## Big Ben Bolt

di J. C. Murphy

**RIASSUNTO:**

Keno compra terreni e ottiene che il campione Ben Bolt figuri proprietario a tutti gli effetti. Per la popolarità di Bolt i lotti vengono venduti a prezzi altissimi. Dopodichè Keno apprende che i terreni si ridurranno presto ad un mare di fango per i lavori d'una diga. Keno scompare. Per pagare i danneggiati Bolt cede i suoi averi.

(Continua)

## Pif

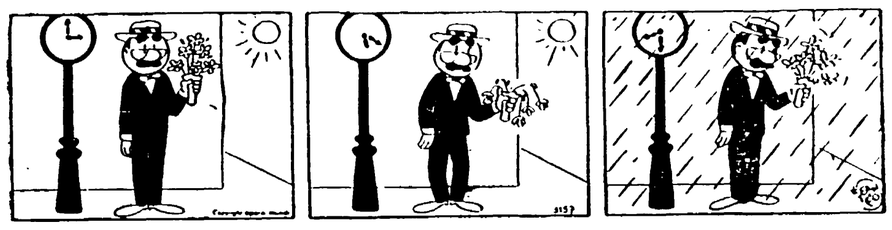
di R. Mas

## Braccio di ferro

di B. Sagendorf

## Oscar

di Jean Leo



# rai TV

# controcanale

### «Originale» casalingo

*Ogni tanto la TV mette in onda «Originale televisivo»: come ieri sera sul primo canale «L'anello mancante». Ma proprio perchè si tratta di occasioni così rare questi «originali» hanno sempre un sapore di esperimento: e non diremmo che quello di ieri sera fosse riuscito. Si trattava di un «giallo» casalingo; non solo perchè si svolgeva in Italia e perchè alla vicenda poliziesca si intrecciava una storia familiare, ma anche perchè aveva il tono delle cose fatte in casa. Niente «suspence», poco mistero malgrado le intenzioni; in compenso molte scene da commedia, anteguerra, da «telefoni bianchi».*

### Mai stati in un commissariato?

*Chi sa perchè i nostri autori di gialli che riescono anche a fare delle cose buone, quando scrivono, con pseudonimo americano storie ambientate a Chicago, a New York, se immaginiamo le loro vicende situate in Italia, diventano subito improbabili. Nessuno che abbia avuto un pur fugace contatto con un commissariato di polizia di una qualsiasi delle nostre città, ha potuto riconoscere nei personaggi dell'«originale», di Cuoco e Isidori, un commissario e dei poliziotti. Per non parlare di quel cronista di «nera» che fa il suo mestiere con tutto comodo e dimostra di ignorare l'abc del giornalismo.*

### L'interrogatorio dei "pregiudicati"

*In compenso c'erano scene come quella dell'interrogatorio dei «pregiudicati» prese di peso dal cinema americano. Sistemi simili sono ovviamente sconosciuti nei nostri posti di polizia.*

*D'altra parte il dialogo come spesso avviene nel teatro italiano (e la TV ne è contagiata) era scritto in un linguaggio che non aveva nulla a che fare con i discorsi che ascoltiamo tutti i giorni in tram o al bar; espressioni raffinate, miste a frasi assolutamente convenzionali.*

*Ma tutto sommato di divertimento ce ne era veramente pochino. Nonostante il mestiere di Nino Besozzi che ha cercato di rendere credibile il suo personaggio.*

**cesareo**

# programmi

## radio

### NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Omnibus; 10,30: Promenade (canzoni); 10,50: Rassegna e congresso internazionale dell'elettronica nucleare e di teleradiocinematografia. 12: Canzoni in vetrina; 12,15: Chi vuol esser lieto...; 13,30-14: Centostelle (operette e commedie musicali); 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico; 18,10: Concerto del violinista Franco Gulli e della pianista Enrica Cavallo; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 20,30: Orchestra diretta da Enzo Ceragioli; 21: Concerto di musica operistica; 22: Musica da ballo; 22,30: L'Approdo.

### SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,40: Notizie per i turisti stranieri; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Nilla Pizzi; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Eliziane di lusso; 9,35: Benvenuto al microfono; 10,40: Canzoni; 11: Musica per voci che lavorate (1ª parte); 11,35-12,20: Musica per voi che lavorate (2ª parte); 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La ragazza delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Voci del teatro lirico; 15,35: Pomeridiana; 16,35: Per la vostra collezione discografica; 16,50: La discoteca di Mario Merlino; 17,35: Polvere di stelle; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Due orchestre due stili; 20,35: Il grande giuoco; 21: I successi di Milva e Frank Sinatra; 21,35: Clak; 22: Musica nella sera; 22,20: Ultimo quarto.

### TERZO

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Vita culturale a Trieste; 19: Reginald Brindle Smith; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Luigi Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Rassegna del jazz; 21,40: Trent'anni di storia politica italiana (1915-1945) a cura di Enzo Enriques Agnoletti; 22,20: Alban Berg e Bela Bartok; 23: Piccola antologia poetica.

## primo canale

| | |
|---|---|
| 8,30 Telescuola | |
| 17,30 La TV dei ragazzi | a) Avventure in libreria b) Corky, il ragazzo del circo: «Il record della vecchia Emma» telefilm |
| 18,30 Telegiornale | del pomeriggio |
| 18,45 Passeggiate europee | fiumi e laghi di Jugoslavia |
| 19,15 Personalità | rassegna settimanale per la donna |
| 20,05 Telesport | |
| 20,30 Telegiornale | della sera |
| 21,05 Otello | di G. Verdi, con Nathan Boyd, Orazio Gualtieri e Arianna Santunioni |
| 23,50 Telegiornale | della notte |

## secondo canale

| | |
|---|---|
| 10,30 Programma cinematografico | per la sola zona di Roma in occasione della Mostra elettronica nucleare |
| 21,10 Addio giovinezza | tre atti di Comasio e Oxilia |
| 23,15 Telegiornale | |

# schermi e ribalte

## CONCERTI

AULA MAGNA Città Univers. Riposo

## TEATRI

ARLECCHINO Riposo

B. S SPIRITO (T. 659.310) Riposo

DE SERVI (T. 674.711) Riposo

DELLA COMETA (T 673.763) Riposo

DELLE MUSE (T 862.348) Riposo

ELISEO (T 684.485) Imminente stagione lirica

FORO ROMANO Tutte le sere alle ore 21 e 22,30 spettacoli di «Suoni e luci»

GOLDONI (T 561 156) Riposo

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA Riposo

MILLIMETRO (T 451.248) Riposo

NINFEO DI V. GIULIA Mercoledì alle 21.30 spettacoli classici: «La mandragola» di N. Machiavelli con Sergio Tofano, Mario Scaccia, Sergio Borgone, Franca Maresa, Rina Franchetti. Regia di Sergio Tofano.

PALAZZO SISTINA (T 487090) Riposo

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343) Riposo

PIRANDELLO (Piazza Acquasparta) Ore 21,15: «Erano tutti miei figli», di Arthur Miller, con A. Rendine, Piergentili, Mazzamauro, Merolli, Giacopello, Paolini. Regia di A. Rendine. Ultima replica.

QUIRINO (Tel 674.585) Riposo

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale) Alle 21 familiare Paola Borboni in: «Eva e il suo verbo», «Nozze coi sassi», «Donna inviolata» ecc.

ROSSINI (Piazza S. Chiara) Alle 17,15 familiare. Compagnia Checco Durante. Anita Durante e Leila Ducci in: «L'esame» di Enzo Liberti. Grande successo.

