Big Ben Bolt

di J. C. Murphy

RIASSUNTO:

Keno compra terreni e ottiene che il campione Ben Bolt figuri proprietario a tutti gli effetti. Per la popolarità di Bolt i lotti vengono venduti a prezzi altissimi. Dopodichè Keno apprende che i terreni si ridurranno presto ad un mare di fango per i lavori d'una diga. Keno scompare. Per pagare i danneggiati Bolt cede i suoi averi.

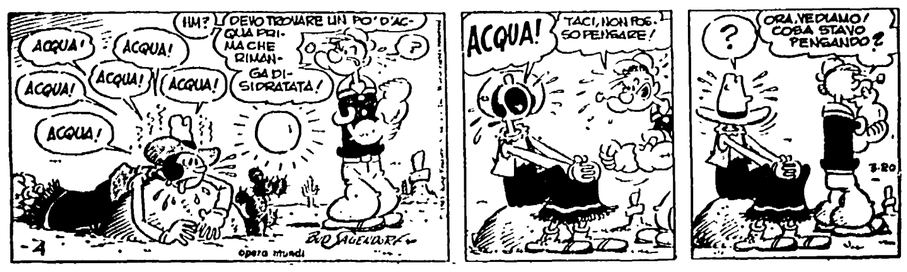
(Continua)

Pif

di R. Mas

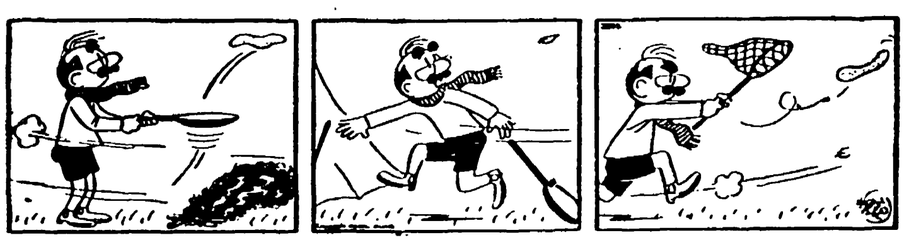
Braccio di ferro

di B. Sagendorf



Oscar

di Jean Leo



lettere all'Unità

Un insulto alla Resistenza la candidatura Cione

I decorati al V.M., i familiari dei Caduti della Libertà e dei partigiani della città e della provincia di Bologna, aderenti alla ANPI, venuti a conoscenza che nella lista D.C. per le elezioni amministrative di Napoli, è candidato il teorico della famigerata repubblica sociale italiana, Edmondo Cione, protestano vivamente poichè ciò costituisce un insulto alla Resistenza e alla memoria dei gloriosi caduti della Guerra di Liberazione che, con il loro contributo di eroismo e di sangue, riscattarono l'onore nazionale e diedero al popolo italiano la pace, la libertà e la democrazia; fanno voti affinchè i dirigenti della D.C. estromettano dalla loro lista il Cione, invitano la popolazione di Napoli a negare il proprio voto a quanti hanno delle responsabilità con il passato regime fascista che causò, all'Italia e al mondo, la più brutale distruzione di uomini e cose.

Lino Michelini, Medaglia d'argento al V.M., Emma Casari, sorella di due Caduti, Orlandi, Medaglia d'argento, Libero Romagnoli, Medaglia d'argento, Laura Lossanti, sorella di un Caduto Medaglia d'oro, Argentina Monferrari, madre della Medaglia d'Oro Irma Bandiera, Dolores Giovannini, sorella di un Caduto Medaglia d'argento, il segretario dell'ANPI di Bologna.

Chi sta dietro le due listarelle napoletane?

Caro direttore,

sono un assiduo lettore da oltre 11 anni del nostro amato e onesto giornale. Seguo con particolare attenzione la rubrica delle lettere, e le trovo tutte quante sempre interessanti perchè sono l'espressione di sentimenti di uomini semplici, che molte volte sentono il bisogno di scrivere — oltre che per ricevere qualche risposta — anche per sfogarsi come con una persona cara. E ora vengo al nocciolo della questione che voglio trattare.

