

Alice

di Walt Disney



Pif

di R. Mas



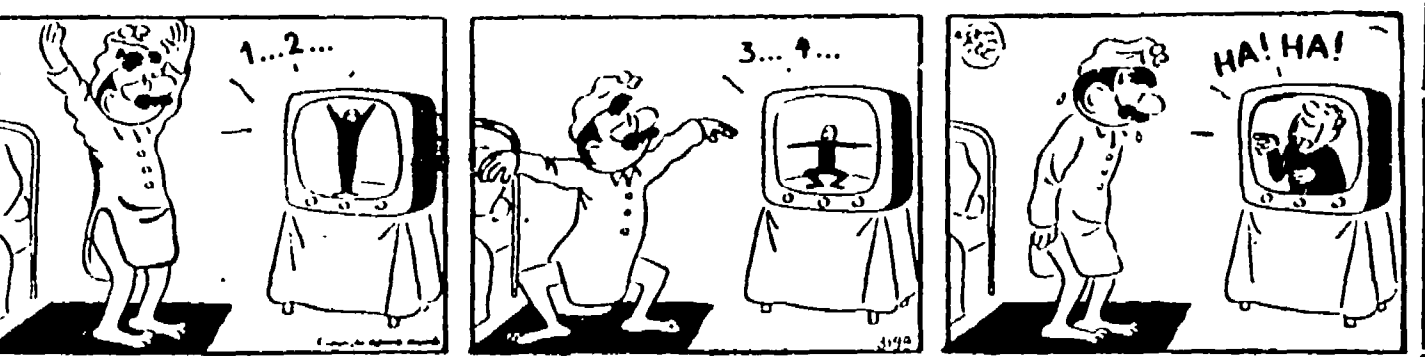
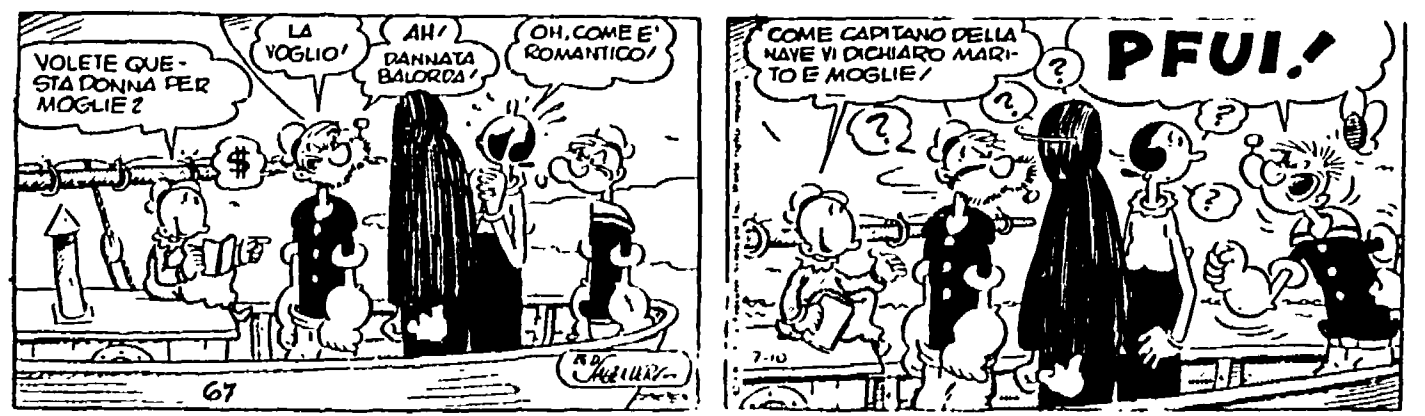
Braccio di ferro

di B. Sagendori



Oscar

di Jean Leo



rai V
controcanale

Eva se ne va

Ce n'era per tutti i gusti ieri sui teleschermi, dai collegamenti sportivi al documentario disneyano, dal giallo agli amici, allo show. Dopo la scorpacciata pomeridiana di canottaggio, da Lucerna per i «mondiali», e di notte, da Rotterdam, per la TV dei ragazzi, sono andati in onda un programma di Walt Disney (Storia di un purosangue), e un telefilm britannico della serie Sherlock Holmes.