SATIRI (Tel 565 352) Riposo

TEATRO DEL PANTHEON Alle 21,15. Comp. «Il Cenacolo» presenta: «Processo e morte di Socrate» di F. Rendhell (da Platone. Terzo mese di successo)

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera 23 Piazza San Cosimato) Alle 15,30 a prezzi popolari (lire 500) e alle 21,30 a prezzi normali (L. 2 500-1 500) la Cia «T 61» in: «Pinocchio» due tempi di Carmelo Bene (da Collodi). Regia di Carmelo Bene.

VALLE Riposo

* * *

PALAZZO DEI CONGRESSI (E.U.R.) Oggi Rassegna Elettronica: TEATRO PENSILE: Il sentiero degli amanti, con S. Hayward S ◆ AULA MAGNA: Il vestito strappato, con J. Chandler DR ◆ ARENA: La casa da thè alla luna d'agosto, con M. Brando S. ALA A: Essi vivranno, con H. Bogart SALA B: Tom e Jerry nella seconda fantasia DA ◆◆

## ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussands di Londra e Grevvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

## VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713.306) Una domenica d'estate, con Raimondo Vianello e rivista Zampi-Aureli (VM 16) C ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Santiago, con R. Podestà e rivista Scanzonatissima 1962 A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) Una domenica d'estate, con Raimondo Vianello e rivista Breccia (VM 16) C ◆

PRINCIPE (Tel 452 337) La scuola dei dritti, con T. Thomas e rivista C ◆

VOLTURNO (Tel 471.557) L'alba del gran giorno e super rivista

## CINEMA

### Prime visioni

ADRIANO (Tel 452.153) Massacro alle colline nere, con C. Walker (ap. 15.30, ult. 22.50) A ◆

ALHAMBRA (Tel 783.792) I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Battaglia sulla spiaggia insanguinata, con A. Murphy DR ◆

AMERICA (Tel 586 168) All'armi siam fascisti! (ult. alle 22.50) DO ◆◆◆◆

APPIO (Tel 779 638) La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) The Ladykillers (alle 16.45-18.20-20.22)

ARISTON (Tel 353 230) Mondo cane (ap. 15.30, ult. 22.50) (VM 16) DO ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654) La trappola di ghiaccio, di Walt Disney A ◆◆

ASTORIA (Tel 870.245) L'ultimo testimone

AVENTINO (Tel 572 137) Non uccidere, con L. Terzieff (ap. 15.45, ult. 22.40) DR ◆◆◆◆

BALDUINA (Tel 347 592) Le vacanze di Monsieur Hulot, con J. Tati SA ◆◆◆◆

BARBERINI (Tel 471 707) Scotland Yard, sezione omicidi con J. Gregson (alle 16-18-20.15-23) G ◆

BERNINI (Tel 683 133) Chiusura estiva

BRANCACCIO La mia geisha, con S. Mc Laine (ult 22.50). Prezzi estivi S ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465) La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo A ◆

CAPRANICHETTA (672 465) Ventitrè passi dal delitto, con V. Johnson G ◆◆

CLODIO (Tel 355 657) Le notti bianche, con M. Schell DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350 584) Il ritorno di Texas John, con T. Tryon (alle 16-17.40-19.25-21-23) A ◆

DIANA (Tel 780 146) Oggi a Berlino (alle 16.30-18.20-20.20-22.40) DR ◆

EUROPA (Tel 865 736) Il ritorno di Texas John, con T. Tryon (alle 15 - 17.30 - 19.15 - 20.50-22.50) A ◆

FIAMMA (Tel 471 100) La signora omicidi con Alec Guinness (alle 16.35 - 19 - 20.45 - 22.50) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) Raising the Wind (alle 16.45 - 18.30-20.30-22)

GALLERIA (Tel 673 267) Lo scudo del Falworth, con T. Curtis (ult 22.50) A ◆◆

GARDEN (Tel 582 848) La mia geisha con S. Mc Laine S ◆◆

GIOIELLO (Tel 864 149) All'armi siam fascisti (ult 22.50) DO ◆◆◆◆

GOLDEN (Tel 755 002) La freccia e il leopardo (ap. alle 16, ult. 22.50) A ◆◆

GREGORY (Tel 638 06) La ciociara, con S. Loren (alle 20.15-22.45) (VM 16) DR ◆◆◆◆

