

Big Ben Bolt

di J. C. Murphy



RIASSUNTO:

Il campione Big Ben Bolt ed il suo manager...



Pif

di R. Mas



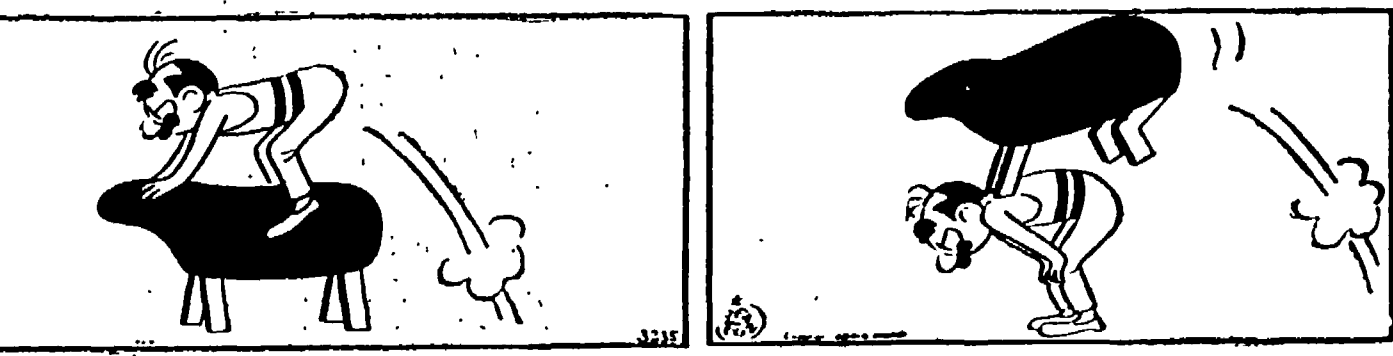
Braccio di ferro

di B. Sagendorf



Oscar

di Jean Leo



Lettere all'Unità

A quota 366.560 la sottoscrizione per gli antifascisti genovesi

L'importo della sottoscrizione per gli antifascisti genovesi ha raggiunto la quota di L. 366.560.

I comunisti dipendenti della Provincia di SIENA hanno inviato un assegno di 15.000 lire...

Un gruppo di lavoratori di ROC-CASTRADA (Grosseto) ha sottoscritto L. 3.300; G. S., P. O., C. B. G. e Foscolo Maltagliati di FIRENZE hanno inviato 2.000 lire...

Vogliono ospitare lo studente indonesiano

Amici per la loro generosità: non appena il signor D. S. Niccolò...

Autocrazia dell'Italsider in una lettera aperta di un operaio di Piombino

Luigi Calabrò, un operaio dell'Italsider di Piombino ci invia una lettera aperta...

Dopo circa 5 anni sono riuscito - grazie al mio mestiere - ad essere trasferito in un altro reparto...

Il trasferimento è avvenuto il 1. gennaio 1958 e, con mio stupore, il primo mese non trovai nella busta paga la retribuzione adeguata alla mansione che svolgevo...

Reclamai con i superiori, mi rivolsi alla C.I. di fabbrica e anche al sindacato. Dopo due anni di ricorsi trovai il passaggio di qualifica da manovale a operaio qualificato di III, mentre invece mi sarebbe spettata la qualifica di operaio di I...

La Commissione interna, il sindacato, si sono impegnati per ripulire questa ingiustizia, ma la direzione non si è mai degnata di rispondere alle lettere dei due organismi a sé sempre rifiutata di discutere la questione. Ormai non mi rimane che trasferire la vertenza sul terreno legale. Mi sono consultato con un legale il

quale mi ha detto: lei ha pienamente ragione, e può avere i suoi diritti, ma io la scongiuro perché in questo modo inasprisce la direzione.

Onorevoli ministri, ho ritenuto giusto rendermi edotto del mio caso, prima di iniziare l'azione legale nei confronti della direzione dell'Italsider...

Quando queste parole saranno entrate realmente nelle nostre fabbriche e messe in pratica, solo allora si potrà veramente essere certi del loro significato e della loro sostanza.

