Big Ben Bolt

di J. C. Murphy

RIASSUNTO: Il campione Big Ben Bolt ed il suo manager Haines partono a bordo di un piroscafo. Il pugile entra nella sua cabina e vi trova una graziosa sconosciuta che gli dice: «Io sono la ragazza che lei sposerà». Bolt ed Haines cenano con la ragazza (Rollie) nel corso di una festa a bordo della nave.

Pif

di R. Mas

Braccio di ferro

di B. Sagendorf

Oscar

di Jean Leo

RAI TV

controcanale

Seppellito «Caccia al numero»

E' legge di natura che ogni cosa, presto o tardi, giunga alla fine e Caccia al numero ha anch'esso concluso il suo cammino televisivo.

Se gli addii sono spesso commoventi, questo non lo è certo stato. Non per Mike, che si accinge a presentare la nuova serie di Campanile sera: ne per i telespettatori che, ormai ne avevano abbastanza, e ne umano per il gioco che, almeno in parte, è già passato in eredità a L'amico del giaguaro che ha appunto anch'esso, un tabellone con i numeri che vengono progressivamente scoperti per dar luogo a vari accoppiamenti (le idee, la TV, le strutta evidentemente sino in fondo).

Forse, l'unica a dolersi di questo addio, sarà stata Giuliana Coperni, la valletta della quale ieri sera abbiamo udito la voce: dopo la popolarità conquistata con la sua muta presenza sul video, sta per avviarsi, adesso, verso l'oblio.

Nonostante la puntata di ieri sera ha smentito il timore di gravosità e di lentezza cui il gioco era arrivato attraverso sei mesi: la parte migliore è stata, tutto sommato, la breve conversazione iniziale con i concorrenti. Del resto, non è cosa nuova, i personaggi improvvisati sono sempre il lievito di queste trasmissioni. Mike, ieri sera, ha avuto la mano leggera, e tutto è filato liscio. Abbiamo anche appreso alcune notizie sui suoi reumatismi e sulla sua biografia: così, il presentatore numero uno della TV ha arricchito il suo profilo pubblico e si è confermato come il personaggio «familiare» per eccellenza.

Comunque non è mancato il solito momento di crudeltà, quando il concorrente Bonetti è stato costretto, per due volte, a prendere al suo avversario l'unico premio vinto. Bonetti, che si era già rivelato un concorrente poco adatto a «Caccia al numero», perché sportivo e generoso, (mentre questo gioco voleva lo scontro ad armi corte tra avversari per fare spettacolo), si è piegato alla necessità: e, del resto, ha dimostrato di essere in grado di imparare rapidamente anche lui il sistema per far fuori gli altri.

Ma è inutile infierire sui cadaveri: e Caccia al numero è ormai bello e seppellito.

cesareo

programmi

radio

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6,35: Corso di lingua spagnola; 6,50 Omnibus; 12: Canzoni in vetrina; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto; 13: 49° Tour de France; 13,30-14: Centoscelle (musica, la TV, le film, 14-14,55 Trasmissioni regionali; 15,15 Le novità da vedere, 15,50: Selezione discografica; 15,45: Aria di casa nostra, 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; musica sinfonica; 17,25: Estrazioni del Lotto - Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico; 18,10: Concerto del Quintetto Chigiano, 19: Canta Nilla Pizzi, 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,50: Motivi in giostra; 20,20: 49° Tour de France; 20,50: Applausi a..; 20,35 - Il romanzo del giocatore», da «Il giocatore» di Fiodor Michailovic Dostojevski e dalle «Memorie» di sua moglie Anna Grigorievna; 21,10: Concerto di musica operistica diretto da Franco Caracciolo; 22: Musica da ballo, 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Notizie per i turisti stranieri; 9: Musiche del mattino; 8,35: Canta Maria Paris; 8,50 Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale; 9,15: Edizioni di musso; 9,35: Benvenute al microfono; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La ragazza delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Voci del teatro lirico; 15,35: A ritmo lento; 16: Ritmo e melodia - 49° Tour de France; 17,15: Sambe, rumbe e cha-cha-cha; 17,35: Piccola Enciclopedia popolare; 17,45: Polvere di stelle, di Riccardo Morbelli; 18,35: Estrazioni del Lotto; 18,40: I vostri preferiti; 19,50: Due orchestre, due stili; 20,35: Quintetto Henry Mancini, Mina, Gilbert Bécaud, Jonah Jones e il Quartetto Radar; 21,35: Clak; 22: Il palio di Siena; 22,15: La voce di Yves Montand.

