

# Produttori in polemica per «Kapò»

Gli americani - difesi da De Laurentiis - non hanno ancora distribuito il film di Pontecorvo

Una vivace polemica si è sviluppata in questi giorni fra alcuni produttori italiani, a proposito di certi nostri film e in particolare di *Kapò*, di Gillo Pontecorvo. Ma, come è naturale, in una discussione del genere i motivi di interesse sono parecchi, e non solo quelli di natura cinematografica, rivelando determinate posizioni e meriti di essere conosciuti.

Il primo ad alimentare la polemica è stato Dino De Laurentiis, il quale, di fronte alle affermazioni contenute in articoli - apparsi nella stampa specializzata - sui rapporti (commerciali) tra cinema italiano e americano, si premurava di precisare che i suoi film - e in particolare *Crimen* e *Tutti a casa* - non erano mai distribuiti dalla casa americana, ma egli li aveva affidati (a «Columbia»), mentre sarebbe stato vero il contrario. Riferendosi poi ad alcune affermazioni, secondo le quali i produttori americani avrebbero architettato un piano per colpire il cinema italiano, De Laurentiis aggiungeva: «Vorrei sdrammatizzare il fatto, anche perché proprio in questo momento, delicatissimo per il cinema italiano, una polemica anti-americana recherebbe alla nostra industria danni gravissimi». E il produttore continuava, tessendo un caldo elogio della «correttezza» degli americani, del loro ravvedimento nei nostri confronti (e che la prima volta hanno deciso di doppiare i nostri film) e «Oggi gli americani stanno per riconoscere i valori dei film italiani». Un riconoscimento, anche se

## Sciostakovic al Festival di Edimburgo

LONDRA, 17. Dmitri Sciostakovic è giunto ieri a Londra da Mosca. Il compositore sovietico si fermerà in Inghilterra un mese e parteciperà al Festival musicale di Edimburgo, dove è stato invitato come ospite d'onore. Con lui si trova il figlio Massimo, che ha ventidue anni ed è pianista di una certa fama. Al suo arrivo, Sciostakovic è stato circondato da un folto numero di giornalisti, i quali gli hanno chiesto notizie a proposito di una nuova sinfonia, la *Tredicesima*, che egli sta componendo. Sciostakovic ha affermato di essere al lavoro da non molto tempo a questa sua opera, ma non ha voluto dire che pochi raggiunti su di essa - il lavoro è allo stato embrionale - ha dichiarato che si tratta di un grande nucleo di idee che debbono ancora essere sviluppate. Non mi piace parlare perché non ho niente di finito, ha risposto, congedandosi dai giornalisti.

## Gli interpreti dell'«Opera di Aran»

PARIGI, 17. Il cantante Gilbert Beaudou ha ormai completato il cast dell'«Opera di Aran», che egli ha recentemente composto e che andrà in scena il 22 ottobre al Théâtre des Champs-Élysées. Tra gli interpreti principali figurano tre cantanti italiani: Rosanna Carter, che sarà la protagonista femminile, Alfredo Maliponte e Alvaro Merello. Accanto a loro occuperanno ruoli più importanti il bari-tono francese Gottlieb, il basso canese Robert Becker, il bari-tono austriaco Holec, il basso bulgaro Tomof e il soprano austriaco Anna Raquel-Strauss. Il regista è diretto da Georges Prétre. Un cast internazionale, come si vede.

## Sciostakovic al Festival di Edimburgo

LONDRA, 17. Dmitri Sciostakovic è giunto ieri a Londra da Mosca. Il compositore sovietico si fermerà in Inghilterra un mese e parteciperà al Festival musicale di Edimburgo, dove è stato invitato come ospite d'onore. Con lui si trova il figlio Massimo, che ha ventidue anni ed è pianista di una certa fama. Al suo arrivo, Sciostakovic è stato circondato da un folto numero di giornalisti, i quali gli hanno chiesto notizie a proposito di una nuova sinfonia, la *Tredicesima*, che egli sta componendo. Sciostakovic ha affermato di essere al lavoro da non molto tempo a questa sua opera, ma non ha voluto dire che pochi raggiunti su di essa - il lavoro è allo stato embrionale - ha dichiarato che si tratta di un grande nucleo di idee che debbono ancora essere sviluppate. Non mi piace parlare perché non ho niente di finito, ha risposto, congedandosi dai giornalisti.

