

Big Ben Bolt

di J. C. Murphy



RIASSUNTO: Il campione Big Ben Bolt ed il suo manager Haines partono a bordo di un piroscafo. Il pugile entra nella sua cabina e vi trova una graziosa sconosciuta che gli dice: «Io sono la ragazza che lei sposerà... La ragazza (Rolle), ricchissima, dona un prezioso gioiello a Big...

Pif

di R. Mas



VIENI PIF? ECCOMI! FOO? OH, GRAZIE PIF, SE NON C'ERAI TU TOGLIAVA A ME! KAHINDO?

Braccio di ferro

di B. Segondri



BENE, STRANIERE, VOGLIO? ACCIDENTI CHE DIZIONARIA? MAI FATTO UN BULO NELLA MIA PIPA?

Oscar

di Jean Leo



opera mundi? BENE, STRANIERE, VOGLIO? ACCIDENTI CHE DIZIONARIA? MAI FATTO UN BULO NELLA MIA PIPA?

Lettere all'Unità

Per gli antifascisti sottoscrivono i dipendenti del Comune di Palermo e dell'ATAC di Montesacro

Interrottamente ci pervengono rimesse di denaro e lettere per gli antifascisti genovesi che stiamo processando a Roma.

Ecco il nuovo elenco dei sottoscrittori a Roma gli operai e il personale viaggiante della rimessa ATAC di Montesacro ci hanno versato 13.750 lire: La Cellula dei dipendenti del Comune di Palermo ci ha inviato una lettera, firmata da 11 lavoratori, e 10.000 lire.

«Nella ricorrenza del secondo anniversario della sollevazione del popolo italiano contro il governo filofascista di Tambroni - scrivono i lavoratori del Comune di Palermo - invitiamo questa modestissima somma ai compagni genovesi costretti nelle carceri.

Vogliate trasmettere soprattutto, a questi giovani, il segno del nostro caloroso affetto e della nostra solidarietà...»

Un ex partigiano che mantiene l'incognito dalla Sicilia ci invia 1000 lire e scrive: «Come allora in montagna non avevamo un nome solo per tema delle rappresentazioni alle famiglie, così oggi ometto il nome per evitare un disoccupato di più. Comunque sono un partigiano e fin tanto che la larva fascista continuerà a insuocare il nostro paese, mi considererò sempre un partigiano. Le modeste mille lire che vi invio, oltre che per solidarietà con gli antifascisti genovesi, vogliono essere anche in memoria del primo partigiano, caduto sotto il piombo nazifascista, sulle ridenti colline parmensi. Poco di meno, allora, durante la sepoltura del primo martire, ma gli promettiamo di combattere e di rendere libero il nostro paese...»

Margherita Martini di Firenze ci ha inviato 1000 lire. Da Benabio di Bagni di Lucca, gli antifascisti Menotti e Giannelli scrivono: «Con questo assegno di 1500 lire, intestato a Lei, vogliamo anche noi partecipare alla raccolta di fondi per il processo agli antifascisti di Genova.

Benché sia di poco valore, vogliamo per presente che anche noi siamo vicini a questi uomini che hanno lottato per la nostra libertà.

Uno studente indonesiano chiede ospitalità

Caro direttore, sono uno studente indonesiano, di 24 anni; studio all'Istituto del Ferro e dell'Acciaio di Mosca e desidererei visitare l'Italia questa estate dal 15 luglio al 15 agosto.

C'è però un ostacolo: se durante la mia visita dovessi alloggiare in un albergo penso che spenderei troppo, molto di più di quanto mi potrebbero consentire le mie «entrate» di studente.

Ti chiedo quindi di aiutarmi e di accertare se qualche buona famiglia italiana è disposta ad ospitarmi; io, in cambio, potrei rendermi utile facendo qualche lavoro.

Spero nel tuo aiuto e ti ringrazio anticipatamente.

DIOKO SRI MOELJONO (Mosca)

Se qualche famiglia italiana è disposta ad accogliere la richiesta del nostro amico indonesiano, è pregata di farcelo sapere per tempo.

Vacanze di gran moda che non sono alla portata dei lavoratori

Caro Unità, a pagina 8 del giorno 18-6-62 ci hai offerto un piatto veramente prelibato, e che mi ha fatto dimenticare le lotte che stanno conducendo in Italia i lavoratori, per strappare accontentando, con i denti, alla grande e potente borghesia, più quattrini per vivere un po' da cristiani. Mi riferisco alla rubrica «In vacanza in Sardegna, La Maddalena, Caprera».