TERZO

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Vita culturale a Trieste; 19: Ernst Krenek; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Henry Purcell; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La Rassegna del jazz; 21,40: La storia delle compagnie petrolifere; 22,10: Ludwig van Beethoven e Alexander Scriabin; 23: Piccola antologia poetica.

primo canale

10,30	Programma cinematografico	per la sola zona di Napoli in occasione della «Fiera della casa e dell'arredamento»
17,30	La TV dei ragazzi	a) Giramondo: cinegiornale dei ragazzi; b) Cartoni animati
18.30	Telegiornale	del pomeriggio
18.50	Passeggiate italiane	
19,20	Personalità	rassegna settimanale per la donna
20.05	Telesport	
20.30	Telegiornale	della sera
21,05	Guglielmo Tell	di Gioacchino Rossini, dalla «Fenice» di Venezia
24,20	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,10	Operazione Vega	di Friedrich Durrenmatt, preceduto dall'intervista con lo scrittore
	Colloquio notturno con un uomo disprezzato	
23,10	Telegiornale	

le prime

Cinema

Tirate sul pianista

In attesa di *Jules et Jim* sbloccato per ora dalla censura, gli spettatori possono vedere il secondo film di François Truffaut, *Tirate sul pianista*, che rappresenta già una bella delusione per quanti avevano accolto con fiducia e cordialità *I 400 colpi*, opera prima del giovane regista francese. *Tirate sul pianista* è un pasticciato romanzetto a metà sentimentale e metà poliziesco, con strambi sussulti umoristici e incongrue sfumature cliniche. Il protagonista, Charlie, ci viene dipinto infatti come un timido patologico, anche se, poi, ha una fortuna sfacciata con le donne. Le quali, peraltro, tragono dalla vicinanza di lui evidenti influssi malefici: la moglie si uccide; una ragazza che tenta di consolarlo (e di rimetterlo sulla via della musica classica, sollevandolo dall'abbrutimento dei locali di infimo ordine) finisce uccisa da due gangsters che, poi, non ce l'hanno tanto con Charlie, quanto con due suoi incredibili fratelli bevitori.

Che dire di più? Il film, oltretutto, è chiacchieratissimo, dato che al filo dialogo si aggiungono bande monologo interiore, poco cinema, insomma, e molta lamentosa letteratura. Charles Aznavour, come attore, è discreto, ma lo preferiamo come cantante. Accanto a lui si notano Marie Dubois e Nicole Berger.

Area B-2: attacco!

Ennesimo film americano di guerra, ambientato in A[illegible] nell'ultimo periodo della seconda guerra mondiale e al tempo stesso intrecciato quello spionistico, incarnato in Tim Lowe, che è una sorta di M[illegible] Hart provinciale. Anche gli altri personaggi sono risaputi: il colonnello autoritario, duro con gli inferiori e servile a superiori, ma che tutto sommato [illegible] regione, il sergente brav[illegible] incanito, il soldatacco gaimo [illegible] e manesco, il capitano pieno [illegible] umanità, e così via. Nonostante il titolo, le battaglie scarseggiano, e in ogni modo non sono di gran qualità spettacolare. Tra gli interpreti: Howard Keel, Eva Hollman, Warner Anderson. Regia di Byron Haskin.

ag. sa.

Alla Fiera per un marito

Alla Fiera di Dallas si scontra una famiglia di agricoltori del Texas per conquistare quattro ragazze da tempo bramate: due sorelle, comunque, un bricconcello di zio, l'uno vincendo ad una mostra zootecnica, l'altro ad un concorso gastronomico; i due fidanzati, una ragazza ed un giovanotto, per trovare le anime gemelle.

La Fiera di Dallas è per la verità protagonista del film a colori di *Alla Fiera per un marito* di Rodgers e Hammerstein. Pat Boone, che canta naturalmente più canzoni, Pamela Tiffin, Tom Ewell e Alice Faye: questi ultimi più che altro fanno da pali, sono gli interpreti.

