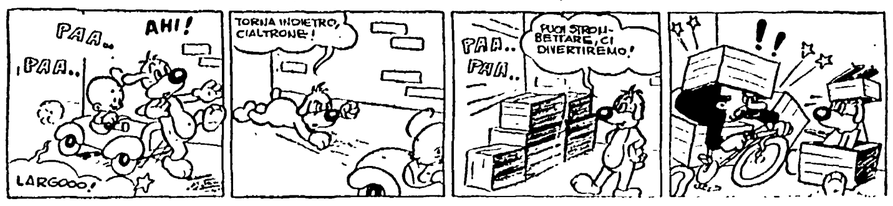
Big Ben Bolt

di J. C. Murphy

RIASSUNTO: Il pugile Big Ben Bolt ed il manager Haines si imbarcano su un piroscafo. Il campione è perseguitato da una ricchissima ragazza (Rollie) che gli fa una corte spietata per sposarlo. Durante la navigazione il piroscafo cozza contro una petroliera. I passeggeri sono invitati a disporsi davanti alle scialuppe di salvataggio.

Pif

di R. Mas

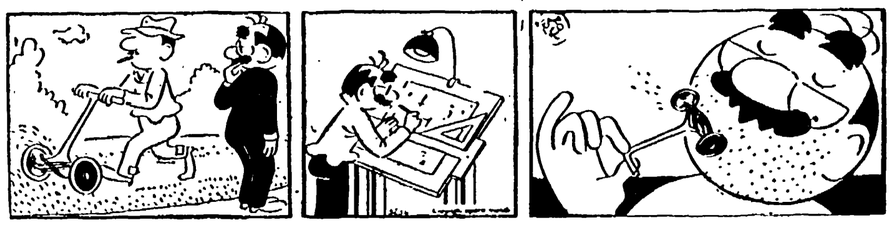


Braccio di ferro

di B. Sagendorf

Oscar

di Jean Leo



lettere all'Unità

La gioventù operaia del Valdarno per gli antifascisti genovesi

Ci è pervenuta la seguente lettera che ben volentieri pubblichiamo:

« La gioventù operaia del Valdarno, riunitasi in convegno domenica 8 luglio, unanimemente e calorosamente ha espresso la propria solidarietà con i giovani antifascisti genovesi, "rei" di aver difeso, nell'estate del '60, la democrazia e la libertà dall'assalto clerico-fascista. Questa solidarietà si è concretizzata in una sottoscrizione tra tutti i presenti che ha consentito di raccogliere 18 850 lire, destinate agli antifascisti ».

Hanno effettuato versamenti a mezzo vaglia postale Francesco e Giuseppe Ferrata di Ancona (lire 2.500), Alfredo Saccani della Spezia (L. 2.000), A. Marchi Delfini di Genova-Pegli (L. 2.000), Biagiotti e Biagioni di Firenze (lire 10.000), Massimo Severino di Roma (L. 2.000), Maria Biagiotti e famiglia di Firenze (L. 2.000), Raffaele Chianese e fratelli di Napoli (L. 10.000), Monti di Monsummano (L. 1.000), e Goffredo Brunini di Vecchiano, che ha raccolto 4.000 lire tra i suoi amici e conoscenti.

La sezione del PCI Alessandrina di Roma ha inviato 16.230 lire raccolte tra i compagni e i simpatizzanti della borgata.

I compagni del deposito Vittoria dell'ATAC di Roma hanno versato 10.000 lire.

La sezione ANPI di Gragnana (Carrara) ci ha spedito 24.000 lire: al versamento di questa somma hanno contribuito, oltre ad alcuni partigiani, le organizzazioni politiche e sindacali democratiche del comune.

Più unità tra i giovani studenti e operai

Cara *Unità*,

sarebbe molto interessante indagare sui motivi per cui le giovani leve del lavoro, che costituiscono il proletariato, non riescono a costituire un legame profondo con la gioventù studentesca della nostra città, della capitale.

Nelle sezioni del PCI si potrebbe dare ai giovani una educazione politica, facendo conoscere loro il valore morale e sociale della nostra Resistenza, con metodo e non in modo disordinato, come spesso mi capita di osservare sia come uomo che come laureato in filosofia.

