Alice
di Walt Disney

Pif
di R. Mas

Braccio di ferro
di B. Sagendorf

Oscar
di Jean Leo

lettere all'Unità

Ovunque entusiastici i consensi per la « banca dei francobolli »

Così come si sta sviluppando la nostra iniziativa della « banca dei francobolli » ci fa ritenere che essa sia destinata ad ottenere un grande successo. I consensi e le adesioni di filatelisti e anche di tanti compagni che non si occupano di filatelia sono moltissimi. E' accaduto spesso, in questi giorni, che qualcuno si sia presentato in redazione per consegnare una busta chiusa e indirizzata alle « lettere », piena di francobolli.

Giovani e non giovani ci scrivono per elogiare l'iniziativa, o per poter partecipare ad essa, sentirsene parte attiva. Tutti accompagnano le loro lettere con invio di francobolli.

Una lettera significativa la riceviamo da Firenze *dal compagno* Angelo Cantini: « Caro direttore, mi associo con piacere all'iniziativa proposta dal giovane Montomoli inviando alla "banca" alcuni esemplari che io tenevo come cimeli dei paesi a me cari. Me ne privo volentieri perché sono certo che tale iniziativa contribuirà, nel campo giovanile, ad allargare l'interessamento per la filatelia, ma contemporaneamente la diffusione del nostro quotidiano ».

Dalle Marche, e precisamente da Pioraco, Alfranco Capponi *scrive:* « Cari compagni, ho letto nella rubrica delle lettere l'iniziativa che ha preso il giornale per favorire i giovani collezionisti. La filatelia è un "hobby" che appassiona grandi e piccoli, come altre ricreazioni, con la differenza che la raccolta di francobolli non è per tutti facile e possibile, poichè di questa passione se ne è fatto, oltre che una fonte di commercio, anche motivo di speculazione. Alla presente unisco diversi francobolli italiani e di altre nazioni, augurando successo all'iniziativa ».

Da Perugia, Pietro Bacchiorri, *scrive:* « Ho letto con piacere la lettera del giovane Montomoli e la tua risposta circa la istituzione della banca dei francobolli e mi affretto a mettermi in nota tra i "clienti" (anche se non sono più giovane perchè ho 41 anni) e al tempo stesso "fornitori", di poche possibilità economiche, che desiderano raccogliere francobolli. Colgo l'occasione per complimentarmi per lo sforzo continuo che fa l'*Unità* per meritarsi uno tra i primi posti tra i quotidiani italiani ».

Moreno Grandoli *da* Volterra (Pisa) scrive: « Cara *Unità*, ho letto della simpatica ed utile iniziativa e anche io vi aderisco inviandoti questi francobolli e ripromettendomi di inviartene molti tra breve. Attendo con ansia il regolamento della nostra (posso chiamarla così?) — *certamente che puoi chiamarla così. N.d.R.* — banca dei francobolli. Non sapendo quale francobolli avete a disposizione, ti accludo una nota con poche indicazioni ».

Naturalmente i nostri corrispondenti che hanno inviato francobolli chiedendone altri in cambio riceveranno presto nostre notizie direttamente. Vogliamo intanto avvisarli che il regolamento della "banca" è pronto e sarà pubblicato, sempre nella rubrica delle lettere, giovedì prossimo.

A tutti inviamo un vivissimo ringraziamento per la collaborazione. Ai filatelisti — e farà loro piacere — diciamo che la "quantità" del deposito cresce a vista d'occhio.

Amarezza di un pensionato di Orgosolo

Caro direttore,

permettimi di dire qualche cosa sui recenti aumenti delle pensioni, ma soprattutto sul criterio di discriminazione che è stato sostenuto dal governo e da una grande parte dei parlamentari.

Forse che gli invalidi e i pensionati di età inferiore ai 65 anni non hanno almeno uguale bisogno di quelli di età superiore ai 65 anni? Non è vero che gli uomini di età inferiore ai 65 anni possono ancora avere figli anche a carico? Già, mi dimenticavo che essi godono di un contributo di 35 lire, dico 35 lire al giorno.