Il film si offre tutto imbellettato, con ampie immagini e gran dispendio di mezzi, ma è piuttosto flacco. Povero di idee, indugia nei luoghi comuni e prende spesso la china del romanzetto di cattivo gusto.

vice

Opera

«Aida» inaugura la stagione lirica a Caracalla

Oggi lunedì, alle ore 21, verrà inaugurata alle Terme di Caracalla la Stagione Lirica estiva con l'AIDA di G. Verdi, concertata e diretta dal maestro Gianandrea Gavazzeni e interpretata da Antonietta Stella, Giulietta Simionato, Carlo Bergonzi, Aldo Protti, Ivo Vinco e Antonio Cassinelli. Regia di Carlo Maestrini, maestro del coro Gianni Lazzari e coreografia di Guglielmo Morresi. Primi ballerini: Marisa Matteini, Gianni Notari e Guido Lauri. Progetto plastico delle scene Giovanni Cruciani realizzato da Camillo Parravicini. Direttore delle luci Alessandro Drago.

TEATRI

ARLECCHINO
Riposo
NINFEO DI V. GIULIA (viale Belle Arti - Tel. 350.719)
Il 6 luglio alle 21,15 Stabile Balletto Classico con Giuliana Barabaschi, Rosanne Sofia Moretti, Bruno Telloli, con «La commedia dell'arte», «Decus Italiae», «Grand pas de deux», «Mozart Show». Direzione Mario Corti Colleoni
AULA MAGNA Città Univers.
Riposo
B. S. SPIRITO (T. 659.310)
Riposo
DELLA COMETA (T. 6[illegible]3.783)
Riposo
STADIO DI DOMIZIANO (Al Palatino)
Alle 21,30 Spett. Classici - «La Mandragola» di Nicolò Machiavelli con Sergio Tofano, Mario Scaccia, Sergio Bargone, Franco Marzi, Rina Franchetti. Regia di Sergio Tofano. Grande successo
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Imminente l'Estate della Prosa Romana con Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci
TEATRO ROMANO (Ostia Antica)
Alle 21,30 Spett. Classici - «Anfitrione» di Plauto con V. Fortunato, A. Fois, S. Fabbri, L. Vannucchi, N. Gazzelli. Regia di Silverio Blasi
ELISEO (T. 464.603)
Chiusura estiva
MILLIMETRO (Tel. 451 242)
Imminente l'Estate del Teatro d'Arte di Roma per «L'alba, il giorno e la notte» di Dario Niccodemi
PALAZZO SISTINA T. 487.090)
Riposo
PIRANDELLO
Alle 21,30 - «L'ora della camomilla» di M. Berardi - «Il letto e lo specchio» di C. D. Maria - «Nini e la bionda» di Rigoni. Regia di Aldo Rendina. Ultime repliche
CASINA DELLE ROSE
Alle ore 22 - «Seconda Gala del Cronista», patrocinato dal Sindacato cronisti romani. Ospiti d'onore: Franca Bettoia e Silvio Noto. Varietà internazionale
RIDOTTO ELISEO
(Via Nazionale)
Riposo
ROSSINI
Riposo
TEATRO DEL PANTHEON
(Vicolo Beato Angelico)
Imminente inizio stagione estiva di prosa
VALLE
Riposo
TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera 23 - Piazza San Cosimato)
Alle 21,30 Carmelo Bene presenta uno spettacolo Majakowsky. Musica di Amedeo Rosselli. Prezzi L. 1000
FORO ROMANO
Tutte le sere alle ore 21 e 22,30 spettacoli di «suoni e luci».
FESTIVAL DUE MONDI (Spoleto)
Al **CAIO MELISSO** alle ore 12, «Concerto da camera»; Cinema **CORSO**, alle 18: «Rassegna cinematografica».
BASILICA DI MASSENZIO: domani, martedì 3, alle ore 21,30, concerto di S. Cecilia, diretto da Erminia Romano con il pianista Dino Ciani. Musiche di Rossini, Chopin e Dvorak

