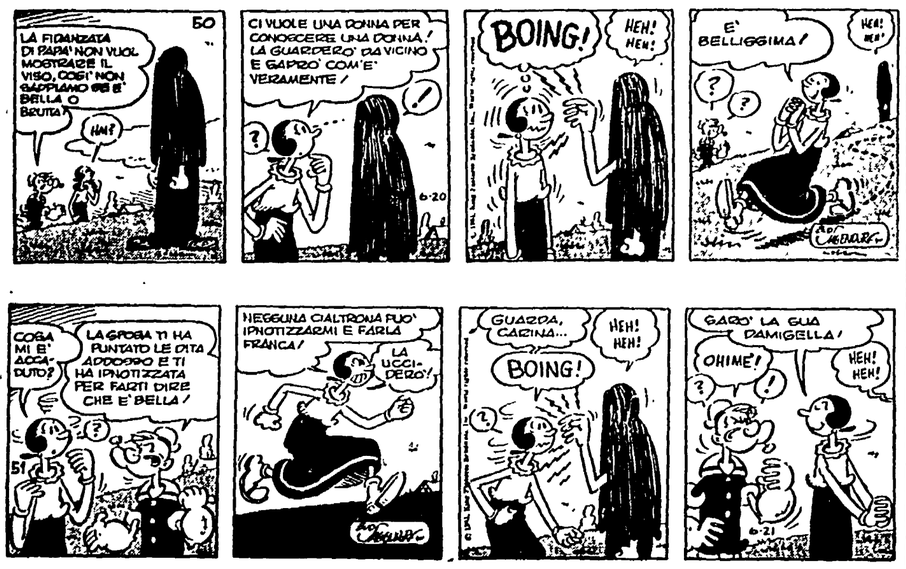
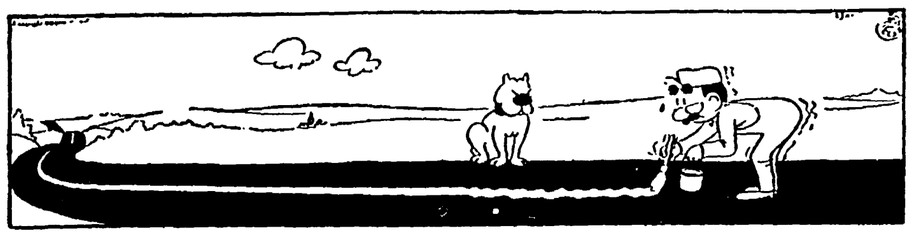
Alice
di Walt Disney

Pif
di R. Mas

Braccio di ferro
di B. Sagendorf



Oscar
di Jean Leo



lettere all'Unità

Ingiustificata la diffidenza di un lettore per il vaccino Salk

Cara Unità,

ho un bambino di 2 anni e mezzo e quindi fra una quindicina di giorni dovrò fargli praticare il vaccino antipolio. Come fare, dato che il Sabin non è ancora in commercio?

Non ho fiducia nel Salk. Ho letto tutti gli articoli pubblicati dall'Unità in proposito.

GIOVANNI PALADINO
(Napoli)

La tua completa diffidenza per il Salk non è giustificata, poichè esso da (come risulta dalle statistiche di milioni di casi rilevate nei paesi più diversi) una valida protezione, a patto che siano state eseguite almeno tre iniezioni. Presenta senza dubbio svantaggi pratici, quali la necessità delle punture, il lungo lasso di tempo occorrente per ottenere una adeguata immunità, la breve durata di quest'ultima, il che obbliga a fare, a distanza di un anno, la quarta iniezione di richiamo, e poi una quinta.

Il vaccino Sabin, al contrario, offre facilità di uso, rapida comparsa della immunità lunga durata della medesima, per non citare che alcuni dei suoi pregi.

Ma finché il Sabin non lo ritrovi in commercio è doveroso ricorrere al Salk, tanto più che in questo periodo dell'anno l'epidemia va declinando e quindi la fase iniziale di incompleta immunità cade in un momento di minor rischio, mentre il tuo bambino avrà completato o quasi le tre iniezioni indispensabili.