Proprio in questo momento sto leggendo, su un giornale sardo, un articolo in cui si parla di Berlino. Si dice che i tedeschi di Berlino Ovest chiamano il muro che divide la città il « muro dell'infamia ». Io mi chiedo — con tutto il rispetto che deve essere portato al Parlamento — se i legislatori non si sono accorti di edificare qui il « muro dell'infamia » che è appunto quello eretto con la nuova legge la quale divide i pensionati più miseri in due e ne costringe una parte — in particolar modo i vecchi braccianti — ad andare a mendicare.

FRANCESCO MURGIA
Orgosolo (Nuoro)

Cuciono le giacche per l'ATAC e le pagano con 700 lire al giorno

Illustrissimo signor direttore,

le lavoratrici a domicilio (settore abbigliamento) percepiscono un salario di L. 1100 per giacca senza prova. Tolte le spese (cotone, tram e ferro da stiro) rimangono poco meno di 1000 lire. Una sola persona, lavorando 13-14 ore al giorno, impiega circa una giornata per finire una giacca; da ciò si deduce che il guadagno giornaliero, per 8 ore, è di 700 lire. Ma ciò non basta, c'è sempre la continua minaccia di licenziamento se il lavoro non è fatto bene; il collaudatore della ditta fornitrice, l'ATAC di Roma, infatti diventa sempre più esigente.

Tentammo di prendere contatto con l'ATAC per cercare di esporre la gravità della situazione, ma gli uffici competenti dell'azienda sono sempre ben guardati dagli uscieri

Fu solo il sindacato che ci diede qualche chiarimento: alle lavoranti a domicilio spettano l'assicurazione e l'iscrizione alla Cassa Mutua (per l'impresa in cui lavoriamo questa non esiste), una maggiorazione del 22 per cento (ora ancora aumentata del 9 per cento) sul prezzo di ogni giacca confezionata. Si tenga presente che le divise invernali erano pagate 1300 lire a giacca senza prova e ora, con la stagione estiva, il prezzo è stato ridotto a 1100 lire sempre lorde.

Poichè non si può accedere agli uffici dell'ATAC, abbiamo deciso di scrivere a voi nella speranza che questo tipo di sfruttamento possa essere stroncato (o non c'è al Comune una giunta di centro-sinistra?). Ebbene qui nella capitale d'Italia ci pagano 700 lire per 13-14 ore al giorno di lavoro e, si badi, non è che lavoriamo per rifornire i privati, ma una azienda pubblica anche se il lavoro è appaltato.

Come può un'azienda pubblica fingere di ignorare come vengono trattate le lavoranti a domicilio che eseguono il lavoro per essa? Non lo sanno che non siamo nemmeno assicurate all'INAM? E' giusto tutto ciò? Noi chiediamo l'aiuto di tutti: del sindacato abbigliamento, del sindacato tranvieri, e ci rivolgiamo anche all'assessore competente perchè faccia finire questo sconcio. Non possiamo firmare perchè altrimenti perderemmo anche quelle 700 lire che ci sono necessarie per non morire di fame.

Alcune lavoranti a domicilio della ditta che prende il lavoro in appalto dall'ATAC (Roma)

A Praga si proietta pubblicamente « Allarmi siam fascisti! »

Di ritorno da un viaggio turistico in Cecoslovacchia desidero far sapere ai lettori de l'Unità *che a Praga, al Cinema Cas in piazza Venceslao, nel centro della città, è in programmazione dal 25 agosto (al prezzo, uguale per tutti i cinema di quella repubblica, di due corone pari a lire italiane 88) il film « All'armi siam fascisti! ».*

Questo a proposito del fondamento della polemica di certi giornali contro la Cecoslovacchia per questo film.

A. N.
(Milano)

Da San Vincenzo sottoscrivono per il figlio di Berardi

Cara *Unità*,

ti inviamo queste 2000 lire per il compagno Berardi affinchè possa comprare quello che necessita a suo figlio, sperando che arrivi alla cifra che gli occorre.

