

# Big Ben Bolt

di J. C. Murphy

**RIASSUNTO:** Il puggile Big Ben Bolt ed il manager si imbarcano su di un piroscafo. Il campione è perseguitato da una ricca ragazza (Rollie) che gli fa una corte spietata per sposarlo. Durante la navigazione il piroscafo cozza contro una petroliera ed affonda. Bolt, Haines e Rollie raggiungono un'isola.



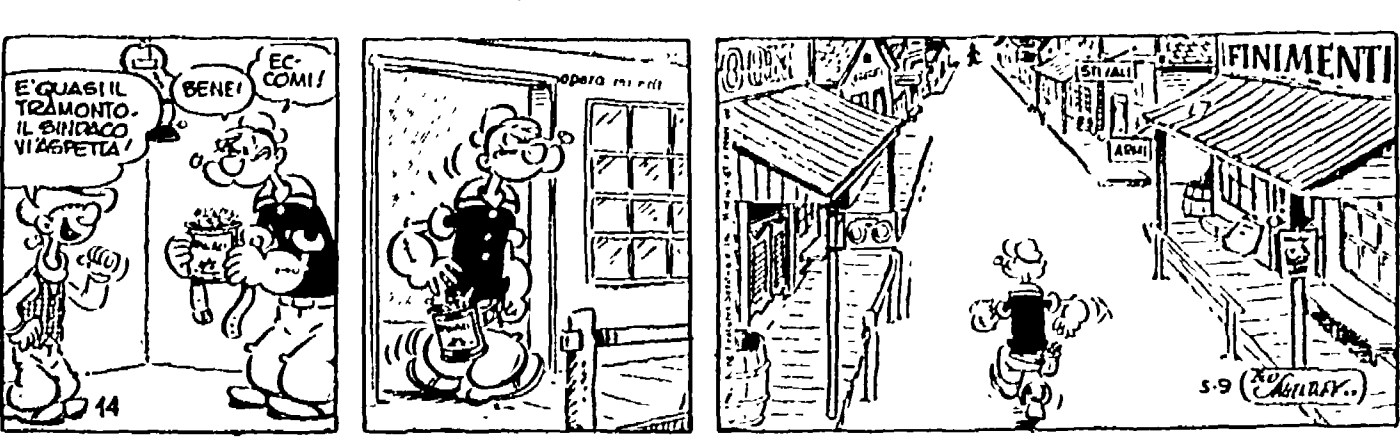
# Pif

di R. Mas



# Braccio di ferro

di B. Sagendori



# Oscar

di Jean Leo



# lettere all'Unità

## Altre 14.000 lire per gli antifascisti condannati a Roma

Altre 14.000 lire ci sono pervenute in favore degli antifascisti del giugno genovese, condannati dal Tribunale di Roma. Ecco l'elenco dei sottoscrittori: famiglia Caponi di Roma lire 10.000, Aurelio Ricci e Adelfio Mirelli di Petrella Salto di Rieti ci mandano 1.000 lire ciascuno e scrivono: «Per solidarietà con gli antifascisti genovesi. E' l'unico modo per protestare contro la sentenza del Tribunale di Roma»; Romolo Germoni di Roma L. 1.000 e Giuseppe Fiorella di Barletta (Bari) L. 1.000.

## La riliquidazione delle pensioni facoltative

Caro direttore, nel 1906 iniziai volontariamente, presso l'Istituto di Previdenza di allora, i versamenti per una pensione per la vecchiaia e, dopo l'avvento dell'infatuato regime, non ricordo per quale ingarbugliata vicenda o truffa legalizzata, dovetti integrare con maggiori oneri i versamenti già fatti. Ho pagato i miei contributi regolarmente e nel 1939 ha cominciato a risentire la mia pensione che oggi ammonta a L. 4.020 mensili (previdenza di vecchiaia categoria VO bis).

Da quasi venti anni sono vedova, senza figli, nulla-tenente e la pensione che mio marito si era assicurata con molti sacrifici e simile alla mia, non era reversibile; di conseguenza, caro direttore, lei può immaginare benissimo come farei a vivere con tale cifra mensile se non mi fossi connessi con due miei nipoti, per altro anch'essi pensionati con i minimi dell'INPS (L. 9.500 circa). Non posso quindi che rivolgermi al suo giornale che dimostra sempre di essere, come è logico che sia, l'unico veramente sensibile e nella giusta posizione anche nei riguardi dei problemi dei pensionati e per i quali si batte nella forma più positiva, per domandare se è giusto che le pen-

sioni volontarie abbiano dei minimi così vergognosi, che nessuna disposizione preveda una loro rivalutazione in rapporto con l'aumentato costo della vita e per sapere quale posizione hanno i deputati e senatori comunisti, che hanno sempre riscosso la mia responsabile fiducia, nei riguardi della nostra categoria (penso che un eventuale aumento inciderebbe insensibilmente sul bilancio dello Stato, data la sua esiguità) in questo momento di dibattito parlamentare sui minimi di pensione. In attesa, la ringrazio.