Nulla vieta che in seguito, se verrà messo in vendita, si passi al vaccino Sabin il quale, quando si somministra a un soggetto che sia stato già vaccinato con il Salk, oltre a dare ugualmente il suo risultato di maggiore efficacia, non espone al rischio sia pure ipotetico che può comportare la somministrazione di virus vivi benché attenuati: perché in tal caso l'immunità ottenuta con la precedente vaccinazione se preserva dal contagio dei virus attivi a maggior ragione protegge dalla eventualità — improbabile ma teoricamente possibile — di un virus attenuato che torni a virulentarsi. Vi è anzi chi suggerisce di seguire proprio questa tecnica combinata.

(La risposta è del nostro collaboratore dott. Gaetano Lisi).

1000 lire di un operaio per il bambino ammalato a Carbonia

Dopo la bambina di Viareggio anche un operaio — che vuole mantenere l'anonimo — ci ha mandato 1000 lire per il figlio della signora Maria Castello di Carbonia.

Come si ricorderà, avevamo fatto appello ai nostri lettori per dare al figlio di Maria Castello un modesto aiuto finanziario per potersi curare, essendo privo di ogni assistenza. Chi volesse anche inviare medicinali può farlo. Occorrono: pillole e supposte di «Pirasmin» e «Tempo-rinolo». Ma soprattutto tonico ricostituente «Barger». I lettori possono spedire i medicinali anche a noi: «Lettere all'*Unità*» via dei Taurini, 19 - Roma.

Da Acquaformosa a Cosenza 4 volte per comodo dell'INPS

Caro direttore,

gli uffici pubblici in Italia come funzionano? Sono essi al servizio del pubblico o il pubblico è al loro servizio? Meditando su quanto mi accade sembrerebbe che i cittadini siano al servizio degli uffici pubblici.

In data 18 maggio 1961, con raccomandata n. 3619, diretta per conoscenza anche all'INPS di Cosenza, la sede INPS di Livorno mi confermava che risultavo assicurato per il lavoro svolto in Africa Settentrionale (a Derna) dal 13-1-36 al 30-9-41 e che la relativa posizione (2534-Derna) era stata trasferita, nella stessa data, alla Sede di Cosenza, presso la quale mi sarei dovuto rivolgere per qualsiasi ulteriore informazione o richiesta.

Avendo chiesto — come penso sia mio diritto — che i contributi venissero registrati sul mio libretto personale, la Sede di Cosenza — tramite l'impiegato addetto allo «sportello 1» — rispose a mio figlio (che era andato appositamente a Cosenza per rendersi conto della sorte dei contributi da me versati), che nessuna comunicazione in merito alla mia posizione assicurativa era giunta da Livorno.

Si noti che l'andata a Cosenza di mio figlio, il 20 agosto, era ben la quarta, e le altre volte gli era stato risposto: «sa, la pratica è ancora in corso...».

Non faccio commenti, del resto sarebbero superflui.

DOMENICO BALDACCHINI
Acquaformosa (Cosenza)

Una figuraccia aver vietato l'ingresso ai ciclisti della RDT

Cara *Unità*,

sono un giovane sportivo appassionato e sono veramente amareggiato per certe indecorose decisioni prese dal nostro governo, o da chi per esso. E' veramente inammissibile che un paese civile, come vuole essere il nostro, si renda così ridicolo da promuovere certe antipatiche decisioni come quella di negare i visti d'entrata agli atleti della Repubblica Democratica Tedesca in occasione dei campionati mondiali di ciclismo.

O forse si temeva una nuova vittoria in casa nostra dei più volte iridati campioni democratici tedeschi? Non si è pensato che l'UCI, per salvaguardare il ciclismo internazionale, poteva sospendere la competizione, o almeno privarla del valore di campionato del mondo? Essa dovrebbe comunque, nel futuro, non assegnare più nessuna competizione con il titolo di campione del mondo a quei Paesi che non garantiscono al 100 per cento l'accesso per tutti gli atleti di qualsiasi Stato.

Si è corso il rischio che gli atleti di altre nazioni disertassero queste corse in segno di solidarietà, e che la competizione perdesse il suo valore, come del resto in parte ha perso.

