Big Ben Bolt

di J. C. Murpy

RIASSUNTO:

Sferrando un pugno al campione Ben Bolt, il giocatore Keno vince per scommessa 5.000 dollari. Keno compra terreni e ottiene che il pugile figuri come proprietario. Venduti i lotti, a prezzi considerevoli, è informato imprevedibilmente che i terreni si trasformeranno in un mare di fango con l'inizio dei lavori di una diga.

(Continua)

Pif

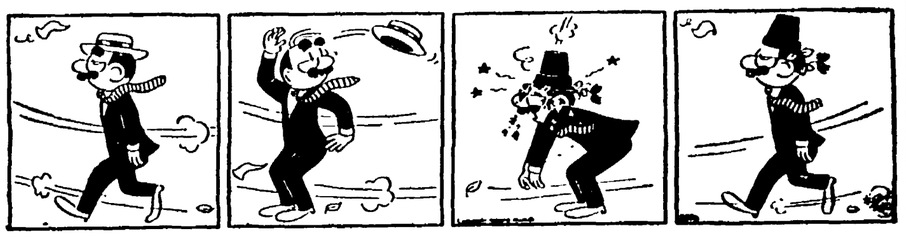
di R. Mas

Braccio di ferro

di B. Sagendort

Oscar

di Jean Leo



lettere all'Unità

Solidarietà dei ferrovieri per gli operai di Ceccano

I ferrovieri romani, e il sindacato provinciale, ci hanno telefonato per informarci che sottoscriveranno in favore delle famiglie dell'operaio ucciso e di quelli feriti a Ceccano. Nella giornata di oggi un gruppo di ferrovieri verrà in redazione per consegnarci una somma e una lettera.

Per i telespettatori del Salento Coppa « Rimet » a metà

Il sindaco di *Alessano* (Lecce) ci scrive per far presente il profondo risentimento che si è diffuso tra gli sportivi del *Salento*, in seguito alla pubblicazione del programma televisivo dei campionati mondiali di calcio: la zona non può ricevere il secondo canale. Il sindaco ci ha inviato anche una lettera diretta alla RAI-TV e al ministro delle Telecomunicazioni, pregandoci di renderla pubblica:

La stampa ha pubblicato la notizia che la RAI-TV ha rifinito il programma di massima per i campionati mondiali di calcio in Cile.

Orbene, la metà delle manifestazioni sportive, che investono interesse mondiale, è preclusa ai telespettatori di questo lembo del Sud d'Italia. Potremmo già muovere aspra critica per il fatto che, a tutt'oggi, i telespettatori del Sud non siano stati posti in condizioni di captare il secondo canale, pur contribuendo essi con lo stesso canone di abbonamento come il resto degli italiani. Ma che manifestazioni sportive della portata di tutti della coppa « Rimet », vengano volutamente, e senza apparente giustificazione tecnica, precluse alla legittima aspettativa di migliaia di sportivi del Sud, è realtà che induce veramente a dubitare della tanto conclamata « unità » d'Italia.

Dobbiamo ritenere che alla base di questa discriminazione odiosa vi siano ragioni di bassa speculazione industriale? Nonostante tutto vogliamo crearci l'illusione che si voglia ritornare sulle decisioni prese e si mettano — gli utenti del Sud — in condizioni di parità con tutti gli altri italiani.

Avv. GIUSEPPE CALSOLARO
sindaco di Alessano (Lecce)

La disposizione del « Solve et repete » è ancora attuata

Signor direttore,

mi permetta di scrivere brevemente sui tributi e le tasse governative. Fino all'anno scorso vigeva la disposizione del « Solve et repet », in parole povere paga e poi reclama. Nel 1961, in primavera, ci fu data la lieta novella, cioè che era stata abolita l'antica norma del « Solve et repete » e che pertanto tutti i cittadini contribuenti disponevano di un favorevole provvedimento. Particolarmente ne potevano essere lieti i cittadini che denunciano realmente i redditi e pagano le tasse, agli evasori poco importa.

