Big Ben Bolt

di J. C. Murphy

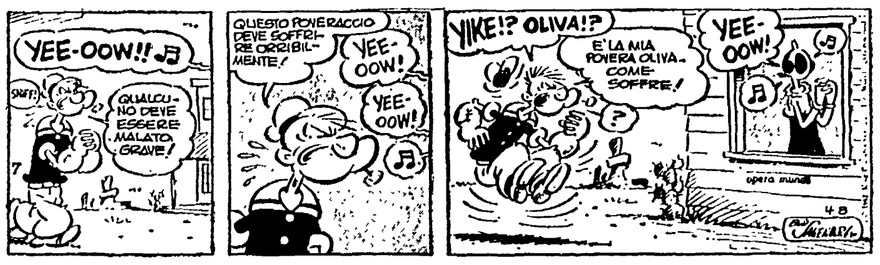
RIASSUNTO: Il campione Big Ben Bolt ed il suo manager Haines partono a bordo di un piroscafo. Il pugile entra nella sua cabina e vi trova una graziosa sconosciuta che gli dice: «Io sono la ragazza che lei sposerà». Bolt ed Haines cenano con la ragazza (Rollie) nel corso di una festa a bordo della nave.

Pif

di R. Mas

Braccio di ferro

di B. Sagendorf



Oscar

di Jean Leo

lettere all'Unità

Congruo versamento di un gruppo di antifascisti romani

Un grande e necessario successo sta ottenendo la sottoscrizione lanciata in favore degli antifascisti genovesi, contro i quali si sta svolgendo il processo a Roma.

Significativi attestati di solidarietà si rinnovano ogni giorno: un compagno di Roma ci ha versato 41.100 lire sottoscritte da numerosi antifascisti, che hanno voluto soltanto le proprie iniziali a fianco della somma versata: A.M. 10.000, A.A. 5000, G.M. 5000, A.M. 10.000, A.P. 2000, V.B. 2000, R.R. 2000, S.L. 1000, M.Q. 1000, S.M. 500, E.A. 500, L.P. 200, B.L. 200, G.A. 200.

Da POGGIBONSI Mara e Guido Cardinali *ci hanno inviato un assegno circolare di 2000 lire «con preghiera di trasmettere agli antifascisti genovesi la nostra più viva solidarietà».*

Pietro Cirillo di NAPOLI invia 1000 lire e scrive: «sono un mutilato di guerra che ha combattuto sul fronte russo con il 6° reggimento bersaglieri e dovetti fare tutta la ritirata durante la quale sono rimasto ferito. Offro di tutto cuore mille lire, sono poca cosa, ma e tutto ciò che posso dare per questi uomini che, dopo essersi battuti contro il fascismo, sono ancora in carcere e attendono il processo. Sento che è necessario dare anche poco perchè tutti sappiano che coloro che si sono battuti contro il fascismo nelle strade di Genova non sono soli».

Niente «premio riserva» per gli appuntati dei CC al di sotto dei 48 anni

Gentilissimo signor direttore,

siamo un gruppo di appuntati dei carabinieri in congedo. Vi scriviamo perchè prendiate a cuore la nostra situazione.

Il ministero della Difesa, con una legge del 1961, stabilì che a tutti gli appuntati dell'Arma, posti in pensione, fosse concesso un «premio di riserva» nella misura di 4000 lire mensili, e fino al raggiungimento del 65 anno di età. Tale premio è stato concesso principalmente per arrotondare la misera pensione.

Il comando generale dell'Arma — premuroso solo quando si tratta di dare corso a pratiche disciplinari — ha ritenuto opportuno, anche in questo caso, di dare una interpretazione restrittiva delle disposizioni di legge, decidendo di non pagare tale «premio di riserva» ai sottufficiali che, pur avendo effettuato ben 25 anni di servizio, non abbiano compiuto i 48 anni di età.

Non vi pare, signor direttore, un atto meschino, quello del comando generale? Esso si dimostra, ancora una volta, ostile ad ogni forma di aiuto e di appoggio ai propri dipendenti.

Chiediamo ai deputati comunisti di intervenire in qualche modo, affinchè il comando generale dell'Arma sia costretto ad applicare la legge, senza restrizione alcuna.