Gli amanti della prosa (leggera, molto leggera) potevano contare su una replica pomeridiana di Si arrende a Bach, un atto unico di Bellurario Randonne che già vedemmo non molti mesi fa, senza molte pretese ma gradevole; alla sera, poi, è andato in onda un altro atto unico, di Gordon Daviot adattato per i teleschermi e diretto da Alessandro Brissoni, Ricordati di Cesare. Di pretese Daviot doveva evidentemente averne ancora meno di Randonne, tuttavia il celeberrimo «humour» d'oltre Manica era sapientemente diluito nella vicenda del giudice Weston, che un insolito Aldo Silvani ha centrato ottimamente.

Anche Elsa Merlini (lady Weston) appariva in un personaggio un po' diverso dal suo cliché tradizionale, senza quel piglio energico che ormai da anni conosciamo. Paola Poli ha calcolato un po' la mano, caratterizzando con bravura, ma troppo, la figura del segretario del giudice, e lo stesso vale per Dory Dorika, la simpatica attrice che diviene popolare come partner di Rascel in una serie di paroscelli, e che ora sta dimostrando di poter fare molto di più, purché sappia attenuare un poco il «registro».

Sul secondo canale abbiamo avuto la serata di addio di Eva ed io, lo show che non ha saputo rivendere i successi del tandem «Falqui-Sacerdote». Il difetto della trasmissione, secondo molti, è nel fatto che c'erano troppi «galli» nello stesso pollaio: Tedeschi, si sa, ha bisogno di molto «spazio» per la sua particolarissima recitazione, e Franca Valeri, Lina Volonghi e Bice Valori hanno il temperamento delle «mattatrici». Per forza di cose, quindi, montare un testo che tenesse conto in egual misura delle diverse esigenze dei vari attori, non era impresa facile.

Lo spettacolo ha finito quindi per essere frammentario e discontinuo. Tra l'altro Facla, Amurri e Verde, gli autori del testo, solitamente originali e incisivi, in questa occasione hanno troppo spesso cercato la via più facile e scontata.

C. A.

radio

NAZIONALE

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Omnibus prima parte; 10,30: Cent'anni dopo; 11: Omnibus, seconda parte; 12: Canzoni in vetrina; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,30-14: Costante; 14, 14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Selezione discografica; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Concerto di musica leggera; 18: Vi parlo un medico; 18,10: Concerto del Trio Albenberg; 19,10: L'Informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in gloria; 20,25: Il signor Leoco; 21: Concerto di musica operistica; 21,50: Musica da ballo; 22,30: L'Approdo.

SECONDO

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canzoni Claudio Villa; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale; 9,15: Edizioni di lusso; 9,35: Il Quartetto Capra presenta: Musica signorili; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate, prima parte; 11,35-12,20: Musica per voi che lavorate, seconda parte; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presentazioni; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Voci del teatro lirico; 15,35: Pomeridiana; 16,35: La tromba di Eddie Calvert; 16,50: La discoteca di Pietro De Vico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Due orchestre, due stili; 20,35: Quintette; 21,35: Ciaok; 22: Musica nella sera.

programmi

10,30 Programma cinematografico	per la sola zona di Bari, in occasione della Mostra del Levante
17,45 La TV dei ragazzi	a) Giramondo; b) Slop e Snap (per i più piccoli).
18,45 Studio uno	(replica)
20,30 Telegiornale	della sera
20 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera
21,05 Il conte di Lussemburgo	selezione dall'omonima operetta
22,30 Quando il cinema non sapeva parlare	«La vita che torna»
22,55 Riccia nel Molise: la festa nazionale della montagna	
23,20 Telegiornale	edizione della notte
secondo canale	
21,10 Ore disperate	tre atti di Joseph Haydn
23,20 Telegiornale	
TERZO	
Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Rivista cattolica francese fra le due guerre mondiali; 19: Goffredo Petrassi; 19,15: La Rassegna, cinema; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Sebastian Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Rassegna del jazz; 21,40: I profeti della crisi europea; 22,10: Wolfgang Amadeus Mozart; 22,35: Piccola antologia poetica.	