Purtroppo, i competenti uffici: esattorie, imposte dirette, intendenza di finanza ecc., continuano, come per l'antico, ad applicare la disposizione « Solve et repete ». Allora i contribuenti leali si chiedono: è stato uno scherzo, oppure dove sta il difetto? E' una domanda, naturalmente, che soltanto il ministero delle Finanze può chiarire, e dall'on. ministro attendiamo la risposta. Distinti saluti, un lettore.

R. M.
(Roma)

Nelle aule manca lo stemma della Repubblica

Cara *Unità*,

molti studenti, anche in una scuola a indirizzo industriale come la mia, si chiedono perché debba esservi la presenza di un prete nella scuola e se ciò non violi la libertà di religione sancita chiaramente dalla Costituzione.

Si è mai tenuto presente che nella scuola una forte percentuale di studenti non crede in Dio? Quindi, con quale diritto si obbligano tutti gli studenti a queste lezioni? Il luogo per esse non mancherebbe altrove, perché vi è una chiesa ad ogni angolo.

Nelle aule poi vi è il Crocifisso, e io vorrei che vi fosse anche lo stemma della Repubblica. Diversamente i credenti desiderano il Crocifisso e il doveroso rispetto per esso. Ma il rispetto, a pari diritto, per i non credenti, in che forma si manifesta?

ROBERTO PIAZZI
(Ferrara)

Una sola precisazione deve esser fatta alle osservazioni contenute in questa lettera: che cioè — come abbiamo più volte ricordato — la frequenza alle lezioni di religione non è aatto obbligatoria. Basta che il padre, o chi ne fa le veci, scriva una semplice domanda d'esenzione in carta libera indirizzata al Preside dell'Istituto scolastico

Non è necessario che il direttore di Trud riveda la storia

Egregio direttore,

conosciuto il pensiero del quotidiano Trud di Mosca, in merito alla Pasqua cristiana, vorrei invitare il direttore di quel giornale a rivedere la storia. Potrebbe aiutarmi Lei? Spero di sì. La ringrazio anticipatamente e la saluto distintamente. Le allego un ritaglio del Quotidiano sul quale ho letto la notizia.

LITO GAMBAROTTA
(Roma)

Non si capisce proprio perchè il direttore del quotidiano sindacale sovietico *Trud* dovrebbe essere invitato a « *rivedere la storia* », dal momento che tutto il racconto della resurrezione di Cristo, quale viene riferito dai vangeli, non rientra nel campo dei fatti storici, ma in quello dei miti e delle leggende di carattere religioso

E' del tutto esatto che nella Pasqua degli ebrei, che costituiva una festa primaverile di tipo agricolo, confluivano motivi propri di quasi tutte le religioni primitive, e quindi anche del paganesimo greco-romano; e quanto alla sua trasformazione nella commemorazione della resurrezione di Cristo, tutto quello che si può dire è che gli argomenti della fede non sono certo quelli della ragione.

Di divinità che muoiono e risorgono, per garantire agli uomini il riscatto dal dolore e dalla colpa, è piena la storia delle religioni contemporanee alla nascita del cristianesimo; esse meritano tutte il nostro rispetto

Il *Quotidiano* è probabilmente convinto che siano state le religioni primitive a prendere a prestito dal cristianesimo la fede nella resurrezione di una figura divina, così come deve essere convinto che dalla festa di S. Giuseppe artigiano, fissata dalla Chiesa cattolica solo pochi anni fa nel Primo Maggio, per evidenti scopi di concorrenza ideologica, sia derivata la vecchia festa dei lavoratori

Le società di autolinee speculano sul rilascio degli abbonamenti

Cara *Unità*,

nei giorni scorsi abbiamo letto una lettera di un gruppo di abbonati alle autolinee S.A.P.S., di Palombara Sabina, i quali si lamentavano di pagare 200 lire il tesserino di abbonamento che ne vale 25.

Nella nostra provincia, con la società SO.ME.TRA. avviene di peggio. Questa società pretende 200 lire per un tesserino che costa 3-4 lire, e 200 lire di cauzione!

