

Big Ben Bolt

di J. C. Murphy



Pif

di R. Mas



Braccio di ferro

di B. Sagendorf



Oscar

di Jean Leo



rai V controcanale

Silenzio sullo sciopero

Uno sciopero come quello nazionale dei metalmeccanici, uno sciopero come quello dei santantoni della FIAT, per la TV italiana non è successo un fatto di cui tutti parlano e parleranno a lungo, nel Paese e all'estero. Tutti meno quelli che ne dovevano parlare per primi: i cronisti del telegiornale. Quel silenzio è doppiamente clamoroso ed indecente.

Al discorso generale si può infatti unire quello particolare. L'uno non è meno essenziale dell'altro. Quando categorie di lavoratori sono in lotta, la TV avrebbe l'obbligo di informare sul corso di questa lotta, di illustrarne i motivi, di fornire tutti i ragguagli necessari. Non sono forse le vicende del mondo del lavoro notizie importanti per la rete televisiva statale di una Repubblica fondata sul lavoro? Non interessano forse milioni di radioascoltatori e telespettatori?

Il caso di sabato scorso è particolarmente grave. La RAI-TV in quell'occasione era l'unica fonte di informazione per gli italiani. I giornali del pomeriggio di sabato e quelli di domenica non uscivano a causa dello sciopero dei poligrafici. Aumentavano quindi le responsabilità del Telegiornale. Ebbene, niente. Per il direttore e i redattori del Telegiornale « non faceva notizia » che 60.000 operai della FIAT scioperassero dopo anni e anni di silenzio, e di isolamento; « non faceva notizia » la notizia più pressante del giorno, i telespettatori dovevano sorbirsi un caramelloso « ritratto » di Don Rusk dipinto da Luigi Barzini, potevano persino apprendere che gli uscleri dei ministri fanno un corso di perfezionamento. I metalmeccanici italiani? E chi sono costoro? La FIAT? E chi ne ha mai sentito parlare?

Naturalmente, le domande sono retoriche. Quelli della RAI-TV sapevano benissimo sia come erano andate le cose (erano stati informati anche dalle organizzazioni sindacali) e quale importanza esse avevano. La loro censura è stata politica, frutto di partigianeria e di faziosità politica, nello stesso modo che è faziosa e partigiana la esaltazione che fanno di ogni provvedimento governativo. Ma questo andazzo non è più lecito: siamo curiosi di vedere che farà domani sera il Telegiornale. I metalmeccanici scioperano ancora.

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 25. Corso di lingua francese; 8, 30: Omnibus (prima parte); 10, 30: I grandi compositori italiani: Vincenzo Bellini; 11: Omnibus (seconda parte); 12: Canzoni in vetrina; 12, 15: Arlecchino; 13, 49: Tour de France; 13, 30-14: Centostelle. Musiche da opere e commedie musicali; 14-14, 55: Trasmissioni regionali; 15, 15: Selezione discografica; 15, 45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16, 35: Corriere del disco; musica sinfonica; 17, 25: Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico; 18, 10: Concerto del violinista David Oistrakh e del pianista Vladimir Vanopolsky; 19, 10: L'informatore degli artigiani; 19, 20: La comunità umana; 19, 30: Motivi in giostra; 20, 30: Orchestra diretta da Nello Segurini; 21: Concerto di musica orchestrale; 22: Musica da ballo; 23, 30: L'apuro.

SECONDO

Giornale radio: 8, 30, 9, 30, 10, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 14, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 20, 30, 21, 30, 22, 30, 23, 30. Notizie per i turisti stranieri; 8: Musiche del mattino; 8, 35: Cantata Katinia Ranieri; 8, 50: I ritmi (Vogel); 9: Edizione cronistica; 9, 15: Edizione di lusso; 9, 35: Benvenuto al microfono; 10, 40: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12, 20-13: Trasmissioni regionali; 13: La rassegna delle 13 presentazioni; 14: Voci alla ribalta; 14, 45: Tavolozza musicale; 15: Voci del teatro lirico; 15, 35: Hollywood in ritmo; 16: Ritmo e melodia; 19: Tour de France; 17, 15: Per tromba e orchestra; Eddie Calvert e Martin Slavin; 17, 35: Polvere di stelle; 18, 35: I vostri profetisti; 19, 50: 49. Tour de France; 20: Due orchestre, due stili; Pino Calvi e Tito

programmi primo canale

- 17,35 La TV dei ragazzi
18,30 Telegiornale
18,45 Passeggiate europee
19,15 Personalità
20,05 Telesport
20,30 Telegiornale
21,05 Anzola in fermento
22,05 Arti e scienze
22,35 Tempo di jazz
23,10 Telegiornale

secondo canale

- 21,10 L'equipaggio al completo
23,30 Telegiornale
13,30: L'indicatore economico; 18,40: Vita culturale a Trieste; 19: Bernardo Pasquini; 19,15: La rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Dimitri Sciostakov; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Rassegna del jazz; 21,40: Trent'anni di storia politica italiana (1915-1945); 22,20: Ludwig van Beethoven; Bohuslav Martinu; 23: Piccola antologia poetica.

