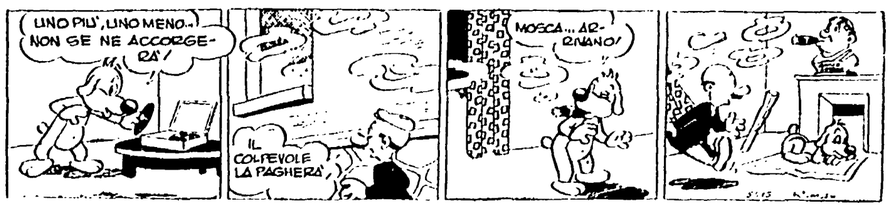
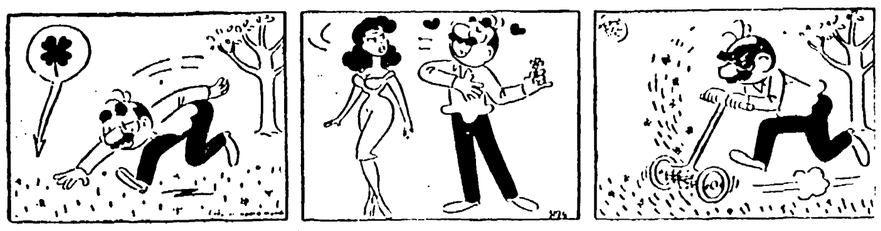
Alice
di Walt Disney

Pif
di R. Mas



Braccio di ferro
di B. Sagendorf

Oscar
di Jean Leo



lettere all'Unità

In memoria di un compagno sottoscrive 2000 lire per la stampa comunista

Cara Unità,

confidando nella tua cortesia, ti preghiamo di pubblicarci, nella rubrica delle lettere, quanto segue:

« Nel ricordo del caro compagno scomparso Armando Allegri, F. M. (volendo conservare l'incognito), sottoscrive L. 2000, per la stampa comunista, presso la sezione del PCI di San Marco-Pontino di Livorno.

LEO BAGATTI
Amministratore della Sezione
(Livorno)

Lo strano manifesto della Curia di Torre del Greco

Cara Unità,

dopo le violente scosse sismiche che hanno portato il panico in tutte le zone colpite, e in particolar modo nelle zone dell'epicentro, vi sono stati quotidiani clerico fascisti i quali hanno accusato il nostro giornale di speculazione, seppure senza nessuna seria argomentazione, per il fatto di aver denunciato il ritardo e l'insufficienza dei soccorsi.

Ma, se proprio è il caso di parlare di speculazione, non vi è analogia alcuna con quella lanciata in questi giorni dalle curie, che hanno persino cercato di presentare il terremoto come un fatto « divino ».

Mi chiedo se è possibile che, nel secolo XX, si possano prendere ancora sul serio tali affermazioni e le azioni che le seguono.

Si sono cominciate a portare in giro immagini sacre, non si è esitato a far rinnovare il sangue di S. Gennaro (a Napoli).

L'episodio più ridicolo, però, si è verificato nel mio paese, e cioè a Torre del Greco, che pure ha tutta una storia dovuta alle eruzioni vesuviane, dalle quali è stato molte volte distrutto.

Ora, che per un puro caso il terremoto non ha fatto vittime né danni, il parroco della Basilica di S. Croce, ha fatto tappezzare di manifesti le mura di Torre del Greco. Vi trascrivo fedelmente e integralmente tale manifesto:

« Ancora sotto l'incubo delle forti scosse di terremoto avvenute nella nostra città la sera del 21 agosto, esorto vivamente alla calma e ad elevare un pensiero di gratitudine al Signore che, per i meriti dell'Immacolata Vergine, dei santi tutelari e del nostro venerabile Vincenzo Romano, prossimo Beato, ha voluto liberare il nostro paese dalla triste catastrofe che purtroppo ha arrecato danni e lutto anche nella vicina Napoli.