Tieni conto che gli abbonati a Salerno, (città e provincia) sono circa 15.000; di conseguenza la società incassa, ogni anno, 3 milioni puliti puliti. A quale titolo? Che cosa si deve cautelare? Anche noi, come gli abbonati di Palombara rivolgiamo la stessa domanda: cosa si aspetta ad intervenire?

A nostro parere l'Unità deve sostenere una campagna contro simili soprusi, e i nostri deputati debbono svolgere un'azione in Parlamento. Noi pensiamo, infatti, che tale questione interessi centinaia di migliaia di abbonati alle autolinee.

Queste 200 lire di « cauzione » sono dunque uno dei tanti « regali » che fanno al Mezzogiorno? Noi interverremo presso il Consiglio comunale e Provinciale, e anche presso i nostri deputati, Amendola e Granati, affinchè sollevino, intanto, la questione con una interrogazione alla Camera.

Gli abbonati alla SO.ME.TRA.
(Salerno)

Diurna all'Opera di « Un ballo in maschera »

Oggi e domani riposo. Domenica alle 17, sedicesima recita in abbonamento diurno con « Un ballo in maschera » di G. Verdi (rappr. n. 78), diretto dal maestro Gabriele Santini e con la regia di Margherita Wallmann. Interpreti principali: Antonietta Stella, Adriana Lazzarini, Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi e Eugenia Ratti. Maestro del coro Gianni Lazzari e coreografia di Attilia Radice. In preparazione lo Spettacolo di Balletti per la coreografia di Anton Dolin.

schermi e ribalte

TEATRI

ARLECCHINO
Riposo
ARTISTICA OPERAIA
Riposo
AULA MAGNA Città Univers
Riposo
B. S SPIRITO (T. 659.310)
Riposo
DELLA COMETA (T 673 763)
Alle 21.15 il C.T.R. presenta: « Il complesso d'arte popolare coreana » (Rock Folk Dance Group) per la prima volta in Italia.
DELLE MUSE (T 862 348)
Alle 21.30 Franca Dominici-Mario Siletti con I. Fiorro, Annicelli, Marchiò, « prima » di: « La belle epoque » di Achille Saitta. Domani alle 18.
DE' SERVI (T 674.711)
Riposo
ELISEO (T. 684.485)
Riposo
GOLDONI (T. 561.156)
Riposo.
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
MILLIMETRO (T. 451.248)
Riposo
PALAZZO DELLO SPORT - EUR
Alle 21.30: « Holiday on Ice » la grande rivista americana sul ghiaccio 2 e 3 giugno due spettacoli. Ore 16.30 (a prezzi familiari) e ore 21.30.
PALAZZO SISTINA (T 487090)
Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Riposo
PIRANDELLO
(Piazza Acquasparta)
Alle 21.15: « Erano tutti miei figli » di Arthur Miller con A Rendine, Piergentili, Mazzamauro, Merolli, Giacopello, Paolini Regia di A Rendine. Domani alle 17.30.
QUIRINO (Tel 674.585)
Riposo
RIDOTTO ELISEO
(Via Nazionale)
Alle 21 « prima » di: « Eva per Eva » di Carlo Terron con Paola Borboni.
ROSSINI (Piazza S Chiara)
Alle 21.15 C ia Checco Durante, Anita Durante con Leila Ducci in « L'esame ». Novità assoluta di Enzo Liberti Grande successo. Domani alle 17.15
SATIRI (Tel 565 352)
Alle 21.15 C ia del Teatro d'Oggi in: « Nessuno muore » di L Candoni Novità con C Abbenante, A Bonaccorso, D Corrà, A Duse, N M Parenti F Sciarra Regia di P Paolini Ultime repliche. Domani alle 18
TEATRO DEL PANTHEON
Alle 21.15 C ia « Il Cenacolo » presenta: « Processo e morte di Socrate » di F. Rendhell (da Platone). Secondo mese di successo. Domani alle 17.30 e 21.15
VALLE (Tel 653 794)
Riposo