ROMANO e EVANDRA
(S. Vincenzo - Livorno)

schermi e ribalte

Ultima della « Boheme » oggi a Caracalla

Questa sera alle ore 21, a chiusura della stagione lirica estiva, ultima replica della « Bohème » di G. Puccini (rappr. n. 41), diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretata da Clara Petrella, Sofia Mezzetti, Ruggero Bondino, Mario Zanasi, Plinio Clabassi, Guido Guarnera. Maestro del coro Gianni Lazzari. Regia di Carlo Piccinato. Direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani e realizzatore delle luci Alessandro Drago.

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO
Alle 21,30 concerto dell'Accademia di S. Cecilia (tagl. 19) diretto da Gianfranco Rivoli. Musiche di Mendelssohn, Ravel e Strawinski.

AULA MAGNA Città Univers
Riposo

TEATRI

S. SPIRITO (Tel 659 310)
Riposo

BELLA COMETA (T. 813.763)
Riposo

BELLE MUSE (T 862 348)
Riposo

E' SERVI (T 674 711)
Riposo

ELISEO (T 684 485)
Riposo

ORO ROMANO
Tutte le sere alle ore 21 e 22,30: spettacolo di « Suoni e Luci ».

GOLDONI
Alle 21,15: Compagnia « Il Caffè » in « Le tartiche », 3 atti di A Niccolai Regia P Barbieri, con A Poggi, F Pasqui, V Randone, A. Antonelli, G. Ricci, P Vivaldi, G Pino. Dir artistico G. Salvini. 3. settimana di successo.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

MILLIMETRO (Tel 451.248)
Alle 21,30: Comp del Teatro d'Arte di Roma in « L'alba, il giorno e la notte » di Dario Niccodemi. 2. mese di successo

TEATRO DI V GIULIA
Alle ore 21,30: « Il Balletto di Roma » con F Bartolomei, W. Zappolini in « Serenata » di Tschaicowsky; « Il poema del vero » di Rossellini. « Pas de deux » di Cimarosa-Malipiero; « Garden Party » di Mannino; « Il cappello magico » di G. Strauss Dir M o F Candia.

PALAZZO SISTINA (Tel 487.090)
Riposo

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343)
Riposo

BRANDELLO
Alle 21,30: « La dama dell'Insetticida Larkspur » di T. Williams; « Mia moglie e i fulmini » di D. Gaetani; « Lungo pranzo di Natale » di T Wilder Regia di Paolo Paoloni. 2. mese di successo

QUIRINO
Riposo

TEATRO DOTTO ELISEO
(Via Nazionale
Riposo

ETIRI (Tel 565 325)
Alle 21,15: « Il futuro è degli imbecilli ». Commedia esplosiva di L Candoni. Novità. Regia di N. Pepe con G. Bertacchi, A. Bonaccorso, F. Marrone, G. Rocchetti. Vivo successo

TEATRO DI DOMIZIANO (al Palatino, Tel 683 499)
Alle 21.30 Spettacoli Classici. « Le donne in Parlamento » di Aristofane, con M Mariani, M P Quattrini, G Platone, O Solbelli, G Liuzzi Regia di M Mariani Musiche di S Allegra

VALLE
Riposo

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale Tel 673 459)
Alle ore 21,30: Compagnia Checco Durante-Anita Durante e Lella Ducci in « La riconoscenza » di Enzo Liberti Novità assoluta Regia dell'autore. Grande successo.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK (P zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Le parigine, con F. Arnoul e rivista Breccia (VM 16) S ◆

ALMRA JOVINELLI (Tel 733 308)
Le parigine, con F. Arnoul e rivista Sbarra-Carini (VM 16) S ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Arrivano i dollari, con A. Sordi C ◆◆ e rivista Bertolini-Velzi

LA FENICE (Via Salaria, 35)
Le parigine, con F. Arnoul e rivista Trottolino (VM 16) S ◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Chiusura estiva

VOLTURNO (Tel 471.557)
L'assassino si chiama Pompeo, con G. Bramieri e Grande parata di donne C ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Chiusura estiva

AMERICA (Tel 786 168)
Mondo cane (ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Boccaccio '70 con S Loren (VM 16) SA ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Auntie Mame (alle 16,15-19,15 e 22)

