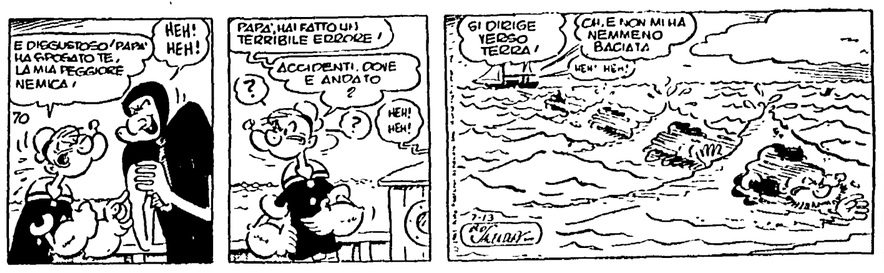
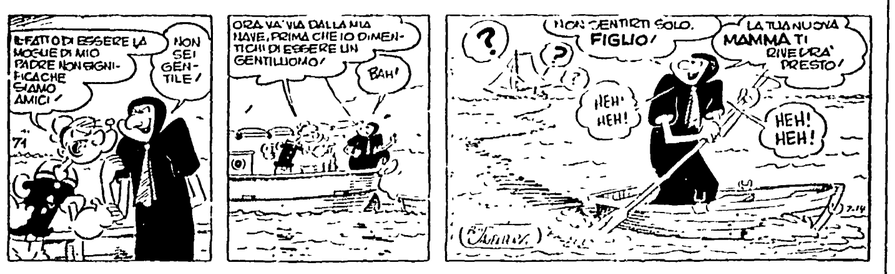
Alice
di Walt Disney

Pif
di R. Mas

Braccio di ferro
di B. Sagendorf





Oscar
di Jean Leo

lettere all'Unità

Dal '59 alla Camera due progetti di legge per i mutilati del lavoro

Cara *Unità*,

sono un grande invalido del lavoro (100 per cento di invalidità) soggetto anche ad attacchi epilettici dichiarati inguaribili. Per le mie menomazioni l'INAIL mi da una pensione di 30.000 lire mensili. Anzitutto vorrei sapere se questa è la pensione che spetta ad un invalido inabile a qualsiasi lavoro. Poi vorrei aggiungere che, mentre sono state aumentate parecchi tipi di pensioni (INPS, di guerra ecc.) nessuno si è preoccupato di esaminare il nostro problema e rivedere, migliorandole, le nostre pensioni. Vorrei sapere a chi va in tasca l'utile del «miracolo economico», se un operaio, ridotto nelle mie condizioni, invece di una pensione riceve una misera elemosina.

FERDINANDO SOLLELI
(Roma)

Non possiamo dirti se la pensione che ti viene corrisposta è esatta perchè (potrà sembrare una ironia) essa è commisurata alla retribuzione che percepivi prima dell'infortunio.

Circa l'aumento delle pensioni agli invalidi e mutilati del lavoro, dobbiamo amaramente constatare come due progetti di legge di iniziativa parlamentare (presentati nel 1959, e uno dei quali reca le firme (tra le altre) di Venegoni, Santi, Novella, Foa, Romagnoli, si trovino ancora all'esame della Commissione competente della Camera.

Stampa, radio e televisione, si sono molto occupati di tale iniziative, tanto da lasciar sperare che il Parlamento varasse la legge prima delle ferie estive: ciò non è avvenuto. C'è da augurarsi che tali progetti di legge siano discussi e approvati prima della fine dell'attuale legislazione, affinchè sia resa giustizia a centinaia di migliaia di mutilati e invalidi del lavoro.