ATTRAZIONI

FIERA DI ROMA (V Cristoforo Colombo)
26 maggio-10 giugno Sorteggio giornaliero di ricchi premi tra i visitatori
FORO ROMANO
Tutte le sere alle ore 21 e 22.30 spettacoli di « Suoni e luci ».
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK
(Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Maciste contro Ercole nella valle dei guai e riv. D. Pino C ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Maciste nella terra dei Ciclopi, con M. Gardan e rivista Donato SM ◆
DELLE TERRAZZE (530 527)
La congiura dei Borgia e rivista DR ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Fanny, con L. Caron e rivista De Vico S ◆
PRINCIPE (Tel 352.337)
Il vecchio e il mare, con Spencer Tracy e rivista DR ◆◆
VOLTURNO (Tel. 471.557)
Pesci d'oro e bikini d'argento, con M. Merlini e rivista Bob Vinci C ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Lo scudo del Falworth, con T Curtis A ◆
ALHAMBRA (Tel 783 792)
La donna di notte (ult. 22.50) (VM 16) DO ◆◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
F.B.I. contro il dottor Mabuse, con D. Lavi G ◆
AMERICA (Tel 586 168)
Canzoni a tempo di Twist MU ◆
APPIO (Tel 779 638)
La voglia matta, con U Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Invasion Quartet (alle 16.45 - 18.20-20.15-22)
ARISTON (Tel 353 230)
Mondo cane (ap 14.30 ult. 22.50) (VM 16) DO ◆◆◆
ARLECCHINO (Tel 358.654)
L'eclisse, con Alain Delon (VM 16) DR ◆◆◆
ASTORIA (Tel 870 245)
F.B.I. contro il dottor Mabuse, con D Lavi G ◆
AVENTINO (Tel 572 137)
L'eclisse, con A Delon DR ◆◆
BALDUINA (Tel 347 592)
La furia umana
BARBERINI (Tel 471 707)
Silvestro pirata lesto (alle 16-18.20-20.30-23) DA ◆◆
BERNINI (Tel 683 133)
La voglia matta, con U. Tognazzi (ult 22.50) (VM 16) SA ◆◆
BRANCACCIO
La voglia matta, con U Tognazzi (ult 22.50) (VM 16) SA ◆◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
Battaglia sulla spiaggia insanguinata (prima)
CAPRANICHETTA (672 465)
Il disordine, con S Frey DR ◆◆
COLA DI RIENZO (350 584)
Non uccidere, con L. Terzieff (alle 16-18-20.20-22.50) DR ◆◆◆◆
CORSO (Tel 671.691)
Il Commissario con A Sordi, (alle 15,45-17,40-20,15-22,40) C ◆◆
EUROPA (Tel 865.736)
Estate e fumo, con L. Harvey (alle 15,45-18,15-20,15-22,50) (VM 16) DR ◆
FIAMMA (Tel 471.100)
Scapolo in paradiso, con Bob Hope (alle 16,15 - 18.20 - 20.30 - 22.50) C ◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Innocents (alle 16.30-18.20-20.10-22) L. 800