CAROLINA PESTELLI (Firenze)

Il Senato ha recentemente approvato la legge per l'aumento delle pensioni che prevede, tra l'altro, la riliquidazione delle pensioni facoltative per coloro che, essendo andati in pensione prima del 1952, non si erano avvalsi dei particolari criteri stabiliti da una legge di quell'anno. Pensiamo quindi che, dopo l'approvazione della Camera, con l'entrata in vigore della nuova legge, la sua pensione potrà essere integrata. Le consigliamo di prendere contatto, a suo tempo, con l'INCA di Firenze, presso la Camera del Lavoro, per i necessari conteggi e l'eventuale assistenza.

## Proporgono la ricostituzione della C.I. al «Forlanini»

Caro direttore, molti degni dell'ospedale sanatoriale Carlo Forlanini si domandano se risponde a verità che l'INPS paga mensilmente ad una ditta privata L. 340.000 più lire 105.000 che prorogano dall'affitto dei due spazi e se non sarebbe meglio che questo danaro fosse erogato ai malati sotto forma di assistenza.

Abbiamo domandato a molti degni se essi hanno mai avuto l'opportunità di prendere visione dei rendiconti mensili ed annuali della gestione degli spazi; nessuno, naturalmente, ne sa niente. Abbiamo detto naturalmente perché questa è una conseguenza della mancanza di una commissione interna degna, la quale dovrebbe avere il compito specifico di amministrare i beni, di dirigere e coordinare ogni attività ricreativa della casa di cura.

Gli spacci in parola, quando erano gestiti dagli organismi rappresentativi dei malati, rendevano ogni mese circa 500.000 lire. La ricostituzione della commissione interna dovrebbe essere il compito principale di ogni dirigente del Forlanini per ovviare alle mancanze sopra denunciate.

Un gruppo di malati dell'Istituto Forlanini (Roma)

## Totale disservizio alla S.E.T. di Napoli

Caro redattore, gli utenti della S.E.T. di Napoli si rivolgono a lei affinché sulle colonne del suo giornale si possa leggere la sdegnata protesta degli utenti stessi verso la S.E.T. e il personale tutto.

Il funzionamento del servizio telefonico a Napoli è del tutto insufficiente per una città così importante; le interruzioni sono dirette, una specie di dono preziosissimo e le amabili signorine dispettivamente rispondono sempre che hanno tanto, tanto lavoro, per cui sono impossibilitate ad accreditare gli utenti. Le capoturno ripetono le stesse cose e l'utente attende ore e ore per avere la comunicazione non senza aver preventivamente atteso un'altra mezz'ora per poter parlare con lo stesso centralino che dannatamente è sempre occupato. E' mai possibile che i dirigenti della società dormano? E' mai possibile che nessuna autorità intervenga? Che si aspetti a richiamare al dovere personale che se si ha un pagato, lo è con i quattrini degli stessi utenti?

Un gruppo di utenti (Napoli)

Pubblichiamo la vostra lettera ma non siamo del tutto d'accordo con voi: infatti pensiamo che la vostra protesta dovrebbe essere indirizzata contro la S.E.T. e non contro le signorine e le capoturno che, a quel che ci risulta, fanno il possibile per ovviare con il loro lavoro alle deficienze di organizzazione del S.E.T. che non sono certamente «ben pagate» come voi credete. Prendeteviela con la S.E.T., dunque, cari utenti napoletani! Pensate che la società ha interesse ad accumulare profitti alle vostre

spalle mentre le telefoniste non hanno nessun interesse a farvi aspettare un'ora all'apparecchio.

## Lavoratori tarfassati negli appalti delle aziende elettriche

Signor direttore, in questi giorni si parla tanto della sindacalizzazione delle aziende elettriche; ne parla la radio, la Tv, ne scrivono i giornali, ne discutono i partiti e i sindacati, la discussione è aperta anche in Parlamento. Ma non ci sembra che sia stata fuori della una sola parola sulla posizione dei lavoratori degli appalti.