Devi sapere che a Napoli, in questo periodo elettorale, oltre ai partiti che hanno una rappresentanza in Parlamento e che partecipano alle elezioni, si presentano anche altre 2 liste; una, dei combattenti, e un'altra di un certo movimento economico sociale. Caro direttore, dovresti vedere quanti milioni stanno sperperando queste due liste, pur sapendo di non ottenere neanche il quoziente necessario per avere un posto in Consiglio comunale.

Ora c'è da chiedersi, chi finanzia queste liste? Sarebbe fin troppo facile rispondere, ma come provarlo? Spero che gli elettori di Napoli facciano giustizia, in barba a coloro che, dietro le due listarelle, tirano fuori decine di milioni nella speranza di confondere le idee.

M. C.
(Napoli)

Un giovane antifascista illustra il suo voto

Signor direttore,

non ho che ventun anni e l'epoca fascista mi ha solo sfiorato (ne avrò provato ribrezzo?) in stato di incoscienza. Ho visto All'armi siam fascisti e ho provato qualcosa che non provavo da molto tempo: un desiderio di piangere, un desiderio che fa male, ma di cui ho sentito la necessità ed ho pianto.

Ho pianto nel vedere la gente che soffriva, che combatteva, che non si inginocchiava davanti agli sfruttatori, che prendeva le armi con spontaneità, con coscienza soprattutto. Ho pianto nel vedere i partigiani, quelli d'Italia, quelli di Spagna, quelli di Francia, lottare contro il fascismo.

Madri con gli occhi di pianto guardavano avanti: vedevano i loro figli fasciati, stesi a terra sanguinanti, mangiavano mollichè di pane spartito, ma non si piegarano chè sarebbero state sempre in ginocchio. Ho pianto.

« Esiste ancora in Italia il fascismo? » si chiedevano insieme i registi, e tutti credo che avremmo risposto « sì », assieme al commentatore, se avessimo sospettato quello che ci aspettava all'uscita: dal piano sovrastante al « Quattro Fontane » scalmanati — che pure non riesco ad odiare — gettavano vetri, sedie, attentando la vita dei passanti e di noi, che naturalmente abbiamo reagito.

Dicevo che, in fondo, non riesco ad odiarli profondamente (salvo quelli che lo fanno per i loro putridi interessi) perchè li considero ragazzi come me e che un ambiente, un certo tipo di società ha corrotto, ha portato alla esaltazione di parole prive di contenuto: essi gridano di patria e di libertà, ma di quale? Forse di quella Patria coperta di sangue, di quella affamata? di quella « statisticamente » fascista? O di quella che tuttora non riescono ad avere gli intellettuali e gli operai spagnoli e portoghesi, incarcerati o no? O di quella che essi stessi, all'uscita del cinema, hanno dimostrato di non saper sopportare? Ho gridato anch'io ieri e non sono salito sulle scale della sezione del MSI (anche per paura di sporcarmi venendo a contatto con loro) come hanno scritto sui loro giornali, ma lo avrei fatto: avrei picchiato e mi sarei fatto anche picchiare purchè non ci fosse più la loro « libertà », la loro « patria ».

La libertà vera, quella degli operai dallo sfruttamento (operai che ancora oggi vengono uccisi dalla onnipresente — per i lavoratori — polizia), degli intellettuali, degli artisti che voglio e vogliamo tutti. Anche per questo ho gridato, soprattutto per questo ho lottato prima e lottero in seguito. Dicevo all'inizio: ho ventun anni. Voto anch'io quest'anno.