PIERO MARTIN
(Torino)

Molti enti per malattie poca l'assistenza

ENPAS, INPS (per la tbc) INAIL (per le malattie professionali) INAM, ENPADEP, CNIAF, INPG, INPDAI, ENASARCO, ENPALS, Casse mutue artigiane, dei coltivatori diretti, dei commercianti, CMM, CMA, CMT, ENPAV, ENPAF, ENPAO e decine di altre mutue minori. Ecco quanti sono gli enti preposti all'assistenza di malattia in Italia!

Di conseguenza, tanti palazzi, tanti presidenti, vice presidenti, direttori, tanti servizi doppioni, tante macchine e spese allegre... e gli assicurati, come il povero ferroviere pensionato morto di tumore, senza assistenza, o quasi! Ossequi.

ENRICO RIZZO
(Roma)

L'ingiustificato ritardo dell'INPS di Foggia danneggia i braccianti

Signor direttore,

sono padre di 5 figli e povero perchè debbo vivere lavorando come bracciante (salariato fisso) sulla terra. Ma la nostra condizione di povertà e di bisogno sembra che non preoccupi la Previdenza Sociale che ritarda il pagamento degli assegni familiari. Qui, a San Severo, siamo circa in 100 salariati fissi che non riceviamo gli assegni familiari da 3 trimestri. A noi i soldi degli assegni ci servono, non pagarceli significa togliere il pane ai nostri figli. Ci siamo recati due volte a Foggia alla Previdenza Sociale e ci hanno detto che è tutto a posto. Ma che cosa è a posto se non ci pagano gli assegni? Come dobbiamo provvedere ai bisogni delle nostre famiglie, se non ci pagano nemmeno quel poco che ci spetta?

PASQUALE LOPIETRO
San Severo (Foggia)

La legge sugli assegni familiari per i braccianti fissa il pagamento trimestrale degli assegni, ma la Previdenza Sociale, in genere, paga gli assegni ai braccianti ogni semestre. Ci stupisce, però, la lentezza degli uffici della Previdenza Sociale di Foggia poichè voi dovreste aver ricevuto almeno il saldo degli assegni familiari che vi spettano, per i primi 6 mesi di quest'anno. Non ci resta che richiamare l'attenzione degli uffici competenti dell'INPS affinchè provvedano a regolare immediatamente il pagamento.

schermi e ribalte

Ultimi spettacoli a Caracalla

Stasera alle 21, ultima di Aida di G. Verdi (rapp. n. 40), diretta dal maestro Napoleone Annovazzi e interpretata da Luisa Maragliano, Laura Didier Gambarella, Gastone Limarilli, Giacomo Gueldi, Mario Rinaudo e Andrea Mongelli. Domani riposo, martedì 4, a chiusura della stagione lirica estiva, ultima replica «Bohème», diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretata da Clara Petrella, Sofia Mezzetti, Ruggero Bondino, Mario Ginasi, Plinio Clabassi e Guido Guarnera.

