

Alla televisione

Grace-show



Grace di Monaco ha rinnovato ai suoi progetti cinematografici, ma non demorde. E si è buttata sulla televisione. Annuncia infatti da Hollywood che sua Altezza apparirà in uno show televisivo dedicato a un viaggio turistico nel proprio principale. Il tutto è prodotto sotto l'egida di una nota casa produttrice di materie plastiche e l'ex-diva si è volentieri piegata alla bia-

Mina a « Studio Uno »

« Il Commedione » non si fa più

Il Commedione, con Vittorio, dedicato però agli eroi del Gassman, non si farà più teatro moderno. Per ora si La TV ha rinunciato al progetto solo di un progetto, che viene rimpiazzato. Per « Studio uno », invece, dalla serie *Gli eroi sempre*, sembra che le cose stiano alla cura di Gassman, la quale non punta. Nei giorni scorsi andrà in onda nel mese di dicembre e si articola in quattro puntate.

Sembra che alla rinuncia sia giunto d'impeto e d'accordo con lo stesso Gassman. Sempre sembra che le cose stiano al di fuori del pubblico e ha lanciato egli interessante notare per ottenere conoscere nel nostro che *Il Commedione* si preoccupasse il celebre tandem delle metteva di muoversi sullo scatto Kessler ed uno chiamato terremoto — anticonformismo — del cabrio di Hemimista, eccitante ed un po' Salvador anche giongoloso — che a suo tempo assicurò il successo di *Il Commedione* a un simile asso nella manica. Per cui, nel prossimo inverno « Studio Uno » riporterà le sue trasmissioni. Ancora una volta la realizzazione del varietà teatrale sarà affidata al duo Sacerdoti-Equino. Il primo si occupa della produzione degli show, mentre il secondo è quello della regia. Vedete della trasmissione — e questo è l'elemento di maggior rilievo — sarà Mina Accanto a lei dovranno tornare sugli schermi Don Latino, che si occupa della co-

stretto uno dei magiati di gradimento da parte del pubblico e ha lanciato egli interessante notare per ottenere conoscere nel nostro che *Il Commedione* si preoccupasse il celebre tandem delle metteva di muoversi sullo scatto Kessler ed uno chiamato terremoto — anticonformismo — del cabrio di Hemimista, eccitante ed un po' Salvador anche giongoloso — che a suo tempo assicurò il successo di *Il Commedione* a un simile asso nella manica. Per cui, nel prossimo inverno « Studio Uno » riporterà le sue trasmissioni. Ancora una volta la realizzazione del varietà teatrale sarà affidata al duo Sacerdoti-Equino. Il primo si occupa della produzione degli show, mentre il secondo è quello della regia. Vedete della trasmissione — e questo è l'elemento di maggior rilievo — sarà Mina Accanto a lei dovranno tornare sugli schermi Don Latino, che si occupa della co-

Non è escluso che, se lo esperimento si concluderà con buon esito, l'anno prossimo la serie abbia da segui-

« Agostino » sugli schermi

Bolognini sarà regista del film tratto dal notissimo racconto di Moravia

Dalla nostra redazione

MILANO, 20
Mauro Bolognini, regista di *La Alacqua* e di *Sensibili*, si accinge in questi giorni a portare sullo schermo il romanzo di Alberto Moravia *Agostino*.

Lo scrittore Carlo Bernari, in occasione della prima edizione del romanzo, ebbe a scrivere: « I protagonisti sono figli di una borghesia che ha perduto nell'ozio incerto la nozione personale di quella morale che regola i rapporti di una classe attiva, sia nel male che nel bene »; essi toccano l'una e l'altra sponda abbandonati al capriccio di una coscienza in completa bancarotta; non sono né buoni né cattivi, sono quello che sono, e ciò che li distingue nella nostra società è che essi non si domandano mai quel che lo scopo del loro agire, ne quale effetto la loro azione provocherà negli altri; ma obbediscono agli appetiti più puri quasi guidati da una forza che non sognava la loro immagine.

Quasi contemporaneamente Bolognini ha dovuto risolvere un altro importante problema: la scelta degli attori per i difficili ruoli dei personaggi di Agostino. Un ragazzo milanese trentadue anni sembra già stato prescelto per il ruolo del protagonista, mentre per quella della madre è stata scelta l'interpella Ingrid Thulin, che, sotto la mano esperta di Ingmar Bergman, diede vita in *Il posto delle fragole* a *Maria, una bellissima donna*.