MAURO S.
(Roma)

Appello agli agenti di commercio elettori a Napoli

Egregio direttore,

vorrei rivolgere un caldo appello ai miei colleghi, agenti e rappresentanti di commercio, e ti prego di darmene la possibilità con il tuo giornale. Dopo aver ben meditato che nessun governo si è mai curato di noi, negandoci persino una misera pensione, e considerando che essa è stata accordata persino ai preti, vi prego cari amici e colleghi di dare il vostro voto — il prossimo 10 giugno — al partito comunista, perchè soltanto questo glorioso partito potrà difenderci.

Noi, con il compito di civiltà che abbiamo sempre svolto, meritiamo tutto il rispetto della nazione, senza contare che molto spesso il loro arricchimento, molti industriali lo debbono a noi, al nostro lavoro, al nostro sudore. Loro si rimpinzano i portafogli, e noi?

Non solo dobbiamo votare per il partito comunista, ma dobbiamo essere anche i propagandisti di una idea che, indiscutibilmente, finirà con il trionfare per il bene dell'umanità.

Un vostro COLLEGA
che non firma per ragioni facili a comprendere, in una nazione libera e cristiana
(Napoli)

Proibito fare il padrino a un comunista

Cara Unità,

desidero esporre un episodio significativo, e cioè il rispetto che da una certa parte hanno della Costituzione. Giorni or sono mi sono recato alla parrocchia del Redentore (Valmelaina) per avere il nullaosta essendo stato invitato a fare il padrino di cresima ad un bambino dell'Istituto dei sordomuti. Il nullaosta non mi è stato rilasciato perchè — mi ha detto padre Valentino — ero comunista, ma se mi fossi iscritto da loro... tutto si poteva fare.

E' inutile fare ogni commento, tanto più che le elezioni sono ormai prossime.

VINCENZO INNATTONE
(Roma)

Il compagno Santolupo di Foggia ci mandi l'indirizzo

Il compagno Domenico Santolupo, di Foggia, è pregato di inviarci il suo indirizzo preciso.

schermi e ribalte

TEATRI

ARLECCHINO Riposo
AULA MAGNA Città Univers. Riposo
B. S SPIRITO (T 659.310) Domenica alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi in: « La nemica » tre atti di Dario Niccodemi. Prezzi familiari.
DELLA COMETA (T. 673.763) Riposo
DELLE MUSE (T. 862.348) Riposo
DE' SERVI (T. 674.711) Riposo
ELISEO (T 684.485) Imminente stagione lirica
FORO ROMANO Tutte le sere alle ore 21 e 22,30 spettacoli di « Buoni e lucì ».
GOLDONI (T. 561.156) Riposo.
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA Riposo.
MILLIMETRO (T. 451.248) Riposo
NINFEO DI V. GIULIA Mercoledì alle 21,30 spettacoli classici: « La mandragola » di N. Machiavelli con Sergio Tofano, Mario Scaccia, Sergio Borgone, Franca Maresa, Rina Franchetti. Regia di Sergio Tofano.
PALAZZO SISTINA (T 487090) Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670.343) Riposo
PIRANDELLO (Piazza Acquasparta) Alle 17,30 familiare: « Erano tutti miei figli » di Arthur Miller con Rendine, Piergentili, Mazzamauro, Merolli, Giacopello, Paolini. Regia di A. Rendine. Ultime repliche.
QUIRINO (tel 674.585) (Teatro Club): Alle 21,15: « Vodu » di Haiti. Soci turno B e a pagamento.
RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale) Alle 17 familiare Paola Borboni in: « Eva e il suo verbo », « Nozze coi sassi », « Donna inviolata », ecc.
ROSSINI (Piazza S Chiara) Alle 17,15 familiare C.ia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: « L'esame ». Novità assoluta di Enzo Liberti. Grande successo.
SATIRI (Tel 565.352) Riposo
TEATRO DEL PANTHEON Alle 17,30 familiare e 21,15 normale C.ia « Il Cenacolo » presenta: « Processo e morte di Socrate » di F. Rendhell da Platone. Secondo mese di successo.
TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera 23 - Piazza San Cosimato) La C.ia « T. 61 » alle 21: « Pinocchio » due tempi di Carmelo Bene (da Collodi). Regia di Carmelo Bene. Lire 2500-1500.