I licenziati della Difesa chiedono una sanatoria

A nome del «Comitato nazionale licenziati dal ministero Difesa», prendo spunto dalla raccomandazione fatta da Ameglio Franciosi al gruppo comunista della Camera e del Senato, per ricordare ancora una volta chi sono i 3000 operai e tecnici licenziati nel giugno del 1951 per rappresaglia. Sono tutti coloro che si erano battuti — nell'ambito delle leggi democratiche — per salvaguardare le libertà e la giustizia sociale. Fu contro ogni più elementare senso della legalità e contro le esplicite norme costituzionali, che fu operata la discriminazione in obbedienza alla richiesta del Comando militare alleato. Il licenziamento fu fatto dal ministro Pacciardi, che pur si vantava di aver combattuto per la libertà della Spagna.

A tutt'oggi 3000 famiglie, colpite da una illegittima rappresaglia, languono nell'indigenza.

I licenziati dalla Difesa hanno continuato ad operare sperando che la grave ingiustizia potesse essere un giorno o l'altro sanata. Infatti, con la costituzione del governo di centro sinistra, noi abbiamo riposto molte speranze negli uomini che lo componevano ma, per il momento, niente si è fatto per noi, se si eccettuano alcuni interventi degli on. Mazzoni e Pajetta, e del senatore Secchia.

ALFONSO VERGA
Resp. del Comitato nazionale operai licenziati dalla Difesa
(Roma)

Scrive il padre di un giovane edile morto un anno fa

Cara *Unità*,

come ti ricorderai il giorno 5 agosto 1961 il mio caro figlio Michele Comparetto — che lavorava presso la ditta Benedetti e Gioia — cadeva dal sesto piano di un fabbricato in costruzione in via Tuscolana e dopo 7 ore di agonia moriva al San Giovanni.

E' trascorso un anno e noi non abbiamo dimenticato il nostro caro figlio Michele: egli lavorava da edile e studiava e si preparava per divenire radiotecnico. Noi avremmo voluto che andasse a lavorare in un altro settore, ma egli scelse l'edilizia perchè comprendeva i bisogni della famiglia e voleva guadagnare di più. Io sono infatti inabile al lavoro e mia moglie soffre di una acuta forma di artrosi.

Così, a 15 anni, è stato stroncato da un infortunio del quale le responsabilità non sono state accertate ancora. A parte le responsabilità penali, che dovranno essere accertate dal magistrato, vorrei anche segnalare come, fino ad oggi, l'INAIL si sia ben guardata dal definire e liquidare la pratica dell'infortunio, se si eccettua un primo aiuto datoci subito dopo la tremenda disgrazia. A me sarebbe piaciuto non essere stato costretto dai fatti a scrivere questa lettera.

GIUSEPPE COMPARETTO
(Roma)

Licenziato un apprendista perchè compiva 18 anni

Cara Unità,

sono un tuo affezionato lettore e diffusore e ho 18 anni. Il problema che ti pongo può considerarsi banale: sono due mesi che non lavoro e questo procura spesse volte discussioni in famiglia.

Ma ti pare, a te, che un ragazzo, quando arriva a 18 anni, venga licenziato perché deve percepire l'aumento della paga? Io ero apprendista idraulico e, il giorno che ho compiuto i 18 anni, (bel regalo di compleanno in un clima di "miracolo" e di centro sinistra) la ditta mi ha licenziato. Poi i partiti di governo affermano che vanno incontro ai giovani

NICOLA FAVELLI
(Roma)

La tua lettera mostra uno degli aspetti peggiori della nostra società, quello dello sfruttamento indiscriminato di tante migliaia di giovani apprendisti e apprendiste.

In relazione al secondo quesito, che qui non pubblichiamo, abbi pazienza e ti risponderemo direttamente.

Abbiamo risposto ma le lettere ci sono state respinte

Abbiamo da tempo risposto ai lettori: SERGIO BARSOTTI di Livorno, EGISTO VALDAMBRINI (prov. di Arezzo) ed ERNESTO SCANDURRA Pistoia. Le lettere ci sono state respinte perchè gli interessati sono risultati sconosciuti.