Qui a Taranto a trovarci in questa condizione siamo circa 40 lavoratori, alcuni giovani, altri con una notevole anzianità di servizio. Pensi, signor direttore, che in questa epoca che vede l'uomo alla conquista dello spazio, in questo paese che ha un governo che si proclama per l'apertura sociale, questi lavoratori non conoscono cosa significhino i pagamenti del loro stipendio, le loro tredicesime mensili, aumenti di paga, indennità di trasferta e di mensa ecc.

E non è che non abbiamo tentato di riunirci, di organizzarci e di batterci per la difesa dei nostri diritti: ma la poca esperienza sindacale e le minacce dei padroni ci hanno sopraffatto. L'anno scorso, di questi tempi, fu emanata una legge (con tanti articoli) per l'abolizione degli appalti; sembrò allora che avremmo potuto farla finita con i soprusi ma, dopo il licenziamento in tronco di alcuni di noi, tutto restò come prima.

Fummo tutti licenziati e poi riassunti con un contratto, nullo per i padroni ma non per noi che siamo peggio di prima. In questi giorni se ne dicono tante sul nostro conto: chi dice che dobbiamo essere assunti dalle aziende, chi dice il contrario. Noi faremo il possibile per sapere in tempo come stanno le cose e speriamo che, con l'occasione, si riesca a trovare la forza e la capacità di batterci come tutti gli altri lavoratori.

UN GRUPPO DI OPERAI (Taranto)

## Oggi l'«Aida» a Caracalla

Oggi alle 21.30, concerto di G. Verdi (rapp. n. 20), diretta dal maestro Napolitano. Annotazione: interpreti da Luisa Mingagliano, Fiorenza Cossentino, Giuseppe Vertice, Carlo Melicani, Ivo Vito e Paolo Duri. Venerdì, a sabato replica di «Cavalleria rusticana» e «L'isola degli incanti» di Salvatore Allengra, dirette da Nino Bonavolontà.

## CONCERTI

**BASILICA DI MASSENZIO**  
Domani, alle 21.30, concerto di S. Cecilia (tagli 12) diretto da Paul Strauss. Musiche di Franck, Copland, Ciaikovski.

## TEATRI

**ARLECCHINO**  
Riposo  
**AULA MAGNA Città Univers.**  
Riposo

**B. S. SPIRITO** (Tel. 659.310)  
Domenica alle 16.30: «Santa Cecilia», 2 tempi in 15 quadri di E. Simeoni. Compagnia Orzella-Palini. Prezzi familiari.

**DELLA COMETA** (Tel. 613.763)  
Riposo

**ELISEO** (Tel. 684.485)  
Chiusura estiva

**FORO ROMANO**  
Tutte le sere alle ore 21 e 22.30: Spett. di «Suoni e Luci».

**GOLDONI**  
Riposo

**MILLIMETRO** (Tel. 451.248)  
Alle 21.30, Comp. del Teatro d'Arte di Roma, int. «L'alba, il giorno e la notte», di Dario Nicotomi.

**NINFE DI V. GIULIA** (viale delle Belle Arti)  
Alle 21.30 spettacoli classici: «Le donne al Parlamento» di Aristofane con Marco Mariani, Maria e Paola Quattrini, Olga Sobell, Giulio Platone. Musiche di S. Allegri. Regia di M. Mariani.

**PALAZZO SISTINA** T. 487.090  
Riposo

**PIRANDELLO**  
Alle 21.30: «La dama dell'Insettuccia Larkspur» e 27 vaganti di cotone» di T. Williams.

**QUINRO**  
Riposo

**RIDOTTO ELISEO** (Via Nazionale)  
Riposo

**ROSSINI**  
Riposo

**SATIRI** (Tel. 565.325)  
Alle 21.30 il V Festival delle Novità dir. L. Candiani, con: «Gatta bianca al Grandioso» di M. Fratti; «Il digiunismo» di M. Bortolotti; «Francine» di M. Bortolotti; «La regina di Nazareth» di T. Wilder. Regia di Paolo Paoloni. Visto successo.

**TEATRO LABORATORIO**  
Alle 22 «Capricci» di Marcello Barlocco. Regia di Carmelo Bene (L. 1000) con Edoardo Geronzi.

**STADIO DI DOMIZIANO** (A) Palatino. Tel. 683.499  
Domani alle 21.30 Spett. classici «Cassina di Prato» con Camillo Piloti, Nico Pepe, Rina Franchetti, Adriano Micantoni. Regia di Lucio Ciavarella.