ATTRAZIONI

FIERA DI ROMA (V. Cristoforo Colombo) 26 maggio-10 giugno Sorteggio giornaliero di ricchi premi tra i visitatori.
MUSEO DELLE CERE Etruio di Madame Toussands di Londra e Grusvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713 308) Le 4 spade, con S. Cabot e rivista Breccia A
CENTRALE (Via Celsa 6) La baronessa di fuoco, e rivista Bob Vinci S
LA FENICE (Via Salaria 35) Maciste contro Ercole nella valle dei guai e rivista Zampi-Aureli SM
PRINCIPE (Tel 352.337) Il marchio del rinnegato, con R. Montalban e rivista A
VOLTURNO (Tel 471.557) Morte per procura, con Dawn Addams e rivista Baronti G

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) La maschera di fango, con G Cooper (ap. 15.30, ult. 22,50) A
ALHAMBRA (Tel 783.792) Il ritorno dell'assassino, con V. Mayo (ult. 22.50) G
AMBASCIATORI (Tel 481 570) La donna di notte (VM 16) DO
AMERICA (Tel 586 168) All'armi siam fascisti! DO
APPIO (Tel 779.638) La voglia matta, con U Tognazzi (VM 16) SA
ARCHIMEDE (Tel. 875 567) Happy Anniversary (alle 17 - 18,40-20.25-22)
ARISTON (Tel 353.230) Mondo cane (ap. 15.30 ult 22.50) (VM 16) DO
ARLECCHINO (Tel 358 654) La trappola di ghiaccio, di Walt Disney A
ASTORIA (Tel. 870.245) La donna di notte (VM 16) DO
AVENTINO (Tel 572.137) Non uccidere, con L. Terzieff (ap. 15,45, ult. 22,40) DR
BALDUINA (Tel 347 592) Il tuo corpo brucia, con S. Ulfsater (VM 16) S

DOMANI al Corso Cinema

IL CORAGGIOSO FILM ITALIANO, GIRATO DAL VERO, CHE SVELA I SEGRETI DI UNA CITTA' TORBIDA E DISSOLUTA: DAL CLUB DEGLI INVERTITI, AI FAMOSI SPOGLIARELLI, DAGLI ORRORI DELLA GUERRA, AGLI ERRORI DELLA PACE.

OGGI a BERLINO

BARBERINI (Tel 471.707) Scotland Yard, sezione omicidi (prima) (alle 16-18-20.15-23)
BERNINI (Tel 683.133) Chiusura estiva
BRANCACCIO La voglia matta, con U. Tognazzi (ult 22.50) (VM 16) SA
CAPRANICA (Tel 672.465) La rapina del secolo, con Tony Curtis G
CAPRANICHETTA (672 465) L'ultimo testimone, con E Schwiers (VM 16) G
COLA DI RIENZO (350.584) Non uccidere, con L. Terzieff (alle 15,45-17,50-20.15-22.50) DR
CORSO (Tel. 671.691) Il Commissario, con A Sordi (alle 15.45-17.40-20.15-22.40) C
EUROPA (Tel 865.736) Estate e fumo, con L. Harvey (alle 15.45-18,15-20.15-22.50) (VM 16) DR
FIAMMA (Tel 471 100) La signora omicidi, con Alec Guinness (alle 16.45 - 19 - 20.45 - 22.50) SA
FIAMMETTA (Tel 470.464) The Innocents (alle 16.30-18.20-20.10-22) L 800
GALLERIA (Tel 673.267) Il mistero dello scorpione verde con A. Hoover (ult. 22,50) G
MAESTOSO (Tel 786 088) All'armi siam fascisti (ult. 22.50) DO
MAJESTIC (Tel 674 908) Tre delitti per padre Brown, con H Ruhmann (ap 15, ult. 22.50) G
METRO DRIVE-IN (690.151) Quartetto d'invasione, con B Travers (alle 20.15-22.45) C
METROPOLITAN (689 400) Suspence, con D Kerr (alle 16,30-18.45-20,40-22 50) (VM 16) DR

