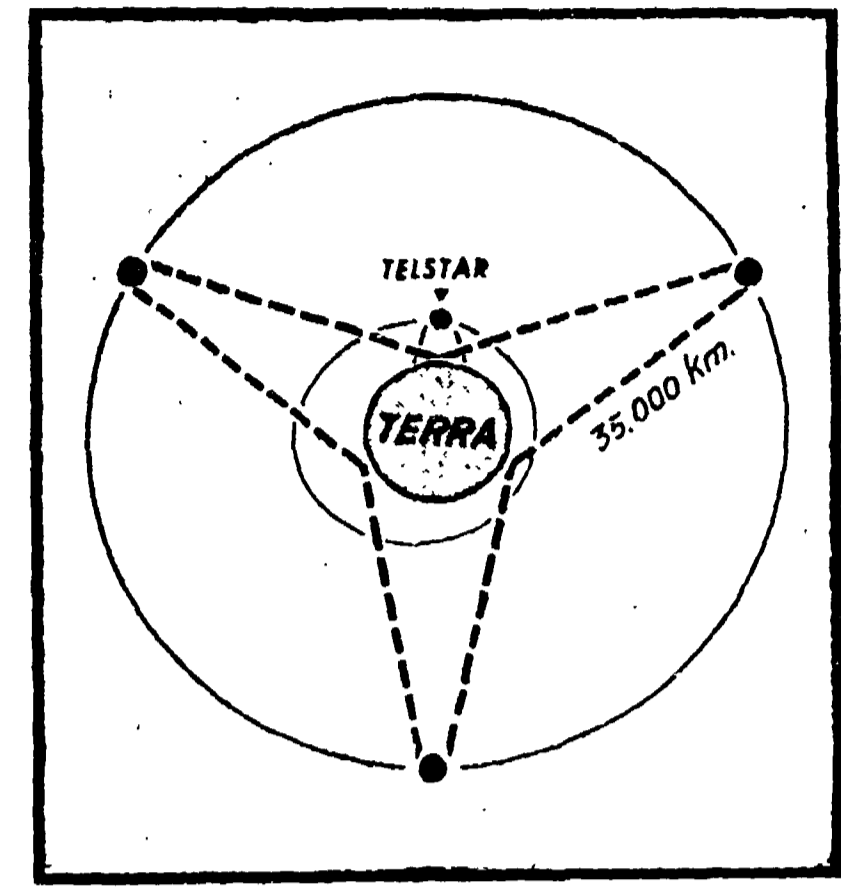


Un audace progetto USA

Satelliti «fermi» per «mondovisione»



Un disegno dimostrativo del progetto «Mondovisione» che permetterà di ricevere 24 ore su 24 radiotrasmissioni e televisione da ogni punto della Terra. Si tratta di tre satelliti che lanciati ad una quota di 22.300 miglia (pari a 35 mila chilometri e mezzo) e ruotanti sullo stesso piano intorno alla Terra alla stessa velocità di questa...

Nella giornata di ieri è stata data notizia di un ambizioso progetto americano, la cui realizzazione (che però si presenta alquanto problematica, e vedremo perché) permetterebbe di realizzare un collegamento televisivo su scala mondiale utilizzando solo tre satelliti ripetitori. Il progetto, che è collegato dalle autorità governative, è stato affidato alla Hughes Aircraft, una ditta di costruzioni aeronautiche di Culver City, in California.

I tecnici, che sono già al lavoro, hanno dichiarato che ogni satellite di forma cilindrica e vagamente somigliante ad una gabbia per uccelli, dovrebbe avere il peso di 250 chili e dovrebbe essere messo in orbita attorno al nostro pianeta ad un'altezza di circa 35.000 chilometri.

Dotato di una velocità sufficiente per seguire la rotazione della Terra in modo da apparire «fermi» nel cielo, ogni satellite potrebbe «catturare» da quella fantastica quota circa un terzo della superficie terrestre.

Un satellite del genere, orbitante sulla verticale del «Polo» centrale potrebbe collegare televisivamente per tutte le ventiquattr'ore Americhe, l'Europa e l'Africa.

Con tre satelliti verrebbe incluso nel sistema televisivo intercontinentale ogni paese del mondo.

Il vantaggio che un sistema del genere presenta rispetto a quello che sarebbe possibile realizzare basandosi su satelliti di tipo «Telstar» è evidente: i «Telstar», infatti, gravitano attorno al nostro pianeta

le prime

Teatro «Casina» allo Stadio di Domiziano

Casina è la protagonista della commedia di Dostoevskij che sarà allestita al teatro Stadio di Domiziano. La commedia, di cui si è parlato in queste pagine, è stata tradotta in italiano da Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Il testo è stato adattato da Giuseppe Tomasi di Lampedusa e da Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Al Casina, sempre in italiano, con l'eccezione di un personaggio, perché così ha voluto il regista, si regala sulla scena, cosicché, la vera protagonista è la commedia di Dostoevskij, messa in scena dal regista. La commedia è stata tradotta in italiano da Giuseppe Tomasi di Lampedusa e da Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Cinema Il Gabinetto del dr. Caligari

Di questo film il nostro giornale ha già parlato in occasione della sua uscita. Il film, diretto da Robert Wiene, è un capolavoro del cinema muto. Il film è stato tradotto in italiano da Giuseppe Tomasi di Lampedusa e da Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Michele Lalli

settenote

Sagra musicale Umbra

Perugia, 2-3 settembre: la Sagra Musicale Umbra giunge quest'anno alla sua XVII edizione. La musica a ispirazione sacra vi avrà come al solito un ruolo predominante: accanto all'oratorio incompiuto di Schöenberg, la Sagra di Giacobbe, in prima esecuzione per l'Italia, alla prima esecuzione assoluta di un nuovo Credo di Giorgio Federico Ghedini, all'oratorio El Pescador del celebre violoncellista e compositore Pablo Casals (esecuzione per la prima volta in Europa e dedicato alla causa della pace nel mondo) e alla Passione greca del compositore ecolossario Bohuslav Martinů (anch'essa in prima esecuzione per l'Italia), la manifestazione comprende composizioni sacre di Handel, Dvorak, Bach, Caldarola, Palestrina, Orlando di Lasso e di altri grandi compositori del passato e del presente.