GALLERIA (Tel. 673.267)
I pirati del fiume rosso, con C. Lee A ◆
MAESTOSO (Tel 786 086)
Battaglia sulla spiaggia insanguinata (prima)
MAJESTIC (Tel 674 908)
Tre delitti per padre Brown (prima) (ap. alle 16, ult. 22.50)
METRO DRIVE-IN (690.151)
Il segreto di Montecristo, con R. Gold (alle 20.22.45) DR ◆
METROPOLITAN (689.400)
Suspence, con D. Kerr (alle 15.45-18-20.10-22.50) (VM 16) DR ◆◆
MIGNON (Tel 849.493)
I tre moschettieri, con M. Demongeot (alle 16-18-20.15-22.30) A ◆
MODERNISSIMO
Sala A: L'assedio delle 7 frecce, con W. Holden A ◆◆
Sala B: La gang, con R. Mitchum G ◆◆
MODERNO (Tel. 460.285)
La trappola di ghiaccio, di W. Disney A ◆◆
MODERNO SALETTA
Il grande caldo, con G. Ford G ◆◆◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆
NUOVO GOLDEN (T 755.002)
La gang, con R Mitchum G ◆◆
PARIS (Tel 754.368)
La rapina del secolo, con Tony Curtis (alle 15.30-17.25-19.15-21-22.50) G ◆
PLAZA (Tel 681.193)
Vita privata, con B Bardot (alle 15.30-17.50-20-22.50) (VM 16) S ◆
QUATTRO FONTANE
Dinamite Jack
QUIRINALE (Tel 462.653)
Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S ◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Benito Mussolini (alle 16-17-20.15-22.50) L 500 DO ◆
RADIO CITY (Tel 464.103)
La maschera e l'incubo, con R Stevens (ult 22.50) (VM 16) G ◆
REALE (Tel 580 234)
Il magnifico detective, con E Costantine (prima) (ap 15.30)
REX (Tel 864 165)
La donna di notte (VM 16) DO ◆◆
RITZ (Tel 837.481)
L'assedio delle 7 frecce, con W. Holden A ◆◆
RIVOLI (Tel 460 883)
Quartetto d'invasione, con B. Travers (alle 16.45-18.30 - 20.30 - 22.50) C ◆
ROXY (Tel 870 504)
23 passi dal delitto, con Van Johnson Segue: Tom e Jerry (alle 16.15-18.35-20.30-22.50) G ◆◆
ROYAL (Tel 770 549)
Il magnifico detective, con E Costantine (prima) (ap 15.30)
SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai » (Rass Antonioni): Le amiche, con E Rossi Drago (alle 16.30 - 18.50 - 20.30 - 22.40) (VM 16) DR ◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
La furia umana, con J. Cagney G ◆◆
SPLENDORE (Tel 462 793)
La trappola di ghiaccio, di W Disney A ◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Due ore in U.R.S.S. (ap. 16.45, ult 22.50) DO ◆◆◆
TREVI (Tel 689.619)
Boccaccio '70, con S Loren (ap. 16.15, ult 22) (VM 16) SA ◆◆◆
VIGNA CLARA (Tel 320 359)
La trappola di ghiaccio, di W. Disney (alle 16-18.25-20.20-22.30) A ◆◆