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 16 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK
(Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713.306)
La donna di notte e riv. «Baraonda di donne» (VM 16) DO ◆◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
I tre ladri e riv. con Toto C ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
800 leghe sull'Amazzonia e super rivista tutte donne, con V. Connors A ◆
PRINCIPE (Tel. 352.337)
I baccanali di Tiberio e rivista, con A. Lane C ◆
VOLTURNO (Tel. 471.557)
America di notte e riv. Vellaro (VM 16) DO ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il Kentucklano, con B. Lancaster. Ore 16, 17,40, 19,10, 20,35 e 22,40 A ◆
AMERICA (Tel. 586 168)
I pirati della Tortuga, con K. Scott A ◆
APPIO (Tel. 779.638)
Non uccidere, con L. Terzieff DR ◆◆◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Somebody will come. Ore 17, 19,20, 22 DR ◆◆
ARISTON (Tel. 353.230)
Mondo cane (ap. 16, ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
ARLECCHINO (Tel. 353 654)
Suspense, con D. Kerr DR ◆◆
AVENTINO (Tel. 572 137)
Suspense, con D. Kerr (alle 16,45-18,40-20,40-22,40) DR ◆◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
L'appartamento dello scapolo, con T. Weld C ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Sette spose per sette fratelli, con H. Keel (alle 16,30-18,15-20,40-22,50) M ◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Non uccidere, con L. Terzieff DR ◆◆◆◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
Gli intrepidi A ◆
CAPRANICHETTA (672.465)
Sangue blu, con A. Guinness SA ◆◆◆
CLODIO (Tel. 355 657)
21 passi dal delitto, con Van Johnson G ◆◆
COLA DI RIENZO (350.584)
Estate e fumo, con L. Harvey (alle 16-17,35-20,35-22,50) (VM 16) DR ◆
CORSO (Tel 671 691)
Destinazione Tokio
EUROPA (Tel 865 736)
La signora omicidi, con Alec Guinness SA ◆◆◆
FIAMMA (Tel 471.100)
Le donne sono deboli (alle 16,35-18,45-20,35-22,50) S ◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Seven Brides for Seven Brothers con H. Keel (16,30-18,20-20,10-22) M ◆
GALLERIA (Tel. 673.267)
Alla fiera per un marito (ultimo 22,50) con P. Boone C ◆
GARDEN (Tel. 582.848)
Non uccidere, con L. Terzieff DR ◆◆◆◆
MAESTOSO (Tel 786.086)
I pirati della Tortuga, con K. Scott A ◆
MAJESTIC (Tel 674 908)
Tirate sul pianista (apert 16,30 ult 22,30) con C. Aznavour DR ◆
METRO DRIVE-IN (690.151)
L'assassino, con M. Mastroianni (alle 20,15-22,45 (VM 16) G ◆◆
METROPOLITAN (689.400)
Sexy al neon (alle 16,30-18,45 20,40-22,50) (VM 18) DO ◆
MIGNON (Tel. 849 493)
Silvestro pirata lesto DA ◆◆
MODERNISSIMO
(Galleria San Marcello)
Sala B: Codice segreto, con R. Hamin G ◆◆
Sala A: Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆
MODERNO (Tel 460.255)
Voglio essere tua
MODERNO SALETTA (Tel. 460.285)
Sangue blu, con A. Guinness SA ◆◆◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Non uccidere, con L. Terzieff DR ◆◆◆◆
NEW YORK (Tel 780 271)
Il Kentucklano, con B. Lancaster (16-17,40-19,10-20,35-22,40) A ◆
NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Breve chiusura estiva
PARIS (Tel. 754 368)
Alla fiera per un marito (ap. 16, ult 22,50) con P. Boone C ◆
PLAZA (Tel. 681.195)
Ecco Charlot (alle 16-18-20,30-22,50) C ◆◆◆
QUATTRO FONTANE (Tel 480 119)
Un maledetto imbroglio. Inizio spettacoli ore 16. Ultimo 22,40 A ◆
QUIRINALE (Tel 462 653)
Suspence (ap. 17, ult. 22,50) con D. Kerr DR ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 15,30-20,30-22,45) (VM 16) SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 670 012)
Il commissario, con C. Sordi (ult. 22,50) C ◆◆
REALE (Tel. 580.234)
Area B2 (Attacco), con H. Keel DR ◆
RITZ (Tel. 837 481)
Codice segreto con R. Hamin G ◆◆
RIVOLI (Tel 460 883)
Il mistero del signor Cooper (17-18,30-20,30-22,50) con T. Thomas G ◆
ROXY (Tel 870 504)
Gli intrepidi (alle 16-18,30-20,30-22,50) A ◆
Area B2 (Attacco) (16-18-19,40-21,15-23) con H. Keel DR ◆
SALONE MARGHERITA (Tel. 671 439)
(Cin. d'Essai) Mio zio (16,30-18,25-20,35-22,40) con J. Tati SA ◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351 581)
L'appartamento dello scapolo con T. Weld C ◆◆
Uno scapolo in paradiso con B. Hope (16-18-20,10-22,50) C ◆◆
Suspense, con D. Kerr (alle 16-18-20,10-22,50) DR ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Un italiano a Mosca (alle 16,45-18,40-20,40-23) DO ◆◆◆
TREVI (Tel. 689.619)