UN GRUPPO DI APPUNTATI IN CONGEDO
(Roma)

Mezza pagnotta e un'alice per l'edile di Roma

Signor direttore,

quanti sanno con esattezza lo sfruttamento che viene fatto nei cantieri edili? Si scrive che la categoria conta 70 mila lavoratori nella nostra città, io credo che siano molti di più, se si considerano tutti gli operai non in regola (e certamente non per colpa loro) con i contributi previdenziali e assistenziali. Di questa schiera fanno parte: maiolicari, pavimentisti, grezzisti, scalpellini, pittori, elettricisti, idraulici.

Io sono un maiolicaro, faccio questo mestiere perchè non so fare altro. Le condizioni che ci impongono nei cantieri sono queste: un metro quadrato di lavoro 700 lire (e con questa somma devo pagare anche il manovale). In otto ore di lavoro riusciamo a fare, al massimo, 15 metri quadri al giorno; pagati i manovali mi restano 2.500 lire. Questa somma, 10 anni fa, la guadagnavo con 10 metri quadri.

Questo esempio illumina il tipo di sfruttamento che è in atto nei cantieri della capitale. Fra l'altro, noi non abbiamo nè mutua, nè marchette, nè Cassa edile. Si immagini, signor direttore, che cosa accade nelle nostre misere case, quando qualcuno si ammala. Devo aggiungere, inoltre, che lavoriamo in media 20 giorni del mese. Alla fine, insomma, pagata la pigione, la luce e il gas, ci restano i soldi per mangiarci una minestra e mezza pagnotta di pane con una alice.

Capisco che di questa situazione sono parecchio responsabili le autorità di governo che, tra l'altro, si guardano bene di controllare severamente la situazione nei cantieri, ma io vorrei — se è possibile — che ci mettessi sulla via giusta, facendo presente la situazione anche alla CGIL.

E. S.
(Roma)

Caro amico e compagno, ti siamo nel cuore. Conosciamo bene la situazione di lavoro nei cantieri edili, l'infausto sistema del «cottimismo» che porta alle conseguenze da te denunciate. La tua testimonianza è comunque di grande aiuto a tutta la categoria e ai sindacati. Ma sai che è la CGIL? Chi è il Sindacato? Sei tu stesso, insieme ai più di 70.000 operai edili. La CGIL e il sindacato sono i coordinatori della categoria, ma non possono essere presenti — se non attraverso gli stessi lavoratori iscritti — nelle migliaia di cantieri della città. Si era parlato di costituire «leghe» di mestiere, per intenderci: leghe di maiolicari, di pavimentisti, di carpentieri ecc., un lavoro da certosini in una città come la nostra, ma necessario se si vuole spezzare la «catena» del superfruttamento dei padroni. Prendi contatto con il sindacato provinciale.

Fu il fascismo ad istituire la pena di morte

Illustrissimo direttore,

vorrei sapere se nel periodo fascista vigeva la pena capitale per i reati gravi come l'omicidio ecc.

FERNANDO CIUCCI
(Roma)

La pena di morte rientrò nel nostro ordinamento giudiziario nell'anno 1925, allorchè il fascismo promulgò il complesso delle leggi speciali che diedero al regime un aperto carattere dittatoriale. La pena di morte fu nuovamente abolita nel 1944, subito dopo la liberazione del Paese dai nazifascisti.

«Solo a parole abbiamo gli stessi diritti degli operai tedeschi»

Cara *Unità*,

il 4 maggio ho letto sulle tue colonne l'articolo: «Finito per gli emigrati il miracolo tedesco». Sì, in gran parte il miracolo è finito.

Rimane chi ci dovrebbe rappresentare, cioè gli uffici consolari.

La nostra situazione è divenuta difficile per molti motivi: perchè le tariffe non sono rispettate, (come è stato stabilito nel contratto) e per la difficoltà della lingua.

Dicono che abbiamo diritti come gli operai tedeschi, ma questo solo a parole. Ma quello che è più grave, e che ci preoccupa, è l'atteggiamento che assumono gli operai tedeschi nei nostri confronti, senza comprendere che non abbiamo colpa di quello che sta succedendo. Ci dicono che siamo arrivati in Germania per lavorare a meno prezzo, magari a 10 pfenning in meno all'ora; che siamo gente venduta e tante altre parole. Questo, unito alla mancanza della famiglia, ci fa sentire veramente l'onta di lavorare in un paese straniero.