Eleviamo un pensiero di suffragio per i morti, di conforto per i feriti. Vi invito tutti per una cerimonia di ringraziamento e di propiziazione in Basilica, domenica pomeriggio alle ore 18,30 con la presenza della messa vespertina. Iddio ci benedica e ci conforti ».

Ora io mi chiedo: se le scosse di terremoto a Torre del Greco non sono state catastrofiche, per la benevola concessione del Signore, e per merito dell'Immacolata, dei Santi Tutelari e del venerabile Vincenzo Romano, non sono questi ultimi responsabili della sciagura che ha colpito gli altri paesi e in particolare Ariano Irpino? O i santi tutelari delle località maggiormente colpite hanno uno scarso prestigio nella gerarchia celeste?

CIRO VISCIANO
Torre Del Greco (Napoli)

« Tassa postale a carico del destinatario »

Egregio direttore,

mi permetta di raccontare quanto mi è accaduto, e penso che accadrà a centinaia di migliaia di giovani.

L'altro giorno, quando stavo rincasando dall'ufficio per la colazione, il portiere mi ha consegnato la cartolina per la seconda visita militare. A parte la discutibile «ferma» di 18 mesi... il tempo della sua vita che un giovane perde (per la sola visita se ne va mezza giornata che poi l'ufficio dove lavoro mi ritira dal misero stipendio), io vorrei sapere perchè un povero giovane — al quale già si chiede molto — debba anche pagare 25 lire di tassa allo Stato. Infatti, il portiere, nel consegnarmi la cartolina, mi ha anche chiesto 25 lire che egli aveva pagato per « Tassa postale ». E non è uno scherzo, sulla cartolina vi era stampigliato: « Tassa postale a carico del destinatario ». A me questo sembra veramente troppo.

Lettera firmata
(Roma)

Come saranno rivalutati i contributi dei pensionati ex militari del '14-'20

Signor direttore,

sono un vecchio lavoratore dell'azienda tranviaria, in cui ho prestato servizio dal 1901 al 1923, data in cui venni esonerato da tale lavoro. Richiamato nel 1946, non rientrai per raggiunti limiti di età. Dal '23 al '46 ho lavorato in varie aziende e, in relazione a tale periodo di tempo, percepisco una pensione.

Consigliato dall'avvocato del sindacato tranvieri, quattro mesi fa inoltrai domanda alla Cassa Nazionale per avere il mio libretto di pensione che, una volta ritirato, non mi fu più rilasciato. Non ho ricevuto alcuna risposta.

Io ho ottanta anni e non mi intendo gran che di queste cose, ma perchè, visto che è mio diritto godere di questa pensione, non debbo riuscire ad averla? Ho fatto la guerra del '15-'18. Mi fu detto che il periodo militare che va dal 1915 al 1919 sarebbe stato calcolato periodo lavorativo per i pensionati dell'INPS. Tre mesi fa ho fatto domanda perchè questa legge venisse applicata pure nel mio caso. Non ne ho avuto nessuna risposta. Le sarei grato volesse interpellare chi di competenza, per vedere se è possibile realizzare le mie speranze.

ALBERTO BALZERANI
(Roma)

La risposta che più sotto diamo al lettore Lo Giudice per i contributi figurativi INPS vale anche per te.

* * *

Illustre direttore,

prendo spunto da una lettera pubblicata il 31 agosto (e alla quale è stata data risposta) relativa alla riliquidazione dei contributi figurativi per il servizio militare, secondo le disposizioni della nuova legge sull'aumento delle pensioni INPS. Anch'io mi trovo nelle stesse condizioni del signor Zaccardelli, che aveva scritto la lettera, e vorrei avere un ulteriore chiarimento circa l'aumento che mi spetta.