le prime a Mosca

È il secondo film documentario sovietico a colori girato con il sistema Kinopanorama, che la De Laurentiis promette in Italia. Si tratta di una veloce cavalcata su alcuni territori dell'URSS: una nazione ancora poco conosciuta e che, quindi, interessa scoprire e capire.

I tre schermi, come sapientissimi ciceroni, ci introducono prima di tutto nel cuore di Mosca, il Cremlino, per farci ammirare le antiche cattedrali, le stampe barocche degli zar, gli immensi saloni da ricevimento e, in contrasto, le sobrie stanze tenute da Lenin per dirigere il nuovo Stato sovietico.

La festa del Primo Maggio (1960) appare in tutta la sua corografica grandezza e subito dopo si possono ammirare le famose « notti bianche » di Leningrado.

Con un fantastico volo il film ci trasporta in Armenia e ai piedi del Monte Ararat. E ancora nella Siberia, sulle rive del Mar Nero ed a Samarkanda. Alcune danze ci regalano il brío di quelle lontane popolazioni. Un turista che si rispetti non può mancare ad una serata al Circo di Mosca, dove assisterà a diversi numeri, unici al mondo.

Questo l'unico exploit che un italiano a Mosca, chi è pieno di tante sorprese, offre allo spettatore.

Girato con perizia e buongusto da una folta schiera di operatori, il film si fa apprezzare per la semplicità e l'onestà di esposizione, anche se abbiamo una caratterizzazione troppo cauta dello spettacolo e la non ancora perfetta giuntura delle tre immagini.

Monocolo nero
Monocolo nero (Hitler non è morto), di Georges Lautner racconta con una intonazione quasi satirica le complesse avventure di un gruppo di agenti dei servizi segreti di Francia ed Unione Sovietica.

In uno stupendo castello medioevale, pieno di passaggi segreti e sotterranei, di trabocchetti d'ogni sorta, essi sono impegnati nella caccia a Hermann, un capo nazista, che è morto durante la caduta di Berlino; un ex gerarca spacciandosi come suo braccio destro dà all'intero gruppo un vivo pretesto per essere frugato dai capi nazisti superstiti.

Codice segreto

Un ennesimo film di spionaggio. Porta la firma di Edouard Molinaro ed è interpretato da Roger Hanin, Fausèle Audret e Claude Brasseur.

La vicenda, per la verità, si dipana un po' troppo sul filo dell'incredibile, ma è, comunque, ottimamente recitata e per gli appassionati di questo genere lo spettacolo non manca.

L'azione si svolge a Parigi. Dalla ambasciata sovietica spariscono alcuni importanti documenti e fra i tentativi di rintracciare gli incartamenti, si pongono i sovietici, gli agenti francesi del controspionaggio e il servizio segreto americano.

Nell'intenzione del regista vi è il tentativo di mostrare all'opera i servizi segreti diversi, con i loro metodi e i loro trucchi, ma il risultato è un po' faticoso e ripetitivo. Molinaro non trasalga, ogni tanto, qualche stupida puntata anticomunista e antisovietica che cerca di mascherare abilmente senza, peraltro, riuscirci. L'idea di un film del genere non era, comunque, male. Rimane il solo spettacolo serrato, per due ore, dell'ottima musica e una fotografia da ricordare.

Panic
L'episodio di Panic un film diretto da Ernest Morris e tratto da alcune poco giovinche storie di un certo capitano Edgar Allan Poe: il cuore riciclatore. Protagonista nel film è lo stesso scrittore, ma il rivale che di lui è stato fatto non ha nulla o ben poco in comune con quello che si conosce attraverso i suoi libri.

Di il cuore riciclatore si è assunta solo una superficiale traccia. Lo straordinario vecchio che il protagonista fa morire in un azzimato giovinotto, che verrà ucciso a colpi di sbarra, sempre dallo scrittore, per causa di una donna.