ARENA ESEDRA
Fior di Loto, con U. Kwan M ◆

ARISTON (Tel 353.230)
Geronimo! con C Connors (ap. 16, ult. 22,50) A ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Un dollaro d'onore, con J. Wayne A ◆◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Boccaccio '70, con S. Loren (ap 16, ult. 22) (VM 16) SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
In caso d'innocenza, con U. Jacobson DR ◆◆◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
I quattro monaci, con P De Filippo (alle 16,30-18,30-20,35-23) C ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Il ratto delle sabine, con R. Podestà SM ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Leon Morin prete, con J P. Belmondo DR ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 679 567)
Un dollaro d'onore, con J Wayne A ◆◆◆

CLODIO
Chiusura estiva

COLA DI RIENZO (350 584)
Boccaccio '70 con S Loren (alle 16,30-18,30-22,10) (VM 16) SA ◆◆◆

CORSO (Tel 671 691)
La rossa, con G Albertazzi (alle 17-18,40-20,40-22,40) DR ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
La monaca di Monza con G Ralli (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) (VM 16) DR ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Il delitto non paga, con A Girardot (alle 17-20-22,50) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Room at the Top (alle 17,30-19,45 e 22)

GALLERIA (Tel 673 267)
Sfida nell'Alta Sierra, con J. Mc Crea A ◆

GARDEN (Tel 582 848)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆

GIOIELLO (Tel 864 149)
Il commissario, con A Sordi (ap 16, ult 22,50) C ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
La giumenta verde, con Sandra Milo (ap 16,30, ult. 22,50) SA ◆◆

METRO DRIVE IN (698 151)
L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray (alle 20-22,45) A ◆◆

METROPOLITAN (689 400)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak (alle 17-19,20,50-22,50) C ◆

MIGNON (Tel 849.493)
L'urlo della battaglia, con J. Chandler (alle 16,45-18,30-20,30-22,30) DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel 640 445)
Sala A: L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler (ult. 22,50) DR ◆
Sala B: Fermata d'autobus, con M. Monroe (ult. 22,50) S ◆◆

MODERNO (Tel 460.285)
Fior di Loto, con U. Kwan M ◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Un dollaro d'onore, con J. Wayne A ◆◆◆

MONDIAL (Tel 834.876)
Il ratto delle sabine, con R. Podestà SM ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Sfida nell'Alta Sierra, con S. Mc Crea (ap. 16, ult. 22,50) A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Mondo cane (ap. 16, ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆

PARIS (Tel 754 368)
Mondo sexy di notte (ult 22,50) DO ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Il mio amico Benito, con P. De Filippo (ap. 16,45) C ◆

QUATTRO FONTANE (Tel 480 119)
Mondo sexy di notte (ap. 16, ult. 22,50) DO ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Il commissario, con A Sordi (alle 16,30-18,35-20,40-22,50) C ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (alle 17,15-18,55-20,45-22,50) (VM 16) SA ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel 670 012)
Mondo cane (ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆

REALE (Tel 580 234)
Sfida nell'Alta Sierra, con J Mc Crea (ult. 22,50) A ◆

RITZ (Tel 837 481)
Fermata d'autobus, con Marilyn Monroe S ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
La notte del desiderio (alle 17,15-19-20,45-22,50)

ROXY (Tel 870 504)
Leon Morin prete, con J. P. Belmondo (alle 16,30-18,40-20,40-22,50) DR ◆◆

ROYAL
Geronimo!, con C. Connors (ult. 22,50) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Tel 671.439)
« Cinema d'Essai »: Anche i boia muoiono, con B Donlevy DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Il commissario, con A Sordi C ◆◆

SPLENDORE (Tel 462 028)
Fior di Loto, con U Kwan M ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il figlio di Spartacus, con S. Reeves (alle 16,45-18,35-20,40-23) SM ◆

TREVI (Tel 689 619)
La monaca di Monza, con G Ralli (alle 17-18,50-20,40-22,50) (VM 16) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
La furia bianca, con C Heston (alle 16,30-18,40-20,50-22,30) A ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
Laura nuda, con G. Moll (VM 16) DR ◆◆◆

