza S Saturnino)
Spionaggio al vertice G ◆
SALA SESSORIANA (telefono 767 617)
Frontiera in fiamme A ◆
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (telefono 650 451)
Riposo
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI
Riposo
SALERNO
Il coraggio e la sfida
SAN FELICE
Riposo
SANTA BIBIANA
Riposo
SANTA DOROTEA
Riposo
SANT'IPPOLITO
Riposo
SAVERIO
Riposo
SAVIO
Riposo
SORGENTE
Il pistolero dell'Utah A ◆
TIZIANO
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Riposo
ULPIANO
Riposo
VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alce, Appio, Adriano, Astoria, Alcione, Aventino, Ambasciatori, Ariecchino, Ariel, Ariston, Ausonia, Barberini, Boito, Brancaccio, Bernini, Bologna, Capranica, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Europa, Farnese, Fogliano, Galleria, Massimo, Metropolitan, Moderno, Ostiense, Plaza, Planetario, Paris, Prima Porta, Quirinale, Radio-city, Roma, Ritz, Royal, Superga di Ostia, Sala Umberto, Salerno, Savoia, Salone Margherita, Smeraldo, Splendore, Sultano, Trevi, Tuscolo. - TEATRI: Delle Muse, Palazzo dello Sport EUR, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

BOLLETTINO STRAORDINARIO

Con supremo sprezzo del pericolo, rischiando di venire colpiti dai frantumi dei vetri, sfidando la reazione di una guardia notturna, i camerati del

« 1° GRUPPO BALILLA D'ASSALTO »

hanno vittoriosamente spezzato le reni a tre vetrine del cinema **« IV FONTANE »** dove si proietta il film

« ALL'ARMI SIAM FASCISTI ! »

Rinnovando così i fasti del 1922 e dimostrando che anche dopo 40 anni l'idiozia fascista rimane inalterabilmente tale nel frigorifero delle menti instabili dei camerati di oggi e di sempre!

Fronte del **IV FONTANE**
notte del 27 maggio 1962

Avvisi Economici

11 LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia 1.000 mensili Via San Gennaro al Vomero 20 Napoli

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO Roma, Via Volturno n. 19, int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-13, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 474.704 (Aut. Com. Roma 16019 del 20 ottobre 1956).