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Riposo
IL SPIRITO (Tel 659 310)
Alle 17: Comp. D'Origlia-Palmi in «Giovanna d'Arco», 3 atti in 18 quadri di P. Lebrun. Prezzi familiari.
ELLA COMETA (T. 813.763)
Riposo
ELLE MUSE (T. 862 348)
Riposo
E' SERVI (T. 674.711)
Riposo
LISEO (T. 684.485)
Riposo
ORO ROMANO
Tutte le sere alle ore 21 e 22,30: spettacolo di «Suoni e Luci».
OLDONI
Alle 17,30 e 21,15 Comp. «Il Caffè» in «Le turniche», 3 atti di A. Nicolai Regia P. Barbieri. con A. Poggi, F. Pasqui, V. Randone, A. Antonelli, G. Ricci, P. Vivaldi, G. Pino. Dir artistico G. Salvini (Prezzo unico L. 600). 2 settimana di successo
ARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
ELLIMETRO (Tel 451 248)
Alle 21,30: Comp del Teatro l'Arte di Roma in «L'alba, il giorno e la notte» di Dario Niccodemi. 2. mese di successo.
NFEO DI V. GIULIA
Alle ore 21,30: «Il Balletto di Roma» con F. Bartolomei, W. Zappolini in «Serenata» di Tschaicowsky. «Il poema del vero» di Rossellini. «Pas de deux» di Cimarosa-Malipiero; «Garden Party» di Dario Fiorentino; «Il cappello magico» di G. Strauss Dir. M. e F. Candia
ALAZZO SISTINA (T. 487 498)
Riposo
CCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343)
Riposo
RANDELLO
Alle 21,30: «Il lungo pranzo di Natale» di Torton Wilder; «27 vagoni di cotone» di Tennessee Williams; «La dama dell'Inniticida Lakspur» di Tennessee Williams. Regia di Paolo Paoloni. 2. mese di successo
IRINO
Riposo
OTTO ELISEO
Via Nazionale
Riposo
IRI (Tel 565 325)
Alle 18: «Il futuro è degli uccelli». Commedia esplosiva di L. Candoni. Novità. Regia di N. Pepe con G. Bertacchi, F. Bonaccorso, F. Marrone, G. Cocchetti. Vivo successo
ADIO DI DOMIZIANO (al Palatino, Tel 683 499)
Alle 21,30 Spettacoli Classici. «Le donne in Parlamento» di Aristofane, con M. Mariani, M. P. Quattrini, G. Piatone, O. Cibelli, G. Liuzzi. Regia di M. Mariani Musiche di S. Allegra
ALLE
Riposo
ALA ALDOBRANDINI (Via Nazionale Tel 673 459)
Alle 18 e alle 21,30: Comp. Franco Durante-Anita Durante e Lella Ducci in «La riconoscenza» di Enzo Liberti. Novità assoluta. Regia dell'autore.

ATTRAZIONI

USEO DELLE CERE
Museo di Madame Tussaud di Londra «Grevvin di Parigi». Ingresso continuato dalle ore 10 alle 23.

INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆ e rivista Valdi
AMBRA JOVINELLI (714 306)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆ e rivista Trottolino
CENTRALE (Via Celsa 6)
Orgoglio e passione, con F. Sinatra S ◆ e rivista Bertolini-Velzi
La FENICE (Via Salaria, 35)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆ e rivista Sbarra-Carini
ORIENTE
La congiura dei potenti, con R. Schiaffino A ◆ e rivista
PRINCIPE (Tel 352 337)
Chiusura estiva
VOLTURNO (Tel 471 557)
Madame Sans Gene, con S. Loren S ◆◆ e rivista Zagos

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 852.153)
Chiusura estiva
AMERICA (Tel 586 168)
Mondo cane (ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
APPIO (Tel 779 638)
Boccaccio '70 con S Loren (VM 16) SA ◆◆◆
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
The Reluctant Saint (alle 17,30-20-22).
ARISTON (Tel 353 230)
Geronimo!, con C Connors (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆◆
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Un dollaro d'onore, con J. Wayne A ◆◆
AVENTINO (Tel 572 137)
Boccaccio '70, con S Loren (ap 16, ult. 22) (VM 16) SA ◆◆◆
BALDUINA (Tel 347 592)
Vita privata, con B. Bardot (VM 16) S ◆

Da OGGI in «esclusiva» al cinema PLAZA
FINALMENTE!!!
RIPRENDONO LE VISIONI DEL PIU' DIVERTENTE E ORIGINALE FILM DELLA STAGIONE
PEPPINO DE FILIPPO.