AIRONE (Tel 727 193)
Sangue caldo, con R Mitchum A ◆

ALASKA
Riposo

ALCE (Tel 632 643)
Il mostruoso dr. Crimen, con Miroslava (VM 16) G ◆

ALCYONE (Tel 810 930)
Un alibi per morire, con F Lulli DR ◆

ALFIERI (Tel 290.251)
Il mio mondo muore urlando, con G. Mohr (VM 16) G ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆

ARALDO (Tel 250.156)
Gerarchi si muore, con A. Fabrizi C ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Il cielo è affollato, con Dana Andrews SA ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
L'appartamento, con S. Mc Laine S ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Tutti pazzi in coperta, con Pat Boone C ◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
L'uomo del rikscio, con T. Milfune S ◆◆

ATLANTIC (Tel. 700 656)
L'anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) DR ◆

AUGUSTUS (Tel 655.455)
Il terrore dell'Ovest, con James Cagney DR ◆

AUREO (Tel 880 606)
I pianeti contro di noi, con M. Lemoine A ◆

AUSONIA (Tel 426.160)
La rapina del secolo, con Tony Curtis G ◆

AVANA (Tel 515.597)
I diavoli alati, con J. Wayne A ◆

BELSITO (Tel 340 887)
La signora omicidi, con Alec Guinness SA ◆◆◆

BOITO (Tel 831.0198)
Piccola guerra, con G. Ralli C ◆

BOLOGNA (Tel 426.700)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Milan (VM 16) DR ◆

BRASIL (Tel 552 350)
Mocambo, con A. Gardner A ◆

BRISTOL (Tel 725.424)
I moschettieri del mare, con A. Ray A ◆

BROADWAY (Tel 215.740)
I pianeti contro di noi, con M. Lemoine A ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Il figlio di Zorro, con B. Britton A ◆

CINESTAR (Tel 789.242)
La città della paura, con Dick Powell A ◆

COLORADO (Tel 617 4207)
L'ultima sparatoria, con R. Reason G ◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
Arrivano i dollari, con A. Sordi C ◆◆

DELLE TERRAZZE (530 527)
Alla fiera per un marito, con P. Boone C ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
All'armi siam fascisti! DO ◆◆◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
La congiura dei potenti, con R Schiaffino A ◆

DIANA (Tel 780 146)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Milan (VM 16) DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 260 366)
Benito Mussolini DO ◆

EDEN (Tel 380 0188)
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆

ESPERIA
Faccia di bronzo, con R. Mitchum SA ◆

ESPERO (Tel 893 906)
I quattro cavalieri dell'apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

FOGLIANO (Tel 819 541)
L'agguato delle 100 frecce, con L. Darnell A ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Marte Dio della guerra, con M. Serato SM ◆

HARLEM (Tel 691.0844)
Benito Mussolini DO ◆

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
All'ombra del patibolo, con James Cagney DR ◆

IMPERO (Tel 295.720)
Il castello dell'orrore, con V. De Kowa G ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Chiusura estiva

JONIO (Tel. 886.209)
Pace a chi entra, con A. Demanienko DR ◆◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Congo vivo, con G. Ferzetti DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Ombre, con B. Carmethers DR ◆◆

NUOVO (Tel. 588.116)
Quell'estate meravigliosa, con D. Darrieux S ◆

OLIMPICO
Destinazione Tokio, con Cary Grant DR ◆◆◆

PARIOLI (Tel. 874.951)
Rapina del secolo, con T. Curtis G ◆

PORTUENSE (Tel 552.345)
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro

REX (Tel. 864 165)
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

RIALTO (Tel 670.763)
Congo vivo, con G. Ferzetti DR ◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Milan (VM 16) DR ◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
Le tigri della Birmania, con D. Morgan A ◆

STADIUM
Il comandante Johnny, con G. Cooper A ◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ◆

TRIESTE (Tel. 573.091)
Il mistero dello scorpione verde, con A. Hoven A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
La vendetta della maschera di ferro, con W. Guida A ◆