Penso che al P.C.I. non manchino persone qualificate, esperte in materia, capaci di frenare l'impeto dei giovani che spesso è irrazionale, e che può essere anche deleterio ai fini di un buon lavoro di partito.

E' necessario unire di più i giovani studenti, sia delle Medie che delle Università, ai giovani del mondo del lavoro, purchè questi ultimi non diffidino e non guardino dall'alto in basso gli studenti.

Il problema va studiato con serietà, con conoscenza psicologica e morale della gioventù e del mondo moderno. La gioventù va guardata con occhi aperti e guidata con intelligenza e non lasciata in balìa dei sentimenti primitivi e irrazionali, di azioni non sempre coerenti con la linea del Partito.

Non ho mai creduto alla facilonería con la quale dei giovani comunisti, con mansioni di responsabilità, affrontano le discussioni con gli avversari (per non dire nemici) dei comunisti, senza una seria e impegnata preparazione politica.

GIOVANNI TAMI
Roma

In abbandono un tratto di strada a Ferentino

Caro direttore,

da quando si è formata a Ferentino la nuova amministrazione comunale (che è di centro-sinistra) nella campagna non si muove più foglia: durante la campagna elettorale le foglie però si muoveranno, smosse dall'aria spostata dalle automobili degli attuali amministratori che allora erano soltanto dei propagandisti.

A Ferentino c'è un tratto di strada di circa 400 metri, che è lasciato nel più completo abbandono: siccome il traffico vi è molto intenso, tutte le case vicine sono continuamente avvolte in un nuvolone di polvere. Siamo andati più volte a reclamare ma non ci ha dato soddisfazione nessuno.

Al Comune dicono che non hanno i soldi; io penso che i soldi, invece, vengono spesi in opere che non servono, come la bitumatura della passeggiata del giardino del Vascello.

ALESSANDRO VOCAVOLO
Ferentino

« Italia! Sacra alla nuova aurora, con il mitra e la stola! »

Caro direttore,

vediamo di ricapitolare brevemente.

A Reggio Emilia, contravvenendo ad un atto di carità cristiana e a un'opera di misericordia corporale e spirituale, si impedisce da un lato di aiutare le famiglie dei caduti mentre si premia, dall'altro, le forze dell'ordine che hanno sparato.

A Ceccano, per ora, ci si è giustificati; davanti ai sassi che pare fischiassero con un valore diverso da quello del ragazzo di Portoria, crepitano i moschetti senza attendere l'ordine di far fuoco. Altro che i tre regolamentari squilli di tromba! Si è parlato di panico, come se fosse convincente!

Quando il panico capitò a Caporetto c'era la guardia regia a farlo passare.

A logica e prevedibile conseguenza di quanto sopra, oltre al fatto che da noi un berretto da portiere trasforma un semplice mortale in un contrammiraglio della flotta, un guardiano di fabbrica ha recentemente impugnato il fucile ed ha caricato gli scioperanti al grido di « Valletta! ».

E' stato disarmato in tempo, poveretto. E dico poveretto perchè se avesse sparato ci sarebbe stata una gratifica, magari sottomano.

Infine a Mazzarino i frati — art. 54 e 51 del C. P. — sono andati assolti. Fosse capitato ad un disoccupato sorpreso a rubare, nonostante lo stato di necessità (fame e l'adempimento del dovere: pane ai figli), tre anni di fresco erano assicurati.

Sono riflessioni, caro direttore, ma davanti a simili fatti, considerando che anche il ridicolo è un'arma, parafrasiamo l'Immagifero e gridiamo forte: « Italia, Italia, — sacra alla nuova aurora — con il mitra e la stola ».

Grazie e cordialità

MAURO BONUCCI
Roma

Pericoloso un passaggio a livello di Monterotondo

Cinquantotto capi-famiglia di Monterotondo ci hanno inviato, per la pubblicazione, copia di un esposto che hanno indirizzato al direttore compartimentale delle F. S.

