

Alice di Walt Disney



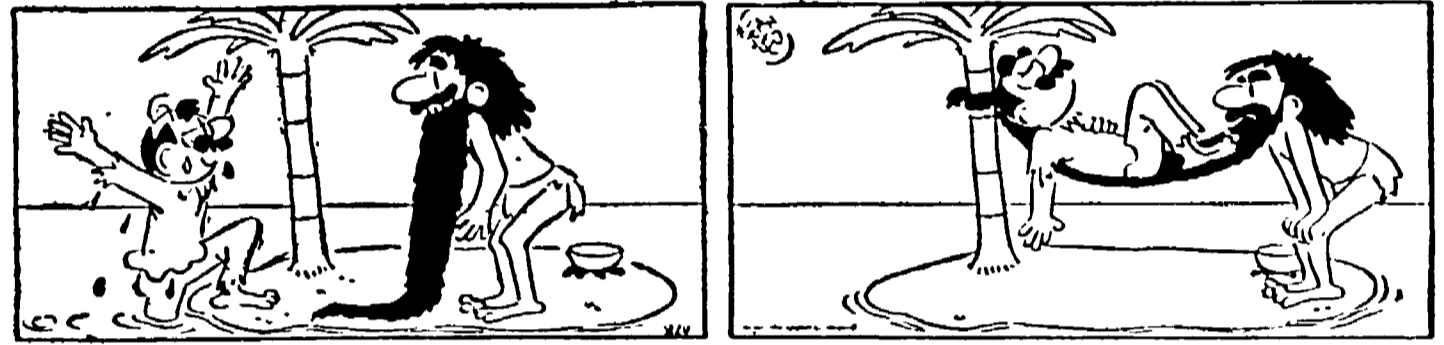
Pif di R. Mas



Braccio di ferro di B. Sagendorf



Oscar di Jean Leo



Rai V controcanale

Tutto in « diretta »

Orgia di attualità, sabato sera, su entrambi i canali della TV: dalla Mostra di Venezia, dal Vigorelli di Milano, da Viareggio. E distribuita in modo che, passando con abilità dal primo al secondo, si poteva coglierla quasi tutta.

Molto bene. La cronaca diretta da Venezia ha rappresentato, probabilmente, il punto d'incontro più vasto per il pubblico: anche coloro che non interessandosi di sport hanno trascorso i mondiali, e gli altri che, infastiditi dai premi letterari, hanno saltato Viareggio, si saranno uniti ai parenti e agli amici per assistere all'inaugurazione della mostra cinematografica, avvenimento mondano e culturale insieme.

In realtà, queste cronache risultano sempre molto più mondane che culturali, sia per la cornice d'occasione, sia per lo spirito ostinatamente « brillante » che tutti cercano di infonderci.

Ma a chi le sa guardare con occhio disincantato (cosa che non sempre riesce, bisogna dire, a Lello Bersani) offrono parecchi spunti divertenti: il comportamento degli intervistati, che appaiono sulle prime riottosi e poi non vogliono più mollare il microfono; gli sforzi improbi di alcune bionde (o brune) che cercano di conquistare un angolo delle telecamere per far apparire la loro immagine di straripante imbarazzo di famosissimi divi che il video riesce sempre spietatamente a ridimensionare.

Tutto sommato, se, liberandosi di certi residui di provincialismo, i due telecronisti (e Mazzarella, in questo, batte Bersani) riuscissero a star più « fuori del gioco » e dalla parte dei telespettatori, questi spunti si moltiplicherebbero e darebbero un sapore più autentico alla trasmissione.

Ma sappiamo benissimo, d'altronde, che i telecronisti stanno tra l'incudine e il martello: tra l'occhio vigile dei censori televisivi e gli artigli protesi di tanta fauna cinematografica. E, dunque, comprendendoli, contentiamoci di quel che riusciamo a ricavarne da soli.

Speriamo solo che, a parte la mondanità, le trasmissioni dei prossimi giorni servano a mettere in contatto il pubblico con la vera sostanza della manifestazione veneziana: che, malgrado tutto, è « il cinema ».

g. c.

programmi

radio

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua spagnola; 8.20: Omnibus (1ª parte); 10.30: Trincea delle missioni; 11: Omnibus (2ª parte); 12: Canzoni in vetrina; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol essere leto; 13.30-14: Centostelle; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15.15: Le novità da vedere; 15.30: Selezione discografica; 15.45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Corriere del disco; musica sinfonica; 17.25: Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico; 18.10: Concerto del pianista Joaquín Abuecar; 19.10: Formato ridotto; 19.20: La comunità umana; 19.30: Motiva in gaitera; 20.25: «Memoria di un concerto»; 21: Concerto di musica operistica; 22.10: Musica da ballo; 22.30: L'Appello