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO
Riposo

AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ARTISTICO OPERAIA
Riposo

AULA MAGNA
Riposo

B. S. SPIRITO (Tel. 659.310)
Alle 17 C.A. D'Origlia-Palmi in «La figlia unica», 3 atti in 5 quadri di Teobaldo Ceccani. Prezzi famillari.

DELLA COMETA (Tel. 813.763)
Riposo

DELLA MUSE (Tel. 882.348)
Riposo

DE' SERVI (Tel. 674.711)
Riposo

ELISEO (Tel. 684.485)
Riposo

FORO ROMANO (Tel. 684.485)
Riposo

GOLDONI
Alle 21,00 e 21,30 C.A. «Le formiche» tre atti di A. Niccolini. Regia di P. Barbieri, con A. Fogli, E. Pasquell, V. Randone, A. Antonelli, G. Ricci, P. Vivaldi, Dir. artistico G. Salvini. Quarta settimana di successo.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

MILIMETRO (Tel. 451.248)
Alle 21,30: Comp. del Teatro d'Arte di Roma in «L'alba, il giorno e la notte» di T. Williams. Stagione Lirica d'Autunno. Alle ore 21, «Il Trovatore».

PALAZZO DELLO SPORT
Innamorato spettacolo «Ballato Russo Moscovite», Presentazioni: Ballettist, via IV Novembre 12.

PALAZZO SISTINA (Tel. 489.999)
Domani alle ore 21 precise Gialla della Maschera d'Argento con il Superspettacolo della serie «Oscar internazionale del teatro, cinema, rivista, radio televisione». Patrocinato dal Sindacato Cronisti Romano. Tel. 485.480-487.090.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Riposo

PIRANDELLO
Alle 21,00: «La dama dell'Insettidea Laraspur» e «27 vagoni di cotone» di T. Williams. La nuova stagione di Natale» di T. Wilder. Regia di Paolo Paolini. Secondo mese di successo.

QIRINO
Riposo

RIDOTTO ELISEO
Via Nazionale

SATIRI (Tel. 563.325)
Alle 21,15: Il futuro e degli imbecilli», commedia esplosiva di L. Landon. Novità Regia di N. Pepe, con G. Bertani, A. Bonaccorso, F. Marrone, G. Rocchetti. Terza settimana di successo.

STADIO DI DOMIZIANO (al Palatino, Tel. 683.499)
Domani alle ore 21,30 Spettacoli Classici: «Anfitrione» di Plauto con M. Mariani, M. C. Quattrini, G. Platone, G. Luizi, P. Albina, E. Sabbani. Regia di M. Mariani

VILLE ALDOBROANDINI (Via Nazionale, Tel. 673.458)
Durante: Anita Durante e Cleo-Luca Ducci Spettacolo in onore di Anita Durante con: «Premio di fedeltà» di A. Boscio.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Eruzione di Madama Thousands di Londra - Grevin di Parigi. In mostra, continuato dalle ore 10 alle 22

INTERNATIONAL
LUNA PARK (P.zza Vittoriano, 2) - Ristorante - Bar - Patrocinio.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 443.192)
Satank la freccia che uccide e rivista Zigeuner

AMBRA JUVENILE (Tel. 443.192)
L'agguato delle 5 spie e rivista «Fino a qui»

CENTRALE (Via Celsa 6)
Il demone dell'isola, con J. Payne e rivista Valdi-Luciana Star

ESPERO (Tel. 893.906)
Il Kentukiano, con B. Lanca-ster e rivista Derio Fino A

L. P. F. U. C. (Tel. 443.192)
L'agguato delle 5 spie e rivista Mucci

ORIENTE (Tel. 215.888)
Cantaciano insieme, con James Stewart e rivista A

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Riposo

VOLTURNO (Tel. 471.557)
La spia dei ribelli e rivista Cantaciano

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 452.183)
Chiusura estiva

AMERICA (Tel. 386.168)
Geronimo, con C. Connors (ult. 22,50)

APPIO (Tel. 779.638)
La monaca di Monza, con G. Ralli (alle 16,15-18,40-20,45-22,15)

ARCHIMEDE (Tel. 875.587)
A Taste of Honey (alle 16,30-18,15-20,35-22,50)