« Con la seguente istanza sottofirmata da tutti i capifamiglia interessati — si afferma nell'esposto — si vuol ricordare alle autorità competenti che il passaggio a livello situato al km. 23.680 della linea ferroviaria Roma-Orte e che controlla il transito della strada comunale V. Monte S. Ilario - Monterotondo, è un pericolo grande per tutti, pedoni e motorizzati.

Esso resta continuamente chiuso e, poichè viene manovrato a distanza, dall'assuntore addetto alla custodia di un altro passaggio a livello che è lontano circa un chilometro, resta molto difficile poter passare con un veicolo, dato che non è possibile farsi notare dall'addetto; e quando, dopo una lunga attesa, ci si riesce, con lo uso dei sistemi acustici degli stessi automezzi o magari picchiando ripetutamente un sasso sul palo di sostegno della linea elettrica, si rischia di rimanere chiusi tra le transenne.

Si fa presente che questo passaggio a livello quando fu installato controllava una strada pochissimo transitata, ma che oggi si trova al centro di una borgata dove abitano circa sessanta famiglie.

I bambini, per recarsi a scuola, passano in continuazione con le barriere abbassate. Se poi occorre d'urgenza un medico o un'ostetrica, sorgono gravi complicazioni. Non si sa se le autorità competenti vogliono attendere il peggio, poichè i ripetuti reclami sono rimasti senza esito.

A noi basterebbe che le sbarre del passaggio a livello fossero manovrate sul posto, con la continua vigilanza di una persona di servizio.

Stasera l'« Aida » a Caracalla

Questa sera alle 21, replica di « Aida » di G. Verdi (rappr. 11) diretta dal maestro Napoleone Annovazzi e interpretata da Caterina Mancini, Fiorenza Cossotto, Giuseppe Vertechi, Giuseppe Taddei, Ivo Vinco e Franco Puglisee. Domenica 22 replica del « Lohengrin ». Lunedì 23, a seguito dello scambio di programmi televisivi attraverso il satellite Telstar, sarà offerto, limitatamente ad alcune scene ai telespettatori americani.

schermi e ribalte

TEATRI

ARLECCHINO
Riposo
AULA MAGNA Città Univers.
Riposo
B. S. SPIRITO (T. 659.310)
Domani alle 17 C.la D'Origlia-Palmi in: « La luce di Santa Agnese » un atto di Roberto Bracco e « Un sindaco per Dieciease » di Gino D'Alessandro. Prezzi familiari.
DELLA COMETA (T. 483.763)
Riposo
ELISEO (T. 684.485)
Chiusura estiva
FESTIVAL DUE MONDI (Spoleto)
Al CAIO MELISSO, ore 12,30, Concerto da camera. Al TEATRO NUOVO, ore 15,30: « Balletto Nikolai ». Alle 18,30 in Piazza del Duomo « Messa da Requiem » di Giuseppe Verdi. Direttore d'orchestra T. Schippers. Al teatro TENDA, ore 24: prosa americana. Al PALAZZO SANSI dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16 alle 18: « Actor's Studio » di Lee Strasberg.
FORO ROMANO
Tutte le sere alle 21 e 22,30 spettacolo di « Suoni e luci ».
GOLDONI
Oggi e domani alle 21,30 C.la Negro-Americana in: « Shakespeare in Harlem » e « Mister Jazz » di Langhston Hughes. Vivo successo. Ultime repliche.
MILLIMETRO (Tel. 451.248)
Alle 21,30, Comp. del Teatro d'Arte di Roma, in: « L'alba, il giorno e la notte », di Dario Niccodemi.
NINFEO DI V. GIULIA (viale delle Belle Arti)
Oggi e domani alle 21,30 spettacoli classici: « Le donne in Parlamento » di Aristofane con Marco Mariani, Marisa e Paola Quattrini, Olga Solbelli, Giulio Platone. Musiche di S. Allegra. Regia di M. Mariani.
PALAZZO SISTINA T. 487.090
Riposo
PIRANDELLO
Oggi e domani alle 21,30: « Erano tutti miei figli » di Arthur Miller. Regia di Aldo Rendine.
RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale)
Riposo
ROSSINI
Riposo
SATIRI (Tel. 565.325)
Venerdì alle 21,30 il V Festival della novità diretto da Luigi Candoni con: « Gatta bianca al Greenwich » di M. Fratti; « Il digerismo » di S. Borgioli; « Francine » di M. Moretti. Novità. Regia di Mario Moretti.
STADIO DI DOMIZIANO (Al Paladino - Tel. 683419)
Oggi e domani alle 21,30 Spettacoli classici: « La mandragola » di N. Machiavelli con S. Tofani, M. Scaccia, S. Bargone, F. Maresa, R. Franchetti. Regia di Sergio Tofano. Grande successo. Ultime repliche.
TEATRO DEL PANTHEON (Vicolo Beato Angelico)
Imminente inizio stagione di prosa.
TEATRO ROMANO (Ostia Antica)
Riposo
TEATRO ROMANO DI MINTURNO (km. 155 via Appia)
Oggi, domani e lunedì alle 21,30 tre rappresentazioni straordinarie: « Ifigenia in Aulide » di Euripide con Elena Da Venezia, Filippo Scelzo, Mario Feliciani, Gianmaria Volonté.
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale - Tel. 673.459)
Alle 21,30, VIII Estate del Teatro Romano, con Checco e Anita Durante e Lella Ducci, in: « Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore », commedia di carattere del Conte Giraud. Domani alle 18 e 21,30