Vi è scritto che per le vacanze di quest'anno sarà di gran moda la Sardegna, con precise indicazioni per arrivarci in automobile, in motonave o in aereo. Si parla anche di buoni prezzi ecc.

Ora, ammettendo che questa grande e potente borghesia e il suo immediato sottoprodotto si abbonasse come per incanto al nostro glorioso giornale, penso che non avrebbe nulla da impaurire per andare a trascorrere le vacanze. Ma forse l'articolo voleva indagare i contadini e gli operai? Posso che questo piano interrogativo sia troppo poco. Ma, già, mi ero dimenticato di una cosa perché tutto assorto, preso da queste meravigliose vacanze: cioè, mi dimenticavo che viviamo in piena ed euforica epoca del centro-sinistra e che, di conseguenza, i lavoratori potranno - con le loro coraggiose e dure lotte - ottenere un primo acconto di centinaia di migliaia di lire ed approfittare per fare un telegramma alla gentilissima signorina Moroni, signorina della Pro-Loca di La Maddalena, per prenotare una camera o una casetta e trascorrere, così, con tutta la famiglia, spensierate e raddose vacanze maddaleniane.

Ti prego infinitamente, cara Unità, di non considerare questa mia una lettera maligna: ti leggo quotidianamente e perciò ti conosco e ti voglio anche molto bene.

DARIO ANTONGNETTI Pugliola (La Spezia)

Dal primo maggio, l'Unità pubblica, ogni lunedì, la pagina «Tempo Libero» nella quale si propone di dare ai suoi lettori una serie di notizie, di indicazioni, di consigli, di suggerimenti che possono essere utili, appunto, ai lavoratori di ogni categoria (operai, contadini, impiegati, professionisti, ecc.) per trascorrere, nella maniera migliore, a quel poche ore o giornate, che essi hanno a disposizione, liberi dai pesanti impegni di lavoro.

Abbiamo per questo ritenuto opportuno inserire in quella pagina la rubrica «In vacanza in Sardegna», oltretutto, perché il posto presenta ancora alcuni convenienti aspetti di «economicità»: basso fitto delle camere mobili, spiagge libere, ristoranti a buon mercato.

Sappiamo ben che, malgrado la sua «economicità», non saranno molti i lavoratori che potranno recarsi a trascorrere le loro vacanze in quell'isola. Il nostro itinerario sarà utile purtroppo solo a quei poche, nel corso dell'anno, con molti sacrifici, saranno riusciti a mettere da parte un piccolo gruzzolo per trascorrere qualche settimana di riposo al mare.

Comunque, l'Unità, ci sembra ovvio doverlo dire, non si limita a dare consigli su come trascorrere il tempo libero, ma si batte, tra l'altro, perché i lavoratori, con l'aumento delle retribuzioni e con la riduzione delle ore lavorative, possano disporre di un sempre maggior numero di ore libere per gli svaghi, la lettura, lo studio.

Complice la società dell'assurdo delitto di Palermo

Cara Unità, sono inorridito nel leggere le cronache sul delitto di Palermo, non tanto per il delitto in sé, quanto per l'assurda passività della società nel farlo compiere.

In verità sembra incredibile che si possa mettere in libertà un anormale, sofferente di allucinazioni, e già reossi colpevole di mancato omicidio, e poi lo si lasci compiere il delitto che egli stesso aveva pubblicamente annunciato davanti alle telecamere, in quell'inchiesta televisiva, tetrastrasmata alcuni giorni fa.

Mentre ciò accade si lasciano marcire in carcere i giovani, sani di mente, soltanto per aver partecipato ad una legittima manifestazione contro i rigurgiti fascisti, e si premiano anche quegli ufficiali che fecero sparare contro i lavoratori a Reggio Emilia. E questo, poi, sarebbe il governo di centro-sinistra nel quale il popolo italiano dovrebbe riporre la propria fiducia?

GENNARO MARCIANO (Napoli)

Abbiamo recentemente pubblicato anche un servizio su La Maddalena, oltretutto, perché il posto presenta ancora alcuni convenienti aspetti di «economicità»: basso fitto delle camere mobili, spiagge libere, ristoranti a buon mercato.

Sappiamo ben che, malgrado la sua «economicità», non saranno molti i lavoratori che potranno recarsi a trascorrere le loro vacanze in quell'isola. Il nostro itinerario sarà utile purtroppo solo a quei poche, nel corso dell'anno, con molti sacrifici, saranno riusciti a mettere da parte un piccolo gruzzolo per trascorrere qualche settimana di riposo al mare.