METROPOLITAN (689.400) Suspence, con D. Kerr (alle 16.30-18.45-20.40-22.50) (VM 16) DR ◆◆

MIGNON (Tel 849.493) Colpo gobbo all'italiana, con H. Chanel (alle 16-18-20.15-22.30) (VM 16) C ◆

MODERNISSIMO Sala A: Il magnifico detective con E. Costantine G ◆ Sala B: Uno due, tre, con J. Cagney (ult. 22.50) C ◆

MODERNO (Tel 460.285) Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

MODERNO SALETTA 23 passi dal delitto, con Van Johnson G ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆

NEW YORK (Tel 780.271) Massacro alle colline nere, con C. Walker (ult 22.50) A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002) La cavalcata dei dodici (ultimo 22.50) DA ◆

PARIS (Tel 754.368) Il commissario, con A. Sordi C ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) I pescatori della foresta nera, con N. Tiller (alle 15.30-17.50-20.15-22.50) DR ◆

QUATTRO FONTANE (Via IV Fontane - Tel 480.119) Fabbrica di ufficiali, con C. 22.50) DR ◆

QUIRINALE (Tel 462.653) La trappola di ghiaccio, di W. Disney (ult 22.50) A ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) Ladro lui, ladra lei, con S. Kosina (alle 16.45-18.25-20.30-22.50) C ◆

RADIO CITY (Tel 464.103) Il magnifico detective, con E. Costantine G ◆

REALE (Tel 580.234) Mogambo, con A. Gardner A ◆

REX (Tel 864 165) I tre moschettieri

RITZ (Tel 837.481) Uno, due e... tre, con J. Cagney C ◆

SALONE MARGHERITA
*Cinema d'Essai*
**ODIO IMPLACABILE**
(CROSSFIRE)
di EDWARD DMYTRYK
con R. Mitchum, R. Ryan
Prezzo L. 600 - Riduzioni ENAL, ecc) valide tutti i giorni L. 300

RIVOLI (Tel 460 883) Amore pirizicato, con J. Robertson Justice (alle 16.45-18.30-20.30-22.50) C ◆

ROXY (Tel 670 504) La cavalcata dei dodici (alle 16.30-18.40-20.45-22.50) DA ◆

ROYAL (Tel 570 369) Il medico delle donne, con G. Bramieri (ap. 15.30, ult. 22.50) C ◆

SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Odio implacabile, con R. Ryan (alle 16.30-18.30-20.30-22.30) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581) Le vacanze di Monsieur Hulot, con J. Tati SA ◆◆◆◆

SPLENDORE (Tel 462 796) Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498) L'isola misteriosa (ap. 16.10, ult. 22.50) A ◆◆◆

TREVI (Tel 689 619) Boccaccio 70 con S. Loren (ap. 16.15 ult. 22) (VM 16) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359) Il ritorno di Texas John, con T. Tryon (alle 16.10 - 17.45 - 19.20 - 20.50-22.30) A ◆

### Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 718) Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Jessica, con G. Ferzetti (VM 16) S ◆

ALASKA Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆

ALCE (Tel 632.648) Il tesoro dei barbari A ◆

ALCYONE (Tel 810 930) I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆

ALFIERI (Tel 290.251) I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

ARALDO (Tel 250 156) Totò contro Maciste C ◆

ARIEL (Tel 530 521) Il dubbio, con G. Cooper G ◆◆

ASTOR (Tel 622 0409) Angeli con la pistola, con Glenn Ford S ◆◆

ASTRA (Tel 848 326) Un giorno in Europa e cartoni animati

ATLANTE (Tel 426.334) Amore ritorna! con D. Day C ◆◆◆

ATLANTIC (Tel 700 656) Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) Benito Mussolini DO ◆