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Giulio Cesare contro i pirati, con A. Lane e rivista Salvemini SM ◆
CENTRALE (Via Celsa 5)
Il medico e lo stregone e rivista
ESPERO (Tel. 893.906)
Il ponte dell'universo e rivista Aiche Nanà DO ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Giulio Cesare contro i pirati, con A. Lane e rivista Bob Vinci SM ◆
PRINCIPE (Tel 352.337)
Chiusura estiva
VOLTURNO (Tel 471.557)
La principessa del Nilo, con D. Paget e rivista Vollaro SM ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Chiusura estiva
AMERICA (Tel. 586.168)
Il terrore delle montagne rocciose, con V. Johnson (ultimo 22,50) A ◆
APPIO (Tel 779 638)
Estate e fumo, con L. Harvey (VM 16) DR ◆
ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Chiusura estiva
ARISTON (Tel 353.230)
Mondo cane (ap. 15,30, ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
ARLECCHINO (Tel 358.654)
L'isola misteriosa, con M Craig A ◆◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
Chiusura estiva
BALDUINA (Tel. 347.592)
Il Kentuckiano, con B. Lancaster A ◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Chiusura estiva
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Estate e fumo, con L. Harvey (VM 16) DR ◆
CAPRANICA (Tel 672.465)
Chiusura estiva
CAPRANICHETTA (672.465)
Ho scherzato con tua moglie, con D. Gelin C ◆
CLODIO (Tel 355.657)
Chiusura estiva
COLA DI RIENZO (350.584)
Sexy al neon (alle 16,50 - 18,25 - 20,25-22,45) (VM 16) DO ◆
CORSO (Tel 671.691)
La fonte meravigliosa, con G. Cooper (alle 17,30-20-22,30) DR ◆
EUROPA (Tel 865.736)
Io confesso, con M. Clift G ◆◆
FIAMMA (Tel 471.100)
Momento selvaggio, con C. Baker (alle 17,25-20,15-22,50) (VM 14) DR ◆◆
FIAMMETTA (Tel 470.464)
Something Wild (alle 17,15 - 19,30-22)
GALLERIA (Tel 673 267)
Chiusura estiva
GARDEN (Tel 582.848)
Estate e fumo, con L. Harvey (VM 16) DR ◆
MAESTOSO (Tel 786 086)
Il terrore delle montagne rocciose, con V. Johnson A ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Chiusura estiva
METRO DRIVE-IN (690 151)
Qualcuno verrà, con F. Sinatra (alle 20,15-22,45) S ◆◆
METROPOLITAN (689.400)
Un dollaro d'onore, con J. Wayne (alle 16,50-20,15-22,50) A ◆◆◆
MIGNON (Tel 849.493)
Ecco Charlot (alle 16,30-18,25-20,30-22,30) C ◆◆◆
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 610445)
Sala A: Pianura rossa, con G Peck (ult. 22,30) A ◆
Sala B: Sesso ed alcool, con M Morgan (ult. 22,50) DR ◆
MODERNO (Tel 460 285)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
MODERNO SALETTA (Tel 460.285)
Ho scherzato con tua moglie, con D Gelin C ◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Estate e fumo, con L. Harvey (VM 16) DR ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Sette donne all'inferno (ultimo 22,50) DR ◆
NUOVO GOLDEN (T. 755 002)
Chiusura estiva
PARIS (Tel 754.368)
Gli amori di Carmen, con Rita Hayworth (ult. 22,50) DR ◆
PLAZA (Tel. 681.193)
La signora omicidi, con Alec Guinness (alle 16,15 - 18,15-20,15-22,50) SA ◆◆◆
QUATTRO FONTANE (Tel. 480.119)
La grande conquista, con John Wayne (ult. 22,50) A ◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆
QUIRINETTA (Tel 670 012)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 16,45 - 18,30 - 20,30-22,45) (VM 16) SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 670.012)
Il commissario, con A Sordi (ult 22,50) C ◆◆
REALE (Tel. 580.234)
Sette donne dall'inferno (ult. 22,50) DR ◆