L'INPS di Cosenza ha ragguagliato, nel mio libretto personale, 171 settimane di servizio militare (1916-20) per un importo complessivo di L. 230,85, cioè a L. 1.35 alla settimana di contributo. Ora, se queste settimane di servizio militare debbono essere ricalcolate a 6 lire circa la settimana, l'importo di questi contributi passa da 230.85 a 1.026 lire: questo aumento — di circa 4 volte e mezza in più — non dovrebbe comportare anche la rivalutazione della mia pensione, a parte il recente aumento, che me l'ha elevata da 15.130 a 19.800 lire? Cioè, per intenderci, la rivalutazione dei contributi figurativi mi porterà un nuovo aumento, oltre al 30 per cento già conteggiato?

PIETRO LO GIUDICE
Bisignano (Cosenza)

E' esatto quanto afferma. L'INPS dovrà riliquidare la pensione tenendo conto della rivalutazione del periodo militare. Abbiamo appreso, però, che la riliquidazione del periodo di servizio militare sarà fatta in un secondo tempo, dopo che saranno stati pagati gli aumenti a tutti i pensionati. Benchè tale riliquidazione avvenga di ufficio, non sarà male se gli interessati, a cominciare dalla fine di ottobre, segnalino all'INPS i loro nominativi.

Elicotteri a fil di tetto in quel di Centocelle

Egregio signor direttore,

leggo su molti giornali che è in corso una lotta contro i rumori. Io abito a Centocelle, in via Antonio Sebastiani, nelle vicinanze del campo di aviazione per elicotteri. Questi apparecchi, dalle 6 del mattino e fino a sera non fanno altro che volare a bassissima quota sui fabbricati: urta i nervi e impedisce il riposo, il loro continuo e fastidioso rumore. Non potrebbero alzarsi e fare le loro esercitazioni lontano dall'abitato?

NATALE SCARDELLA
(Roma)

schermi e ribalte

CONCERTI

SILICA DI MASSENZIO
Riposo
LA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

TISTICO OPERAIA
Riposo
S SPIRITO (Tel 659 310)
Domenica alle 17 C.ia D'Oria - Palmi in: « Amleto » di William Shakespeare. Prezzi familiari.
LLA COMETA (T. 619.763)
Riposo
LLE MUSE (T. 862.348)
Riposo
SERVI (T. 674.711)
Riposo
SEO (T 684 485)
Dal 21 Stagione lirica d'autunno: « La Bohème » di G. Puccini.
RO ROMANO
Tutte le sere alle ore 21 e 22,30: Spettacolo di « Suoni e luci ».
LOONI
Alle 21,30: « Il ritorno » e « Confidenze a pagamento » di Fratti. Novità con M. G. Mercuri, V. Rando, P. Barbieri, M. Baldini, E. Torricella, A. Battarra, G. Ricci. Regia di Gerantonio Barlieri. Supervisione Guido Salvini.
RIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
LLIMETRO (Tel 451 248)
Alle 21,30 C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: « L'alba, il giorno e la notte » di Dario Niccodemi. Secondo mese di successo.
LAZZO DELLO SPORT
Imminente spettacolo « Balletto Nasso Moisseiev ». Prenotazioni Autourist. via IV Novembre 112.
LAZZO SISTINA (Tel 487 090)
Riposo
COLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670.343)
Riposo
ANDELLO
Alle 21,30: « La dama dell'insegna Larkspur » e « 27 vagoni di cotone » di T. Williams; « Lungo pranzo di Natale » di Wilder. Regia di Paolo Paoloni. Secondo mese di successo.
RINO
Dal 25 Lucio Ardenzi presenta Anna Proclemer in: « Santa Giovanna » di G.B. Shaw. Regia di Mario Ferrero.
OTTO ELISEO
Via Nazionale
Riposo
IRI (Tel 565 325)
Alle 21,15 « Il futuro è degli imbecilli », commedia esplosiva di L. Candoni. Novità Regia di Pepe, con G Bertacchi, A Giraccorso, F Marrone, G Micchetti Terza settimana di successo
DIO DI DOMIZIANO (al Palatino, Tel 683 499)
Alle 21,30 Spett. Classici: « Anfitrione » di Plauto con M Mariani, M. e P. Quattrini, G Piacente, G. Liuzzi, F. Abbina, E Fabbiani Regia di M. Mariani Nuovo successo.
LLE
Riposo
LA ALDOBRANDINI (Via Nazionale, Tel 673 459)
Alle 21,30 Compagnia Checco Durante. Anita Durante e Lei-Duci Spettacolo in onore di Anita Durante con: « Prestito di fedeltà » di A Boscolo Nuovo successo