Ha scoperto un quadro di Giambattista Cima

Cara Unità, sono un tuo affezionato lettore e vorrei informarti che ho scoperto un quadro del Cinquecento dipinto da Giambattista Cima da Conegliano: rappresenta un'immagine sacra, una bella tela con ottima cornice. Spero che vorrai pubblicare questa mia lo scopo è facilmente comprensibile.

FRANCESCO CIARDIELLO Via Roma 89

Pietrastornina (Avellino)

L'«Aida» domani a Caracalla

Domani, alle 21, replica di «Aida» di G. Verdi (rapp. n. 2), di regia del maestro Gianmario Gavazzoni e interpretata da Antonietta Stella, Giulietta Simonato, Carlo Bergonzi, Aldo Protti, Ivo Vinca e Antonio Crocignani. Regia di Carlo Maestrini, maestro del coro Gianni Lazzeri e coreografia di Guglielmo Morresi. Direttore dell'allestimento scenico: Giovanni Cruciani e direttore delle luci Alessandro Drago.

Concerti

Venerdì 6 luglio, alle 21.30, alla Basilica di Massenzio il «concerto dell'Accademia di S. Cecilia» (tel. n. 4) sarà diretto dal m. Antonio Pedroni da lunedì anni ben noto per la sua apprezzata direzione. Il programma comprende: Weber: «Oberon»; ouverture; Casella: «Il concerto veneziano»; Beethoven: «Quarta Sinfonia». Biglietti al botteghino di via Vittoria (a pianoterra) dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO Riposo

AULA MAGNA Città Univers. Riposo

S. SPIRITO (Tel. 659.310) Riposo

CASINA DELLE ROSE (Teatro Estivo) Venerdì alle 22 varietà internazionale. Nuovi debutti e terzo gala del cronista. Ospite d'onore: Nilla Pizzi.

DELLA COMETA (Tel. 673.763) Riposo

EISEO (Tel. 684.485) Chiusura estiva

FESTIVAL DUE MONDI (Sportelli) AL CAIO MELLISSO, ore 12. Concerto da camera; ore 21: «Black Nativity». Al cinema CORSO, ore 18: «Rassagna cinematografica».

FORO ROMANO Tutte le sere alle ore 21 e 22.30 spettacoli di «suoni e luci».

MILIMETRO (Tel. 451.248) Imminente C. la del Teatro d'Arte di Roma in: «L'alba, il giorno e la notte» di Dario Niccodemi.

NINFEA DI V. GIULIA (via Belle Arti - Tel. 350.719) Venerdì alle 21.15 Stabile Balletto Classico con Giuliana Barabecchi, Rosanna Sofia Moratti, Bianca Tello, con «La commedia dell'arte» - «Decus Italiae» - «Grand pas de deux» - «Morani Show» - Direzione Mario Corleoni.

PALAZZO SISTINA T. 487.090 Riposo

PIRANDELLO S. 21.30 - L'ora della commedia di M. Berardi: «Il letto e lo specchio» di C. D. Marzi; «Nini e la bionda» di Rigotti. Regia di Aldo Rendine. Ultime repliche

RIDOTTO EISEO (Via Nazionale) Riposo

ROSSINI Riposo

STADIO DI DOMIZIANO (Al Palatino) Alle 21.30 Spett. Classico: «La Mandragola» di Niccolò Machiavelli con Sergio Toffano, Maria Scaccia, Rina Franchetti, Franca Marzi, Rina Franchetti, Regia di Sergio Toffano Grande successo

TEATRO ROMANO (Ostia Antica)

Alle 21.30 Spett. Classico: «Anfitrione» di Plaútus con V. Fortunato, A. Pao, S. Fantoni, L. Vannucci, N. Gazzolo, Regia di Silverio Biasi.

VALLE Riposo

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale) Venerdì alle 21.15 «Estate della Prosa Romana» con Clelio Darante, Anna Durante e Lella Ducci in: «Roba vecchia cuori giovani» di Placido Scifoni.