Non occorre scomodare Poe per tessere una tal mediocre trama: il film può che impressionare è penoso, crudamente macabro. Si sorregge per il buono stile della regia e della recitazione. Gli attori sono Laurence Payne, Adrienne Corri e Dermot Walsh.

VACANZE LIETE
CATTOLICA - Pensione Gemma - Via Giordano Bruno, 15. Trattamento familiare - Prezzi in luglio L. 1.600 - in agosto 1.800.

RICCIONE - Pensione Giovinetti - Viale Ferrara, 100 mt. dal mare - confortevole - ottima cucina - giugno-settembre 1100 - 1100 - luglio 1300 - 1120 - agosto 1500 - 1120 - agosto 1700 - 1120 - agosto 1900 - tutto compreso, gestione propria.

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO
Domani, martedì 26, alle ore 21,45 inaugurazione della stagione di S. Cecilia. Fernando Previtali dirigerà la «Serenata K 323» di Mozart e la «Nonna Sinfonia» di Beethoven.

ARLECCHINO
Riposo
AULA MAGNA Città Univers.
Riposo
B. S. SPIRITO (T. 639.310)
Riposo

DELLE COMETA (T. 43.763)
Riposo
ELISEO (T. 684.485)
Alle 21 «La bohème».
FESTIVAL DUE MONDI (Spoleto)
Al CAIO MELISSO alle ore 22. Concerto di S. Maria. «Black Nativity» (popolare). Al cinema CORSO, alle 21: «Rassegna cinematografica».

FORO ROMANO
Tutte le sere alle ore 21 e 22,30. Concerto di S. Maria e luci.
MILLIMETRO (Tel. 451.248)
Riposo

NINFE DI V. GIULIA (viale Belle Arti - Tel. 350.719)
Alle 21,30 Spettacoli Classici: «La mandragola» di M. Machiavelli, con Sergio Tofano, Mario Scaccia, Sergio Barone, Franca Marzi, Tina Franchelli. Regia di Sergio Tofano.

PALAZZO SISTINA T. 487.090
Riposo
PIRANDELLO (Piazza Acquasparta)
Alle 21,30: «L'ora della cammilla» di M. Strindberg e il letto e lo specchio di C.D. Marist; «Nini e la bionda» di Rigotti. Regia di Aldo Tadini.

QUIRINO (Tel. 674.585)
Riposo
RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale)
Riposo
ROSSINI
Riposo
STADIO DI DOMIZIANO (Al Palatino)
Imminenti Spettacoli Classici

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Labera 23 - Piazza San Costantino)
Domani alle 21,30 Carmelo Bene presenta uno spettacolo Majakovskij. Musica di Amelio Rosselli. Prezzo L. 1000.

TEATRO ROMANO (Ostia Antica)
Domani alle 21,30 Fante Provenzale per il Turismo di Roma presenta: «L'antifona» di Piatou.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Imminente l'estate della «Prosa Romana» con Checco Dariani-Amintore Durante e Lea Ducchi.

vice
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tousseauds di Londra e Grévin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

schermi e ribalte

LA FENICE (Via Salaria 35)
Il cinematografo di Corinto con G.M. Canale e rivista Pastori.

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Uomini e nobiltà con M. De Michelis.

VOLTURNO (Tel. 471.557)
Lo spavento del re e rivista Pion-Corti.

MODERNISSIMO
(Galleria San Marcello)
Sala A: Sanguine caldo, con R. Mitchell (ult. 22,50) A.
Sala B: Mogambo, con A. Gardner (ult. 22,50) A.

MODERNO (Tel. 460.285)
L'isola misteriosa A.
MODERNO SALETTA (Tel. 460.285)
Amore pizzicato, con J. Robertson.

AMERICA (Tel. 588.168)
Codice Cesare contro i pirati con G. Mitchell (ult. 22,50) SM.

APPIO (Tel. 779.638)
La trappola di ghiaccio.
ARCHIMEDE (Tel. 675.567)
The apartment (alle 17-19,30-22) C.

ARISTON (Tel. 353.230)
Mondo cane (ap. 16, ult. 22,50) (VM 16) DO.
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
L'appartamento dello scapolo con T. Wolf.

QUIRINO (Tel. 674.585)
Scotland Yard sezione omicidi (alle 16,15-18,45-20,45-22,40) G.

BALDUINA (Tel. 347.592)
Un pugno di fango, con A. Kennedy (VM 16) DR.