ATTRAZIONI

SEO DELLE CERE
Simulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Inizio continuato dalle ore 10 alle 22
ERNATIONAL
NA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Archeggio

VARIETÀ

AMBRA (Tel 736 42)
Maciste all'inferno, con A. Chanel e rivista Zagos SM ◆

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Maciste all'Inferno, con A. Chanel e rivista Pino-Gori SM ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
La furia umana, con J. Cagney e rivista Valdi-Luciana Star G ◆◆
La FENICE (Via Salaria, 35)
Maciste all'inferno, con A. Chanel e rivista Mucci SM ◆
PRINCIPE (Tel 352 337)
Chiusura estiva
VOLTURNO (Tel 471.557)
Il terrore dei Sioux, con Broderick Crawford e rivista Canta Vero A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Chiusura estiva
AMERICA (Tel 586.168)
Vulcano figlio di Giove, con G. Mitchell (ult. 22,50) SM ◆
APPIO (Tel 779 638)
Marco Polo, con R. Calhoun (alle 16,15-18,15-20,15-22,45) A ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Phaedra (prima) (alle 16,45-19,15-22)
ARENA ESEDRA
Passaporto falso, con E. Costantine G ◆
ARISTON (Tel 353.230)
Il leone (prima) (ap. 16, ult. 22,50) C ◆◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Boccaccio '70, con S. Loren (alle 16-18,20-22,50) (VM 16) SA ◆◆◆
AVENTINO (Tel 572 137)
La monaca di Monza, con G. Ralli (ap. 16,30, ult. 22,40) (VM 16) DR ◆
BALDUINA (Tel 347 592)
I peccatori della foresta nera, con N. Tiller (VM 16) DR ◆
BARBERINI (Tel 471 707)
I quattro monaci, con P. De Filippo (alle 16,30-18,30-20,35-23) C ◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Notte senza fine, con R. Mitchum DR ◆◆◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
A rotta di collo, con H. Lloyd (prima) C ◆◆◆
CAPRANICHETTA (672 465)
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 16) DR ◆
CLODIO
Chiusura estiva
COLA DI RIENZO (350 584)
Marco Polo, con R. Calhoun (alle 16,45-18,40-20,45-23) A ◆
CORSO (Tel 671 691)
Jules e Jim (prima) (alle 16,30-18,20-20,30-22,40)
EUROPA (Tel 865 736)
Marco Polo, con R. Calhoun (alle 16,30-18,20-20,25-22,30) A ◆
FIAMMA (Tel 471 100)
Fedra (prima)
FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Man Who Shot Liberty Valence, con J. Wayne (alle 17,30-19,45-22)
GALLERIA (Tel 673 267)
Il mattatore di Hollywood (prima) (ult. 22,50)
GARDEN (Tel 582 848)
Notte senza fine, con R. Mitchum DR ◆◆◆
MAESTOSO (Tel 786 086)
Vulcano figlio di Giove, con G Mitchell (ult. 22,50) SM ◆
MAJESTIC (Tel 674 908)
L'enigma dell'orchidea rossa (prima) (ap. 16,30, ult. 22,50)
METRO DRIVE-IN (690 151)
Sfida nell'alta sierra (alle 20 e 22,40)
METROPOLITAN (689 400)
Una storia milanese, con D. Gaubert (alle 16,45 - 19 - 20,50 - 22,50) DR ◆◆◆
MIGNON (Tel 849 493)
Suggestione, con S. Hayward (alle 16,45-18,30-20,30-22,30) DR ◆
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel 440 445)
Sala A: L'ispettore DR ◆◆◆
Sala B: Mondo cane (ult 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
MODERNO (Tel 460 285)
Passaporto falso, con E Costantine G ◆
MODERNO SALETTA 460 285
Boccaccio '70, con S Loren (VM 16) SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Ho scherzato con tua moglie, con D. Gelin G ◆