PALAZZO DELLO SPORT-EUR
QUESTA SERA ORE 21.30:
HOLIDAY ON ICE
ULTIMI 3 GIORNI!
SABATO e DOMENICA DIURNA (16.30) (prezzi familiari)
SERALE (21.30)
Biglietti OSA (P.zza Colonna) Tel. 684316 _ Palasport 996809

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.718)
Scala al paradiso, con D. Niven SA ◆◆
AIRONE (Tel. 727.193)
L'idolo delle donne, con J. Lewis C ◆
ALASKA
Il pozzo e il pendolo, con Vincent Price (VM 16) G ◆
ALCE (Tel 632.648)
I 4 cavalieri dell'apocalisse, con G. Ford DR ◆◆
ALCYONE (Tel 810.930)
Pesci d'oro e bikini d'argento, con M. Merlini C ◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
La donna di notte (VM 16) DO ◆◆
ARALDO (Tel 250.156)
Atlas, con M. Forest SM ◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Gli invasori, con G. Mitchell SM ◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
I 4 cavalieri dell'apocalisse, con G. Ford DR ◆◆
ASTRA (Tel 848 326)
Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn (VM 16) S ◆◆
ATLANTE (Tel 426.334)
Totò contro Maciste C ◆
ATLANTIC (Tel 780 656)
Arrivano i Titani, con P. Armendariz SM ◆◆
AUGUSTUS (Tel 655.455)
Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆
AUREO (Tel 880 606)
Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆
AUSONIA (Tel 426.160)
Una vita difficile, con A. Sordi SA ◆◆◆
AVANA (Tel 515.597)
I comanceros, con J. Wayne A ◆◆
BELSITO (Tel. 340 887)
Leoni al sole, con V Caprioli L SA ◆◆◆
BOITO
Salvatore Giuliano, di F Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
BOLOGNA (Tel 426.700)
Tre contro tutti, con F Sinatra A ◆◆◆
BRASIL (Tel 552.350)
Arrivano i Titani, con P. Armendariz SM ◆◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
La carica dei cento e uno, di W. Disney DA ◆◆
BROADWAY (Tel 215.740)
Maciste contro Ercole nella valle dei guai C ◆
CALIFORNIA (Tel 215 266)
Scandali al mare, con C. Dapporto C ◆
CINESTAR (Tel 789.242)
Maciste contro Ercole nella valle dei guai C ◆
COLORADO (Tel 617 4207)
Passo di Fort Osage, con R Cameron A ◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Anni folli
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Pesci d'oro e bikini d'argento, con M Merlini C ◆
DIAMANTE (Tel 295 250)
I mongoli, con A Ekberg SM ◆
DIANA (Tel 780 146)
Amore ritorna! con D Day C ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel. 260 366)
Amore ritorna, con D Day C ◆◆◆
EDEN (Tel 380.188)
Totò Diabolicus C ◆
ESPERIA
I due marescialli, con Totò C ◆
ESPERO (Tel 893.906)
Jessica, con G. Ferzetti (VM 16) S ◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Divorzio all'italiana, con Marcello Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
GARDEN (Tel. 582.848)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
GIULIO CESARE (353.360)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Uno sguardo dal ponte, con R. Vallone (VM 16) DR ◆◆
IMPERO (Tel. 295.720)
Pugni, pupe e marinai, con Ugo Tognazzi C ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ◆
ITALIA (Tel 846.030)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
JONIO (Tel. 886.209)
Pesci d'oro e bikini d'argento, con M. Merlini C ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

MASSIMO (Tel. 751.277)
Paese selvaggio, con E Presley A ◆
MAZZINI (Tel 351.942)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
NUOVO (Tel. 588 116)
Amore ritorna! con D. Day C ◆◆◆
OLIMPICO (Tel. 302.635)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
PALESTRINA (Tel 359 863)
I sette peccati capitali, con E Costantine (VM 16) SA ◆
PARIOLI (Tel 874.951)
Le canaglie dormono in pace, con D. Murray A ◆
PORTUENSE (Tel. 552.344)
La viaccia, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆
PRENESTE (Tel 290.177)
Il tesoro dei barbari A ◆
RIALTO (Tel. 670.763)
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
LEOCINE
Il sentiero degli amanti, con S. Hayward S ◆
MANZONI (Via Urbana)
Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆
MARCONI (Tel. 240.798)
Il tesoro del rio delle Amazzoni, con R. Fleming A ◆
NASCE' (Via Monte D'Onorio)
Estasi d'amore
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆
NOVOCINE (Tel. 586 235)
Robinson nell'isola dei corsari, con D. Mc Guire A ◆◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
La spia di Scotland Yard G ◆
OLYMPIA (Tel 670.695)
Tenera è la notte, con J Jones DR ◆◆
ORIENTE (Tel. 215.886)
Ivanhoe, con R. Taylor A ◆◆
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Tenera è la notte, con J. Jones DR ◆◆
PALAZZO (Tel. 491.431)
Gerarchi si muore, con A. Fabrizi C ◆
PERLA (Piazza Sant'Egidio)
Le svedesi, con F. Fabrizi SA ◆◆
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Astronomia
PLATINO (Tel. 215.314)
Fanny, con L. Caron
PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
PUCCINI (Tel. 490.343)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆
REGILLA (Tel 799.0179)
I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆
ROMA (Tel. 733.868)
Radiazioni B-X
RUBINO (Tel. 590.827)
Il grande dittatore, di C. Chaplin SA ◆◆◆◆◆
SALA UMBERTO (674.753)
Tropico di notte (VM 16) DO ◆
SILVER CINE
Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆
SULTANO (P.za Clemente XI)
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆
TUSCOLO (Tel. 777.934)
Dimmi la verità, con S Dee S ◆