Qualche perplessità provoca a proposito di questa scelta Tullio Tassanini, che Bolognini pensava che Bolognini, per gli interpreti ha quasi sempre dimostrato un buon discernimento, abbia avuto ragione di credere che queste quattro commedie — per interpellare Ingrid Thulin, che molti ricordano anche in *Altri film di Ingmar Bergman*. Il settimo saggiello alle soglie della vita di Agostino sarà dunque un altro dei romanzi di Moravia ridotti per lo schermo, e, a quanto sembra, non sarà neppure l'ultimo. E anche Francesco Maselli, il giovane regista dei *Delfini*, si appresta a trarre un'altra di queste quattro fiabe in un film.

Un quadro, questo, che mette in questa luce l'attenzione culturale di Moravia verso quella società borghese cui sente senso di amore-sai-ripiù, ripete appena quindi la figura di Agostino, il ragazzo, tredicenne, perso nel suo universo, che legge prima alla madre da un intenso e puro amore filiale, ride il proprio rapporto con lo stesso che neppure lui era il Paul Anka di *Donna di You are my destiny*. Tornato in America, il giovane cantante ha inciso immediatamente due canzoni nella sua lingua. Una è un omaggio all'Italia (poco ha contribuito non poco al suo conto in banca) e si intitola *I singoli cantano e glass di natale* (una chitarra e un bicchierino di vino); l'altra è *Le nozze sono nome*. Entrambi i motivi sono iniziati su disco RCA (N 1229).

Questo è il vero Paul Anka. Canta con quella voce che lo rende famoso, la linea melodica è quella di solisti e gli arangamenti orchestrali anche a *Tutto rimprovera* quelli di Don Costa, sono abbastanza indovinati.

Paul Anka ritorna

Paul Anka, invece, ritorna alle origini. Egli ha fatto finta di essere un cantante italiano di *Ogni giorno e l'altro* soprattutto disposta alla madre da un intenso e puro amore filiale, ride il proprio rapporto con lo stesso che neppure lui era il Paul Anka di *Donna di You are my destiny*. Tornato in America, il giovane cantante ha inciso immediatamente due canzoni nella sua lingua. Una è un omaggio all'Italia (poco ha contribuito non poco al suo conto in banca) e si intitola *I singoli cantano e glass di natale* (una chitarra e un bicchierino di vino); l'altra è *Le nozze sono nome*. Entrambi i motivi sono iniziati su disco RCA (N 1229).

Questo è il vero Paul Anka. Canta con quella voce che lo rende famoso, la linea melodica è quella di solisti e gli arangamenti orchestrali anche a *Tutto rimprovera* quelli di Don Costa, sono abbastanza indovinati.

L'addio di Pierfilippi

Pierfilippi, cantante comunitario, ha rivelato di avere sposato segretamente, alcuni mesi fa, in Danimarca, Anna Rasmussen. Non sarà per questo che Pierfilippi singhiozza le sue ultime due canzoni, la prima delle quali *Souvenir à Rio*, è una seccoria assolutamente ridicola di frasi italiane, francesi, tedesche e inglese? La seconda, capace invece, invece, una parola novità. Si tratta della *Ballata dell'Addio* composta dalla giovane Muri Amoruso, una ballata sul tema della separazione tra due fidanzati. Ma la versione di Pierfilippi è decisamente lacrimosa, disegnata a time troppo drammatica. Non crediamo, tuttavia, che questa brano si patisse oltre. (RCA PM 15 306).

Una strana effetto sentire Bécaud cantare in italiano. Il suo stile nervoso e il suo fraseggio sono un'illusione fatale. Le linee melodie si fanno indimenticabili nelle *Lei bianca* sono indimenticabili le sue. Portano, cioè, la sua personalità. Ma la prima impres-



Mina sarà la soubrette della nuova serie di « Studio Uno »

teatrale. Trattative sono in corso anche con le sorelle Kessler, che in Germania sono indaffaratissime a girare film, dopo aver portato a termine, con successo, una tournee parigina.

La scelta di Mina ci sembra particolarmente felice. La cantante cremonese, in tutti, ha tutti i numeri per diventare una soubrette condivisa. E di ciò si sono avvistate anche Garinei e Giovannini, i quali hanno scorse settimane inviato di catturare la figura per affidare il ruolo di prima donna in una loro rivista. Mina chiedono allora per motivi personali.

m. l.

Tutto

Stravinski alla radio

L'opera omnia di Igor Stravinski, del quale quest'anno si celebra l'ottantesimo compleanno, è composta da dieci opere, del 1910, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2