MIGNON (Tel. 849.493) 23 passi dal delitto, con Van Johnson (alle 16-18-20.15-22.30) G
MODERNISSIMO Sala A: Il magnifico detective con E Costantine G. Sala B: Uno, due, tre, con J Cagney C
MODERNO (Tel. 460.285) Il re dei falsari, con J Gabin (VM 16) SA
MODERNO SALETTA L'ultimo testimone, con E Schwiers (VM 16) G
MONDIAL (Tel 834.876) La voglia matta, con U Tognazzi (VM 16) SA
NEW YORK (Tel 780.271) La maschera di fango, con G Cooper A
NUOVO GOLDEN (Tel 755 002) L'avamposto degli uomini perduti, con G Peck (ult 22.50) A
PARIS (Tel 754 368) Il prigioniero di Amsterdam, con J Mc Crea (alle 15.30-18.15-20.30-22.50) G
PLAZA (Tel 681.193) I peccatori della foresta nera, con N Tiller (alle 15.30-17.50-20.15-22.50) DR
QUATTRO FONTANE (Via IV Fontane Tel. 480.119) Fabbrica di ufficiali (prima) (alle 15.30-17,20-19.10-21-22.50)
QUIRINALE (Tel 462.653) Pastasciutta nel deserto, con G. Ralli (ap. 16.15, ult 23) DR
QUIRINETTA (Tel 670 012) Benito Mussolini (alle 16.30 - 18.20-20.30-22.50) DO
RADIO CITY (Tel 464 103) Il magnifico detective, con E Costantine G
REALE (Tel 580.234) Uno straccio di gloria (ultimo 22.50) DR
REX (Tel 864.165) F.B.I. contro il dottor Mabuse, con D. Lavi G
RITZ (Tel 837.481) Uno, due e... tre, con J. Cagney C
RIVOLI (Tel 460.883) Amore pizzicato (alle 16.45 - 18.30-20.30-22.50)
ROXY (Tel 870.504) I gialli di Edgar Wallace, con B Lee (alle 16.30-18.45-20.30-22.50) G
ROYAL (Tel 770.549) Uno straccio di gloria (ap 15.30 ult. 22.50) DR
SALONE MARGHERITA « Cinema d'essai » (Rass Antonioni): L'avventura, con M Vitti (alle 16.30-19.20-22.30) (VM 16) DR
SMERALDO (Tel 351 581) Il tuo corpo brucia, con S Ulfsater (VM 16) S
SPLENDORE (Tel 462 798) Il re dei falsari, con J Gabin (VM 16) SA
SUPERCINEMA (Tel 485 498) Due ore in U.R.S.S. (ap 16.45, ult 23) DO
TREVI (Tel 689.619) Boccaccio '70, con S Loren (ap 16.15, ult 22) (VM 16) SA
VIGNA CLARA (Tel 320 359) La trappola di ghiaccio, di W Disney (alle 16-18.25-20.20-22.30) A

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 718) La scuola dei dritti, con T Thomas C
AIRONE (Tel. 727.193) La principessa di Cleves, con M Vlady S
ALASKA L'isola che scotta, con Gerard Philipe (VM 16) DR
ALCE (Tel 632.648) I diavoli alati, con J Wayne A
ALCYONE (Tel 810 930) Operazione mistero, con Richard Widmark A
ALFIERI (Tel 290 251) Il ritorno dell'assassino, con V Mayo G
ARALDO (Tel 250.156) Gli implacabili, con J Russel DR
ARIEL (Tel 530.521) Maciste l'uomo più forte del mondo, con M Forest SM
ASTOR (Tel. 622.0409) Il tesoro di Vera Cruz, con R Mitchum A
ASTRA (Tel 848.326) Il canto dell'usignolo, con Jos. Ilito M