METRO DRIVE-IN (690.151)
I 100 di Fort Canby, con G. Hamilton (alle 20,15-22,45) A.
METROPOLITAN (689.400)
Sexy al non (alle 16,30-18,15-20,10-22,50) (VM 16) DO.

MIGNON (Tel. 849.493)
La leggenda dell'arcivescovo di fion. con G. Mayo (alle 16-18-20,15-22,30) G.

MODERNISSIMO
(Galleria San Marcello)
Sala A: Sanguine caldo, con R. Mitchell (ult. 22,50) A.
Sala B: Mogambo, con A. Gardner (ult. 22,50) A.

MODERNO (Tel. 460.285)
L'isola misteriosa A.
MODERNO SALETTA (Tel. 460.285)
Amore pizzicato, con J. Robertson.

AMERICA (Tel. 588.168)
Codice Cesare contro i pirati con G. Mitchell (ult. 22,50) SM.

APPIO (Tel. 779.638)
La trappola di ghiaccio.
ARCHIMEDE (Tel. 675.567)
The apartment (alle 17-19,30-22) C.

ARISTON (Tel. 353.230)
Mondo cane (ap. 16, ult. 22,50) (VM 16) DO.

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
L'appartamento dello scapolo con T. Wolf.

QUIRINO (Tel. 674.585)
Scotland Yard sezione omicidi (alle 16,15-18,45-20,45-22,40) G.

BALDUINA (Tel. 347.592)
Un pugno di fango, con A. Kennedy (VM 16) DR.

REALE (Tel. 580.234)
Panic, con L. Payne (alle 16-18-20,15-22,30) G.

REX (Tel. 664.165)
21 passi dal delitto, con Van Johnson G.

RITZ (Tel. 637.481)
Alfarni slam fascisti DO.
RIVOLI (Tel. 480.883)
I giovani leoni, con M. Brande (alle 16-18-20,15-22,30) DR.

ROXY (Tel. 870.504)
Emozioni e risate (alle 17-19,05-20,30-22,50) DR.

ROYAL (Tel. 770.549)
Panic, con L. Payne (alle 16-18-20,15-22,30) G.

SALOME MARGHERITA (Tel. 671.439)
Cinema d'essai: Amanti perduti (Les enfants du paradis) (alle 16,30-18,30-20,35-22,50) G.

SMERALDO (Tel. 351.581)
Un pugno di fango, con A. Kennedy (VM 16) DR.

SPLENDORE (Tel. 462.798)
Suspense, con D. Kerr (alle 16,18-20,40-21) DR.

TREVI (Tel. 689.619)
Boccaccio '76, con S. Lorenz (ap. 16,15, ult. 22) G.

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Suspense, con L. Kerr (alle 16,30-18,30-20,35-22,50) (VM 16) DR.

AVANA (Tel. 515.597)
Amore ritorna!, con D. Day.
BELSITO (Tel. 340.887)
L'assedio delle 7 frecce, con W. Holden.
BITO (Tel. 831.0198)
L'oro di Roma, con A.M. Ferrito.
BOLOGNA (Tel. 428.700)
L'eliseo, con M. VIII.
BRASIL (Tel. 532.350)
Angeli con la pistola, con Glenn Ford.
BRISTOL (Tel. 225.424)
Amore ritorna!, con D. Day.
BROADWAY (Tel. 215.740)
La vendetta dei moschettieri, con M. Demongot.
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
La voglia matta, con U. Tognazzi.
CINQUE STELLE (VM 16) SA.
COLORADO (Tel. 617.4207)
21 passi dal delitto e fango e spillo, con K. Fisher.
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Un pugno di fango, con A. Kennedy (VM 16) A.