IL MIO AMICO Benito
GIORGIO BIANCHI
DIDI PEREGO
MARIO CAROTENUTO - MAC RONAY
ANDREA CHECCHI
Emma GRAMATICA

BARBERINI (Tel. 471.707)
I quattro monaci, con P. De Filippo (alle 16,30-18,30-20,35-23) C ◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
Leon Morin prete, con J. P. Belmondo
CAPRANICHETTA (672 465)
Un dollaro d'onore, con J. Wayne A ◆◆◆
CLODIO
Chiusura estiva
COLA DI RIENZO (350.584)
Boccaccio '70, con S Loren (alle 16,30-18,30-22,10) (VM 16) SA ◆◆◆
CORSO (Tel 671.691)
La rossa, con G. Albertazzi (alle 17-18,40-20,40-22,40) DR ◆◆
EUROPA (Tel 865 736)
La monaca di Monza, con G. Ralli (alle 16,15-18,40-20,45-22,50) (VM 16) DR ◆
FIAMMA (Tel 471 100)
Il delitto non paga, con A Girardot (alle 17-20-22,50) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel 410 404)
Postman's Knock (alle 17-18,40-20,20-22)
GALLERIA (Tel 673 267)
Sfida nell'Alta Sierra, con J. Mc Crea A ◆
GARDEN (Tel 582 848)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
MAESTOSO (Tel 786 086)
Il commissario, con A Sordi (ap. 15,30, ult. 22,50) C ◆◆
MAJESTIC (Tel 674 908)
La giumenta verde, con Sandra Milo (ap. 16, ult. 22,50) SA ◆◆
METRO DRIVE-IN (690 151)
Il grande paese, con G Peck (alle 19,30-22,45) A ◆◆
METROPOLITAN (689 400)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak (alle 17-19,20,50-22,50) C ◆
MIGNON (Tel 849 493)
L'urlo della battaglia, con J. Chandler (alle 16,45-18,30-20,30-22,30) DR ◆
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel 640 445)
Sala A: L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler (ult 22,50) DR ◆
Sala B: La morte cavalca a Rio Bravo, con M O'Hara (ult 22,50) DR ◆
MODERNO (Tel 460 285)
Fior di Loto, con U Kwan M ◆
MODERNO SALETTA (460 285)
Un dollaro d'onore, con J. Wayne A ◆◆◆
MONDIAL (Tel 834 876)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
NEW YORK (Tel 780 271)
Sfida nell'Alta Sierra, con S Mc Crea (ap 16, ult 22,50) A ◆
NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Mondo cane (ap. 15,30, ult 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
PARIS (Tel 754 368)
Mondo sexy di notte (ult 22,50) DO ◆
PLAZA (Tel 681 193)
Il mio amico Benito, con P De Filippo (ap 16,45) C ◆
QUADRO FONTANE (Tel 480 119)
Mondo sexy di notte (ap 15,30, ult 22,50) DO ◆
QUIRINALE (Tel 462 653)
Il commissario, con A Sordi (alle 16,30-18,35-20,40-22,50) C ◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (alle 17,15-18,55-20,45-22,50) (VM 16) SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel 670 012)
Mondo cane (ult 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
REALE (Tel 580 234)
Sfida nell'Alta Sierra, con J Mc Crea (ult 22,50) A ◆
RITZ (Tel 837 481)
L'urlo della battaglia, con J. Chandler DR ◆
RIVOLI (Tel 460 883)
La notte e il desiderio con P Petit (alle 17,15-19-20,45-22,50) (VM 18) DR ◆
ROXY (Tel 870 504)
Leon Morin prete, con J P Belmondo (alle 16,30-18,40-20,40-22,50) DR ◆◆
ROYAL
Geronimo!, con C. Connors (ult 22,50) A ◆◆
SALONE MARGHERITA (Tel 671.439)
«Cinema d'Essai»: Anche i boia muoiono, con B. Donlevy
SMERALDO (Tel 351 581)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆

schermi e ribalte

SPLENDORE (Tel 462 798)
Fior di Loto, con U. Kwan M ◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il figlio di Spartacus, con S. Reeves (alle 16,45-18,35-20,40-23) SM ◆
TREVI (Tel. 689 619)
La monaca di Monza, con G. Ralli (alle 17-18,50-20,40-22,50) (VM 16) DR ◆
VIGNA CLARA (Tel 320 359)
La furia bianca, con C. Heston (alle 16,30-18,40-20,30-22,30) A ◆◆
ARENA ESEDRA
Fior di Loto, con U. Kwan M ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
Il conte di Montecristo, con L Jourdan A ◆
AIRONE (Tel 727 193)
I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆
ALASKA
Il conquistatore di Corinto, con G M. Canale SM ◆
ALCE (Tel 632 643)
Nefertite, regina del Nilo, con J Crain
ALCYONE (Tel 810 930)
Colpo gobbo all'italiana, con H Chanel (VM 16) C ◆
ALFIERI (Tel 290 251)
Ulisse contro Ercole, con G. Narchal SM ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Col ferro e col fuoco, con Jeanne Crain A ◆
ARALDO (Tel 250.156)
Riposo
ARIEL (Tel 530 521)
La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn A ◆
ASTOR (Tel 622 0409)
La donna di notte (VM 16) DO ◆◆
ASTORIA (Tel 870 245)
Vita privata, con B Bardot (VM 16) S ◆
ASTRA (Tel 848 326)
La voglia matta, con U Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
ATLANTE (Tel 426 334)
Il Kentuckiano, con B. Lancaster A ◆
ATLANTIC (Tel 700 656)
Marte, dio della guerra, con M Serato SM ◆
AUGUSTUS (Tel 655 455)
Ponzio Pilato, con J Marais SM ◆
AUREO (Tel 880 606)
Marte, dio della guerra, con M Serato SM ◆
AUSONIA (Tel 426 160)
Lo scudo del Falworth, T. Curtis A ◆
AVANA (Tel 515 597)
Colpo gobbo all'italiana, con H Chanel (VM 16) C ◆
BELSITO (Tel 340 887)
La furia degli implacabili, con R Todd A ◆
BOITO (Tel 831 0198)
Arrivano i Titani, con P. Armendariz SM ◆◆
BOLOGNA (Tel 426 700)
Quattro notti con Alba, con C. Alonzo DR ◆◆
BRASIL (Tel 552 350)
La voglia matta, con U Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
BRISTOL (Tel 725 424)
I moschettieri del mare, con A Ray A ◆
BROADWAY (Tel 215 740)
Ponzio Pilato, con J Marais SM ◆
CALIFORNIA (Tel 215 268)
Le avventure di Ajj Baba, con J. Derek A ◆
CINESTAR (Tel 789.242)
Ulisse contro Ercole, con G Narchal SM ◆
COLORADO (Tel. 617.4207)
L'isola misteriosa, con M. Craig A ◆◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
L'isola misteriosa, con M. Craig A ◆◆
DELLE TERRAZZE (530 527)
Totò Diabolicus, con Toto C ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Colpo gobbo all'italiana, con H. Chanel (VM 16) C ◆
DIAMANTE (Tel 295 250)
Le avventure di Ajj Baba, con J. Derek A ◆
DIANA (Tel 780.146)
Quattro notti con Alba, con C. Alonzo DR ◆◆
DUE ALLORI (Tel 260 366)
Riposo
EDEN (Tel 380 0188)
La morte cavalca a Rio Bravo, con M. O'Hara DR ◆
ESPERIA
Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ◆
ESPERO (Tel 893.906)
I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