ATLANTE (Tel. 426.334) I 3 fuorilegge, con A. Bennett A
ATLANTIC (Tel 700.656) Le tigri della Birmania, con D Morgan A
AUGUSTUS (Tel. 655.455) L'appuntamento, con A. Girardot G
AUREO (Tel. 880.606) Texas selvaggio, con J. Carrol A
AUSONIA (Tel. 426.160) Il ballo asciutto, con J. Lewis C
AVANA (Tel 515.597) La lunga estate calda, con J Woodward S
BELSITO (Tel 340.887) Il sesto eroe, con T. Curtis DR
BOITO Gonne strette e tacchi a spillo, con K. Fischer S
BOLOGNA (Tel 426.700) La venere tascabile, con F. Arnoul (VM 16) S
BRASIL (Tel 552 350) Passaporto per l'Oriente, con E Bartok A
BRISTOL (Tel 225 424) Seminole, con R. Hudson A
BROADWAY (Tel 215 740) Luci nella piazza, con R. Brazzi S
CALIFORNIA (Tel. 215.266) L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A
CINESTAR (Tel. 789.242) Il castello dell'orrore, con V. De Kowa G
COLORADO (Tel 617.4207) Desiderio nel sole, con Angie Dickinson S
CRISTALLO (Tel 481.336) Il marchio di sangue, con Alan Ladd A
DELLE TERRAZZE (530 527) Tempeste in Normandia, con B Blier DR
DEL VASCELLO (Tel 588 454) In pieno sole, con A. Delon (VM 16) DR
DIAMANTE (Tel 295 250) L'esperimento del dottor Kappa DR
DIANA (Tel 780.146) Tre contro tutti, con F. Sinatra A
DUE ALLORI (Tel. 273.266) Che gioia vivere, con A. Delon S
EDEN (Tel 380 188) Luci nella piazza, con R Brazzi S
ESPERIA I falchi del fiume giallo, con A Quinn A
ESPERO (Tel. 893 906) Il pozzo e il pendolo, con Vincent Price (VM 16) G
FOGLIANO (Tel 819.541) Il pozzo e il pendolo, con Vincent Price (VM 16) G
GARDEN (Tel 582 848) Pandora, con A. Gardner S
GIULIO CESARE (353.360) Assassinio sul treno, con M Rutherford G
HARLEM (Tel 691.0844) Il marchio del rinnegato, con R Montalban A
HOLLYWOOD (Tel 290 851) Le 13 fatiche di Ercolino DA
IMPERO (Tel 295.720) Storia di un disertore, con J Mayniel (VM 16) DR
INDUNO (Tel 582.495) Le quattro spade, con S Cabot A
ITALIA (Tel. 846.030) I falchi del fiume giallo, con A Quinn A
JONIO (Tel 886.209) Amori celebri, con B Bardot (VM 16) S

MASSIMO (Tel. 751.277) America di notte (VM 16) DO
MAZZINI (Tel. 351.942) Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S
NUOVO (Tel. 588.116) La lunga estate calda, con J Woodward S
OLIMPICO (Tel 302.635) Napoli è tutta una canzone M
PALESTRINA (Tel 359 863) Battaglia sulla spiaggia insanguinata, con A Murphy DR
PARIOLI (Tel 874.951) Le mogli degli altri, con S Koscina S
PORTUENSE (Tel. 552.344) Chiusura estiva
PRENESTE (Tel. 290.177) Walter e i suoi cugini, con W Chiari C
RIALTO (Tel 670.763) Pietà per i giusti, con K Douglas DR

● Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

SAVOIA (Tel 861.159) Venere tascabile, con F. Arnoul (VM 16) S
SPLENDID (Tel 622 020) Le pantere del West, con R Denning A
STADIUM (Tel. 393 080) Texas selvaggio, con J Carrol A
TIRRENO (Tel 593 091) Duello sulla Sierra Madre, con J Palance A
TRIESTE (Tel 810.003) L'appuntamento, con A Girardot G
ULISSE (Tel 433.744) Il grande spettacolo, con Esther Williams S
VENTUNO APRILE (864 577) Viaggio in fondo al mare, con J Fontaine A
VERBANO (Tel. 841 185) Ada Dallas, con S Hayward S
VITTORIA (Tel 576.316) Il castello dell'orrore, con V. De Kowa G