A Firenze guide straniere per turisti italiani

Spettabile direzione,

ho avuto occasione di leggere — su un quotidiano fiorentino — un articolo sui procacciatori di turisti per gli alberghi. Una foto mostrava una fila di «lambrette» ferme allo sbocco dell'Autostrada del Sole e il giornalista ha calcato un po' troppo la mano sul comportamento dei procacciatori di turisti per gli alberghi, che fanno questo per guadagnarsi un pezzo di pane, non avendo avuto la licenza di guida turistica dalla Questura, come i chioschi posti alla periferia fiorentina, con tanto di cartelli lungo la strada e dove i turisti cascano come tanti pesciolini poiché, questi, non sono uffici turistici statali

Quegli altri rincorrono il turista, lo fermano, intralciano il traffico, e questo non sta bene, e ancor meno il fatto che alcuno dei procacciatori di turisti non parli nemmeno una lingua straniera. Sanno solo offrire un hotel.

Ora, però, non conoscendo alcuna lingua straniera, e riuscendo il procacciatore a farsi seguire dal turista, sta a significare che lo stesso ha usato la cortesia; e se il turista lo segue è appunto perché ha notato nell'offerente una persona cortese.

Se il giornalista che ha scritto quell'articolo ha parlato di minacce verso i turisti, io gli rispondo che non è con le minacce o con la pistola alla mano che si convince la gente, ma con la cortesia.

Sempre in tema di turismo posso dire che vi sono ancora oggi guide autorizzate che parlano male la lingua richiesta e non sono all'altezza del compito affidatogli. Vi sono poi degli stranieri autorizzati a fare la guida che parlano a malapena la nostra lingua e, fatto curioso, essi accompagnano turisti italiani parlando la nostra lingua con quella pronuncia straniera che fa capire a chi li segue che noi non siamo all'altezza di spiegare la nostra storia nella nostra lingua.

ANTONIO BRAGA
(Firenze)

schermi e ribalte

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO
Riposo
AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ARTISTICO OPERAIA
Riposo
S. SPIRITO (Tel 659 310)
Domani alle 17 C.ia D'Origlia-Palmi in: «La figlia unica», tre atti in 5 quadri di Teobaldo Cicconi. Prezzi familiari.
DELLA COMETA (T. 313.763)
Riposo
DELLE MUSE (T. 862 348)
Riposo
E' SERVI (T. 674 711)
Riposo
ELISEO (T. 884 485)
Stagione Lirica d'Autunno. Alle ore 21: «La Traviata».
ORO ROMANO
Tutte le sere alle ore 21 e 22,30: spettacolo di «Suoni e Luci».
GOLDONI
Alle 21,15 C.ia «Il Caffè» in: «Le formiche» tre atti di A. Niccolai. Regia di P. Barbieri, con A. Poggi, E. Pasqui, V. Randone, A. Antonelli, G. Ricci, P. Vivaldi Ultime repliche.
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
MILLIMETRO (Tel 451 248)
Alle 21,30 C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: «L'alba, il giorno e la notte» di Dario Niccodemi. Secondo mese di successo
PALAZZO DELLO SPORT
Imminente spettacolo «Balletto Russo Moisseiev». Prenotazioni Italturist, via IV Novembre 112
PALAZZO SISTINA (Tel 487 090)
Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343)
Riposo
PIRANDELLO
Alle 21,30: «La dama dell'Insetticida Larkspur» e «27 vagoni di cotone» di T. Williams. «Lungo pranzo di Natale» di T. Wilder Regia di Paolo Paoloni. Secondo mese di successo
QUIRINO
Dal 25 Lucio Ardenzi presenta Anna Proclemer in: «Santa Giovanna» di G.B. Shaw. Regia di Mario Ferrero.
RIDOTTO ELISEO
Via Nazionale
Riposo
SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21,15 «Il futuro è degli imbecilli», commedia esplosiva di L. Candoni Novità Regia di N. Pepe, con G. Bertacchi, A. Bonaccorso, F. Marrone, G. Rocchetti Terza settimana di successo
STADIO DI DOMIZIANO (al Palatino, Tel 683 499)
Alle 21.30 Spett. Classici: «Anfitrione» di Plauto con M. Mariani, M. e P. Quattrini, G. Piatone, G. Liuzzi, F. Abbina, E. Sabbiani Regia di M. Mariani. Vivo successo.
VALLE
Riposo
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale Tel 673 459)
Alle 21,30 Compagnia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci Spettacolo in onore di Anita Durante con: «Premio di fedeltà» di A. Boscolo Vivo successo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Simulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