RITZ (Tel 837 481)
La leggenda di Robin Hood A ◆
RIVOLI (Tel 460.883)
Furto su misura, con R. Hayworth (alle 17,15 - 18,50 - 20,40-22,50) SA ◆
ROXY (Tel 870 504)
Il risveglio dell'istinto, con L Terzieff (prima) (alle 17-19-20,55-22,50)
ROYAL
La grande conquista, con John Wayne (ult. 22,50) A ◆◆
SALONE MARGHERITA (Tel 671.439)
« Cinema d'Essai »: La fontana della vergine, di I. Bergman (VM 16) DR ◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Il Kentuckiano, con B. Lancaster A ◆
SPLENDORE (Tel. 462.798)
Quando volano le cicogne, con T. Samoilova (ap. 16,30 ult. 22,50) DR ◆◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
No Pasaran (prima) ap. 16,45, ult. 23
TREVI (Tel 689.619)
Chiusura estiva
VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Sangue blu, con A. Guinness (alle 17-18,55-20,40-22,30) SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
Tropico di notte (VM 16) DO
AIRONE (Tel 727.193)
Il medico delle donne, con G. Brameri C ◆
ALASKA
Il gioco della verità, con Jean Valerie DR ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Il sepolcro indiano, con Debra Paget SM ◆
ALCYONE (Tel 810.930)
La scala a chiocciola, con D Mc Guire G ◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Mocambo, con A Gardner A ◆
ALHAMBRA (Tel. 783. 792)
Chiusura estiva
AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
Impero del crimine, con J Harvey DR ◆
ARALDO (Tel 250.156)
Jessica, con G Ferzetti (VM 16) S ◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Arrivano i Titani, con P Armendariz SM ◆◆
ASTOR (Tel 622.0409)
Toto Diabolicus C ◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
L'impero del crimine, con L. Harvey DR ◆
ASTRA (Tel. 848.326)
La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
I due marescialli, con Toto C ◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Drakut il vendicatore, con M Petri SM ◆
AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Suspense, con D. Kerr (VM 16) DR ◆◆
AUREO (Tel. 880.606)
I pirati del fiume rosso, con C Lee A ◆
AUSONIA (Tel. 426.160)
Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ◆
AVANA (Tel. 515.597)
I mongoli, con A. Eckberg SM ◆
BELSITO (Tel. 340.887)
Suspence, con D. Kerr (VM 16) DR ◆◆
BOITO (Tel. 831.0198)
Il giardino della violenza, con B Lancaster DR ◆◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
L'appartamento dello scapolo, con T. Weld C ◆◆
BRASIL (Tel 552.350)
Rapina al quartiere Ovest, con L. Montaigne G ◆
BRISTOL (Tel 225.424)
In due e un'altra cosa, con B. Crosby M ◆
BROADWAY (Tel 215.740)
Il medico delle donne, con G. Brameri (VM 16) C ◆
CALIFORNIA (Tel 215.266)
L'erede di Al Capone G ◆
CINESTAR (Tel 789 242)
Mocambo, con A. Gardner A ◆
COLORADO (Tel. 617.4207)
Il cavaliere audace, con John Wayne A ◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Odissea nuda, con E. M. Salerno (VM 16) DR ◆◆
DELLE TERRAZZE (530 527)
Sentenza che scotta DR ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
L'erede di Al Capone G ◆
DIAMANTE (Tel 295.250)
I forzati del piacere DR ◆
DIANA (Tel 780 146)
L'appartamento dello scapolo, con T. Weld C ◆
DUE ALLORI (Tel 273 366)
Chiusura estiva
EDEN (Tel 380 0183)
Suspense, con D. Kerr (VM 16) DR ◆◆
ESPERIA
Drakut il vendicatore, con M Petri SM ◆
FOGLIANO (Tel. 819 541)
Pugni, pupe e marinai C ◆
GIULIO CESARE (353.360)
