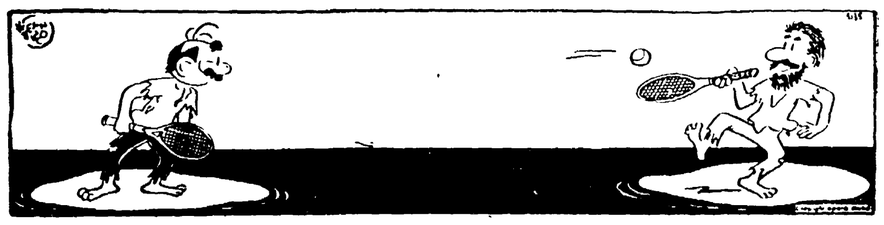
Alice
di Walt Disney

Pif
di R. Mas

Braccio di ferro
di B. Sagendorf

Oscar
di Jean Leo



RAI TV

controcanale

Alta pressione

Non diremmo che, dopo questa prima puntata, le intenzioni del nuovo spettacolo Alta pressione *siano del tutto chiare. Ieri sera, l'intera rivista ha oscillato tra la passerella, sulla quale si avvicendavano le esibizioni più diverse, e lo show personale, in questo caso di Walter Chiari. Il filo conduttore che avrebbe dovuto orientare i telespettatori attraverso i varj « numeri », era, comunque, piuttosto esiguo: sebbene, di tanto in tanto, sembrasse caricarsi di intenzioni ambiziose. A momenti, è sembrato perfino che si volesse tentare, con le parole di Chiari, la polemica di costume; ma, francamente, siamo rimasti parecchio al di qua dell'obiettivo (sempre che l'obiettivo fosse questo).*

La « trovata » di una sorta di viaggio nel mondo giovanile potrebbe anche funzionare; ma si è trattato, finora, di un viaggio in periferia, se così vogliamo dire, perchè del mondo giovanile sono stati colti soltanto gli aspetti unicamente... musicali. Limitata ai termini del twist, da una parte, e della melodia, dall'altra, anche la eterna polemica tra anziano e giovane è scaduta più volte nel luogo comune. Ma forse noi la prendiamo troppo sul serio: in realtà anche questa « trovata » in Alta pressione, *è semplicemente destinata a far da spunto per i « numeri » di canto, di danza, d'orchestra.*

Chiari, che da molto tempo non vedevamo sul teleschermo, ha avuto qualche momento felice: ma, in generale, si è ripetuto. Il suo modo di parlare con falsa solennità, che dieci anni fa era una « scoperta » e ci divertiva molto, adesso accusa irrimediabilmente gli acciacchi dell'età. E, d'altra parte, certi accenni, certe notazioni che appartenevano al miglior Chiari (la parodia dello stile dei cantautori alla Paoli, ad esempio) sono rimasti punte isolate nel complesso dello spettacolo.

In definitiva, ci è sembrato che anche Walter abbia finito per servire più da spunto, da filo di collegamento che da « centro » dello spettacolo.

I singoli « numeri » erano quasi tutti di buona lega, anche se piuttosto monocordi. A parte la eccellente prova di Benny Clark, ricorderemo la esibizione sconcertante del giovanissimo Gianni Morandi.

g. c.

programmi

radio

NAZIONALE

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Omnibus (1ª parte); 10,30: Cent'anni dopo: Personaggi dei "Miserabili": Jean Valjean; 11: Omnibus (2ª parte); 12 Canzoni in vetrina; 12,15 Arlecchino; 13,30: Centostelle (operette e commedie musicali); 14: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Selezione discografica; 15,45: Aria di casa nostra (canti e danze del popolo italiano); 16: Programma per i ragazzi: « La fiaba nel teatro »; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico; 18,10: Concerto del pianista Rudolf Serkin. 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 20,25 « Il signor Lecoq », romanzo di E. Gaboriau; 21: Concerto di musica operistica diretto da V. Manno; 22: Musica da ballo; 22,30: L'approdo (settimanale di lettere e arti).

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Notizie per i turisti stranieri; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta N. Gallo; 8,30: Ritmi d'oggi; 9,35: Il quartetto Cetra presenta: Musica signori; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate (1ª parte) 11,35: Musica per voi che lavorate (2ª parte); 12,20: Trasmissioni regionali; 13: La signora delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Voci del teatro lirico; 15,35: Pomeridiana (musiche e canzoni); 16,35 R. Flanagan e il suo complesso; 16,50: La discoteca di Katina Ranieri; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Due orchestre, due stili: T. Rodriguez e F. Pourcell; 20,35: Quintetto; 21,35: Clak (vita del cinema); 22: Cantano i Platters; 22,10: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Riviste cattoliche francesi fra le due guerre mondiali; 19: Johann Sebastian Bach 19,15: La Rassegna. 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Robert Schumann; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20 Rassegna del jazz; 21,40: Wiston Churchill; 22,15: Zoltan Kodaly e Jean Françaix; 23: Piccola antologia poetica