CHAMBRA Tel 765 782)
I sparvieri dello stretto, con R. Hudson e rivista Zagos
A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Chiusura estiva
AMERICA (Tel. 588.168)
Geronimo, con C. Connors (ult. 22,50) A ◆◆
APPIO (Tel 779 638)
La monaca di Monza, con G. Ralli (alle 16,15-18,15-20,15-22,45) (VM 16) DR ◆
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
A Taste of Honey (alle 16,30 - 18,15-20,15-22)
ARISTON (Tel 353.230)
Anima nera, con V. Gassman (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Boccaccio '70, con S Loren (alle 16-18,20-22,50) (VM 16) SA ◆◆◆
AVENTINO (Tel 572 137)
Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro (ap 16.30, ult. 22,40) A ◆
BALDUINA (Tel 347 592)
Ho sbrerzato con tua moglie, con D. Gelin C ◆
BARBERINI (Tel 471 707)
I quattro monaci, con P. De Filippo (alle 16,30-18,30-20,35-23) C ◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
La fonte meravigliosa, con G. Cooper DR ◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
Il tiranno di Siracusa SM ◆
CAPRANICHETTA (672 465)
Due mariti per volta, con M Craig SA ◆◆
CLODIO
Chiusura estiva
COLA DI RIENZO (350.584)
La monaca di Monza, con G. Ralli (alle 16,45-18,40-20,45-23) (VM 16) DR ◆
CORSO (Tel 671 691)
La rossa, con G Albertazzi (alle 17-18,40-20,40-22,40) DR ◆◆
EUROPA (Tel 865 736)
La monaca di Monza, con Giovanna Ralli (alle 16,40 - 18,20 - 20,25-22,50) (VM 16) DR ◆
FIAMMA (Tel 471 100)
Il delitto non paga, con A Girardot (alle 17-20-22,50) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel 470 464)
Tunes of Glory (alle 17,30-19,45 e 22)
GALLERIA (Tel 673 267)
Malesia magica (ap 15,30, ult 22,50) DO ◆
GARDEN (Tel 582 848)
La fonte meravigliosa, con G. Cooper DR ◆
MAESTOSO (Tel 786 086)
Geronimo, con C Connors (ult 22.50) A ◆◆
MAJESTIC (Tel 674 908)
La giumenta verde, con Sandra Milo (ap 16.30, ult. 22.50) SA ◆◆
METRO DRIVE-IN (690 151)
Il postino suona sempre 10 volte, con S. Milligan (alle 20 e 22,45) G ◆
METROPOLITAN (689 400)
Una storia milanese, con D Gaubert (alle 16,45 - 19 - 20,50 - 22,50) DR ◆◆◆
MIGNON (Tel 869 493)
Suggestione, con S Hayward (alle 16,45-18,30-20,30-22,30) DR ◆
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel 640 445)
Sala A. Geronimo, con C Connors (ult 22.50) A ◆◆
Sala B Mondo cane (ult 22.50) (VM 16) DO ◆◆◆
MODERNO (Tel 460 285)
Un appuntamento per uccidere, con G. Ralli (VM 16) G ◆
MODERNO SALETTA (460 285)
Boccaccio '70, con S Loren (VM 16) SA ◆◆◆
MONDIAL (Tel 834 876)
Fonte meravigliosa, con Gary Cooper DR ◆
NEW YORK (Tel 780 271)
L'Ispettore, con D. Harth (alle 16-18,25-20,35-22,50) DR ◆◆◆
NUOVO GOLDEN (T 755 002)
Mondo sexy di notte (ap. 16, ult. 22,50) (VM 18) DO ◆
PARIS (Tel. 754.368)
Sepolto vivo, con R. Milland (alle 16-17,50-19,30-21,10-22,50) G ◆
PLAZA (Tel 681 193)