## Gli interpreti dell'«Opera di Aran»

PARIGI, 17. Il cantante Gilbert Beaudou ha ormai completato il cast dell'«Opera di Aran», che egli ha recentemente composto e che andrà in scena il 22 ottobre al Théâtre des Champs-Élysées. Tra gli interpreti principali figurano tre cantanti italiani: Rosanna Carter, che sarà la protagonista femminile, Alfredo Maliponte e Alvaro Merello. Accanto a loro occuperanno ruoli più importanti il bari-tono francese Gottlieb, il basso canese Robert Becker, il bari-tono austriaco Holec, il basso bulgaro Tomof e il soprano austriaco Anna Raquel-Strauss. Il regista è diretto da Georges Prétre. Un cast internazionale, come si vede.

# TV a pagamento in Inghilterra?

Nostro servizio

LONDRA, 17. Grosse novità si profilano in Inghilterra nel campo delle trasmissioni televisive. Entro la primavera del 1964 la BBC, l'ente di stato che controlla le trasmissioni radiofoniche e televisive, disporrà di ben tre canali, uno dei quali a colori.

La I.T.A. (Independent Television Authority), l'organizzazione che controlla e organizza la cosiddetta TV commerciale che da qualche anno si è affiancata alla BBC e immediatamente passata al contrattacco ed ha chiesto al governo la concessione di un quarto canale, anch'esso a colori, per le proprie trasmissioni. Il governo ha già espresso un parere positivo in proposito: si è già orientato verso una data ben precisa. La I.T.A. dovrebbe poter disporre del nuovo canale circa nove mesi dopo che sia già entrato in vigore il nuovo programma di sviluppo esistente nel campo delle comunicazioni radio e televisive. La commissione era munita del compito di condurre una vasta ed approfondita indagine sullo stato e sulle possibilità di sviluppo esistenti nel campo delle comunicazioni radio e televisive. La commissione era munita del compito di condurre una vasta ed approfondita indagine sullo stato e sulle possibilità di sviluppo esistenti nel campo delle comunicazioni radio e televisive.

La commissione era munita del compito di condurre una vasta ed approfondita indagine sullo stato e sulle possibilità di sviluppo esistenti nel campo delle comunicazioni radio e televisive. La commissione era munita del compito di condurre una vasta ed approfondita indagine sullo stato e sulle possibilità di sviluppo esistenti nel campo delle comunicazioni radio e televisive.

# Eartha Kitt con il figlio



COPENAGHEN — La cantante americana Eartha Kitt, che si è recata in Danimarca per una serie di concerti, non ha voluto lasciare il suo bambino di dieci mesi e lo ha portato con sé. Nella telefoto: l'attrice con il piccolo dopo il suo arrivo all'albergo

# Ha lasciato 500.000 dollari Il testamento della Monroe

NEW YORK, 17. Marilyn Monroe ha lasciato 500.000 dollari al suo unico figlio, che si chiama Michael. La notizia è stata annunciata dal suo avvocato, che ha dichiarato che la cantante aveva lasciato il denaro al suo figlio per garantirgli il futuro. La notizia è stata annunciata dal suo avvocato, che ha dichiarato che la cantante aveva lasciato il denaro al suo figlio per garantirgli il futuro.

L'opinione pubblica è divisa

La commissione era munita del compito di condurre una vasta ed approfondita indagine sullo stato e sulle possibilità di sviluppo esistenti nel campo delle comunicazioni radio e televisive. La commissione era munita del compito di condurre una vasta ed approfondita indagine sullo stato e sulle possibilità di sviluppo esistenti nel campo delle comunicazioni radio e televisive.

# Il laboratorio è il «segreto» di Ray Conniff

Dalla nostra redazione MILANO, 17. In ragione di affari, ne ha approfittato per fare un'indagine anche in Italia, da bravo turista, prima Milano, poi Firenze, quindi una capatina a vedere il colore del Lirico. Parliamo di Ray Conniff, l'ammiraglia del cinema di guerra, che dopo una lunga assenza, è ora in città con un disco di musica leggera, il nuovo per cento della sua casa discografica.