Ringrazio gli on. ministri della loro attenzione a questa mia.

LUIGI CALABRÒ Piombino (Livorno)

I licenziati della Difesa ai deputati comunisti

Caro direttore, è stato recentemente votato, al Senato, il bilancio del ministero Difesa e, della stampa, non è risultato che i nostri compagni senatori abbiano sollevato in qualche modo il problema degli amministratori licenziati...

Con il governo di centro-sinistra, nell'anno dei discriminati politici, vi era una rinissima attesa. In questi ultimi tempi, con la ripresa dell'agitazione, i "terribili" licenziati hanno richiamato l'attenzione dell'opinione pubblica e del governo...

le delle leggi democratiche, ha tenuto fede agli ideali di libertà, di giustizia e di progresso civile, subendo l'infamia della rappresaglia politica che la Costituzione condanna.

AMEGLIO FRANCESCHI ex segretario della cellula Difesa (Roma)

La storia di un telegramma finito tra le "stampe"

Consentimi di segnalare all'opinione pubblica e alle autorità competenti la storia di un telegramma. Il giorno 20 giugno mio fratello, che risiede a Lattina, ha perduto improvvisamente la moglie. Del triste fatto egli ha creduto di poter avvertire subito una nostra nipote, residente a Montelíbretti (Roma) tramite un telegramma.

Il telegramma è partito da Lattina con il n. 21500 ed è stato ricevuto dall'ufficio postale di Montelíbretti il 22.6.1962, alle ore 9.15, circuito n. 2927. Ma la storia non finisce qui, il telegramma è stato consegnato alla nostra nipote, Vincenza Quintini, non dal personale di servizio delle Poste, ma da un privato cittadino, il signor Petrucci che, casualmente, lo ha trovato in mezzo alla stampa periodica recapitata al mattino.

Ora le domande che c'è da porre sono parecchie: se il signor Petrucci non avesse sfogliato le riviste periodiche, il telegramma dove sarebbe finito? Presso l'ufficio postale di Montelíbretti, da chi risulta firmata la ricevuta del telegramma?

Infine, chi ha ricevuto il telegramma e ne ha constatata l'urgenza, non poteva farlo recapitare subito, anziché lasciarlo finire nella stampa periodica?

Ho voluto segnalare il caso, con tutti gli estremi in mio possesso, perché la direzione delle Poste non consideri il fatto di ordinaria amministrazione e proceda agli accertamenti necessari per eliminare lacune veramente inammissibili.

CURIO GUADAGNOLI (Roma)

TEATRI

ARLECCHINO

Alpa Magna Città Univers.

B. S. SPIRITO (T. 659.310)

DELA COMETA (T. 63.763)

ELISEO (T. 684.485)

FESTIVAL DEI MONDI (Spoleto)

CAIO MELISSO, alle 12 Confer.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

LA COMETA PALAZZO SAN-SI: dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713.308)

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

Drakul il vendicatore, con M. Petri e rivista Salvemini SM

schermi e ribalte

DIANA (Tel. 780.146)

1 figli della gloria

DUE ALORI (Tel. 260.506)

Il presidente, con J. Gabin

EDEN (Tel. 380.018)

Il re, con F. Sinatra

ESPERIA (Tel. 820.359)

La vendetta dei tre moschettieri, con M. Demonges

ESPERO (Tel. 893.906)

Il castello dell'orrore, con W. De Kowa

FOGLIANO (Tel. 819.541)

Non mi muovo

GIOIO CESARE (353.360)

Scoutland Yard sezione omicidi, con L. Hoon

HARLEM (Tel. 691.084)

Il ritorno dell'assassino, con E. Bartok

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)

Il ritorno dell'assassino, con V. Maly

VITTORIA (Tel. 576.316)

Vanita Vanita, con S. Mito

SAVOIA (Tel. 861.159)

1 figli della gloria

SPLENDID (Tel. 622.3294)

Gli orrori del museo nero

STADIUM

La furia umana, con J. Cagney

TIRRENO (Tel. 593.091)

Le ambizioni

TRIESTE (Tel. 810.003)

Il castello dell'orrore, con W. De K