ATTRAZIONI MUSEO DELLE CERE Battaglia di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MONDIAL (Tel. 834.876) La spada dell'Islam, con Silvana Pampanini

NEW YORK (Tel. 780.271) Il Kentuckiano, con B. Lancaoster (op. 16, ult. 22.50)

PARIS (Tel. 754.368) L'Avamposto dei disperati, con M. Satolli

PLAZZA (Tel. 681.193) Ezzio Charlott (alle 16-18-20-20.30-22.50)

QUATTRO FONTANE (Tel. 480.119) Un maledetto imbroglione, di Pietro Germi (op. 16, ult. 22.50)

QUINRIANA (Tel. 462.653) Sospense, con D. Kerr (op. 17, ult. 22.50)

REALE (Tel. 580.234) Quirinetta (Tel. 670.012) Divorzio all'italiana con M. Mastroloni (alle 16.15-18.30-20.30-22.50)

RITZ (Tel. 837.481) Piante alla francese, di J. Renoir

ROYAL La grande sparatoria

SALONE MARGHERITA (Tel. 671.430) «Cinéma Dessin»: Fino all'ultimo respiro (A bout de souffle) con J.P. Belmondo (alle 16.10-18.30-20.30-22.50)

SALON D'OR (Tel. 875.567) Some came running (alle 17-19.20-22)

SARDINIA (Tel. 353.250) Mondo cane (op. 16, ult. 22.50)

TEATRO DEL PANTHEON (Vicolo Beato Angelico) Imminente inizio stagione estiva di prosa

GALLERIA (Tel. 673.267)

Alla fiera per un marito (ult. mo 22.50) con P. Boone

GARDEN (Tel. 582.840) La spada dell'Islam, con S. Pampanini

MAESTRO (Tel. 786.086) Tre delitti per Padre Brown, con H. Robinson

MAESTRO (Tel. 674.908) Tirate sul pianista (apert. 16.30 ult. 22.50) con C. Aznavour

METRO DRIVE-IN (690.151) L'assassino, con M. Mastroloni (alle 20.15-22.45) (VM 16) G

METRO POLITAN (689.400) Sexy al nudo (alle 16.30-18.45-20.40-22.50) (VM 16) DO

MIGNON (Tel. 849.493) Silvestro pilota (ato DA)

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 604445) Sala A: Nel paese delle meraviglie, con S. Laurel e O. Harrov

MODERNO (Tel. 460.255) Sala B: La disperata notte, con H. Fondi (ult. 22.30)

MODERNO SALETTA (Tel. 460.285) Voglio essere tua, con R. Miti

MONDIAL (Tel. 834.876) La spada dell'Islam, con Silvana Pampanini

NEW YORK (Tel. 780.271) Il Kentuckiano, con B. Lancaoster (op. 16, ult. 22.50)

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) Grove cultura estiva

PARIS (Tel. 754.368) L'Avamposto dei disperati, con M. Satolli

PLAZZA (Tel. 681.193) Ezzio Charlott (alle 16-18-20-20.30-22.50)

QUATTRO FONTANE (Tel. 480.119) Un maledetto imbroglione, di Pietro Germi (op. 16, ult. 22.50)

QUINRIANA (Tel. 462.653) Sospense, con D. Kerr (op. 17, ult. 22.50)

REALE (Tel. 580.234) Quirinetta (Tel. 670.012) Divorzio all'italiana con M. Mastroloni (alle 16.15-18.30-20.30-22.50)

schermi e ribalte

ALFIERI (Tel. 290.251) Drakot il vendicatore, con M. Scott

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Chiusura estiva

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) La furia umana, con J. Cagney

ARALDO (Tel. 250.156) Il segreto di Montebello, con R. Calhoun

ARIEL (Tel. 530.521) Decisione al tramonto, con R. Scott

ASTORIA (Tel. 870.245) 21 passi dal delitto, con Van Johnson

ASTRA (Tel. 648.326) L'avamposto dei disperati, con M. Satolli

ATLANTE (Tel. 426.334) Pandora, con A. Gardner

ATLANTIC (Tel. 400.856) Il castello dell'orrore, con V. De Loth

AUGUSTO (Tel. 655.455) Le spade, con S. Cabot

AUREO (Tel. 880.600) Al giorno della verità, con J. Valenti

AUSONIA (Tel. 426.160) Arrivano i titani, con P. Aron

AVANA (Tel. 515.597) Il segno del vendicatore, con D. Malone

BELSITE (Tel. 340.887) I pirati del fiume rosso, con C. Lee

BOITO (Tel. 831.0193) Le anule di stalingrado

BOLOGNA (Tel. 426.700) L'anno scorso a Marienbad, con G. Albertazzi

BALSHI (Tel. 552.350) Callaghan contro maschera nera, con T. Wright

BRISTOL (Tel. 225.424) L'ora del gigante

BROADWAY (Tel. 215.740) Avventura d'amore e di guerra, con T. Ryan

CALIFORNIA (Tel. 215.268) La cartea del cento e uno, di W. Disney

CINESTAR (Tel. 789.242) Il magnifico detective, con D. Constantine

COLORADO (Tel. 617.4207) La rivincita dell'uomo buio

CRISTALLO (Tel. 481.336) Decisione al tramonto, con R. Scott

DELLE TERRAZZE (530.527) Quattro alla frontiera

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) I diavoli alati, con J. Wayne