Da 90 giorni non ci cambiano le lenzuola. Gli operai tedeschi bevono birra sul posto di lavoro; per noi c'è il licenziamento se l'assistente ci sorprende a bere birra od altro.

Pubblica queste cose che ti scriviamo affinchè le legga il ministero degli Esteri, e ci smentisca se lo può.

Siamo occupati in un centro che, nel periodo bellico, fu un campo di addestramento di prigionieri: ci sono ancora i ricoveri antiaerei e le vecchie camere che, a quel tempo, servivano da prigione.

Ho scritto una lettera al Consolato, ma non ho ricevuto risposta. Ci sono stato personalmente e mi hanno detto che non avevano ricevuto la lettera. Feci allora i dovuti reclami, anche a nome dei miei compagni di lavoro, e mi mandarono via con la solita frase: «Ci penseremo noi».

C. F.
Offenbach-a-Main (Germania)

Pierluigi Urbini domani a Massenzio

Domani, giovedì 28, alle ore 21,45 alla Basilica di Massenzio il concerto dell'Accademia di S. Cecilia (tagl. 2) sarà diretto dal giovane maestro Pierluigi Urbini già affermatosi in Italia e all'estero. Il programma comprende: Rossini: «Sinfonia Bologna»; Mendelssohn: «Sinfonia italiana n. 4»; Rossellini: «Stampe della vecchia Roma»; Ravel: «Bolero». Biglietti al botteghino di via Vittoria 6 (piano terra) dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO
Riposo
AULA MAGNA Città Univers.
Riposo
B. S. SPIRITO (T. 659.310)
Venerdì alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «Le due orfanelle» di Dennery. Prezzi familiari.
DELLA COMETA (T. 483.763)
Riposo
ELISEO (T. 684.485)
Alle 21 stagione lirica con: «La Traviata».
FESTIVAL DUE MONDI (Spoleto)
Al **CAIO MELISSO** alle ore 12, Concerto da camera; alle 21: prima rappresentazione di: «Tchin-Tchin» di Francois Billetdoux. Al cinema **CORSO**, ore 18: «Rassegna cinematografica».
FORO ROMANO
Tutte le sere alle ore 21 e 22.30 spettacoli di «suoni e luci».
MILLIMETRO (Tel. 451.248)
Riposo
NINFEO DI V. GIULIA (viale Belle Arti - Tel. 350 719)
Imminente «Stabile Balletto Classico» con Giuliana Barabaschi, Rosanne Sofia Moretti, Bruno Telloli con «La commedia dell'arte», «Decus Italiae», «Grand pas de deux», «Mozart Show». Direzione di Mario Corti Collemi.
PALAZZO SISTINA T. 487.090
Riposo
PIRANDELLO
(Piazza Acquasparta)
Alle 21.30: «L'ora della camomilla» di M. Berardi; «Il letto e lo specchio» di C.D. Marisi, «Nini e la bionda» di Rigotti. Regia di Aldo Rendine.
QUIRINO (Tel. 674.585)
Riposo
RIDOTTO ELISEO
(Via Nazionale)
Riposo
ROSSINI
Riposo
STADIO DI DOMIZIANO (Al Palatino)
Imminenti spettacoli classici: «La mandragola», di N. Machiavelli con Sergio Tofano, Mario Scaccia, Sergio Bargon, Franca Maresa, Rina Franchetti. Regia di S. Tofano.
TEATRO DEL PANTHEON
(Vicolo Beato Angelico)
Imminente inizio stagione estiva di prosa.
TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera 23 - Piazza San Cosimato)
Alle 21.30 Carmelo Bene presenta uno spettacolo Majakowsky. Musica di Amedeo Rosselli. Prezzi L. 1000.
TEATRO ROMANO (Ostia Antica)
Alle 21.30 l'Ente Provinciale per il Turismo di Roma presenta: «L'anfitrione» di Plauto. Regia di Silverio Blasi.
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Imminente l'Estate della Prosa Romana con Checco Durante-Anita Durante e Leila Ducci.
VALLE
Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grevvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.
INTERNATIONAL LUNA PARK
(Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Il ritorno di Jess il bandito e rivista Zagos A ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Asfalto che scotta, con R. Moreno e rivista Jacqueline Gerard DR ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Paris Blues, con P. Newman e rivista Pistoni S ◆
PRINCIPE (Tel. 352 337)
La notte del senza legge e rivista G ◆
VOLTURNO (Tel. 471.557)
Guadalcanal ora zero, con James Cagney e rivista Pino e Cori DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il più grande spettacolo del mondo (prima)
AMERICA (Tel. 586.168)
L'agguato delle cinque spie A ◆
APPIO (Tel. 779.638)
Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Sabrina, con A. Hepburn (alle 16.30-18.15-20.15-22) S ◆
ARISTON (Tel. 353.230)
Mondo cane (ap. 16, ult. 22.50) (VM 16) DO ◆◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Congo vivo, con G. Ferzetti DR ◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
La pattuglia dei sette, con R. Todd (alle 16.15-18.45-20.45-22.40) A ◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
L'avvampo degli uomini perduti, con G. Peck A ◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Il leggendario X-15, con C. Bronson (alle 16.15-18.05-20.25-23) A ◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Caccia di guerra DR ◆