# Stasera il «Leopardo d'oro»

ROMA, 17. Ritorna il «Leopardo d'oro» domani sera a «Villa Sorriso» di Senigallia: il premio nazionale dello spettacolo, nato molto prima di tanti altri analoghi, sarà assegnato a quegli attori della lingua, della prosa, della televisione, della rivista, della musica leggera e del cinema che si sono particolarmente distinti nel corso dell'anno. Si tratta, dunque, di una manifestazione artistico-mondana che riscuote notevole interesse nei centri balneari della riviera adriatica, perché riunisce, insieme, in una serata, più di una decina di personaggi dello spettacolo italiano che vanno per la maggiore.

# Jack Lemmon e Felicia Farr si sono sposati

PARIGI, 17. L'attore Jack Lemmon e l'attrice Felicia Farr si sono sposati oggi, portando subito dopo per una brevissima luna di miele. Lemmon deve rientrare in patria domani mattina alle cinque per interpretare la versione cinematografica di *Irma la dolce*. Il produttore del film, Billy Wilder, aveva messo in libertà, per la giornata odierna, tutta la troupe.

# controcanale vedremo

Il sadismo della TV

Di nuovo, l'altra sera, abbiamo visto sui teleschermi alcune immagini dirette dai cosmonauti sovietici: tra l'altro, una interista con la moglie di Popovic. Finalmente anche il mondo socialista e a nostra portata di mano (o di video): la parola «Europa» torna al suo senso originario: l'unico gusto e civile. Speriamo proprio che i responsabili del Telegiornale non dimenticheranno questa esperienza fino alla prossima impresa spaziale e si rendano conto che, anche in periodo normale, certi avvenimenti dei paesi socialisti sono ben più interessanti per i telespettatori delle tinte giunte dallo zoo di Chicago o delle sciagure stradali nella Germania occidentale.

Jazy e i cosmonautici

Concomitantemente a L'Unità del passato va in onda questo serial, sul secondo canale, un'altra puntata di *Record*. L'interessante rassegna sportiva si sofferma su M. Ch. Jazy, un podista messico, in splendida luce in questi anni. Concludiamo con la superlativa di Roma, dove ha superato negli ultimi mesi i primati mondiali dei 2000 e 3000 metri e punta ora, con molto speranze, al 5000 e al 10000 metri. Un altro personaggio, a suo tempo assai famoso, che compariva spesso in *Record* era Ray Sarge. Robinson. La vita, a torto, è stata chiamata nera: piena di alti e bassi, sconforti, sarà rovente nei suoi momenti, calmi.

La prima serie, e sarà anche l'ultima, di questa rassegna dei cosmonauti, un ragazzino di pieno titolo, dopo un'assenza di due anni, non poteva mancare. La rassegna, che sarà anche l'ultima, di questa rassegna dei cosmonauti, un ragazzino di pieno titolo, dopo un'assenza di due anni, non poteva mancare.

Record, tuttavia, infine, un ragazzino di pieno titolo, dopo un'assenza di due anni, non poteva mancare. La rassegna, che sarà anche l'ultima, di questa rassegna dei cosmonauti, un ragazzino di pieno titolo, dopo un'assenza di due anni, non poteva mancare.

Carosello

Sul primo canale, dopo L'Unità del passato, sarà presentata una serie di spettacoli, tra cui un'opera di Fucini, *Carosello d'oro*, festival in cui si presenta in scena una serie di spettacoli in modo antologico e cinematografico, tra cui un'opera di Fucini, *Carosello d'oro*, festival in cui si presenta in scena una serie di spettacoli in modo antologico e cinematografico.

# Il laboratorio è il «segreto» di Ray Conniff

Dalla nostra redazione MILANO, 17. In ragione di affari, ne ha approfittato per fare un'indagine anche in Italia, da bravo turista, prima Milano, poi Firenze, quindi una capatina a vedere il colore del Lirico. Parliamo di Ray Conniff, l'ammiraglia del cinema di guerra, che dopo una lunga assenza, è ora in città con un disco di musica leggera, il nuovo per cento della sua casa discografica.

# Ava Gardner prova a Madrid

MADRID — Ava Gardner, in un costume dell'ottocento, prova con il regista Nicholas Ray una scena del film «55 giorni a Pechino». L'attrice è tornata al cinema dopo una lunga pausa.