AUREO (Tel 890 606) Angeli con la pistola, con Glenn Ford S ◆◆

AUSONIA (Tel 426 160) Il marchio del rinnegato, con R. Mentalban A ◆

AVANA (Tel 515 597) Totò contro Maciste C ◆

BELSITO (Tel 340 887) L'idolo delle donne, con J. Lewins C ◆◆

BOITO Totò contro Maciste C ◆

BOLOGNA (Tel 426 700) La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

BRASIL (Tel 552 350) Senilità, con Claudia Cardinale (VM 16) DR ◆◆

BRISTOL (Tel 225 424) Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

BROADWAY (Tel 215 740) Il conquistatore di Corinto con G. M. Canale SM ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266) Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

CINESTAR (Tel 789 242) Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ◆

COLORADO (Tel 617 4207) Scandalo al sole, con D. Mc Guire S ◆

CRISTALLO (Tel 481 336) Madame sans Gêne, con Sophia Loren S ◆◆

DELLE TERRAZZE (650 324) Totò contro Maciste C ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454) I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆

DIAMANTE (Tel 295 250) Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

DIANA (Tel 780 146) La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 266) La principessa del Nilo, con Debra Paget SM ◆

EDEN (Tel 320 188) Jessica, con G. Ferzetti (VM 16) S ◆

ESPERIA Totò Diabolicus C ◆

ESPERO (Tel 893 906) Gerarchi si muore, con A. Fabrizi C ◆

FOGLIANO (Tel 819 541) Amore ritorna! con D. Day C ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360) Qualcosa che scotta

HARLEM (Tel 691 0844) L'oro dei sette santi, con R. Moore A ◆

HOLLYWOOD (Tel 290 851) I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

IMPERO (Tel 295 720) Totò contro Maciste C ◆

INDUNO (Tel 582 495) Alberto il conquistatore, con A. Sordi C ◆◆

ITALIA (Tel 846.030) Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ◆

JONIO (Tel 836.209) Amore ritorna! con D. Day C ◆◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

MAZZINI (Tel 351.942) La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

NUOVO (Tel. 588 116) Pesci d'oro e bikini d'argento, con M. Mellini C ◆

OLIMPICO (Tel 302 635) Amore ritorna! con D. Day C ◆◆◆

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

PALESTRINA (Tel 459 863) Battaglia sulla spiaggia insanguinata con A. Murphy DR ◆

PARIOLI (Tel 874 951) Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

PORTUENSE (Tel 552 344) Chiusura estiva

PRENESTE (Tel 290 177) Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

RIALTO (Tel 670 763) «Rassegna F. Lang». Il mostro di Dusseldorf DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel 861 159) La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆◆◆

SPLENDID (Tel 622 3204) Gli insegnabili, con Burt Lancaster A ◆◆

STADIUM (Tel 393.080) Arrivano i titani, con Pedro Armendariz SM ◆

TIRRENO (Tel 593 091) I 4 cavalieri dell'apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