FOGLIANO (Tel 819 541)
L'eclisse, con M Vitti (VM 16) DR ◆◆◆
GIULIO CESARE (353 360)
I tre nemici, con H. Chanel C ◆
HARLEM (Tel 691 0844)
I moschettieri del mare, con A Ray A ◆
HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Giulio Cesare contro i pirati, con A. Lane SM ◆
IMPERO (Tel 295.720)
Il Kentuckiano, con B. Lancaster A ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Vita privata, con B. Bardot (VM 16) S ◆
ITALIA (Tel. 846 030)
Chiusura estiva
JONIO (Tel 886.209)
Le avventure di Ajj Baba, con J. Derek A ◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
L'isola misteriosa, con M Craig A ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Non uccidere, con L Terzieff DR ◆◆◆◆
OLIMPICO
Colpo gobbo all'italiana, con H Chanel (VM 16) C ◆
PARIOLI (Tel. 874 951)
La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆
PORTUENSE (Tel 552 345)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro
REX (Tel. 864.165)
Col ferro e col fuoco, con Jeanne Crain A ◆
RIALTO (Tel. 670.763)
Estate e fumo, con L. Harvey (VM 16) DR ◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Quattro notti con Alba, con C. Alonzo DR ◆◆
SPLENDID (Tel. 622.3204)
La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
STADIUM
L'impero del crimine, con J. Harvey DR ◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Maciste contro lo sceicco, con Ed Fury SM ◆
TRIESTE (Tel. 573.091)
23 passi dal delitto, con V. Johnson G ◆◆
ULISSE (Tel. 433.744)
Scandalo al sole, con D. Mc Guire S ◆
VENTUNO APRILE (864 077)
L'isola misteriosa, con M Craig A ◆◆
VERBANO (Tel. 841.185)
La mia Geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
VITTORIA (Tel 576.316)
Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330.212)
Amore ritorna!, con D. Day C ◆◆◆
ANIENE (Tel. 890.817)
La ragazza sotto il lenzuolo, con C. Alonzo C ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Ursus nella valle dei leoni, con E. Fury SM ◆
AQUILA (Tel 754.951)
L'idolo delle donne, con J. Lewis C ◆◆
ARENULA (Tel. 653.360)
Le avventure di Ajj Baba, con J. Derek A ◆
ARIZONA
Orazi e Curiazi, con A. Ladd SM ◆
AURORA (Tel 393.069)
I magnifici tre, con U Tognazzi C ◆
AVORIO (Tel 755.416)
L'arciere di fuoco, con V. Mayo A ◆
BOSTON (Tel. 430.268)
Giulio Cesare contro i pirati, con A Lane SM ◆
CAPANNELLE
Riposo
CASSIO
(Via Appia Nuova 1057)
Riposo
CASTELLO (Tel. 561.767)
Non uccidere, con L. Terzieff DR ◆◆◆◆
COLOSSEO (Tel 736.255)
Ursus, con C. Gaioni SM ◆
CORALLO (Tel 211.621)
I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆
DEI PICCOLI
(Villa Borghese)
Silvestro contro Gonzales DA ◆◆
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il dubbio, con G. Cooper (VM 16) G ◆◆
DELLE RONDINI
Qualcosa che scotta, con G Stevens S ◆
DORIA (Tel. 353.059)
Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson SM ◆
EDELWEISS (Tel. 334.905)
Sansone, con B. Morris SM ◆
ELDORADO
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Ursus nella valle dei leoni, con E. Fury SM ◆
FARO (Tel. 509.823)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆
IRIS (Tel. 865. 536)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
LEOCINE
Maciste contro lo sceicco, con E Fury SM ◆
MANZONI (Via Urbana)
Chiuso per restauro
MARCONI (Tel 240.796)
La mia Geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
NASCE'
Lampi nel sole, con S. Hayward S ◆
NIAGARA (Tel. 6.173.247)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
NOVOCINE (Tel 586.235)
La spada dell'Islam, con S. Pampanini A ◆
ODEON (piazza Esedra 6)
La principessa del Nilo, con D. Paget SM ◆
OLIMPIA (Tel. 670.695)
Chiusura estiva
ORIENTE (Tel. 215.886)
La congiura dei potenti, con R. Schiaffino A ◆ e rivista
OTTAVIANO (Tel 353 059)
Nefertite, regina del Nilo, con J Crain SM ◆
PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo
PERLA
Riposo
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Tenera è la notte, con J. Jones DR ◆◆
PRIMA PORTA (Tel 693.136)
Marte, dio della guerra, con M Serato SM ◆
PUCCINI (Tel. 490.343)
I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆
REGILLA
La mia Geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
ROMA