La notte e il desiderio, con P. Petit (alle 16,45-18,35-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆
QUATTRO FONTANE (Tel 480 119)
Sepolto vivo, con R Milland (alle 16-17,50-19,30-21,10-22,50) G ◆
QUIRINALE (Tel 462 653)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 17,15-18,55-20,45-22,50) (VM 16) SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 670.012)
Mondo cane (ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
REALE (Tel. 580.234)
L'ispettore, con D. Harth (alle 16-18,25-20,35-22,50) DR ◆◆◆
RITZ (Tel 837.481)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆
RIVOLI (Tel 460.883)
Sapore di miele, con D. Bryan (alle 16,50-18,30-20,30-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆
ROXY (Tel 870.504)
Il tiranno di Siracusa (alle 16,30-18,40-20,40-22,50) SM ◆
ROYAL
Anima nera, con V. Gassman (ult 22,50) DR ◆
SALONE MARGHERITA (Tel 671.439)
«Cinema d'essai»: Finalmente l'alba DR ◆◆◆
SMERALDO (Tel 351.581)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆
SPLENDORE (Tel 462.798)
Un appuntamento per uccidere, con G. Ralli (VM 18) G ◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
La freccia d'oro (alle 16,45 - 18,35-20,40-23) SM ◆
TREVI (Tel 689.619)
Passaporto falso, con E. Costantine (alle 17-18,50-20,40-22,50) G ◆
VIGNA CLARA (Tel 320.359)
Fior di Loto, con N. Kwan (alle 17-20-22,30) M ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
L'assassino colpisce a tradimento G ◆
AIRONE (Tel 727.193)
Sfida nella città dell'oro, con B. Corey A ◆
ALASKA
Joselito S ◆
ALCE (Tel 632.643)
Gli spostati, con M. Monroe DR ◆◆
ALCYONE (Tel 810.930)
La morta stagione dell'amore, con F. Arnoul (VM 16) S ◆
ALFIERI (Tel 290.251)
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
ARALDO (Tel. 250.156)
Riposo
ARIEL (Tel 530 521)
Capitani di ventura, con Mario Petri A ◆
ASTOR (Tel 622 0409)
I grandi fuorilegge del West, con J. Davis A ◆
ASTORIA (Tel 870.245)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
ASTRA (Tel 848.326)
La furia umana, con J. Cagney G ◆◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
Il segno della legge, con Henry Fonda A ◆◆
ATLANTIC (Tel 700 856)
Soldati a cavallo, con W. Holden A ◆◆
AUGUSTUS (Tel 655.455)
I pirati di Tortuga, con K. Scott A ◆
AUREO (Tel 880 606)
Le place Brahms? con A. Perkins S ◆◆
AUSONIA (Tel 426 160)
Tempesta in Normandia, con B. Blier DR ◆
AVANA (Tel 515.597)
Texas selvaggio, con J. Carrol A ◆
BELSITO (Tel 340 887)
La spia dei ribelli, con V. Heflin A ◆
BOITO (Tel 831 0198)
Il testamento del mostro DR ◆◆◆
BOLOGNA (Tel 426 700)
Il terrore di Shangay, con E. O'Brien G ◆
BRASIL (Tel 552 350)
Congo vivo, con G Ferzetti DR ◆
BRISTOL (Tel 725 424)
Destinazione Tokio, con Cary Grant DR ◆◆◆
BROADWAY (Tel 215 740)
Codice segreto, con R. Hanin G ◆◆