Hoccacelo 70, con S. Loren (ap 16,15, ult. 22) (VM 16) SA ◆◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Estate e fumo, con L. Harvey (alle 17-20,05-22,30) (VM 16) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
Robinson nell'isola dei corsari con D. McGuire A ◆◆
AIRONE (Tel 727.193)
Il dubbio con G. Cooper (VM 16) G ◆◆
ALASKA
Salvatore Giuliano di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
ALCE (Tel 612 648)
Il conte di Montecristo con J. Jourdan A ◆
ALCYONE (Tel. 810 930)
L'eclisse con M. Vitti (VM 16) DR ◆◆◆
ALFIERI (Tel. 290 251)
La maschera di fango con Gary Cooper A ◆◆
ALHAMBRA (Tel 783 792)
Battaglia sulla spiaggia insanguinata con A. Murphy A ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
La maschera di fango, con Gary Cooper A ◆◆
ARALDO (Tel 250 156)
I due volti della vendetta con M. Brando (VM 16) A ◆
ARIEL (Tel 5[illegible]0.521)
I 300 di Fort Canby con Gary Hamilton A ◆
ASTOR (Tel 622 0409)
I tre moschettieri con M. Demongeot A ◆
ASTORIA (Tel [illegible]70 245)
La maschera di fango con Gary Cooper A ◆◆
ASTRA (Tel 2[illegible]1 328)
I nuovi angeli di Grazzetti (VM 16) SA ◆◆
ATLANTE (Tel. 426 824)
Arrivano i Titani con F. Armendariz SM ◆◆
ATLANTIC (Tel. 700 656)
La vendetta dei tre moschettieri con M. Demongeot A ◆
AUGUSTUS (Tel 655 455)
Texas selvaggio con J. Carrel A ◆
AUREO (Tel 870 606)
La vendetta dei tre moschettieri con M. Demongeot A ◆
AUSONIA (Tel 426 160)
L'appuntamento con A. Gardner G ◆
AVANA (Tel. 515 597)
Pesci d'oro e bikini d'argento con M. Merlini C ◆
BELSITO (Tel. 340 887)
La trappola di ghiaccio di Walt Disney A ◆◆
BOITO (Tel. 831 0198)
Amore ritorna con D. Day C ◆◆◆
BOLOGNA (Tel 426.700)
Mai di domenica con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆
BRASIL (Tel 552.350)
Anni ruggenti con N. Manfredi SA ◆◆◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Storia cinese con W. Holden DR ◆
BROADWAY (Tel 215.740)
Cartouche con J. P. Belmondo (VM 16) A ◆◆
CALIFORNIA (Tel 215 268)
La mia geisha con J. McLaine SA ◆◆
CINESTAR (Tel 789 242)
Drakut il vendicatore con M. Petri SM ◆
COLORADO (Tel. 617 4207)
Totò, Peppino e la malafemmina C ◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
Estasi con D. Bogarde S ◆
DELLE TERRAZZE (530 527)
Jessica con G. Ferzetti (VM 16) S ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
L'eclisse con M. Vitti (VM 16) DR ◆◆◆
DIAMANTE (Tel 295.260)
I due marescialli con Totò C ◆
DIANA (Tel 780 146)
Mai di domenica con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel 260.366)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
EDEN (Tel 360 0183)
La maschera di Cincubo, con P. Stevens (VM 16) G ◆
ESPERIA
Una vita violenta con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆
ESPERO (Tel 893 906)
Amore ritorna con D. Day C ◆◆◆
FOGLIANO (Tel. 839 541)
Il brigante di Castelrotto DR ◆◆
GIULIO CESARE (353 360)
Texas selvaggio con J. Carrel A ◆
HARLEM (Tel 691 0844)
La scala a chiocciola con D. McGuire G ◆◆
HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Il conte di Montecristo con J. Jourdan A ◆
Uno, due e... tre con J. Cagney C ◆
IMPERO (Tel 295 720)
Una storia cinese con W. Holden A
INDUNO (Tel 582 495)
Uno, due e... tre, con G. Cagney C ◆
TALIA (Tel 846 030)
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆
JONIO (Tel 856 209)
L'agguato delle cento frecce, con L. Darnell A ◆
MASSIMO (Tel 731 277)
La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
MAZZINI (Tel 351 942)
Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆
NUOVO (Tel 588 116)
Una storia cinese, con William Holden DR ◆
OLIMPICO
Storia cinese, con W. Holden DR ◆
PARIOLI (Tel. 874.951)
Laura nuda, con G. Mali (VM 16 anni) DR ◆◆◆
PORTUENSE (Tel. 552.345)
Chiuso per ferie
PRENESTE (Tel. 290.177)
La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
REX (Tel 864.165)
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆
RIALTO (Tel 670 763)
(I lunedì del Rialto) Fuoco a Oriente, con D. Andrews DR ◆◆◆
SAVOIA (Tel 361 159)
Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆
SPLENDID (Tel 622.3204)
Il portoricano, con J. Saxon DR ◆
TIRRENO (Tel 593 091)
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆
TRIESTE (Tel. 810 003)
Il conte di Montecristo, con J. Jourdan A ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
Amore ritorna, con D. Day C ◆◆◆
VENTUNO APRILE (864 577)
La chioccia, con S. Loren (VM 16 anni) DR ◆◆◆◆
VERBANO (Tel. 841 185)
L'ammutinamento, con P. Angeli A ◆
VITTORIA (Tel 576 316)