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212) Il cavaliere solitario, con Randolph Scott A

ANIENE (Tel. 890.817) Riposo
APOLLO (Tel 713.300) Jessica, con G. Ferzetti (VM 16) S
AQUILA (Tel 754 951) La tigre, con S Granger A
ARENULA I leoni scatenati, con C Cardinale (VM 16) S
ARIZONA (Via Vertumno) Seddok l'erede di Satana G
AURELIO (Via Bentivoglio) Riposo
AURORA (Tel 393 069) La battaglia di Maratona, con S Reeves SM
AVORIO (Tel 755.416) I fuorilegge della polizia, con D Mc Garren
BOSTON (Tel 430.268) Gonne strette e tacchi a spillo, con K Fischer S
CAPANNELLE Riposo
CASSIO Il mulino delle donne di pietra, con S Gabel G
CASTELLO (Tel. 561.767) Avventura d'amore e di guerra, con T Tryon DR
CLODIO (Tel 355.657) I diavoli alati, con J Wayne A
COLOSSEO (Tel 736.255) La dove il sole brucia, con J Craig A
CORALLO Piazza G B Vico Telefono 220.706 I tre fuorilegge, con A Bennett A
DEI PICCOLI Riposo
DELLE MIMOSE Un napoletano nel far West, con R Taylor A
DELLE RONDINI L'amante indiana, con J Stewart DR
DORIA (Tel 353 059) Avventura d'amore e di guerra, con T Tryon DR
EDELWEISS (Tel 330.107) Passaporto per Canton G
ELDORADO Seminole, con R Hudson A
FARNESE (Tel 564 395) Asfalto selvaggio, con R Mitchum DR
FARO (Tel 509 823) Un giorno da leoni, con R Salvatori (VM 16) DR
IRIS (Tel 865 536) Tarzan il magnifico, con G Scott A
LEOCINE Gli invasori, con G Mitchell
MANZONI (Via Urbana) Stasera ho vinto anch'io, con R Ryan DR
MARCONI (Tel 240 796) I tre fuorilegge, con A Bennett A
NASCE' (Via Monte D'Oro) Alberto e i pappagalli C
NIAGARA (Tel 617 3247) La storia di Ruth, con S Wittman
NOVOCINE (Tel 586 235) Il volto del fuggiasco, con Fred Mc Murray A
ODEON (Piazza Esedra 9) Un colpo da otto, con J Hawkins C
OLYMPIA (Tel 670 639) Un piede nell'inferno, con Alan Ladd A
ORIENTE (Tel 215 886) Maurizio, Peppino e le indossatrici C
OTTAVIANO (Tel 358 059) L'idolo delle donne, con Jerry Lewis C
PALAZZO (Tel. 491.431) Donna di vita, con A Aimee DR

PERLA (Piazza Sant'Egidio) I vichinghi, con T Curtis A
PLANETARIO (Tel 480 057) Dimmi la verità, con S Dee S
PLATINO (Tel. 215.314) Il colosso di Rodi, con L Mas-sari SM
PRIMA PORTA (Tel. 693.136) L'ammutinamento, con A M Pierangeli A
PUCCINI (Tel. 490.343) Il passo di Fort Osage, con Rod Cameron A
REGILLA (Tel. 799.0179) Riposo
ROMA (Tel 733.868) Pistola nuda A
RUBINO (Tel 590.827) Piccola guerra, con G. Ralli C
SALA UMBERTO (674.753) Cinque marines per 100 ragazze, con V Lisi C
SILVER CINE Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI) Inferno e Madison Avenue, con E Parker DR
TRIANON (Tel. 780.302) Paese selvaggio, con E Presley A
TUSCOLO (Tel 777.934) Il cavaliere del diavolo A