DELLE TERRAZZE (530.527)
Una domenica d'estate, con R. Mitchell.
DEL VASCHELLO (Tel. 588.454)
Storia cinese, con W. Holden.
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Don Camillo monsignore non troppo, con Fernandel.
DIANA (Tel. 780.146)
L'antropologo, con B. Laas.
DUQUE ALLORI (Tel. 260.366)
L'aguato delle 100 frecce, con L. Darnell.
EDEN (Tel. 380.0188)
Storia cinese, con W. Holden.
ESPERIA
Quinta che senta, con C. Stenon.
ESPERO (Tel. 893.906)
Anni ruggenti, con N. Manfredi.
FOGLIANO (Tel. 819.541)
La mia grisha, con S. M. Lane.
GIULIO CESARE (353.360)
I pirati del Fiume Rosso, con C. Lee.
HARLEM (Tel. 691.0844)
Amore ritorna!, con D. Day.
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
I briganti italiani, con Vittorio Gassman.
IMPERO (Tel. 295.720)
I due marescialli, con Totò.
INDUO (Tel. 582.495)
C.
ITALIA (Tel. 846.030)
I tre moschettieri, con M. Demongot.
JONIO (Tel. 886.209)
La principessa del Nilo, con D. Day.
MAGGIO (Tel. 751.277)
La ciocchiara, con S. Lorenz.
MAZZINI (Tel. 290.251)
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Comincioli.
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Vietim, con D. Bogarde.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Vietim, con D. Bogarde.
ARALDO (Tel. 230.156)
Amore ritorna!, con D. Day.
ARIEL (Tel. 530.521)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood.
ASTOR (Tel. 622.0409)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan.
ASTORIA (Tel. 870.245)
Una due e tre, con J. Cagney.
ASTRA (Tel. 848.326)
Il mulino delle donne di pietra, con S. Gabel.
ATLANTIC (Tel. 426.334)
La voglia matta, con U. Tognazzi.
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Angeli con la pistola, con Glenn Ford.
AUGUSTUS (Tel. 655.455)
La voglia matta, con U. Tognazzi.
AUREO (Tel. 880.600)
I tre moschettieri, con M. Demongot.
AUSONIA (Tel. 426.160)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan.

VENTURO APRILE (864.577)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood.
VERBANO (Tel. 841.185)
Anni ruggenti, con N. Manfredi.
VITTORIA (Tel. 576.816)
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Comincioli.
BRASIL (Tel. 532.350)
Angeli con la pistola, con Glenn Ford.
BRISTOL (Tel. 225.424)
Amore ritorna!, con D. Day.
BROADWAY (Tel. 215.740)
La vendetta dei moschettieri, con M. Demongot.
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
La voglia matta, con U. Tognazzi.
CINQUE STELLE (VM 16) SA.
COLORADO (Tel. 617.4207)
21 passi dal delitto e fango e spillo, con K. Fisher.
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Un pugno di fango, con A. Kennedy (VM 16) A.

DELLE TERRAZZE (530.527)
Una domenica d'estate, con R. Mitchell.
DEL VASCHELLO (Tel. 588.454)
Storia cinese, con W. Holden.
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Don Camillo monsignore non troppo, con Fernandel.
DIANA (Tel. 780.146)
L'antropologo, con B. Laas.
DUQUE ALLORI (Tel. 260.366)
L'aguato delle 100 frecce, con L. Darnell.
EDEN (Tel. 380.0188)
Storia cinese, con W. Holden.
ESPERIA
Quinta che senta, con C. Stenon.
ESPERO (Tel. 893.906)
Anni ruggenti, con N. Manfredi.
FOGLIANO (Tel. 819.541)
La mia grisha, con S. M. Lane.
GIULIO CESARE (353.360)
I pirati del Fiume Rosso, con C. Lee.
HARLEM (Tel. 691.0844)
Amore ritorna!, con D. Day.
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
I briganti italiani, con Vittorio Gassman.
IMPERO (Tel. 295.720)
I due marescialli, con Totò.
INDUO (Tel. 582.495)
C.
ITALIA (Tel. 846.030)
I tre moschettieri, con M. Demongot.
JONIO (Tel. 886.209)
La principessa del Nilo, con D. Day.
MAGGIO (Tel. 751.277)
La ciocchiara, con S. Lorenz.
MAZZINI (Tel. 290.251)
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Comincioli.
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Vietim, con D. Bogarde.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Vietim, con D. Bogarde.
ARALDO (Tel. 230.156)
Amore ritorna!, con D. Day.
ARIEL (Tel. 530.521)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood.
ASTOR (Tel. 622.0409)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan.
ASTORIA (Tel. 870.245)
Una due e tre, con J. Cagney.
ASTRA (Tel. 848.326)
Il mulino delle donne di pietra, con S. Gabel.
ATLANTIC (Tel. 426.334)
La voglia matta, con U. Tognazzi.
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Angeli con la pistola, con Glenn Ford.
AUGUSTUS (Tel. 655.455)
La voglia matta, con U. Tognazzi.
AUREO (Tel. 880.600)
I tre moschettieri, con M. Demongot.
AUSONIA (Tel. 426.160)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan.