SECONDO

Giornale radio: ore 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 22.30; 8: Musiche del mattino; 8.5: Santa Nicola Argigliano; 8.50: Rami d'oggi; 9: Edizione originale; 9.15: Edizione di lusso; 9.35: Musica signori; 10.35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate (prima parte); 11.35-12.20: Musica per voi che lavorate (seconda parte); 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presentata; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Tavolozza musicale; 15: Voci del teatro lirico; 15.35: Pomeridiana; 16.35: Il complesso di Jackie Davis; 16.50: La discoteca di Gianni Agus; 17.35: Non tutto ma di tutto;

primo canale

18 — La Tv dei ragazzi

20,05 Telesport

20,30 Telegiornale

21,05 Vittoria e il suo ussaro

22,15 « X Concorso polifonico Guido d'Arezzo » al termine Telegiornale

secondo canale

21,10 Campionati del mondo di ciclismo su pista

22,30 Telegiornale

22,55 Un difficile successo

TERZO

18,30: Franz Liszt; 18,40: Riviste cattoliche francesi;

a) Giacomino (cinegiornale); b) Snip e snap (per i più piccoli)

selezione dell'operetta di P. Abraham

chiusura e premiazione della notte

collegamento Eurovisione da Milano

documentario di J. D. Pollet

17,45: Musica da ballo; 18,35: fra le due guerre mondiali; 19: Iddo Brandano Pizzetti; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Rassegna del jazz; 21,40: I profeti della crisi europea (III - Julien Bondad); 22,10: Sergel Prokofiev; 22,15: Bela Bartok; 23: Piccola antologia poetica.

lettere all'Unità

le prime

Le « Casermette » di Foggia infestate dagli insetti

Caro direttore, sono un abitante delle « Casermette » di Foggia e scrivo per metterli al corrente dell'ingiustizia che viene fatta ai 2500 abitanti di questo agglomerato di « case ».

centinaia di mutilati ed invalidi di guerra, che era scaturito il già citato ordine del giorno nel quale — in sostanza — si chiedeva un aumento del 50 per cento di tutte le pensioni base della categoria; di far funzionare, anche per noi, il congegno della scala mobile; l'aumento degli assegni ai figli, la superalimentazione per i tubercolotici e per i loro figli in quanto predatori, e altre rivendicazioni più esse importanti ma di minore rilievo.

l'acqua considerata inquinata, solo per farsi da mangiare. Lascio immaginare come funzionano i servizi igienici e in quali condizioni siano le fogne, con gravi pericoli per l'igiene e la salute pubblica.

Vista vana ogni richiesta, per un lavoro adeguato al mio stato fisico, infine mi sono deciso a chiedere l'invio al lavoro presso qualsiasi azienda, e disposto anche ad essere adibito a lavori pesanti. Una di queste aziende, la Industria calce di Silanus (mio paese) ha più di 40 dipendenti senza avere nemmeno un invalido o un mutilato (la legge 4 come prescriveva la legge).

Messo nel cassetto un ordine del giorno dei mutilati di guerra

Caro direttore, tempo fa si è tenuta nella mia città l'assemblea generale dei mutilati e degli invalidi di guerra della provincia jonica.

Per colpa dell'Ente Lucio dei Marsi senz'acqua a metà

Non viene rispettata la legge sul collocamento dei mutilati di guerra

Un regolamento che fa a pugni con la Costituzione

Appuntamento in riviera

La famiglia assassina di Ma Barker

La barba di Alec

Cronache di un convento

Caro direttore, tempo fa si è tenuta nella mia città l'assemblea generale dei mutilati e degli invalidi di guerra della provincia jonica.

Caro direttore, tempo fa si è tenuta nella mia città l'assemblea generale dei mutilati e degli invalidi di guerra della provincia jonica.

Caro direttore, tempo fa si è tenuta nella mia città l'assemblea generale dei mutilati e degli invalidi di guerra della provincia jonica.

Caro direttore, tempo fa si è tenuta nella mia città l'assemblea generale dei mutilati e degli invalidi di guerra della provincia jonica.

Caro direttore, tempo fa si è tenuta nella mia città l'assemblea generale dei mutilati e degli invalidi di guerra della provincia jonica.

Caro direttore, tempo fa si è tenuta nella mia città l'assemblea generale dei mutilati e degli invalidi di guerra della provincia jonica.

Caro direttore, tempo fa si è tenuta nella mia città l'assemblea generale dei mutilati e degli invalidi di guerra della provincia jonica.

Caro direttore, tempo fa si è tenuta nella mia città l'assemblea generale dei mutilati e degli invalidi di guerra della provincia jonica.