Arene

CHIARASTELLA Sfida al tramonto A
ESEDRA Il re dei falsari, con J Gabin (VM 16) SA
FELIX Riposo
OTTAVILLA Sterminio sul grande sentiero, con G. Montgomery A
PARADISO La spia del secolo, con E. Sorg G
SANT'IPPOLITO Spettacoli in cartoni animati
TARANTO Riposo

Parrocchiali

ACCADEMIA Riposo
ALESSANDRINO Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37) Mille cadaveri per mister Joe
BELLARMINO (Tel 849 527) I 10 comandamenti, con C Heston (alle 16 e alle 20) SM
BELLE ARTI La rivolta dei Seminole, con R Hudson A
CHIESA NUOVA Riposo
CICOGNA Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803) Gli avvoltoi A
COLUMBUS (Tel. 510.462) Riposo
CRISOGONO Giuseppe Verdi, con P. Cressoy S
DEGLI SCIPIONI Tarzan e le sirene A
DEI FIORENTINI Riposo
DELLA VALLE Riposo
DELLE GRAZIE (375.767) Riposo
DUE MACELLI Il vascello stregato G
EUCLIDE (Tel 802.511) Legge di guerra, con M. Ferrer DR
FARNESINA (Via Farnesina) Riposo
GIOVANE TRASTEVERE Riposo
GUADALUPE (Monte Mario) Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143) Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57) Tarzan e lo stregone A
MEDAGLIE D'ORO (Via Ducio Galimberti) Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo
NOMENTANO (Via F Redi) Fortunella, con G. Masina S
NUOVO DONNA OLIMPIA Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con V De Sica C
ORIONE (tel 776.960) Addio sogni di gloria, con Irene Galter S
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127) La vendicatrice dei Sioux A
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio) Sterminio sul grande sentiero, con G Montgomery A
PAX (Via Podgora) Riposo
PIO X (Via Etruschi 38) I 1 della frontiera A
QUIRITI (tel 312.283) La spia del secolo, con E Sorg G
RADIO (tel 318.532) Guadalcanal ora zero, con James Cagney DR
RIPOSO (tel. 543.222) Riposo
REDENTORE (tel. 890.292) Riposo
SACRO CUORE (V. Magenta) Riposo
SACRO C. TRASTEVERE Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino) Riposo
SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino) Le vie segrete, con R Widmark G

SALA PIEMONTE (Via Piemonte) Salvate la terra A
SALA SESSORIANA (telefono 767.617) La grande sparatoria DR
SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (telefono 650.451) Tarzan il magnifico, con Randolph Scott A
SALA URBE Riposo
SALA VIGNOLI Riposo
SALERNO L'alibi troppo perfetto, con P. Ter Sellers G
SAN FELICE I diavoli volanti del circo A
SANTA BIBIANA Riposo
SANTA DOROTEA Riposo
SAVERIO Attacco al Giappone DR
SAVIO Riposo
SORGENTE Riposo
TIZIANO Riposo
TRASTEVERE Riposo
TRIONFALE Le vie segrete, con R Widmark G
ULPIANO Riposo
VIRTUS 38° Parallelo missione compiuta, con E Flynn DR

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Appio, Alaska, Ambra Jovinelli, Ariel, Apollo, Arena Taranto, Brancaccio, Broadway, Bologna, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Nomentano, Orione, Ostiense, Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salerno, Sala Piemonte, Tuscolo. - TEATRI: Teatro dell'Opera.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ed anomalie sessuali. Visite pre-matrimoniali. Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nei sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 474764. A. Com. Roma 16019 del 22-11-1958

FIUGGI TERME — Miss Europa Maruja Garcia Nicolao eletta il 1. giugno e miss Italia Franca Cattaneo di passaggio a Roma sono gradite ospiti di Fiuggi. Maruja e Franca sostano alle fonti famose