primo canale

10,30	Programma cinematografico	per la sola zona di Bari, in occasione della Mostra del Levante
17,30	La TV dei ragazzi	a) Giramondo; b) Snip e Snap
18,30	Telegiornale	del pomeriggio
18,45	Studio uno	
20,05	Telesport	
20,30	Telegiornale	della sera
21,05	Il primo anno di vita	inchiesta di Ugo Zatterin
22 —	Quando il cinema non sapeva parlare	« America »
22,25	Stasera i Cetra	
23 —	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	L'italiana in Algeri	di Gioacchino Rossini, dal Festival di Bregenz
23,35	Telegiornale	

schermi e ribalte

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO
Riposo
AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ARTISTICO OPERAIA
Riposo
B. S SPIRITO (Tel. 659.310)
Riposo
DELLA COMETA (T. 613.753)
Riposo
DELLE MUSE (T. 862.348)
Riposo
DE' SERVI (T. 674.711)
Riposo
ELISEO (T. 684 485)
Alle 21 stagione lirica d'autunno.
FORO ROMANO
Tutte le sere alle ore 21 e 22,30: spettacolo di « Suoni e luci ».
GOLDONI
Alle ore 21,30: « Il ritorno » e « Confidenze a pagamento » di M. Frati, con M.G. Mercuri, V. Rando, P. Barbieri, M. Baldini, E. Torricella, V. Battarra, G. Ricci. Regia di Pierantonio Barlieri. Supervisione Guido Salvini.

Cinema d'arte

Al polacco Makarczynski il Premio Bergamo

BERGAMO, 16.

Con la cerimonia della premiazione delle migliori opere ammesse a concorso, il «Gran premio Bergamo internazionale del film d'arte sull'arte» ha concluso questa sera la sua quinta edizione. Il massimo riconoscimento è andato, su parere unanime della giuria, al film *Il mago*, di Tadeusz Makarczynski (Polonia).

Il regista, secondo la motivazione della giuria, ha saputo esprimere, con spirito di poesia e di verità, un chiaro messaggio di pace, cogliendo sul viso dei bambini, guidati a recitare con trepida e toccante umanità, il primo sgomento e il primo orrore che suscitano nel loro animo la pratica e l'esercizio della violenza.

I premi di categoria inoltre sono stati così ripartiti: mostra del film sull'architettura e sull'arte contemporanea: a maggioranza *ex aequo* ai films *I rolti di Giacomo Porzano*, di Massimo Mida Puccini, e *Dialogo con la materia*, di Enrico Moscatelli.

Mostra del film animato: all'unanimità *ex aequo* ai films *Piccola cronaca*, di Vastroslav Mimica (Jugoslavia), e *L'oratore*, di Bretislav Fojar (Cecoslovacchia).

Mostra del film sperimentale o d'avanguardia: a maggioranza al film *Sguardo sulla piazza*, di Mario Ruspoli (Francia).

Mostra dei films televisivi delle arti: all'unanimità al film *Il doppio processo*, di Zdenek Kopac (Cecoslovacchia). Per le categorie del film didattico e del film artistico per il turismo italiano la giuria ha deciso all'unanimità di non assegnare i premi.