NEW YORK (Tel 780.271)
I moschettieri del Re
NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Il mattatore di Hollywood (primo)
PARIS (Tel. 754.368)
Sepolto vivo, con R. Milland (alle 16-17,50-19,30-21,10-22,50) G ◆
PLAZA (Tel 681.193)
La notte e il desiderio, con P. Petit (alle 16,45-18,35-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆
QUATTRO FONTANE (Tel. 480.119)
Sepolto vivo, con R Milland (alle 16-17,50-19,30-21,10-22,50) G ◆
QUIRINALE (Tel 462.653)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 17,15-18,55-20,45-22,50) (VM 16) SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel 670 012)
Mondo cane (ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
REALE (Tel 580 234)
Il mattatore di Hollywood (prima) ult. spett. 22,50
RITZ (Tel 837.481)
L'ispettore DR ◆◆◆
RIVOLI (Tel 460.883)
Sapore di miele, con D. Bryan (alle 16,50-18,30-20,30-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆
ROXY (Tel 870.504)
A rotta di collo, con H. Lloyd (alle 16,35-18,10-20,45-22,50) C ◆◆◆
ROYAL
Il leone (prima) (ap. 16, ult. 22,50)
SALONE MARGHERITA (Tel 671.439)
« Cinema d'essai »: Westfront, di Pabst DR ◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆
SPLENDORE (Tel 462.798)
Un appuntamento per uccidere, con G. Ralli (VM 16) G ◆
SUPERCINEMA (Tel 485.498)
L'uomo che uccise Liberty Valence, con J. Wayne (prima) (ap. 16, ult. 20) L. 900
TREVI (Tel 689 619)
Passaporto falso, con E. Costantine (alle 17-18,50-20,40-22,50) G ◆
VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Due mariti per volta, con M. Craig (alle 17-19,10-20,45-22,50) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
La donna è donna, con J. P. Belmondo (VM 16) SA ◆
AIRONE (Tel 727 193)
L'ultima sparatoria, con R. Reason G ◆
ALASKA
Panic, con L. Payne (VM 16) G ◆
ALCE (Tel 632 643)
Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ◆
ALCYONE (Tel 810 930)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
ALFIERI (Tel 290 251)
Il canale della morte, con V. Stevenson DR ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
El Cid, con S. Loren (ult. 22) A ◆◆
ARALDO (Tel 250 156)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
ARIEL (Tel 530 521)
Tifone su Nagasaki DR ◆
ASTOR (Tel 622 0409)
Soldati a cavallo, con W. Holden A ◆◆
ASTORIA (Tel 870 245)
El Cid, con S. Loren (alle 16-19,10-22,15) A ◆◆
ASTRA (Tel 848 326)
Squilli al tramonto, con Ray Milland A ◆
ATLANTE (Tel 426.334)
Inferno di ghiaccio, con E. Stevens A ◆
ATLANTIC (Tel 700 656)
Mogambo, con A. Gardner A ◆
AUGUSTUS (Tel 655 455)
Destinazione Tokio, con Cary Grant DR ◆◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Il fantasma maledetto, con J. Fuchsberger (VM 16) G ◆
AUSONIA (Tel. 426.160)
Il comandante Johnny, con G. Cooper A ◆
AVANA (Tel 515.597)
Notte a Parigi, con F. Arnoul S ◆
BELSITO (Tel. 340.887)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ◆◆◆

OGGI
Sensazionale esclusiva al
MAJESTIC
ARIA CONDIZIONATA
Parcheggi: Piazza SS. Apostoli
Collegio Romano
UN GIALLO DI EDGAR WALLACE

CHRISTOPHER LEE
MARISA MELL • ADRIAN HOVEN
Orario Spettacoli: 16,30 - 18,05 - 19,40 - 21,15 - 22,50
Sono sospese tessere e biglietti omaggio.