CAPRANICHETTA (672.465)
Un alibi per morire DR ◆
CLODIO (Tel. 355.657)
Uno due e tre ◆
COLA DI RIENZO (350.584)
Silvestro pirata lesto (alle 16.15-18.15-20.15-22.45) DA ◆◆
CORSO (Tel. 671.691)
Blue Hawaii (prima) (alle 17-18.40-20.30-22.45)
EUROPA (Tel. 865.736)
Pace a chi entra, con A. Demanicngo (alle 16.15 - 18.20 - 20.20 - 22.50) DR ◆◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Io confesso, con A. Baxter (alle 16.35-18.45-20.35-22.50) G ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Purple Plain (alle 17.10 - 19.30 solo due spettacoli)
GALLERIA (Tel. 673.267)
Le schiave bianche A ◆
GARDEN (Tel. 582.848)
Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
L'agguato delle 5 spie (ultimo 22.50) A ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
La mano rossa (prima) (apert. 16.30, ult. 22.30)
METRO DRIVE-IN (690.151)
Uno scapolo in paradiso, con B. Hope (alle 20.15-22.45) C ◆
METROPOLITAN (689.400)
Sexy al neon (alle 16.30-18.45-20.40-22.50) (VM 18) DO ◆
MIGNON (Tel. 849 493)
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo (alle 16 - 18-20.15-22.30) A ◆◆
MODERNISSIMO
(Galleria San Marcello)
Sala A: I dannati e l'inferno (ult. 22.50) (fascista)
Sala B: Il mostruoso dr. Crimen con Miroslava (ult. 22.50) G ◆
MODERNO (Tel. 460 285)
L'isola misteriosa A ◆◆
MODERNO SALETTA
(Tel. 460.285)
Un alibi per morire DR ◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Il più grande spettacolo del mondo (prima)
NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Breve chiusura estiva
PARIS (Tel. 754.368)
In fondo alla bottiglia (prima)
PLAZA (Tel. 681.193)
Ecco Charlot (alle 16-18-20.10-22.50) C ◆◆◆
QUATTRO FONTANE
(Tel. 480.119)
Hiroshima mon amour, con E. Riva (ap. 16, ult. 22.30) DR ◆◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Congo vivo, con G. Ferzetti DR ◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 16.45-18.30-20.30-22.50) (VM 16) SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 670.012)
Il commissario, con A. Sordi (ult. 22.50) C ◆◆
REALE (Tel. 580.234)
Codice segreto, con R. Hanin G ◆◆
RITZ (Tel. 837.481)
I gialli di Edgar Wallace n. 2, con B. Lee C ◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
I giovani leoni, con M. Brando (alle 16-18.50-22.30) DR ◆◆
ROXY (Tel. 870.504)
Caccia di guerra (alle 17-19.15-21-22.50) DR ◆
ROYAL (Tel. 770.549)
Panic, con L. Payne (alle 16-18-19.40-21.15-23) G ◆
SALONE MARGHERITA
(Tel. 671.439)
«Cinema d'essai»: Il testamento del mostro, con J. Renoir (alle 16.15-18.30-20.30-22.40) SA ◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
L'avamposto degli uomini perduti, con G. Peck A ◆
SPLENDORE (Tel. 462.798)
Suspense, con D. Kerr (alle 16.30-18.30-20.25-22.30) DR ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Un italiano a Mosca (alle 16.15-18.40-20.40-23) DO ◆◆◆
TREVI (Tel. 689.619)
Boccaccio '70, con S. Loren (ap. 16.15, ult. 22) (VM 16) SA ◆◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
La pattuglia dei sette, con R. Todd (alle 16.30-18-20.40-22.30) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Il culto del cobra, con R. Long A ◆
AIRONE (Tel. 727.193)
La guerra di Troia, con S. Reeves SM ◆
ALASKA
Homicidal, con G. Corbett (VM 16) G ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Il coraggio e la sfida, con Dirk Bogarde A ◆◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Il presidente, con J. Gabin DR ◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Mondo caldo di notte (VM 16) DO ◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
La rapina del secolo, con Tony Curtis G ◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Palmiro lupo crumiro DA ◆◆
ARALDO (Tel. 250.156)
Gli invasori, con C. Mitchell SM ◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Gli implacabili, con J. Russell DR ◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
I cavalieri teutonici, con U. Modry DR ◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
Uno due e tre, con J. Cagney C ◆
ASTRA (Tel. 848.326)
Maciste l'uomo più forte del mondo, con M. Forest SM ◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
La guerra continua, con J. Palance DR ◆◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
I falchi del Fiume Giallo, con A. Quinn A ◆
AUGUSTUS (Tel. 655.455)
La vendetta dei tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆
AUREO (Tel. 880.606)
Briganti italiani, con V. Gassman A ◆
AUSONIA (Tel. 426.160)
Alì Babà e i 40 ladroni, con M. Montez G ◆
AVANA (Tel. 515.597)
Inferno nella stratosfera, con K. Anzai A ◆