La maschera di fango, con G. Cooper A ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Le notti di Cabiria, con G. Masina (VM 16) DR ◆◆
ANIENE (Tel. 890 817)
Operazione uranio, con E. Kunner G ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
La vendetta dei tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Uno sguardo dal ponte, con R. Vallone (VM 16) DR ◆◆
ARENULA (Tel. 653 360)
L'amante pura S ◆
AURORA (Tel 393 069)
La guerra di Troia, con S. Reites SM ◆
AVORIO (Tel 755.416)
I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆
BOSTON (Tel. 436 268)
(Via Appia Nuova 1057)
Pugni pure e marinai, con Ugo Tognazzi C ◆
CASSIO
Maciste contro Ercole nella valle dei guai SM ◆
CASTELLO (Tel. 561 767)
L'ammutinamento, con P. Angeli A ◆
COLOSSEO (Tel. 736 255)
Huck il grido che uccide A ◆
CORALLO (Tel. 211 621)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
DEI PICCOLI
(Villa Borghese)
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone)
Arrivano i Titani, con F. Armendariz SM ◆◆
DELLE RONDINI
La pista degli elefanti, con E. Taylor A ◆
DORIA (Tel. 353.059)
Pandora, con A. Gardner S ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Vacanze alla baia d'Argento S ◆
ELDORADO
Gerusalemme liberata, con Sylva Koscina SM ◆
FARNESE (Tel. 564 395)
Cavalieri Teutonici, con U. Modry DR ◆
FARO (Tel. 509 823)
Atlas, con M. Forest SM ◆
IRIS (Tel. 865.536)
I mastini del West, con Buster Crabbe A ◆
LEONCINE
Briganti italiani, con Vittorio Gassman A ◆
MANZONI (Via Urbana)
Il conte di Montecristo, con J. Jourdan A ◆
MARCONI (Tel 240 796)
Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden S ◆
NIAGARA (Tel 617 3247)
Storia cinese, con W. Holden DR ◆
NOVOCINE (Tel 586 235)
Pesci d'oro e bikini d'argento, con M. Merlini C ◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
Le italiane e l'amore (VM 16) DR ◆◆
OLYMPIA (Tel. 670.695)
L'avamposto degli uomini perduti, con G. Peck A ◆
ORIENTE (Tel. 215 880)
L'uomo senza paura, con K. Douglas A ◆◆
OTTAVIANO (Tel. 358 059)
Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ◆
PLANETARIO (Tel. 480 057)
Gli spostati, con M. Monroe DR ◆◆
PLATINO (Tel 215.314)
L'assedio delle sette frecce, con W. Holden A ◆◆
PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Il sentiero degli amanti, con S. Hayward S ◆
PUCCINI (Tel. 490.343)
Il dubbio, con G. Cooper (VM 16 anni) G ◆◆
RUBINO (Tel. 590.827)
(Lunedì del Rubino): Ascensore per il patibolo, con J. Moreau G ◆
SALA UMBERTO (674.753)
I magnifici sette, con Y. Brynner A
SILVER CINE (Tiburtino III)
Leoni al sole, con V. Caprioli SA ◆◆◆
STADIUM
Toto diabolicus C ◆
SULTANO (P.za Clemente XI)
Il gladiatore invincibile, con R. Harrison SM ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
Fascino criminale, con S. Prim DR ◆
TUSCOLO (Tel. 777 834)
Il pistolero di Laredo A ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel. 849.527)
Riposo
BELLE ARTI
(Viale di Valle Giulia)
Riposo
CHIESA NUOVA
(Via del Governo Vecchio)
Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803)
Riposo
COLUMBUS (Tel. 510.462)
Riposo
CRISOGONO
Riposo
DEGLI SCIPIONI
(Via degli Scipioni)
Il mostro dell'astronave con M. Hodgson G ◆
GUADALUPE (Monte Mario)
Il pirata nero con A. Dexter
MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE (Tel. 776 960)
Riposo
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
L'attentato DR ◆◆
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Il grande dittatore di Charlie Chaplin SA ◆◆◆◆◆
PAX (Via Podgora)
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Riposo
QUIRITI (tel. 312.283)
Riposo
RADIO (tel 318 532)
Riposo
RIPOSO (tel 543 222)
Riposo
REDENTORE (tel 890.292)
Riposo
SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo
SACRO CUORE TRASTEV
Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo
SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Mister Belvedere in collegio con C. Webb SA ◆◆
SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
Giulietta e Romanoff con Peter Ustinov SA ◆◆
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (telefono 650.451)
Riposo
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI (tel. 291.181)
Riposo
SALERNO
Riposo
SAN FELICE
Riposo
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA (V.lo Moroni 6)
Riposo
SANT'IPPOLITO
Riposo
SAVERIO (Piazza Sauli)
Riposo
SAVIO (tel. 295.621)
Riposo
SORGENTE (tel. 211.742)
Riposo
TIZIANO (tel. 398.777)
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE (Via G. Savonarola 36)
Riposo
ULPIANO
Riposo
VIRTUS (tel. 620.409)
Riposo