BOITO (Tel 831.0198)
Lo sceriffo in gonnella, con D. Reynolds A ◆
BOLOGNA (Tel 426.700)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆
BRASIL (Tel 552 350)
I pianeti contro di noi, con M. Lemoine A ◆
BRISTOL (Tel 225 424)
Ombre, con B. Carmethers DR ◆◆
BROADWAY (Tel 215 740)
La città della paura, con Dick Powell A ◆
CALIFORNIA (Tel 215.268)
Candido (o l'ottimismo del XX secolo) SA ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Area B-2 attacco, con T. Louise DR ◆
COLORADO (Tel. 617.4207)
All'armi siam fascisti! DO ◆◆◆◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Gli amori di Ercole, con Jayne Mansfield SM ◆
DELLE TERRAZZE (530 527)
Faccia di bronzo, con Robert Mitchum SA ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Una pistola tranquilla A ◆
DIANA (Tel. 780.146)
Sette spose per 7 fratelli, con H. Keel M ◆◆
DUE ALLORI (Tel 260.366)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
EDEN (Tel. 380.0188)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆
ESPERIA
All'ombra del patibolo, con J Cagney C ◆◆
ESPERO (Tel. 893.906)
Mondo caldo di notte, con L. Tony (VM 16) DO ◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
L'olimpiade dei mariti, con U. Tognazzi S ◆
GIULIO CESARE (353 360)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
IMPERO (Tel. 295.720)
La figlia di Zorro, con B. Britton A ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
El Cid, con S. Loren A ◆◆
ITALIA (Tel. 846.030)
Chiusura estiva
JONIO (Tel. 886.209)
Ombre rosse, con J. Wayne DR ◆◆◆
MASSIMO (Tel 751.277)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
MAZZINI (Tel 351.942)
Gli intrepidi, con L. Aquilar A ◆
NUOVO (Tel 588.116)
Il terrore dei sioux, con Broderick Crawford A ◆
NUOVO OLIMPIA
« Cinema Selezione »: Cronache di poveri amanti, con A. Lualdi DR ◆◆◆
OLIMPICO
Pace a chi entra, con A. Demanienko DR ◆◆◆
PARIOLI (Tel. 874.951)
L'amore più grande del mondo, con A. Sheridan S ◆
PORTUENSE (Tel 552.345)
Il diavolo in calzoncini rosa, con S. Loren A ◆
PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro
REX (Tel 864.165)
El Cid, con S. Loren A ◆◆
RIALTO (Tel 670.763)
Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆
SAVOIA (Tel 861 159)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆
SPLENDID (Tel 622.3204)
Benito Mussolini anatomia di un dittatore DO ◆
STADIUM
Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S ◆
TIRRENO (Tel 593.091)
I grandi fuorilegge del West, con J. Davis A ◆
TRIESTE (Tel. 573.091)
Il grande paese, con G. Peck A ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Colpo alla nuca G ◆
VENTUNO APRILE (864.577)
Toto, Peppino e la malafemmina C ◆
VERBANO (Tel. 841.185)
L'assedio delle 7 frecce, con W. Holden A ◆◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Area B-2 attacco, con T. Louise DR ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Era notte a Roma, con G. Ralli DR ◆◆
ANIENE (Tel. 890.817)
Jessica, con G. Ferzetti (VM 16) S ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Jerry il gangster, con S. Brady G ◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Merce bionda, con C. Sorner (VM 16) A ◆
ARENULA (Tel. 653.360)
Ombre rosse, con J. Wayne DR ◆◆◆
ARIZONA
Riposo
AURORA (Tel 393.069)
Il federale, con U Tognazzi C ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