schermi e ribalte

BELSITO (Tel. 340.887)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆
BOITO (Tel. 831.0198)
A briglia sciolta, con B. Bardot S ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Lycanthropus, con B. Laas G ◆
BRASIL (Tel. 552.350)
Galli topi Picchio e soci DA ◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Il marchio del rinnegato, con R. Montalban A ◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
Una domenica d'estate, con R. Vianello (VM 16) C ◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Rapina a San Francisco G ◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Mondo caldo di notte (VM 16) DO ◆
COLORADO (Tel. 617.4207)
La carica dei cento e uno, di W. Disney DA ◆◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Gli amanti delle tenebre, con D. Darrieux S ◆
DELLE TERRAZZE (530.527)
La storia di un disertore, con J. Mayniel (VM 16) DR ◆◆◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Le tigri del Birmania, con D. Morgan A ◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Il tesoro di Vera Cruz, con R. Mitchum A ◆
DIANA (Tel. 780.146)
La trappola di ghiaccio, di W. Disney A ◆◆
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Totò contro Maciste C ◆
EDEN (Tel. 380.188)
La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
ESPERIA
Il ritorno dell'assassino, con V. Mayo G ◆
ESPERO (Tel. 893.906)
Il capitano dei mari del Sud A ◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Ti aspettero all'inferno, con E. Bartok DR ◆
GIULIO CESARE (353.360)
Mondo caldo di notte (VM 16) DO ◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Duello al sole ◆
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆
IMPERO (Tel. 295.720)
Il peccato degli anni verdi, con A. Valli (VM 16) S ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Mondo caldo di notte (VM 16) DO ◆
ITALIA (Tel. 846.030)
I pirati del fiume rosso, con C. Lee A ◆
JONIO (Tel. 886.209)
Ti aspettero all'inferno, con E. Bartok DR ◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
Sangue e arena, con R. Haywoth S ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
La trappola di ghiaccio, di W. Disney A ◆◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Le tigri della Birmania, con D. Morgan A ◆
OLIMPICO (Tel. 302.635)
Pandora, con A. Gardner S ◆
PARIOLI (Tel. 874.951)
Merletto di mezzanotte, con D. Day G ◆◆
PORTUENSE (Tel. 552.345)
Chiuso per ferie
PRENESTE (Tel. 290.177)
L'orma del gigante DR ◆
REX (Tel. 864.165)
Mondo caldo di notte (VM 16) DO ◆
RIALTO (Tel. 670.763)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Lycanthropus, con B. Laas G ◆
SPLENDID (Tel. 622.3204)
I nemici di ieri DR ◆
STADIUM (Tel. 393.080)
Paris Blues, con P. Newman S ◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Benito Mussolini anatomia di un dittatore DO ◆
TRIESTE (Tel. 810.003)
Tutto l'oro del mondo, con Bourvil SA ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
L'appuntamento, con A. Girardot G ◆
VENTUNO APRILE (864.577)
La carovana dei coraggiosi, con S. Withman A ◆
VERBANO (Tel. 841.185)
Giulietta e Romanoff, con Peter Ustinov SA ◆◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Gli invasori della base spaziale, con V. Cores A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 430.212)
Il sentiero della vendetta A ◆
ANIENE (Tel. 890.817)
Mercoledì coll'Amore «L'avventura», con M. Vitti (VM 16) DR ◆◆◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Le italiane e l'amore (VM 16) DR ◆◆
AQUILA (Tel. 754.951)
I leoni di Babilonia SM ◆
ARENULA (Tel. 653.360)
L'appuntamento, con A. Girardot G ◆
ARIZONA (Via Vertumno)
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
Gengis Khan SM ◆
AURORA (Tel. 393.069)
Un eroe di guerra, con T. Russell A ◆
AVORIO (Tel. 755.416)
Il peccato degli anni verdi, con A. Valli (VM 16) S ◆
BOSTON (Tel. 430.268)
(Via Appia Nuova 1057)
Scandali al mare, con Dapporto C ◆
CAPANNELLE
Io, mamma e tu S ◆
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel. 561.767)
L'assedio delle sette frecce, con W. Holden A ◆◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
I cospiratori, con R. Mitchum G ◆
CORALLO (Tel. 211.621)
Laura nuda, con G. Moll (VM 16) DR ◆◆◆
DEI PICCOLI
(Villa Borghese)
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone)
La figlia di Zorro, con B. Britton A ◆