CALIFORNIA (Tel 215.268)
Una notte a Parigi, con Francoise Arnoul S ◆
CINESTAR (Tel 789.242)
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆
COLORADO (Tel. 617.4207)
Pace a chi entra, con A. Demanienko DR ◆◆◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Lo sceriffo in gonnella, con D. Reynolds A ◆
DELLE TERRAZZE (530.527)
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆
DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
La signora omicidi, con Alec Guinness SA ◆◆◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Riposo
DIANA (Tel. 780.146)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
DUE ALLORI (Tel 260.366)
Il terrore della maschera rossa DR ◆
EDEN (Tel. 380.0188)
Area B-2 attacco, con Tina Louise DR ◆
ESPERIA
Sangue caldo, con R Mitchum A ◆
ESPERO (Tel. 893.906)
Sangue caldo, con R. Mitchum A ◆
FOGLIANO (Tel 819.541)
Destinazione Tokio, con Cary Grant DR ◆◆◆
GIULIO CESARE (353 360)
Canzoni di ieri, oggi e domani M ◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel 290.851)
Il terrore dei Sioux, con Broderick Crawford A ◆
IMPERO (Tel 295.720)
La lama di Toledo, con J. Carrol A ◆
INDUNO (Tel 582.495)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
ITALIA (Tel. 846.030)
Chiusura estiva
JONIO (Tel. 886.209)
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆
MASSIMO (Tel 751.277)
Benito Mussolini DO ◆
MAZZINI (Tel 351.942)
Quattro notti con Alba, con C. Alonzo DR ◆◆
NUOVO (Tel 588.116)
Alibi per morire, con F. Lulli DR ◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema Selezione»: Show Boat
OLIMPICO
Canzoni di ieri, oggi e domani M ◆
PARIOLI (Tel 874 951)
La carica dei cento e uno, di W. Disney DA ◆◆
PORTUENSE (Tel 552 345)
Che gioia vivere, con A. Delon S ◆◆
PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro
REX (Tel 864.165)
Il commissario, con A. Sordi
RIALTO (Tel. 670.763)
«Personale Billy Wilder»: Arianna, con A. Hepburn S ◆
SAVOIA (Tel 861 159)
Il terrore di Shangay, con E O'Brien G ◆
SPLENDID (Tel 622.3204)
L'assassino colpisce a tradimento G ◆
STADIUM
Marte Dio della guerra, con M Serato (VM 18) SM ◆
TIRRENO (Tel 393.091)
I pianeti contro di noi, con M. Lemoine A ◆
TRIESTE (Tel. 573.091)
La mano rossa, con E Rossi Drago G ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
L'erede di Al Capone, con J. Morrow G ◆
VENTUNO APRILE (864.577)
Capitan Fracassa, con J. Marais A ◆
VERBANO (Tel. 841.185)
Briganti italiani, con V. Gassman A ◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
La grande conquista, con John Wayne A ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
La moglie di mio marito, con W. Chiari C ◆
ANIENE (Tel. 890.817)
Divisione Lebensborne, con J. Hansen DR ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
I gialli di Edgar Wallace, con B. Lee G ◆

La sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

AQUILA (Tel 754.951)
L'uomo del Colorado, con W. Holden A ◆
ARENULA (Tel 653.360)
Battaglia sulla spiaggia insanguinata, con A. Murphy DR ◆
ARIZONA
Riposo
AURORA (Tel 393 069)
I fucilieri delle Argonne, con J. Cagney A ◆
AVORIO (Tel 755 416)
Duello al sole, con J. Jones DR ◆
BOSTON (Tel 430.268)
La furia umana, con J. Cagney G ◆◆
CAPANNELLE (Via Appia Nuova 1057)
Riposo
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel 561.767)
Il comandante Jim, con John Wayne A ◆
COLOSSEO (Tel 736 255)
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆
CORALLO (Tel 211.621)
I gialli di Edgar Wallace n. 2, con B. Lee G ◆
DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Violenti e selvaggi, con P. Armendariz A ◆
DELLE RONDINI
Avventure a amori di Omar Kajjam, con C. Wilde A ◆
DORIA (Tel. 353.059)
Il colonnello Hollister A ◆
EDELWEISS (Tel. 334.905)
La casa del terrore, con Susan Strasberg G ◆
ELDORADO
L'ultima sparatoria, con R. Reason G ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Kamikaze attack DR ◆
FARO (Tel. 509.823)
La paura bussa alla porta G ◆
IRIS (Tel. 865. 536)
Café Europa, con E. Presley S ◆
LEOCINE
La ciociara, con S. Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆
MANZONI (Via Urbana)
Chiuso per restauro
MARCONI (Tel 240.796)
Spionaggio al vertice, con E. Borgnine G ◆
NASCE'
Riposo
NIAGARA (Tel 6.173.247)
Benito Mussolini DO ◆
NOVOCINE (Tel 586.235)
Cinque pistole, con J. Wilder A ◆
ODEON (piazza Esedra 6)
L'oro di Roma, con A M. Ferrero DR ◆◆◆
OLIMPIA (Tel. 670 695)
Vedi seconde visioni
ORIENTE (Tel. 215.886)
Tempesta sulla Cina, con James Stewart DR ◆
OTTAVIANO (Tel. 353.059)
Tre delitti per padre Brown, con M. Ruhmann G ◆
PALAZZO (Tel 491.431)
Riposo
PERLA
Cafe Europa, con E Presley S ◆
PLANETARIO (Tel. 480.057)
I 39 scalini, con K. More G ◆
PLATINO (Tel 215.314)
Uomini coccodrillo A ◆
PRIMA PORTA (Tel 693.136)
Riposo
PUCCINI (Tel 490.343)
Il mostruoso dottor Crimen, con Miroslava (VM 16) G ◆
REGILLA
Sangue caldo, con R. Mitchum A ◆
ROMA
Il marchio, con M. Schell (VM 16) G ◆◆
RUBINO (Tel. 570.827)
Sabbie roventi, con S. Portier DR ◆
SALA UMBERTO (tel 674.753)
Un giorno da leoni, con R. Salvatori (VM 16) DR ◆◆◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (p.za Clemente XI)
La donna di notte (VM 16) DO ◆◆
TRIANON
Congo vivo, con G. Ferzetti DR ◆
TUSCOLO (Tel. 777.834)
L'arma del ricatto DR ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Chiusura estiva
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel. 849.527)
Riposo
BELLE ARTI (Viale di Valle Giulia)
Riposo
CHIESA NUOVA (Via del Governo Vecchio)
Sakiss vendetta indiana, con S. Brady A ◆
CICOGNA
Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803)
Riposo
COLUMBUS (Tel. 510.462)
Arrivano i dollari, con A. Sordi C ◆◆
CRISOGONO
Amanti del deserto S ◆
DEGLI SCIPIONI (Via degli Scipioni)
Riposo
DEI FIORENTINI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (tel. 375.767)
Riposo
DUE MACELLI (Via Due Macelli)
La spada imbattibile A ◆
EUCLIDE (Tel. 802.511)
Tutto l'oro del mondo, con Bourvil SA ◆
FARNESINA (Via Farnesina)
Chiusura estiva
GIOVANE TRASTEVERE (Tel. 500.684)
Riposo
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Prossima riapertura
LIVORNO (Via Livorno 57)
Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆
MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F Redi)
Silvestro contro Gonzales DA ◆◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE (Tel. 776.960)
La regina del deserto
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo
PAX (Via Podgora)
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Riposo
QUIRITI (Tel 312.283)
Riposo
RADIO (Tel. 318.532)
Riposo
RIPOSO (Tel. 543.222)
Riposo
REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo
SACRO CUORE (v. Magenta)
Riposo
SACRO CUORE TRASTEV.
Riposo
SALA ERITREA (v. Lucrino)
Chiusura estiva
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo
SALA S. SATURNINO (Piazza S Saturnino)
Riposo
SALA SESSORIANA (Piazza S Croce in Gerusalemme)
Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino DA ◆◆◆
SALA S. SPIRITO
Spettacolo teatrale
SALA TRASPONTINA (Tel. 650.451)
La valle dei dannati DR ◆
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI (tel. 291.181)
Riposo
SALERNO
Riposo
SAN FELICE
Il passo dei comanches A ◆
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA (v.lo Moroni 6)
Riposo
SANT'IPPOLITO
Aquile di Stalingrado A ◆
SAVERIO (piazza Sauli)
Riposo
SAVIO (Tel. 295.621)
Riposo
SORGENTE (Tel. 211.742)
Riposo
TIZIANO (Tel. 398.777)
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE (via G. Savonarola 36)
Riposo
ULPIANO
Riposo
VIRTUS (Tel. 620.409)
Riposo