Giulio Cesare contro i pirati, con A Lane SM ◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Il conquistatore dei mongoli SM ◆
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
L'assedio delle sette frecce, con W. Holden A ◆◆
IMPERO (Tel. 295.720)
Toto, Peppino e la malafemmina C ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Il prigioniero di Amsterdam, con J. Mc Crea DR ◆
ITALIA (Tel 846.030)
Chiusura estiva
JONIO (Tel. 886.209)
Arrivano i Titani, con P. Armendariz SM ◆◆
MASSIMO (Tel 751.277)
Atlas, con M. Forest SM ◆
MAZZINI (Tel 351.942)
L'appartamento dello scapolo, con T. Weld C ◆◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Il tesoro dei barbari A ◆
OLIMPICO
Lo sparviero del re A ◆
PARIOLI (Tel 874.951)
Il seguito, con H. Salvador G ◆
PORTUENSE (Tel. 552.345)
Chiusura estiva
PRENESTE (Tel. 290.177)
L'erede di Al Capone G ◆
REX (Tel 864.165)
Marte Dio della guerra, con M Serato SM ◆
RIALTO (Tel 670.763)
Storia cinese, con W. Holden DR ◆
SAVOIA (Tel 861.159)
L'appartamento dello scapolo, con T. Weld C ◆
SPLENDID (Tel 622 3204)
Un mandarino del Teo, con W. Chiari M ◆
STADIUM
Palmiro lupo crumiro DA ◆◆
TIRRENO (Tel 293 091)
Arcattone, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆◆
TRIESTE (Tel. 810 093)
Leoni al sole, con V. Caprioli SA ◆◆◆
ULISSE (Tel. 433.744)
Io bacio tu baci, con Mina M ◆
VENTUNO APRILE (864 577)
La valle delle mille colline, con B. Lee A ◆
VERBANO (Tel 841.185)
Toto Diabolicus C ◆
VITTORIA (Tel 576 316)
Lo scudo dei Falworth, con T Curtis A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 530 212)
I fratelli corsi, con G Hertz SM ◆
ANIENE (Tel 890 817)
I due volti della vendetta, con M Brando (VM 16) A ◆
APOLLO (Tel 713 300)
Il medico delle donne, con G Brameri (VM 16) C ◆
AQUILA (Tel 754 951)
Cento colpi di pistola A ◆
ARENULA (Tel 653 360)
I tre moschettieri, con M Demongeot A ◆
ARIZONA
L'isola dei pirati A ◆
AURORA (Tel 393 069)
Watussi, con G Montgomery A ◆
AVORIO (Tel 755.416)
L'angelo scarlatto DR ◆
BOSTON (Tel. 430 268)
(Via Appia Nuova 1057)
Storia cinese, con W. Holden DR ◆
CAPANNELLE
Riposo
CASSIO
I tre moschettieri, con M Demongeot A ◆
CASTELLO (Tel. 561.767)
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
La strada dei giganti, con C Alonzo A ◆
CORALLO (Tel 211.621)
Drakut il vendicatore, con M. Petri SM ◆
DEI PICCOLI
(Villa Borghese)
Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone)
I nuovi angeli, di Gregoretti (VM 16) SA ◆◆
DELLE RONDINI
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
DORIA (Tel. 353.059)
Il conte di Montecristo, con L Jourdan A ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
ELDORADO
Vento di tempesta, con L. Baker S ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Il conquistatore di Corinto, con G. M. Canale SM ◆
FARO (Tel. 509.823)
Gli sparvieri del Nilo, con S Pampanini A ◆
IRIS (Tel 865.536)
Toto, Peppino e la dolce vita C ◆
LEOCINE
Scandalo al sole, con D Mc Guire S ◆
MANZONI (Via Urbana)
Il magnifico detective, con E Costantine G ◆
MARCONI (Tel 240.796)
Cacciatore d'indiani, con Kirk Douglas A ◆◆
NASCE'
Le armi segrete del III° Reich DO ◆
NIAGARA (Tel 617.3247)
Pesci d'oro e bikini d'argento, con M Merlini C ◆
NOVOCINE (Tel. 586.235)
Il prigioniero di Zenda, con S Granger A ◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
Texas A ◆◆
OLYMPIA (Tel. 670.695)
Anni ruggenti, con N Manfredi SA ◆◆◆
ORIENTE (Tel. 215 886)