**TEATRO ROMANO** (Ostia Antica)  
Alle 21.30: «Iligenia in Aulide» di Euripide, con M. Fratti, E. De M. Vercelli, A. Brandimarte, F. Scelzo, L. Alberici, F. Benedetti, S. Grazia.

**VILLA ALDOBRANDINI** (Via Nazionale, Tel. 673.459)  
Alle 18 familiare e 21.30 normale: «Estate della Prosa» di M. Fratti, con: «La regina di Nazareth» di T. Wilder, con: «La regina di Nazareth» di T. Wilder, con: «La regina di Nazareth» di T. Wilder.

**VALLE**  
Riposo

## ATTRAZIONI

**MUSEO DELLE CERE**  
Emulo di Madame Tussauds di Londra e Grosvenor di Parigi, ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

**INTERNATIONAL PARK** (P.zza Vittoria)  
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

## VARIETA'

**AMBRA JOVINELLI** (713.306)  
La rapina del secolo, con T. Curtis e rivista Trottolino

**CENTRALE** (via Celsa D)  
Chiusura estiva

**LA FENICE** (Via Salaria 35)  
La rapina del secolo, con T. Curtis e rivista Trottolino

**PRINCIPE** (Tel. 552.337)  
Chiusura estiva

**VOLTURNO** (Tel. 471.557)  
1 giovanili team, con M. Brandi e rivista Volturno

## CINEMA

**ADRIANO** (Tel. 352.153)  
Chiusura estiva

**AMERICA** (Tel. 686.168)  
Il grande gauchito (ult. 22.30)

**APPIO** (Tel. 779.638)  
Il disordine, con S. Frey

**ARCHIMEDE** (Tel. 675.567)  
Chiusura estiva

**ARISTON** (Tel. 353.230)  
Il cane, di Jacovitti (ult. 22.30)

**ARLECCHINO** (Tel. 358.634)  
Notte senza fine, con R. Mili

**AVVENTINO** (Tel. 572.137)  
Chiusura estiva

**BALDINO** (Tel. 347.592)  
Dello implacabile, con R. Ryan

**BARBERINI** (Tel. 471.707)  
La figlia del serpente (ap. 17.22.30)

**BRANCACCIO** (Tel. 735.255)  
Destinazione Tokio, con C. Capranica

**CAPRANICA** (Tel. 672.463)  
Chiusura estiva

**CARINCHETTA** (672.465)  
Notte senza fine, con R. Mili

**CLODIO** (Tel. 355.657)  
Chiusura estiva

**COLA DI RIENZO** (350.554)  
Febbre di rivolta (alle 16.30-18.40-20.35-22.30)

**CORSO** (Tel. 671.691)  
I ponti di Tokyo, con W. Holden (alle 17-18.40-20.40-22.40)

**EUROPA** (Tel. 865.736)  
Febbre di rivolta

**FIAMMA** (Tel. 471.100)  
L'assassino di Pizzardi (alle 17.15-19.20-22.30)

## MODERNO SALETTA

(Tel. 480.285)  
Notte senza fine

**MONDIAL** (Tel. 834.876)  
Il disordine, con S. Frey

**NEW YORK** (Tel. 380.232)  
Il grande gauchito (ult. 22.30)

**NUOVO GOLDEN** (Tel. 755.002)  
La sfida della città dell'oro (ult. 22.30)

**PARIS** (Tel. 754.368)  
Jerry il gangster (prima)

**PLAZZA** (Tel. 681.193)  
Le piace Brahms? con A. Perkins (alle 16-18-20-22-24.30)

**QUATTRO FONTANE** (Tel. 480.119)  
Una ronda (ap. 16.10, ult. 22.30)

**QUINALE** (Tel. 482.653)  
Casablanca, con J. Bergman

**QUINERETTA** (Tel. 670.012)  
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 16.45-18.30-20.30-22.45)

**RADIO CITY** (Tel. 670.012)  
Il diavolo uccide così (ult. 22.30)

**REALE** (Tel. 580.234)  
Lo sceriffo solo, con J. Agat

**RITZ** (Tel. 837.481)  
L'agguato delle 100 frecce, con L. Darnell

**RIVOLI** (Tel. 480.083)  
Mille donne e un caporale (alle 17-18.15-19.45-21.15-22.50)

**ROXY** (Tel. 670.504)  
I magnifici sette, con Y. Bryner (alle 17-20-22-24.30)

**ROYAL**  
Duello alla pistola, con J. Mac Crea (ult. 22.30)