VENTUNO APRILE (864 577)
Congo vivo, con G. Ferzetti DR ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
Victim, con D. Bogarde (VM 16) DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Riposo

ANIENE (Tel. 890.817)
Il sentiero della rapina, con A. Murphy A ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Alla fiera per un marito, con P. Boone C ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Uno straccio di gloria DR ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Alexander Newsky, con V. Cerkassov DR ◆◆◆◆

ARIZONA
Tarzan e l'uomo scimmia, con D. Miller A ◆

AURORA (Tel. 393.069)
Riposo

AVORIO (Tel. 755.416)
L'erede di Al Capone, con V. Morrow G ◆

BOSTON (Tel. 430.268)
Gli inesorabili, con B. Lancaster A ◆◆

CAPANNELLE
Riposo

CASSIO
(Via Appia Nuova 1057)
Riposo

CASTELLO (Tel 561.767)
Destinazione Tokio, con Cary Grant DR ◆◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Il terrore dell'Ovest, con James Cagney DR ◆

CORALLO (Tel 211.621)
Riposo

DEI PICCOLI
(Villa Borghese)
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Sabbie roventi, con S. Poitier DR ◆

DELLE RONDINI
Venere creola, con C. Lockhart DO ◆

DORIA (Tel 353.059)
I dannati e l'inferno (fascista) A ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Scacco alla morte DR ◆

ELDORADO
I grandi fuorilegge del West A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
All'armi siam fascisti! DO ◆◆◆◆

FARO (Tel 509.823)
Il bersaglio umano, con R. Foster A ◆

IRIS (Tel. 865 536)
I fucilieri delle Argonne, con J. Cagney A ◆

LEOCINE
I pirati di Tortuga, con K. Scott A ◆

MANZONI (Via Urbana)
Chiuso per restauro

MARCONI (Tel 240.796)
L'oro dei Caraibi, con C. Wilde A ◆

NASCE'
Riposo

NIAGARA (Tel. 6.173.247)
Il cavaliere audace, con John Wayne A ◆

NOVOCINE (Tel 586.235)
I gialli di Edgar Wallace n. 2, con Bernard Lee G ◆

ODEON (piazza Esedra 6)
I pirati di Barrakuda A ◆

OLIMPIA (Tel. 670.695)
Chiusura estiva

ORIENTE (Tel. 215.886)
Pacco a sorpresa, con M. Gaynor S ◆

OTTAVIANO (Tel 353.059)
Una pistola tranquilla A ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Cacciatori d'indiani, con Kirk Douglas A ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Niagara, con M. Monroe S ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
La lama di Toledo A ◆

PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo

REGILLA
Resurrezione, con M. Bru DR ◆

ROMA
Interpol squadra falsari, con J. Payne G ◆

RUBINO (Tel. 570.827)
America di notte (VM 16) DO ◆◆

SALA UMBERTO (tel. 674.753)
Candido SA ◆◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (p.za Clemente XI)
Il medico delle donne, con Gino Bramieri (VM 16) C ◆

TRIANON
non pervenuto

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Avventure d'amore e di guerra, con T. Tryon DR ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Chiusura estiva

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo

BELLARMINO (Tel. 849.527)
Riposo

BELLE ARTI
(Viale di Valle Giulia)
Riposo

CHIESA NUOVA
(Via del Governo Vecchio)
Riposo

CICOGNA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
La canzone del cuore S ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Riposo

CRISOGONO
I diavoli volanti del circo A ◆

DEGLI SCIPIONI
(Via degli Scipioni)
Riposo

DEI FIORENTINI
Riposo

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (tel. 375.767)
Riposo

DUE MACELLI
(Via Due Macelli)
Chiusura estiva

EUCLIDE (Tel. 802.511)
Riposo

FARNESINA (Via Farnesina)
Chiusura estiva

GIOVANE TRASTEVERE
(Tel. 500 684)
Riposo

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Prossima riapertura

LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo

MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F Redi)
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Mare caldo, con B. Lancaster DR ◆