DELLE RONDINI
Ponte dell'universo DO ◆
DORIA (Tel. 353.059)
I cavalieri Teutonici, con U. Modry DR ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
L'ombra del dubbio, con Joseph Cotten G ◆◆
ELDORADO
La storia del generale Houston, con J. Mc Crea A ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Tempeste in Normandia, con B. Blier DR ◆
FARO (Tel. 509.823)
La Venere crrola, con C. Lockhart DO ◆
IRIS (Tel. 865.536)
Pacco a sorpresa, con M. Gaynor S ◆
LEOCINE (Casale S. Basilio)
Duello implacabile, con S. Montal A ◆
MANZONI (Via Urbana)
Lo sceriffo in gonnella, con D. Reynolds A ◆
MARCONI (Tel. 240.796)
Riposo
NASCE (Via Monte D'Onorio)
Riposo
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Rio Negro A ◆
NOVOCINE (Tel. 536.235)
Bill il sanguinario DR ◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
L'abbraccio del ragno G ◆
OLYMPIA (Tel. 670.695)
Cacciatori d'indiani, con Kirk Douglas A ◆◆
ORIENTE (Tel. 215.886)
F.B.I. contro Al Capone G ◆
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Il castello dell'orrore, con V. De Rowa G ◆
PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo
PERLA (Piazza Sant'Egidio)
Mariti a congresso, con Walter Chiari C ◆
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Le canaglie dormono in pace, con D. Murray A ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
L'erede di Robin Hood A ◆
PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
La grande sparatoria G ◆
PUCCINI (Tel. 490.343)
Candido SA ◆◆
REGILLA (Tel. 789.0179)
Gli occhi di Londra, con K. Baal G ◆
ROMA (Tel. 733.868)
I diavoli alati, con J. Wayne A ◆
RUBINO (Tel. 590.827)
La carica dei Kyber, con Tyrone Powers A ◆
SALA UMBERTO (674.753)
Paese selvaggio, con E. Presley A ◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
Texas selvaggio, con J. Carrol A ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
Mago d'Oriente, con D. Shawn A ◆
TUSCOLO (Tel. 777.834)
Furto alla banca d'Inghilterra, con A. Ray G ◆◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Chiusura estiva
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel. 849.527)
I giganti del Texas, con Lee J. Cobb A ◆
BELLE ARTI
(Viale di Valle Giulia)
Gianni e Pinotto detective C ◆
CHIESA NUOVA
(Via del Governo Vecchio)
Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803)
Riposo
COLUMBUS (Tel. 510.462)
La battaglia del Mar dei Coralli, con G. Scala DR ◆
CRISOGONO
Cavalieri di tempesta A ◆
DEGLI SCIPIONI
(Via degli Scipioni)
Riposo
DEI FIORENTINI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
(Via Due Macelli)
L'eterno vagabondo
EUCLIDE (Tel. 802.511)
La febbre dell'oro, con Charlie Chaplin C ◆◆◆◆◆
FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
(Tel. 500.684)
La pistola nuda A ◆
GUADALUPE (Monte Mario)
La pantera del West, con R. Denning A ◆
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57)
L'urlo dei Comanches, con V. Mayo A ◆
MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
La casa delle tre ragazze S ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE (tel. 776.960)
La piovra nera, con D. Andrews DR ◆
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo
PAX (Via Podgora)
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Riposo
QUIRITI (tel. 312.283)
A me piace la galera, con R. Marks C ◆
RADIO (tel. 318.532)
Riposo
RIPOSO (tel. 543.222)
La pelle degli eroi, con Alan Ladd DR ◆
REDENTORE (tel. 890.292)
Riposo
SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo
SACRO CUORE TRASTEV.
Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo
SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Riposo
SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
Riposo
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (telefono 650.451)
Gli avvoltoi DR ◆
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI (tel. 291.181)
Riposo
SALERNO
I due volti del generale Ombra, con G. Scala DR ◆
SAN FELICE
La valle dell'oro
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA (V.lo Moroni 6)
Riposo
SANT'IPPOLITO
La conquista dell'infinito A ◆
SAVERIO (Piazza Saulli)
Le frontiere del Sioux, con P. Carey A ◆
SAVIO (tel. 295.621)
Riposo
SORGENTE (tel. 211.742)
Riposo
TIZIANO (tel. 398.777)
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE (Via G. Savonarola 36)
Riposo
ULPIANO
Riposo
VIRTUS (tel. 620.409)
Riposo