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆
OTTAVIANO (Tel 358 059)
Can-Can, con F. Sinatra M ◆
PERLA
n p
PLANETARIO (Tel. 430 057)
Paris Blues con P Newman S ◆
PLATINO (Tel 215 314)
I cavalieri Teutonici, con U Medry DR ◆
PRIMA PORTA (Tel 693 136)
Una vita violenta, con F Citti (VM 16) DR ◆◆◆
PUCCINI (Tel 490 343)
Il magnifico detective, con E Costantine G ◆
REGILLA
Toto, Peppino e i fuorilegge C ◆
ROMA
Il demone dell'isola, con John Payne G ◆
RUBINO (Tel 590.827)
I due marescialli, con Toto C ◆
SALA UMBERTO (674.753)
La carovana dei coraggiosi, con S Withman A ◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
L'ultima frontiera A ◆
TRIANON (Tel 780 302)
Duello al sole, con J. Jones DR ◆
TUSCOLO (Tel 777 834)
Tototruffa '62 C ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Chiusura estiva
ALESSANDRINO
Il vagabondo della foresta, con W Holden S ◆◆
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel 849 527)
Dimmi la verità, con S Dee S ◆
BELLE ARTI
(Viale di Valle Giulia)
Tre anni d'inferno, con K Andes DR ◆
CHIESA NUOVA
(Via del Governo Vecchio)
Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803)
Il grande giorno
COLUMBUS (Tel. 510.462)
Gli invasori, con G. Mitchell SM ◆
CRISOGONO
Ercole al centro della terra, con R. Stack SM ◆
DEGLI SCIPIONI
(Via degli Scipioni)
Dinosaurus, con K. Hansen A ◆
DEI FIORENTINI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE
Tutti a casa, con A. Sordi DR ◆◆◆
DUE MACELLI
(Via Due Macelli)
Chiusura estiva
EUCLIDE (Tel. 802.511)
Robinson nell'isola dei corsari, con D Mc Guire A ◆◆
FARNESINA (Via Farnesina)
Chiusura estiva
GIOVANE TRASTEVERE (Tel. 500.684)
Riposo
GUADALUPE (Monte Mario)
Ercole alla conquista di Atlantide, con R. Park SM ◆
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Chiusura estiva
LIVORNO (Via Livorno 57)
Francesco d'Assisi, con P Armendariz SM ◆
MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
La grande guerra, con A Sordi DR ◆◆◆
ORIONE (tel. 776.960)
La banda del buco, con Claudio Villa C ◆
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Al mago d'Oriente, con D Shawn A ◆
PAX (Via Podgora)
Chiusura estiva
PIO X (Via Etruschi 38)
Riposo
QUIRITI (tel. 312.283)
Fronte del porto, con M Brando DR ◆◆
RADIO (tel 318 532)
Il cavaliere solitario, con R Scott A ◆
RIPOSO (tel 543 222)
I ribelli di Alkantara A ◆
REDENTORE (tel 890.292)
Riposo
SACRO CUORE (V Magenta)
Riposo
SACRO CUORE TRASTEV.
Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino)
Chiusura estiva
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Il figlio di Montecristo A ◆
SALA S. SATURNINO (Piazza S Saturnino)
Chiusura estiva
SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
Chiusura estiva
SALA S SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (telefono 650 451)
Chiusura estiva
SALA URBE
Ercole al centro della terra, con R Stack SM ◆
SALA VIGNOLI (tel 341 181)
La nave più scassata dell'esercito, con J Lemmon C ◆
SALERNO
Riposo
SAN FELICE
Riposo
S BIBIANA
Riposo
S DOROTEA (Via Monte Fiore)
Riposo
SANT'IPPOLITO
Un taxi per Tobruk, con John Mills DR ◆◆
SAVERIO (P.zza Saulì)
Riposo
SAVIO (tel 295 621)
La valle dei moicani A ◆
SORGENTE (tel 211.742)
Riposo
TIZIANO (tel 393.777)
Il cittadino dannato DR ◆
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE (Via G. Savonarola 36)
Riposo
ULPIANO
Riposo
VIRTUS (tel. 620.409)
La voce della mamma