ORIONE (Tel. 776.960)
Riposo

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
La lama di Toledo A ◆

PAX (Via Podgora)
Chiusura estiva

PIO X (Via Etruschi 38)
Riposo

QUIRITI (Tel 312.283)
Riposo

RADIO (Tel. 318.532)
Riposo

RIPOSO (Tel. 543.222)
Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo

SACRO CUORE (v. Magenta)
Riposo

SACRO CUORE TRASTEV.
Riposo

SALA EritREA (v. Lucrino)
Chiusura estiva

SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo

SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Prossima riapertura

SALA SESSORIANA (Piazza S Croce in Gerusalemme)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacolo teatrale

SALA TRASPONTINA
(Tel. 650.451)
Prossima riapertura

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI (tel. 291.181)
Riposo

SALERNO
Riposo

SAN FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA (v.lo Moroni 6)
Riposo

SANT'IPPOLITO
Riposo

SAVERIO (piazza Sauli)
Riposo

SAVIO (Tel. 295.621)
Riposo

SORGENTE (Tel. 211.742)
La fine del mondo, con H. Belafonte DR ◆

TIZIANO (Tel. 398.777)
L'ombra del gatto, con A. Morrel G ◆

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE (via G. Savonarola 36)
Prossima apertura

ULPIANO
Riposo

VIRTUS (Tel. 620.409)
Riposo

Arene

AURORA
Riposo

BOCCEA
Atlas, con M. Forest SM ◆

BOCCELLA
Riposo

BOSTON
Gli inesorabili, con B. Lancaster

CASTELLO
Destinazione Tokio, con Cary Grant DR ◆◆◆

COLOMBO
La canzone del cuore S ◆

COLUMBUS
Riposo

CORALLO
Riposo

DELLE GRAZIE
Riposo

DELLE PALME
Occhi senza luce DR ◆

DELLE TERRAZZE
Alla fiera per un marito, con P. Boone C ◆

ESEDRA
Fior di Loto, con U. Kwan M ◆

FELIX
La mummia, con P. Cushing G ◆

LUCCIOLA
Il trono nero, con B. Lancaster A ◆

NUOVO
Quell'estate meravigliosa, con D. Darrieux S ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Mare caldo, con B. Lancaster DR ◆

ORIONE
Riposo

OTTAVILLA
La lama di Toledo A ◆

PARADISO
Lampi nel sole, con S. Hayward S ◆

PIO X (Via Etruschi 38)
Riposo

PLATINO
Niagara, con M. Monroe S ◆

REGILLA (Tel. 7.990 179)
Resurrezione, con M. Bru DR ◆

SANT'IPPOLITO (Viale delle Province)
Riposo

SAVIO
Riposo

SULTANO
Il medico delle donne, con Gino Bramieri

TIZIANO (tel. 398.777)
L'ombra del gatto, con A. Morrel G ◆

TARANTO
Mezzogiorno di fifa, con Jerry Lewis C ◆

VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Airone, Arena Taranto, Aureo, Atlante, Astoria, Arenula, America, Archimede, Ariel, Astra, Augustus, Ausonia, Atlantic, Avana, Balduina, Brasil, Brancaccio, Belsito, Broadway, Boston, California, Castello, Centrale, Cinestar, Corso, Cristallo, Del Vascello, Doria, Diana, Due Allori, Eden, Espero, Golden, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, La Fenice, Majestic, Mazzini, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Oriente, Ottaviano, Plaz, Prima Porta, Planetario, Quadraro, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Tuscolo, Trieste, Verbano, Vittoria. TEATRI: Goldoni, Millimetro, Stadio Domiziano, Satiri, Pirandello, Villa Aldobrandini.

Avvisi Economici

7) OCCASIONI L. 50

BRACCIALI - COLLANE ANELLI - CATENINE - ORO-DICIOTTOKARATI - lire cinquecentocinquantagrammo - SCHIAVONE - Montebello 88 (480 370).

11) LEZIONI-COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia 1.000 mensili. Via S. Gennaro al Vomero, 20 - Napoli.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO Roma, Via Volturno n. 19, int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel 474.764 (Aut. Com. Roma 16010 del 25 ottobre 1956).

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 351.581 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/22318 del 29 maggio 1959)

LEGGETE
noi donne