AVORIO (Tel 755 416)
Il terrore della maschera rossa DR ◆
BOSTON (Tel 430.268)
Goliath contro i giganti SM ◆
CAPANNELLE (Via Appia Nuova 1057)
Riposo
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel 561 767)
Sette spose per sette fratelli, con J. Powell M ◆◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Gli invasori della base spaziale con W. Coofes A ◆
CORALLO (Tel 211.621)
L'anello di fuoco, con D. Janssen DR ◆
DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Vacanze in Argentina, con E. Danieli S ◆
DELLE RONDINI
Riposo
DORIA (Tel. 353.059)
Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ◆
EDELWEISS (Tel. 334.905)
L'affondamento della Vallant, con J. Mills DR ◆
ELDORADO
Capitan Uragano, con E. Costantine A ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
La grande sfida, con V. Mayo A ◆
FARO (Tel. 509.823)
Furto alla banca d'Inghilterra, con A. Ray G ◆◆
IRIS (Tel. 865. 536)
Marchio di sangue, con Alan Ladd A ◆
LEOCINE
Il Kentuckiano, con B. Lancaster A ◆
MANZONI (Via Urbana)
Chiuso per restauro
MARCONI (Tel 240.796)
Riposo
NASCE'
Piena di vita, con J. Holliday S ◆◆
NIAGARA (Tel. 6.173.247)
Pace a chi entra, con A. Demanienko DR ◆◆◆
NOVOCINE (Tel 586.235)
L'erede di Al Capone, con J. Morrow G ◆
ODEON (piazza Esedra 6)
Sakiss vendetta indiana, con S. Brady A ◆
OLIMPIA (Tel. 670.695)
Vedi seconde visioni
ORIENTE (Tel 215.886)
Il dittatore folle DO ◆◆
OTTAVIANO (Tel. 353.059)
Un alibi per morire, con Foleo Lulli DR ◆
PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo
PERLA
Avventure ed amori di Omar Khajjam, con C. Wilde A ◆
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Jessica, con G. Ferzetti (VM 16) S ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Arrangiatevi
PRIMA PORTA (Tel 693 136)
La grande conquista, con John Wayne A ◆◆
PUCCINI (Tel 490.343)
Codice segreto, con R Hamm G ◆◆
REGILLA
I figli della gloria A ◆
ROMA
Sabotaggio in mare, con Dirk Bogarde A ◆
RUBINO (Tel. 570.827)
Tutto l'oro del mondo, con Bourvil SA ◆
SALA UMBERTO (tel 674 753)
La rapina di Boston, con P. Mauley G ◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (p.za Clemente XI)
L'avamposto degli uomini perduti, con G. Peck A ◆◆
TRIANON
Benito Mussolini anatomia di un dittatore DO ◆
TUSCOLO (Tel 777.834)
La rivolta dei mercenari, con V. Mayo SM ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Chiusura estiva
BELLARMINO (Tel 849 527)
Tempeste sotto i mari, con G. Roland A ◆◆
COLUMBUS (Tel. 510.462)
La piovra nera, con D. Andrews DR ◆
FARNESINA (Via Farnesina)
Chiusura estiva
GUADALUPE (Monte Mario)
La ragazza di Boemia C ◆
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Prossima riapertura
ORIONE (Tel 776 960)
Le avventure di Cadett Roussel con F. Perier A ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