TRIESTE (Tel. 810.003) Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆

ULISSE (Tel 433.744) Don Camillo monsignore... ma non troppo, con Fernandel C ◆

VENTUNO APRILE (864.577) Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆

VERBANO (Tel. 841.185) Luci nella piazza, con R. Brazzi S ◆

VITTORIA (Tel 576 316) I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

### Terze visioni

ADRIACINE (Tel 430.212) I canadesi, con R. Ryan A ◆

ANIENE (Tel 890 817) Le sette sfide, con R. Lupi A ◆

APOLLO (Tel 713 300) Fanny, con L. Caron S ◆

AQUILA (Tel 754 951) Il segno del vendicatore, con D. Blanc A ◆

ARENULA Il mantenuto, con Ugo Tognazzi (VM 16) SA ◆

ARIZONA (Via Vertumno) Gli amori di Ercole, con Jayne Mansfield SM ◆

AURELIO (Via Bentivoglio) La schiava di Roma, con Rossana Podestà SM ◆

AURORA (Tel 393 069) Totò contro Maciste C ◆

AVORIO (Tel 755 416) Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

BOSTON (Tel 430 268) Quanto sei bella Roma, con L. De Lucci C ◆

CAPANNELLE Mademoiselle Pigalle, con B. Bardot C ◆

CASSIO Totò contro Maciste C ◆

CASTELLO (Tel 561 767) Silvestro contro Gonzales DA ◆◆

COLOSSEO (Tel 736 255) Il cavaliere della Valle solitaria, con A. Ladd A ◆◆

CORALLO (Piazza G. B. Vico Telefono 220 706) Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn (VM 16) S ◆◆