Arene

AURORA
La guerra di Troia con Steve Reeves SM ◆
BOCCEA
Principessa del Nilo, con D. Paget SM ◆
BOSTON
Pugni pure e marinai con Ugo Tognazzi C ◆
CASTELLO
L'ammutinamento con P. Angeli A ◆
CHIARASTELLA
Il cavaliere del castello maledetto A ◆
CORALLO
Anni ruggenti con N. Manfredi SA ◆◆◆
DELLE TERRAZZE
Jessica con G. Ferzetti (VM 16) S ◆
ESEDRA
Voglio essere tua
FELIX
Le sverdesi con F. Fabrizi SA ◆◆
LUCCIOLA
Ercole alla conquista di Atlantide con R. Park SM ◆
NUOVO
Storia cinese con W. Holden DR ◆
ORIONE
Riposo
OTTAVILLA
Il grande dittatore di Charlie Chaplin SA ◆◆◆◆◆
PARADISO
Che femmine che dollari con D. Gray C ◆
PLATINO
L'assedio delle sette frecce con W. Holden A ◆◆
SANT'IPPOLITO (Viale delle Province)
Riposo
SAVIO
Riposo
SULTANO
Il gladiatore invincibile, con Rex Harrison SM ◆
TIZIANO
Riposo
TARANTO
La guerra di Troia con S. Reeves SM ◆
VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS. Adriacine, Alce, Appio, Adriano, Astoria, Arena Taranto, Alcione, Aventino, Ambasciatori, Arlecchino, Ariel, Ariston, Ausonia, Barberini, Bolto, Brancaccio, Bernini, Bologna, Capranica, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Esperia, Europa, Farnese, Fogliano, Galleria, Garden, Massimo, Metropolitan, Moderno, Ostiense, Piaza, Planetario, Paris, Prima Porta, Quirinale, adiocity, oma, Ritz, Royal, Superga di Ostia, Sala Umberto, Salerno, salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Splendore, Supercinema, Sultano, Trevi, Tuscolo.

schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

- A = Avventuroso
- C = Com