Arene

CHIARASTELLA
Ladri di cadaveri
ESEDRA
La trappola di ghiaccio, di W Disney DA ◆◆
FELIX
La grande rapina di Boston, con P Mauley G ◆
OTTAVILLA
Riposo
PARADISO
Il coraggio e la sfida, con D. Bogarde A ◆◆
TARANTO
L'oro dei Caraibi, con C Wilde A ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel 849 527)
Tarzan e la donna leopardo, con J V Miller A ◆
BELLE ARTI
Riposo
CHIESA NUOVA
Sangue e arena, con R Hayworth S ◆◆
CICOGNA
Riposo
COLOMBO (Tel 923 803)
Riposo
COLUMBUS (Tel 510 462)
Francesco d'Assisi
CRISOGONO
Toby Tyler, con C. Corcoran A ◆
DEGLI SCIPIONI
Riposo
DEI FIORENTINI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
Le avventure di Topo Gigio DA ◆
EUCLIDE (Tel. 802.511)
Riposo
FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
GUADALUPE (Monte Mario)
I dannati e gli eroi, con J Hunter DR ◆◆
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo
MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Il boia, con T Lousse A ◆
NATIVITA' (Via Gallia 162)
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
Il principe ladro, con T. Curtis A ◆
ORIONE (tel. 776.960)
Il grande impostore, con Tony Curtis SA ◆◆
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Duello nell'Atlantico, con Robert Mitchum DR ◆
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo
PAX (Via Podgora)
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Eredità selvaggia
QUIRITI (tel 312.283)
Saludos amigos DA ◆
RADIO (tel. 318.532)
Giuseppe venduto dai fratelli, con B Lee SM ◆
RIPOSO (tel. 543.222)
Riposo
REDENTORE (tel. 890.292)
Riposo
SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo
SACRO C. TRASTEVERE
Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo
SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Il federale, con U Tognazzi C ◆
SALA SESSORIANA (telefono 767.617)
Riposo
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (telefono 650.451)
Il colosso di Rodi, con L. Massari SM ◆
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI
Riposo
SALERNO
Riposo
SAN FELICE
Riposo
SANTA BIBIANA
Riposo
SANTA DOROTEA
Riposo
SANT'IPPOLITO
La principessa e lo stregone
SAVERIO
Le vergini di Roma, con Louis Jourdan SM ◆
SAVIO
Riposo
SORGENTE
I comanceros, con J Wayne A ◆◆
TIZIANO
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Riposo
ULPIANO
Riposo
VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Ariel, Aniene, America, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Ionio, Leocine, Niagara, Olimpico, Orione, Orientе, Ostiense, Platino, Puccini, Perla, Plaza, Principe, Prima Porta, Rubino, Regilla, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile. - TEATRI: Goldoni, Dei Satiri, Millimetro, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Pantheon, Palazzo dello Sport, Fiera di Roma.

Avvisi Economici

3) ASTE E CONCORSI L. 50

AURORA GIACOMETTI avverte suoi cari affezionati Clienti che ha trasferito **LA SUPER-ASTA** in **VIA PALERMO 65** e che ogni sera svende: Mobili antichi, moderni - Lampadari Tappeti - Cristallerie - Porcellane - Televisori - Frigidaire Ottime calze nylon, venti lire!!! Altre mille occasioni!!!!!

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia. 1.000 mensili. Via San Gennaro al oVmero, 20. Napoli.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ad anomalie sessuali). Visite pre-matrimoniali. Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 474784. A. Com. Roma 16019 del 22-11-1956

Medico specialista dermatologo
DOTTOR **DAVID STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 351.581 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/223185 del 29 maggio 1959)

LIBRI E RIVISTE DELL' U. R. S. S.
abbonamenti
Indirizzare le richieste alla
Libreria Rinascita
Via Botteghe Oscure 1-2 - Roma