

Prima serata sovietica alla Mostra di Venezia

«Uomini e bestie» di Gherassimov:

«La commare secca» prodotto di maniera

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA, 27. Quattro film prescelti per la Sezione informativa si sono affacciati, nella densissima giornata odierna della mostra, al sovietico Uomini e bestie in concorso...

Esito contrastato, invece (applausi mescolati a zitti e a fischi) per l'esordiente italiano di turno questo pomeriggio: Bernardo Bertolucci, che ha portato al Lido la commare secca da un soggetto di Pasolini...

La circostanza non gli ha giovato, e gli ha giovato ancor meno l'insulso clamore pubblicitario sollevato da tempo attorno a La commare secca...



VENEZIA — Gabriella Giorgelli, vent'anni, è una delle interpreti di «La commare secca»

Uso nella trama, colpiscono certi riferimenti, seppur mascherati dal costume, all'attualità della Spagna: amari di grandezza, miserie reali, una patetica arte di arrangiarsi...

Aggeo Savio

Arezzo

Il «Polifonico» forza nuova per la musica

Una grande giornata - Problemi del futuro Un appunto ai complessi italiani

Dal nostro inviato

AREZZO, 27. Grande giornata, per il polifonico. Una festa per la quale non valgono i modi proverbiai...

La gloria La Piaf è nel «Larousse»

PARIGI, 27. — Edith Piaf, la più celebre cantante francese, è stata ammessa a figurare nel «Larousse», nella sezione etica e biografica del noto dizionario...

caloroso invito alla responsabilità

Nonostante i suoi difetti di struttura e il suo stile antiquato il film reca un degno contributo al «nuovo corso» ideale in atto nell'URSS

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA, 27. Serghei Gherassimov è un regista che ha sempre avuto bisogno di molto metraggio per esprimersi...

Rievocazioni

Eppure la misura e lo stile di questo film-romanzo sono proprio quelli, ormai tanto classici da diventare quasi accademici, della letteratura russa...

Non torna

Aleksij Pavlov, l'eroe del film, è rimasto lontano dalla patria per un lunghissimo e devastante periodo di diciassette anni...

Brindisi

Da questo punto di vista, riscono illuminanti sia la sequenza del banchetto, in cui la ragazza si oppone con un brindisi pieno di comprensione e di spirito...

È qui perché dicevamo che Uomini e bestie — di cui, se è giusto criticare la lunghezza non sempre necessaria...

Ugo Casiraghi

Bach aprirà la Sagra di Rimini

RIMINI, 27. — La Passione secondo San Matteo di J. S. Bach inaugurerà a Rimini, il 2 settembre...

La seconda e la terza serata, rispettivamente in programma per il 5 e l'8 settembre...

Erasmus Valente

controcanale

Pista e operetta vedremo

Con Vittoria e il suo ussato è cominciata ieri sera, sul primo canale, una nuova stagione operettistica: «a grande richiesta», si dice, non mancano affatto che tra i telespettatori esistono numerosi appassionati di questo genere teatrale...

Le operette si prestano a certe osservazioni di costume, possono dar spunto per certi confronti tra l'ieri e l'oggi e certo, simili osservazioni, simili confronti (che potranno anche esser fatti in tono non serioso) avrebbero finito per interessare, non solo i «pattini» dell'operetta, ma anche altri...

In altri momenti, invece, la cronaca parlata si fa curiosa: come l'altra sera, in occasione del soprano di De Rasker, o, ieri sera, per la caduta di Jensen...

Caccia e pesca

Sei puntate di «Caccia e pesca» saranno trasmesse dal mese di settembre al Secondo Programma...

Musica operistica

Dopo la breve pausa estiva, l'orchestra sinfonica di Milano della Radiotelevisione italiana riprenderà nei prossimi giorni la sua attività...

RAI programmi

Table with radio and television programs including NAZIONALE, SECONDO, and TERZO channels with various show titles and times.



Questa sera, alle 22,25, sul secondo, in «Galleria del jazz» una trasmissione dedicata al Modern Jazz Quartet