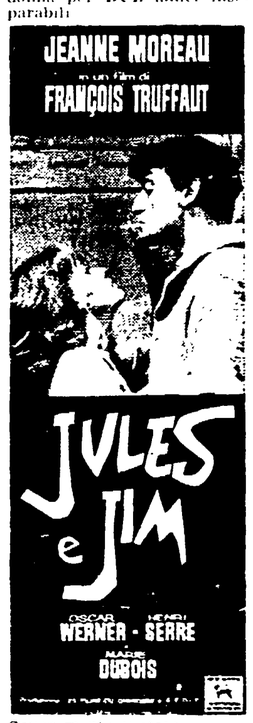
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Il tesoro del Rio delle Amazzoni, con F. Lamas A ◆
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo
PAX (Via Podgora)
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Un giorno da leoni, con Renato Salvatori (VM 16) DR ◆◆◆
QUIRITI (Tel. 312.283)
Riposo
RADIO (Tel. 318.532)
Riposo
RIPOSO (Tel. 543.222)
La pantera del West, con R. Denning A ◆
REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo
SACRO CUORE (v. Magenta)
Riposo
SACRO CUORE TRASTEV.
Riposo
SALA ERITREA (v. Lucrino)
Chiusura estiva
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo
SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Riposo
SALA SESSORIANA (Piazza S Croce in Gerusalemme)
Dinosaurus, con K. Hanson A ◆
SALA S. SPIRITO
Spettacolo teatrale
SALA TRASPONTINA
Riposo
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI (tel. 291.181)
Riposo
SALERNO
Riposo
SAN FELICE
Riposo
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA (v.lo Moroni 6)
Riposo
SANT'IPPOLITO
Un pezzo grosso, con J. Robertson Justice SA ◆
SAVERIO (piazza Sauli)
Riposo
SAVIO (Tel. 295.621)
Riposo
SORGENTE (Tel. 211.742)
Riposo
TIZIANO (Tel. 398.777)
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE (via G. Savonarola 36)
Riposo
ULPIANO
Riposo
VIRTUS (Tel. 620.409)
Riposo

Arene

ESEDRA
Passaporto falso, con E Costantine G ◆
AURORA
Il federale, con U. Tognazzi C ◆
BOCCEA
L'agguato delle 5 spie A ◆
BOCCELLA
Riposo
BOSTON
Goliath contro i giganti, con B Harris SM ◆
CASTELLO
Sette spose per sette fratelli, con H. Keel M ◆◆
COLOMBO
Riposo
COLUMBUS
La piovra nera, con D Andrews DR ◆
CORALLO
L'anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) DR ◆
DELLE GRAZIE
Riposo
DELLE PALME
Riposo
DELLE TERRAZZE
Faccia di bronzo, con Robert Mitchum SA ◆
FELIX
Il sentiero della rapina, con A. Murphy A ◆
LUCCIOLA
Moulin Rouge, con J. Ferrer (VM 16) DR ◆◆
NUOVO
Il terrore dei Sioux, con Broderick Crawford A ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE
Le avventure di Cadet Roussel con F Perier A ◆
OTTAVILLA
Riposo
PARADISO
I nomadi, con P. Ustinov A ◆
PIO X (Via Etruschi 38)
Un giorno da leoni, con R. Salvatori (VM 16) DR ◆◆◆
PLATINO
Arrangiatevi
REGILLA (Tel 7.990.179)
I figli della gloria A ◆
SANT'IPPOLITO (Viale delle Province)
Un pezzo grosso, con J Robertson Justice SA ◆
SAVIO
Riposo

OGGI GRANDE PRIMA al
CORSO Cinema
IN EDIZIONE INTEGRALE DOPPIATA IN ITALIANO
Il film proibito dalla censura poi permesso per i suoi alti valori artistici giunge finalmente anche in Italia!!
L'amore impossibile di UNA donna per DUE amici inseparabili



Severamente vietato ai minori d. 18 anni
SPETT. ORE: 16,30 - 18,50 - 20,30 - 22,40

SULTANO
L'avamposto degli uomini perduti A ◆◆
TIZIANO (tel 398 777)
Riposo
TARANTO
Il cavaliere della valle solitaria, con A Ladd A ◆◆
VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Arena Taranto, Ariel, Aniene, America, Arenula, Brancaccio Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Garden, Ionio, Leocine, Nuovo Olimpia, Niagara, Olimpico, Orione, Oriente, Platino, Puccini, Planetario, Prima Porta, Plaza, Rubino, Regilla, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile. TEATRI: Ellisseo, Goldoni, Millimetro, Piranello, Satiri. Stadio Domiziano, Villa Aldobrandini.