ARENA ESDRA
Un appuntamento per uccidere, con G. Ralli (VM 16) G

ARISTON (Tel. 489.230)
Antima nera, con V. Gasman (ap. 15,30, ult. 22,50) DR

ARLECCHINO (Tel. 358.624)
Il tiranno di Siracusa (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

AVENUTO (Tel. 674.343)
Il figlio di capitano Bloud, con A. Panaro (ap. 16,30, ult. 22,40)

BALDUINA (Tel. 449.392)
Gli eroi del doppio giuoco, con M. Carotenuto

BARBERINI (Tel. 471.107)
Un quarto manaco, con P. De Filippo (alle 16,15-18,30-20,35-22,15)

BRANCAGGIO (Tel. 452.255)
Un dollaro di onore, con John Wayne A

CAPRANA (Tel. 672.485)
Il tiranno di Siracusa (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) DR

BOCCACCIO (Tel. 443.192)
Boccaccio '79, con S. Loren (VM 16) SA

CLODIA
Chiusura estiva

COLORA DI RIENZO (430.584)
La monaca di Monza, con G. Ralli (alle 16,15-18,40-20,45-22,15) DR

CORSO (Tel. 671.691)
La rosa, con G. Albertazzi (alle 17,15-19,40-20,40-22,10) DR

EUROPA (Tel. 260.436)
La monaca di Monza, con Giandomenico Bonaccorso (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) DR

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il delitto non paga, con A. Girardot (alle 17,20-22,50) DR

FRANCO (Tel. 470.464)
Il tiranno di Siracusa (alle 17,15-19,40-20,40-22,10) DR

GALLERIA (Tel. 673.267)
Misteria magica (ap. 15,30, ult. 22,50) DR

ALFIERI (Tel. 582.848)
Un dollaro di onore, con John Wayne A

MAESTRO (Tel. 786.088)
Geronimo, con C. Connors (ult. 22,50) DR

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La giumenta verde, con Sandra Milo (ap. 16, ult. 22,50) SA

METRO DRIVE-IN (800.151)
Febbre di rivolta (prima) 20,22,45

METROPOLITAN (689.400)
Una storia milanese, con D. Gaudert (alle 16,15-18,30-20,50-22,50) DR

MIGNON (Tel. 849.494)
Il mio amico Remito, con P. De Filippo (alle 16,15-18,30-20,30-22,30)

MODERNISSIMO (Galleria San Marco, Tel. 440.443)
Sala A: Geronimo, con C. Connors (ult. 22,50) A

Sala B: Mondo cane (ult. 22,50) (VM 16) DO

MODERNO (Tel. 440.285)
Un appuntamento per uccidere, con R. Rulli (VM 16) G

MODERNO SALETTA (400.253)
Boccaccio '79, con S. Loren (VM 16) SA

MONDIAL (Tel. 854.470)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A

NEW YORK (Tel. 440.271)
L'ispettore, con D. Hart (alle 16,15-18,30-20,35-22,50) DR

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Mondo sexy di notte (ap. 15,30, ult. 22,50) (VM 16) DR

PARIS (Tel. 754.368)
Settimo vivo, con R. Milland (alle 16,17-19,30-21,10-22,50) G

PLAZA (Tel. 681.193)
La notte e desiderio, con P. Ponzio Pilato, con J. Marais (alle 16,17-19,30-21,10-22,50) DR

QUATTRO FONTANE
Settimo vivo, con R. Milland (alle 16,17-19,30-21,10-22,50) G

QUIRINA (Tel. 462.653)
Mondo sexy di notte (VM 16) DR

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il figlio di capitano Bloud, con M. Mariani (alle 17,15-18,35-20,45-22,50) (VM 16) SA

RIANO CITY (Tel. 670.012)
Mondo cane (ult. 22,50) (VM 16) DO

REALE (Tel. 580.234)
Il figlio di capitano Bloud, con D. Hart (alle 16,15-18,30-20,35-22,50) DR

RITZ (Tel. 831.481)
Mondo cane (VM 16) DO

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROXY (Tel. 870.504)
Il tiranno di Siracusa (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

ROYAL (Tel. 400.683)
Sapare di miele, con D. Bryan (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) SM

schermi e ribalte

ATLANTE (Tel. 426.334)
Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden A

ATLANTIC (Tel.