DIAMANTE (Tel. 255.230) Per favore non toccate le palle, con S. Lee

DIANA (Tel. 830.146) L'anno scorso a Marienbad, con G. Albertazzi

DUE ALLE ORI (Tel. 280.365) Le 12 fatiche di Ercole

EDEN (Tel. 830.0188) Pesci d'oro e biskini d'argento, con M. Merini

ESPERIA SAKSA vendetta indiana

ESPERO (Tel. 893.906) Una domenica d'estate, con R. Scott

FOGLIANO (Tel. 819.541) Gli spaventi del re

GIULIO CESARE (353.360) Il ritorno di Jess il bandito

HARLEM (Tel. 691.0844) Il boia, con T. Louise

HOLLYWOOD (Tel. 290.831) Tutto il tuo mondo, con B. Bourvil

IMPERO (Tel. 293.720) Robinson nell'isola del corsaro, con M. De Gue

INDUO (Tel. 582.495) I pirati del fiume rosso, con C. Lee

ITALIA (Tel. 846.030) La donna di notte

JONIO (Tel. 836.209) Ponte verso l'infinito

LAZZARINI (Tel. 489.400) Il peccato degli anni verdi, con A. Valli

MAZZINI (Tel. 351.942) Qualcuno verrà, con F. Sinatra

NUOVO (Tel. 538.116) Il braccato

OLIMPICO Falcione criminale, con S. Prim

PARIOLI (Tel. 874.951) Angelo scartato

PORTUENSE (Tel. 552.345) Chiuso per ferie

PRENESTE (Tel. 290.177) Ezzio Charlott

RIALTO (Tel. 670.768) Mosca di giorno e di notte

SAVOIA (Tel. 261.159) L'anno scorso a Marienbad, con G. Albertazzi

SPLENIDI (Tel. 622.804) Il magnifico detective, con E. Constantine

STADIUM L'avamposto dei disperati, con M. Satolli

TIRRENIO (Tel. 593.091) La vendetta dei tre moschettieri, con M. Demongest

TRIESTE (Tel. 310.003) Paris Blues, con P. Newman

ULISSE (Tel. 433.744) Allegri porti - Vascella stragata

VENTURO APRILE (864.577) Pandora, con A. Gardner

VERBANO (Tel. 841.185) Il gladiatore invincibile, con R. Harrison

VITTORIA (Tel. 576.316) Il magnifico detective, con E. Constantine

WOLFE (Tel. 864.185) Palmiro lupo crumido

AVORIO (Tel. 755.416) Pugn, puppe e marinai, con Ugo Tognazzi

BOSTON (Tel. 430.268) Passaporto per l'oriente, con E. Bartok

CAPPANELLE (Tel. 864.185) Al giorno della verità, con J. Valenti

CASSIO Benito Mussolini anatomia di un dittatore

CASTELLO (Tel. 561.767) Amori celebri, con B. Bardot

CAVALLI (Tel. 736.255) Arvia Jesse James, con Bob Hope

CORALLO (Tel. 211.621) Una domenica d'estate, con R. Scott

DEI PICCOLI «Villa Borghese»

DELLE MIMOSE (Via Casale - Tel. 802.511) S.S. Operazione Fortunata, con Bourvil

DELLE RONDINI Il drilunquie delirato

DORIA (Tel. 353.059) Meraviglioso, con L. Topoli

EDELWEISS (Tel. 330.107) Bersaglio umano, con M. Forest

ELDORADO Drakot il vendicatore, con M. Scott

FARNESE (Tel. 564.395) Sotto le bandiere, con V. Raimi

FARO (Tel. 508.823) «Acceleratori d'indiani, con Kirk Douglas

IRIS (Tel. 865.536) La spia del secolo, con R. Sorrell

LEOCINE Lo scritto in gonnella, con D. Reynolds

MANZONI (Via Urbana) Dalla terrazza, con P. Newman