I fratelli corsi, con G. Home A ◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Estate e fumo, con L Harvey (VM 16) DR ◆
SALA UMBERTO (tel 674.753)
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Il grande paese, con G. Peck A ◆◆
SULTANO (p.za Clemente XI)
Il Kentuckiano, con B. Lancaster A ◆
TRIANON
Giulio Cesare contro i pirati, con A Lane SM ◆
TUSCOLO (Tel 777 834)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Chiusura estiva
ALESSANDRINO
Tarzan e la donna leopardo, con J. W. Miller A ◆
AVILA (Corso d'Italia 37)
Il grande spettacolo, con E Williams S ◆
BELLARMINO (Tel 849 527)
Le avventure di Topo Gigio DA ◆
BELLE ARTI
(Viale di Valle Giulia)
La rivolta dei mercenari, con V. Mayo SM ◆
CHIESA NUOVA
(Via del Governo Vecchio)
I pirati di Barrakuda A ◆
CICOGNA
Riposo
COLOMBO (Tel. 923 803)
La grande sfida, con V. Mayo A ◆
COLUMBUS (Tel. 510.462)
Il colosso di Rodi, con L Massari SM ◆
CRISOGONO
La vendetta della maschera di ferro, con W. Guida A ◆
DEGLI SCIPIONI
(Via degli Scipioni)
La rivolta degli schiavi, con R Fleming SM ◆
DEI FIORENTINI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (tel. 375.767)
Napoleone, con R. Rascel C ◆
DUE MACELLI
(Via Due Macelli)
Chiusura estiva
EUCLIDE (Tel. 802.511)
Il gladiatore invincibile, con R. Harrison SM ◆
FARNESINA (Via Farnesina)
Chiusura estiva
GIOVANE TRASTEVERE
(Tel. 500.684)
Riposo
GUADALUPE (Monte Mario)
Tarzan e l'uomo scimmia, con D. Miller A ◆
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Prossima riapertura
LIVORNO (Via Livorno 57)
Ercole al centro della Terra, con R Stack SM ◆
MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F Redi)
Seminole, con R. Hudson A ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
La rivolta degli schiavi, con R Fleming SM ◆
ORIONE (Tel. 776.960)
Odongo, con R. Fleming
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Silvestro contro Gonzales DA ◆◆ L'oro del sette santi, con R. Moore A ◆
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Capitan Fracassa, con J. Marais A ◆
PAX (Via Podgora)
Chiusura estiva
PIO X (Via Etruschi 38)
Cavalcarono insieme, con J. Stewart A ◆◆
QUIRITI (Tel 312.283)
Dimmi la verità, con S. Dee S ◆
RADIO (Tel. 318.532)
Riposo
RIPOSO (Tel. 543.222)
Gli invasori, con G. Mitchell SM ◆
REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo
SACRO CUORE (v. Magenta)
Era notte a Roma, con G. Ralli DR ◆◆
SACRO CUORE TRASTEV.
Riposo
SALA ERITREA (v. Lucrino)
Chiusura estiva
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Duello all'ultimo sangue, con R. Hudson DR ◆
SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Prossima riapertura
SALA SESSORIANA (Piazza S Croce in Gerusalemme)
Chiusura estiva
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (Tel. 650.451)
Chiusura estiva
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI (tel. 291.181)
Riposo
SALERNO
Riposo
SAN FELICE
Riposo
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA (v.lo Moroni 6)
Riposo
SANT'IPPOLITO
Il federale, con U Tognazzi C ◆
SAVERIO (piazza Sauli)
Riposo
SAVIO (Tel. 295.621)
Riposo
SORGENTE (Tel 211.742)
Tutti a casa, con A. Sordi DR ◆◆◆
TIZIANO (Tel 398.777)
Là dove il sole brucia, con J. Craig A ◆
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE (via G. Savonarola 36)
Prossima apertura
VIRTUS (Tel 620.409)
Laila la figlia della tempesta, con E. Remberg S ◆

Arene

ESEDRA
Fior di Loto, con U. Kwan M ◆
AURORA
I magnifici tre, con U. Tognazzi C ◆
BOCCEA
Tototruffa '62, con Totò C ◆
BOCCELLA
Gli invasori, con G. Mitchell SM ◆
BOSTON
Giulio Cesare contro i pirati, con A Lane SM ◆
CASTELLO
Non uccidere, con L. Terzieff DR ◆◆◆◆
COLOMBO
La grande sfida
COLUMBUS
Il colosso di Rodi, con L. Massari SM ◆
CORALLO
I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆
DELLE GRAZIE
Napoleone, con R. Rascel C ◆
DELLE PALME
Appuntamento a Ischia, con A. Lualdi S ◆
DELLE TERRAZZE
Totò Diabolicus C ◆
FELIX
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
LUCCIOLA
Una vita difficile, con A. Sordi SA ◆◆◆
NUOVO
n p
NUOVO DONNA OLIMPIA
La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆
ORIONE
Odongo, con R. Fleming
OTTAVILLA
Capitan Fracassa, con J. Marais A ◆
PARADISO
Un dollaro di fifa, con J. Lewis C ◆
PIO X (Via Etruschi 38)
Cavalcarono ins