VENTURO APRILE (864.577)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood.
VERBANO (Tel. 841.185)
Anni ruggenti, con N. Manfredi.
VITTORIA (Tel. 576.816)
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Comincioli.
BRASIL (Tel. 532.350)
Angeli con la pistola, con Glenn Ford.
BRISTOL (Tel. 225.424)
Amore ritorna!, con D. Day.
BROADWAY (Tel. 215.740)
La vendetta dei moschettieri, con M. Demongot.
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
La voglia matta, con U. Tognazzi.
CINQUE STELLE (VM 16) SA.
COLORADO (Tel. 617.4207)
21 passi dal delitto e fango e spillo, con K. Fisher.
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Un pugno di fango, con A. Kennedy (VM 16) A.

DELLE TERRAZZE (530.527)
Una domenica d'estate, con R. Mitchell.
DEL VASCHELLO (Tel. 588.454)
Storia cinese, con W. Holden.
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Don Camillo monsignore non troppo, con Fernandel.
DIANA (Tel. 780.146)
L'antropologo, con B. Laas.
DUQUE ALLORI (Tel. 260.366)
L'aguato delle 100 frecce, con L. Darnell.
EDEN (Tel. 380.0188)
Storia cinese, con W. Holden.
ESPERIA
Quinta che senta, con C. Stenon.
ESPERO (Tel. 893.906)
Anni ruggenti, con N. Manfredi.
FOGLIANO (Tel. 819.541)
La mia grisha, con S. M. Lane.
GIULIO CESARE (353.360)
I pirati del Fiume Rosso, con C. Lee.
HARLEM (Tel. 691.0844)
Amore ritorna!, con D. Day.
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
I briganti italiani, con Vittorio Gassman.
IMPERO (Tel. 295.720)
I due marescialli, con Totò.
INDUO (Tel. 582.495)
C.
ITALIA (Tel. 846.030)
I tre moschettieri, con M. Demongot.
JONIO (Tel. 886.209)
La principessa del Nilo, con D. Day.
MAGGIO (Tel. 751.277)
La ciocchiara, con S. Lorenz.
MAZZINI (Tel. 290.251)
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Comincioli.
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Vietim, con D. Bogarde.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Vietim, con D. Bogarde.
ARALDO (Tel. 230.156)
Amore ritorna!, con D. Day.
ARIEL (Tel. 530.521)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood.
ASTOR (Tel. 622.0409)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan.
ASTORIA (Tel. 870.245)
Una due e tre, con J. Cagney.
ASTRA (Tel. 848.326)
Il mulino delle donne di pietra, con S. Gabel.
ATLANTIC (Tel. 426.334)
La voglia matta, con U. Tognazzi.
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Angeli con la pistola, con Glenn Ford.
AUGUSTUS (Tel. 655.455)
La voglia matta, con U. Tognazzi.
AUREO (Tel. 880.600)
I tre moschettieri, con M. Demongot.
AUSONIA (Tel. 426.160)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan.

VENTURO APRILE (864.577)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood.
VERBANO (Tel. 841.185)
Anni ruggenti, con N. Manfredi.
VITTORIA (Tel. 576.816)
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Comincioli.
BRASIL (Tel. 532.350)
Angeli con la pistola, con Glenn Ford.
BRISTOL (Tel. 225.424)
Amore ritorna!, con D. Day.
BROADWAY (Tel. 215.740)
La vendetta dei moschettieri, con M. Demongot.
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
La voglia matta, con U. Tognazzi.
CINQUE STELLE (VM 16) SA.
COLORADO (Tel. 617.4207)
21 passi dal delitto e fango e spillo, con K. Fisher.
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Un pugno di fango, con A. Kennedy (VM 16) A.

DELLE TERRAZZE (530.527)
Una domenica d'estate, con R. Mitchell.
DEL VASCHELLO (Tel. 588.454)
Storia cinese, con W. Holden.
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Don Camillo monsignore non troppo, con Fernandel.
DIANA (Tel. 780.146)
L'antropologo, con B. Laas.
DUQUE ALLORI (Tel. 260.366)
L'aguato delle 100 frecce, con L. Darnell.
EDEN (Tel. 380.0188)
Storia cinese, con W. Holden.
ESPERIA
Quinta che senta, con C. Stenon.
ESPERO (Tel. 893.906)
Anni ruggenti, con N. Manfredi.
FOGLIANO (Tel. 819.541)
La mia grisha, con S. M. Lane.
GIULIO CESARE (353.360)
I pirati del Fiume Rosso, con C. Lee.
HARLEM (Tel. 691.0844)
Amore ritorna!, con D. Day.
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
I briganti italiani, con Vittorio Gassman.
IMPERO (Tel