Arene

AURORA
Watussi, con G. Montgomery A ◆
BOCCEA
Toto, Peppino e la dolce vita C ◆
BOCCELLA
Vento di terre selvagge, con R. Mitchum A ◆
BOSTON
Storia cinese, con W. Holden DR ◆
CASTELLO
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆
CHIARASTELLA
Riposo
COLOMBO
Il grande giorno
COLUMBUS
Gli invasori, con G. Mitchell SM ◆
CORALLO
Drakut il vendicatore, con M. Petri SM ◆
DELLE GRAZIE (375.767)
Tutti a casa, con A. Sordi DR ◆◆◆
DELLE PALME
L'ultima tappa della Gestapo DR ◆
DELLE TERRAZZE
Sentenza che scotta DR ◆
ESEDRA
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
FELIX
Il marchio del rinnegato, con R. Montalban A ◆
LUCCIOLA
La città spietata, con K Douglas DR ◆
NUOVO
Il tesoro dei barbari, con Robert Mitchum A ◆
NUOVO D. OLIMPIA
La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆
ORIONE
La banda del buco, con C. Villa C ◆
OTTAVILLA
Al mago d'Oriente, con D Shawn A ◆
PARADISO
Prima dell'uragano, con Van Heflin DR ◆◆
PLATINO
I cavalieri Teutonici, con M Medry DR ◆
SANT'IPPOLITO (Viale delle Province)
Un taxi per Tobruk, con John Mills DR ◆◆
SAVIO
La valle dei Moicani A ◆
SULTANO
L'ultima frontiera A ◆
TIZIANO
Il cittadino dannato DR ◆
TARANTO
Incantesimo, con K Novak S ◆
VIRTUS
La voce della mamma

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ AGIS-ENAL: Adriacine, Ariel, Arenula, Brancaccio, Cassio, Cristallo, Ostiense Plaza, Planetario, Prima Porta Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo, Smeraldo. — TEATRI: Stadio Domiziano, Pirandello, Millimetro, Ninfeo di Villa Giulia, Villa Aldobrandini Goldoni.

COMUNICATO

Produttori di ditte concorrenti e sedicenti rappresentanti di ditte improvvisate che si presentano spesso come ex Vigili del Fuoco o come operai specializzati, e talvolta spacciandosi come dipendenti o ex dipendenti della nostra ditta, col preavviso di una imprecisa telefonata, sorprendono la buona fede della nostra spettabile clientela ed eseguono lavori non regolari, asportando parti interne dell'apparecchio, e manomettendo così gli estintori.

DIFFIDATE di queste persone poco coscienziose

ATTENZIONE gli estintori caricati male diventano oggetti pericolosi ed inefficienti

Il nostro personale si presenta sempre con documenti ed automezzi della ditta.

ATTREZZATURE
MOLAJONI
ANTINCENDI
VIA SICILIA, 156-158 — ROMA
Tel. 462.194 - 474.394