Arene

AURORA
Un eroe di guerra, con V. Russel A ◆
BOCCEA
Il pozzo e il pendolo, con V. Price (VM 16) G ◆
BOSTON
Scandali al mare, con Dapporto C ◆
CASTELLO
L'assedio delle sette frecce, con W. Holden A ◆◆
CHIARASTELLA
Primo applauso M ◆
COLOMBO
Riposo
COLUMBUS
La battaglia del Mar dei Coralli, con G. Scala DR ◆
CORALLO
Laura nuda, con G. Moll (VM 16) DR ◆◆◆
DELLE TERRAZZE
Storia di un disertore, con J. Mayniel (VM 16) DR ◆◆◆
ESEDRA
L'isola misteriosa A ◆◆
FELIX
Walter e i suoi cugini, con W. Chiari C ◆
LUCCIOLA
Cinque ore in contanti, con E. Kovacs C ◆◆
NUOVO D. OLIMPIA
Riposo
ORIONE
La piovra nera, con D. Andrews DR ◆
OTTAVILLA
Riposo
PARADISO
Ballata selvaggia, con B. Stanwych A ◆◆
PLATINO
L'erede di Robin Hood A ◆
SANT'IPPOLITO (Viale delle Province)
La conquista dell'infinito A ◆
SAVIO
Riposo
SULTANO
Texas selvaggio, con J. Carral A ◆
TIZIANO
Riposo
TARANTO
L'uomo senza paura, con K. Douglas (VM 16) A ◆◆
VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alhambra, Africa, Alfieri, Arena Taranto, Ariel, Brancaccio, Cassio, Corallo, Cristallo, Euclide, Delle Terrazze, Fiammetta, Faro, Maestoso, Modernissimo Sala A e B, Niagara, Orione, Plaza, Planetario, Prima Porta, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salerno, Splendid, Sultano, Tirreno, Tuscolo, Ulisse. - TEATRI: Eliseo, Ninfeo di Villa Giulia.

LEGGETE

Rinascita

**NUOVO CINODRO