**SALONE MARGHERITA** (Tel. 671.433)  
«Cinema d'Essai»: Viale del tramonto, con G. Swanson

**SMERALDO** (Tel. 351.581)  
La freccia e il leopardo

**SPLENDORE** (Tel. 462.788)  
La fonte meravigliosa, con G. Trevis

**SUPERCINEMA** (Tel. 480.498)  
L'avventuriero dei due mondi (ap. 16.45, ult. 22.30)

**TREVI** (Tel. 689.619)  
Chiusura estiva

**VIGNA CLARA** (Tel. 320.359)  
Chiusura estiva

## Seconde visioni

**AFRICA** (Tel. 810.817)  
Il mistero di Eriote, con N. Manfredi

**AIRONE** (Tel. 727.193)  
Sakia vendetta indiana, con S. Biondi

**ALASKA**  
Drakul il vendicatore, con M. Alce (Tel. 632.648)

# schermi e ribalte

## Terze visioni

**ADRIAN** (Tel. 330.212)  
Al mare d'oriente, con D. Shaw

**ANIERE** (Tel. 890.917)  
La maschera del vendicatore

**APOLLO** (Tel. 713.300)  
L'ampio degli uomini perduto, con C. P. P. (ult. 22.30)

**AQUILA** (Tel. 754.951)  
Amore romantico, con D. D. D.

**ARENULA** (Tel. 633.360)  
Passaporto per Canton, con R. B. B.

**ARZON** (Tel. 865.536)  
Il mulino delle donne di pietra, con S. G. G.

**LEONARDO** (Tel. 670.635)  
Chiusura estiva

**MANZONI** (Via Urbana)  
La furia umana, con J. C. C.

**MARCONI** (Tel. 240.796)  
I cavalieri teutonici, con T. T.

**NASCÉ**  
Riposo

**NOVOCINE** (Tel. 556.235)  
Il dramma dell'isola, con J. P. P.

**ODEON** (Piazza Esedra 6)  
Chiusura estiva

**OLYMPIA** (Tel. 670.635)  
Chiusura estiva

**ORIENTE** (Tel. 215.886)  
Allegri veterani, con J. G. G.

**OTTAVIANO** (Tel. 353.669)  
Storia di un disertore, con J. M. M.

**PERLA**  
Riposo

**PLANETARIO** (Tel. 430.057)  
Chiusura estiva

**PLATINO** (Tel. 215.314)  
Il marinaio, con M. M.

**PRIMA PORTA** (Tel. 693.136)  
Il tesoro di capitano Kid

**PUCCHINI** (Tel. 490.343)  
Una legge sull'Amazzonia, con S. S.

**REGILLA**  
La pista degli elefanti, con E. E.

## Parrocchiali

**ACCADEMIA**  
Chiusura estiva

**ALESSANDRINO**  
Riposo

**ALILA** (Corso d'Italia 37)  
Chiusura estiva

**BELLARMINO** (Tel. 649.527)  
Operazione mistero, con R. R.

**BELLE ARTI** (Viale di Valle Giulia)  
Rito Bravo, con J. Wayne

**CHIESA NUOVA** (Via del Governo Vecchio)  
Riposo

**COLOMBO** (Tel. 923.803)  
Il primario di Zenda, con S. S.

**COLUMBUS** (Tel. 510.462)  
L'affondamento della Valiant, con J. M. M.

**CRISOGONO**  
Chiusura estiva

**DEGLI SCIPIONI** (Via degli Scipioni)  
Gatti, topi, picchio e sori

**DEI FIORENTINI**  
Chiusura estiva

**DELLA VALLE**  
Riposo

**DELLE GRAZIE**  
Riposo

**DUE MACELLI** (Via Due Macelli)  
Chiusura estiva

**EUCLEIDE** (Tel. 802.511)  
Chiusura estiva

**FARNESINA** (Via Farnesina)  
Chiusura estiva

**GIOVANE TRAVEVERE** (Tel. 500.684)  
Riposo

**GUARALUPE** (Monte Mario)  
Il corazziere, con R. R.

**LIBIA** (Via Tripolitana 143)  
Riposo

**LIVORNO** (Via Livorno 57)  
Riposo

**MEDAGLIA D'ORO** (Via Due Macelli)  
Riposo

## Parrocchiali

**ACCADEMIA**  
Chiusura estiva

**ALESSANDRINO**  
Riposo

**ALILA** (Corso d'Italia 37)  
Chiusura estiva

**BELLARMINO** (Tel. 649.527)  
Operazione mistero, con R. R.

**BELLE ARTI** (Viale di Valle Giulia)  
Rito Bravo, con J. Wayne

**CHIESA NU**