DELLE RONDINI I fratelli corsi, con G. Horne A ◆

DORIA (Tel 353 059) I leoni scatenati, con C. Cardinale (VM 16) S ◆◆

EDELWEISS (Tel 320 107) L'ammutinamento, con P. Angeli A ◆

ELDORADO Storia di un disertore, con S. Raynel (VM 16) DR ◆◆◆

FARNESE (Tel 564.395) Robin Hood del Rio Grande A ◆

FARO (Tel 509 823) Il segno del vendicatore, con D. Blanc A ◆

IRIS (Tel 865 536) La grande rapina di Boston, con P. Manley G ◆

LEOCINE Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆

MANZONI (Via Urbana) Arrivano i Titani, con P. Armendariz SM ◆◆

MARCONI (Tel 240.798) Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

NASCE' (Via Monte D'Onorio) La strada dei giganti, con Chelo Alonzo A ◆

NIAGARA (Tel 617.3247) Atlas, con M. Forest SM ◆

NOVOCINE (Tel. 586 235) Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆

ODEON (Piazza Esedra 8) Vacanze in Argentina, con E. Danieli S ◆

OLYMPIA (Tel. 670.695) La congiura degli innocenti, con S. Mc Laine SA ◆◆

ORIENTE (Tel 215 886) Gorgo, con B. Travers A ◆

OTTAVIANO (Tel 358 059) Il giorno della violenza, con E. Bartok

PALAZZO (Tel. 491 431) Maciste contro Ercole nella valle dei guai SM ◆

PERLA (Piazza Sant'Egidio) Ercole e la regina di Lidia, con S. Koscina SM ◆

PLANETARIO (Tel 480 037) Il tesoro delle SS G ◆

PLATINO (Tel 215.314) I briganti italiani, con V. Gassman A ◆

PRIMA PORTA (Tel 693.136) I 100 di Fort Canby, con G. Hamilton A ◆

PUCCINI (Tel 490 343) Luci nella piazza, con R. Brazzi S ◆

REGILLA (Tel 799.0179) Riposo

ROMA (Tel 733 858) La furia di Baskerville, con P. Cushing

RUBINO (Tel 590.827) «Lunedì dal Rubino»: Un condannato a morte è fuggito

SALA UMBERTO (679 753) La congiura dei potenti, con R. Schallhra A ◆

SILVER CINE Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆

SULTANO (P.za Clemente XI) L'idolo delle donne, con J. Lewis C ◆◆

TRIANON (Tel 780.302) Selvaggio e il vento, con A. Magnani DR ◆

TUSCOLO (Tel 777 934) Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆

### Arene

CHIARASTELLA Gli invasori

ESEDRA Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

FELIX Prossima riapertura

LUCCIOLA I draghi del West, con J. Reid A ◆

OTTAVILLA Riposo

PARADISO Gioventù nuda, con M. Carra DR ◆

SANT'IPPOLITO Riposo

TARANTO Alibi sotto la neve G ◆

### Parrocchiali

ACCADEMIA Riposo

ALESSANDRINO Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37) Riposo

BELLARMINO (Tel 849.527) Riposo

BELLE ARTI Riposo

CHIESA NUOVA Riposo

CICOGNA Riposo

COLOMBO (Tel. 923 803) Riposo

COLUMBUS (Tel 510 462) Riposo

CRISOGONO Riposo

DEGLI SCIPIONI Il terzo uomo, con A. Valli

DEI FIORENTINI Riposo

DELLA VALLE Riposo

DELLE GRAZIE (375.767) Riposo

DUE MACELLI Riposo

EUCLIDE (Tel. 802.511) Riposo

FARNESINA (Via Farnesina) Riposo

GIOVANE TRASTEVERE Seminole, con R. Hudson A ◆

GUADALUPE (Monte Mario) Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143) Riposo

LIVORNO (Via Livorno 67) Riposo

MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti) Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi) Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA David e Golia, con O. Welles SM ◆

ORIONE (tel. 776.960) Riposo

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127) Riposo

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio) Riposo

PAX (Via Podgora) Riposo

PIO X (Via Etruschi 38) Caterina Sforza leonessa di Romagna, con V. Lisi SM ◆

QUIRITI (tel 312.283) Riposo

RADIO (tel. 318.532) Riposo

RIPOSO (tel. 543.222) Riposo

REDENTORE (tel. 890.292) Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta) Riposo

SACRO C. TRASTEVERE Riposo

SALA ERITREA (V. Lucrino) Riposo

SALA PIEMONTE (Via Piemonte) Riposo

SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino) La casa dei sette falchi, con R. Taylor A ◆

SALA SESSORIANA (telefono 767 617) Toto al Giro d'Italia C ◆

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA (telefono 650.451) Riposo

SALA URBE Riposo

SALA VIGNOLI Riposo

SALERNO Picnic in Africa C ◆

SAN FELICE Riposo

SANTA BIBIANA Riposo

SANTA DOROTEA Riposo

SAVERIO Riposo

SAVIO Riposo

SORGENTE Il grande spettacolo, con Esther Williams S ◆

TIZIANO Riposo

TRASTEVERE Riposo

TRIONFALE Riposo

ULPIANO Riposo

VIRTUS Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alce, Apollo, Adriano, Astoria, Arena Taranto, Alcione, Aventino, Ambasciatori, Arlecchino, Ariel, Ariston, Ausonia, Barberini, Bolto, Brancaccio, Bernini, Bologna, Capranica, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Esperia, Europa, Farnese, Fogliano, Galleria, Massimo, Metropolitan, Moderno, Ostiense, Plaza, Planetario, Paris, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Roma, Ritz, Royal, Superga di Ostia, Sala Umberto, Salerno, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Splendore, Supercinema, Sultano, Trevi, Tuscolo. - TEATRI: Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini.

**NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI**
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

**Facile metodo per ringiovanire**

I capelli grigi o bianchi invecchiano qualsiasi persona.

Usate anche voi la famosa brillantina vegetale RI-NO-VA, composta su formula americana. Entro pochi giorni i capelli bianchi, grigi o scoloriti ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia esso stato castano, bruno o nero. Non è una tintura, quindi è innocua. Si usa come una comune brillantina liquida, rinforza i capelli facendoli rimanere lucidi, morbidi, giovanili. La brillantina RI.NO.VA, liquida o solida, trovasi in vendita nelle buone profumerie e farmacie oppure richiederla al - Laboratori Vai - . Piacenza

**MAL DI SCHIENA!**
Le PILLOLE FOSTER alleviano il mal di schiena, le infiammazioni delle vie urinarie e della vescica.
CHIEDETE LE
**PILLOLE FOSTER**
IN TUTTE LE FARMACIE

AVVISI SANITARI

**ENDOCRINE**
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ed anomalie sessuali). Visite pre-matrimoniali. Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-13 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 476796. A. Com. Roma 16019 del 22-11-1956

AVVISI ECONOMICI

11) LEZIONI-COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia. 1.000 mensili. Via San Gennaro al Vomero, 20 - Napoli

LEGGETE
**noi donne**