Le «settimane berlinesi»

Berlino ovest, dal 23 settembre al 2 ottobre: le «settimane berlinesi» sono una manifestazione che spazia dall'opera lirica, al concerto, alla prosa fino alla musica leggera in campo musicale e prima per quanto la «prima» tedesca di «Il giardino di De Falla. Elezione per giovani amanti di Hans Werner Henckes e ancora lavori tea-

Canzoni e film per la Ranalli



Anna Ranalli

Dalla nostra redazione

ANCONA, 3. Anna Ranalli, ex miss Europa, è una ragazza tenace. Ha deciso di fare la cantante e lo sta facendo a tutti i costi. Ora è impegnata in un «raid canoro» lungo la costa adriatica. Canta nei night e anche con un certo successo. E, quello che più conta, nei miei riguardi. E non è mancato neppure il successo se diciassette serate consecutive, ha sempre fatto registrare il tutto esaurito.

Silvano Cinque

A Pola Gherassimov difende un film fischiato

Nostro servizio

POLA, 3. Con il suo Kozma il regista Veljko Bulajic ha fatto capire una volta di più il suo amore per il teatro. Il suo regista, polacco, ha infatti vinto l'Ateneo d'Oro, il primo premio Festival internazionale di Pola. Al suo fianco, nella parte di Kozma, si staglia il volto di Anna Ranalli. Spettacolo di Branko Busic.

w. p.

controcanale

«La buona madre» vedremo

Il mondo del teatro comico dell'Ottocento fu spesso caratterizzato da parodie sul tema delle opere classiche di repertorio apportate dai più celebri caposcuola; si trattava, in origine, di una semplice modificazione del titolo, che poteva lacerare il personaggio della commedia che veniva interpretato dal caposcuola, e che spesso, per motivi d'età o semplicemente di attitudine e preferenza, non era propriamente il protagonista della commedia.

Così La buona madre di Carlo Goldoni, la commedia andata in onda ieri sera sul primo canale nell'allestimento della compagnia di Cesco Basegga, un'opera della piena maturità dell'autore scritta in occasione dei festeggiamenti per il carnevale del 1761, quando diramò il cavaliato di battaglia di Emilio Zagari e si trasformò in Sior Nicoletto mezza commedia e i suoi atti in colle del teatro, la buona madre è un'opera della piena maturità dell'autore scritta in occasione dei festeggiamenti per il carnevale del 1761, quando diramò il cavaliato di battaglia di Emilio Zagari e si trasformò in Sior Nicoletto mezza commedia e i suoi atti in colle del teatro.

Basogno non ha seguito l'impeto di Zagari, troppo vecchio per far Nicoletto, non gli restava che Leonardo, il compare della buona madre Barbara, e la opera goldoniana fu assunta così la veste originale, ma la Sella era una Barbara troppo vecchia al momento di protagonista messa in scena poco prima per riscattare il personaggio nella sua completezza, e dal canto suo l'acrobata Willy Moser e Nicoletto non poteva avere altro che i centanni. Così anche sul telecanale la tradizione è stata rispettata, e alla distanza e tenuto fuori il caposcuola, il mutatore, relegato in un ruolo da caratterista ma ricco di possibilità, denso di quelle tipiche sfumature che fanno del personaggio goldoniano un banco di prova anche e tenuto fuori per ogni grande attore. Basogno, se si gioca sul telecanale a quel quod che armonizza preparazione e gentilezza ritardando ogni esecuzioni nel macchietismo che dopo aver nobilitato la commedia dell'arte ha fatto per schematizzare la recitazione riducendola a una rete di «passaggi obbligati».

Provinci, che curava la ripresa televisiva, ha fatto quello che il palcoscenico del teatro La Pergola di Firenze gli consentiva. E, tutto sommato, è riuscito a rendere quelle prospettive tipicamente televisive che il teatro non consente.

c. a.

programmi

radio primo canale

Table with radio programs: NAZIONALE, SECONDO, TERZO. Includes times and program names like 'Campionali italiani assoluti di nuoto', 'Sette giorni al Parlamento', etc.

secondo canale

Table with second channel programs: 21,10 Record, 22,00 Telegiornale, 22,25 La sordomuta. Includes times and program names.

Mercedes McCambridge è la protagonista del film «La sordomuta»

Mercedes McCambridge è la protagonista del film «La sordomuta», della serie «Panico» (questa sera, sul secondo, alle 22,25). La regia è di Fletcher Markle.

Terminato dopo tre anni Dieci miliardi per il «Bounty»



Le riprese del film «Gli ammutinati del Bounty», interpretato da Marlon Brando (nella foto), Trevor Howard, Richard Harris e da molti altri attori e comparse, sono terminate dopo tre anni di lavorazione. Il costo del film supera i dieci miliardi di vecchi franchi francesi. La prima mondiale avrà luogo a New York ed è già fissata per il mese di novembre. In Italia il film sarà presentato nella prossima stagione. Per le riprese è stato costituito nel cantiere navale canadese un set che è la copia perfetta del vero «Bounty» del capitano Bligh sul quale esplose nel 1789 il famoso ammutinamento.