Arene

AURORA
I fucilieri delle Argonne, con J. Cagney A ◆
BOCCEA
Hito-Hito
BOCCELLA
La schiava degli apaches
BOSTON
La furia umana, con J. Cagney G ◆◆
CASTELLO
Il comandante Jim, con John Wayne A ◆
COLOMBO
Riposo
COLUMBUS
Arrivano i dollari, con A. Sordi C ◆◆
CORALLO
I gialli di Edgar Wallace n. 2, con B. Lee G ◆
DELLE GRAZIE
Riposo
DELLE PALME
Un taxi per Tobruk, con John Mills DR ◆◆
DELLE TERRAZZE
Ben Hur
FELIX
I pilastri del cielo, con Jeff Chandler DR ◆
LUCCIOLA
Briganti italiani, con V. Gassman A ◆
NUOVO
Un alibi per morire, con Folco Lulli DR ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE
La regina del deserto
OTTAVILLA
Riposo
PARADISO
Una notte movimentata, con S. Mc Laine S ◆
PIO X (Via Etruschi 38)
Riposo
PLATINO
Uomini coccodrillo A ◆
REGILLA (Tel 7.990.179)
Sangue caldo, con R. Mitchum A ◆
SANT'IPPOLITO (Viale delle Province)
Aquile di Stalingrado A ◆
SAVIO
Riposo
SULTANO
La donna di notte (VM 16) DO ◆◆
TIZIANO (tel. 398.777)
Riposo
TARANTO
La pista degli elefanti, con R. Taylor A ◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Arena Taranto, Arenula, Ariel, Brancaccio, Cassio, Corallo, Cristallo, Euclide, Delle Terrazze, Fiammetta, Faro, Garden, Maestoso, Modernissimo, Sala A e B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Plaza, Planetario, Prima Porta, Roma, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Tirreno, Tuscolo, Ulisse. — TEATRI: Eliseo, Goldoni, Millimetro Pirandello, Satiri, Stadio Domiziano, Villa Aldobrandini.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO Roma, Via Volturno n. 19, int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 476.704 (Aut. Com. Roma 16019 del 28 ottobre 1960).

Jane a Roma per la «maschera»

Jane Mansfield è giunta a Roma per ritirare la «Maschera d'argento» che le è stata assegnata quale attrice più popolare dell'annata cinematografica 1962. La cerimonia della consegna della «Maschera» agli altri 51 premiati avverrà questa sera alle 21 durante uno spettacolo di varietà (Superspettacolo delle Vedette) che si terrà al teatro Sistina.