a. b.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
MILLIMETRO (Tel. 451.248)
Riposo
PALAZZO DELLO SPORT
Imminente spettacolo « Balletto Russo Moissejev ». Prenotazioni Italtourist, via IV Novembre 112.
PALAZZO SISTINA 1 487.090
Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Riposo
PIRANDELLO
Riposo
QUIRINO
Dal 25 Lucio Ardenzi presenta Anna Proclemer in: « Santa Giovanna » di G.B. Shaw. Regia di Mario Ferrero.
RIDOTTO ELISEO Via Nazionale
Riposo
SATIRI (Tel 565.325)
Alle 21,15: « Il futuro è degli imbecilli ». Commedia esplosiva di L. Candoni. Novità Regia di N. Pepe, con G. Bertacchi, A. Bonaccorso, F. Marrone, G. Rocchetti. Quarta settimana di successo.
STADIO DI DOMIZIANO (al Palatino, Tel 683.499)
Alle 21,30 Spett. Classici: « *Anfitrione* » di Plauto con M. Mariani, M. e P. Quattrini, G. Platone, G. Liuzzi, F. Abbina, E. Sabbiani. Regia di M. Mariani. Vivo successo.
VALLE
Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.
INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Il figlio dello sceicco, con M. Inglish e rivista Adami A ◆
AMBASCIATORI (Tel. [illegible])
Il figlio dello sceicco, con M. Inglish e rivista Mucci A ◆
LA FENICE (Via Santa [illegible])
Il figlio dello sceicco, con M. Inglish e rivista Dedio Pino e Grazia Gori A ◆
PRINCIPE (Tel 352 337)
Chiusura estiva
VOLTURNO (Tel 471 557)
La spia del secolo, con R. Sorge e rivista Lola Gracy G ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 452 153)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (ult. 22,50) DR ◆◆
AMERICA (Tel 586 168)
Malesia magica (ult. 22,50) DO ◆
APPIO (Tel 779 638)
Marco Polo, con R. Calhoun (alle 16,15-18,15-20,15-22,45) A ◆
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Phaedra (alle 16,45-19,15-22)
ARENA ESEDRA
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A ◆
ARISTON (Tel 353 230)
Il leone, con W. Holden (ap. 16, ult. 22,50) S ◆
ARLECCHINO (Tel 358 654)
La monaca di Monza, con Giovanna Ralli (alle 16,30, 18,30, 20,30, 22,45 (VM 16) DR ◆
AVENTINO (Tel 572 137)
La monaca di Monza, con G. Ralli (ap. 16,30, ult. 22,40)
BALDINA (Tel 347 592)
La rivale di mia moglie, con A. Sheridan S ◆◆
BARBERINI (Tel 471 707)
I quattro monaci, con P. De Filippo (alle 16,30-18,30-20,35-23) C ◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Boccaccio '70, con S. Loren (alle 16-18,30-22) L. 350-400 (VM 16) SA ◆◆◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
A rotta di collo, con H. Lloyd (prima) C ◆◆◆
CAPRANICHETTA (672 465)
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 16) DR ◆
CLODIO
Chiusura estiva
COLA DI RIENZO (350 584)
Marco Polo, con R. Calhoun (alle 16,45, 18,30, 20,30, 22,55) A ◆
CORSO (Tel 671.691)
Jules e Jim, con J. Moreau (alle 16,30-18,20-20,30-22,40) (VM 18) S ◆◆
EUROPA (Tel 865 736)
Marco Polo, con R. Calhoun (alle 16,30, 18,20, 20,25, 22,50) A ◆
FIAMMA (Tel 471 100)
Fedra, con M. Mercouri (alle 17, 20,25, 22,50) DR ◆◆
FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Man Who Shot Liberty Valance, con J. Wayne (alle 17,30, 19,45, 22) A ◆
GALLERIA (Tel 673 267)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis (ult. 22,50) C ◆◆
GARDEN (Tel 582 848)
Boccaccio '70, con S. Loren (alle 16, 18,30, 22)
GIOIELLO (Tel 864 149)
Boccaccio '70, con S. Loren (alle 16, 18,30, 22)
MAESTOSO (Tel 786.086)
Anima nera, con V. Gassman (ult. 22,50) DR ◆
MAJESTIC (Tel 674 908)
L'enigma dell'Orchidea Rossa, con C. Lee (alle 16,30, 18,05, 19,40, 21,15, 22,50) G ◆
METRO DRIVE IN (690 151)
Fra' Diavolo (ap. 20, ult 22,45) con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
METROPOLITAN (689 400)
Una storia milanese, con D. Gaubert (alle 16,45 - 19 - 20,50 - 22,50) DR ◆◆◆
MIGNON (Tel 849 493)
Mondo sexy di notte (alle 16,45-18,30-20,30-22,30) (VM 18) DO ◆
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel 640 445)
Sala A: L'ispettore (ult. 22,50) DR ◆◆◆
Sala B: Mondo cane (ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
MODERNO (Tel 460 285)
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A ◆
MODERNO SALETTA (460 285)
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 16) DR ◆
MONDIAL (Tel 634 876)
Boccaccio '70, con S. Loren (alle 15 - 18,20 - 21,50) (VM 16) SA ◆◆◆
NEW YORK (Tel 780 271)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaste (ult. 22,50) DR ◆◆
NUOVO GOLDEN (Tel 731 002)
Il mattatore di Hollywood, con J. Levis (ap. 16 ult. 22,50) C ◆◆
PARIS (Tel 754 368)
Totò Peppino divisi a Berlino (alle 16-18,40-20,45-22,50) C ◆
PLAZA (Tel 681 193)
Il postino suona sempre dieci volte, con S. Mulligan (alle 16,30-18,20-20,20-22,50) G ◆
QUATTRO FONTANE (Tel 480 119)
Totò Peppino divisi a Berlino (alle 16-18,40-20,45-22,50) C ◆
QUIRINALE (Tel 462 653)
Anima nera, con V. Gassman DR ◆
QUIRINETTA (Tel 670 012)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 17,15-18,55-20,40-22,45) (VM 16) SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel 870 012)
Sepolto vivo, con R. Milland (alle 16,15, 18, 19,35, 21,15, 22,55) G ◆
REALE (Tel 580 234)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis (ult. 22,50) C ◆◆
RITZ (Tel 837 481)
L'ispettore DR ◆◆◆
RIVOLI (Tel 460 883)
Sapore di miele, con D. Bryan (alle 16,50-18,30-20,30-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆
ROXY (Tel 870 504)
A rotta di collo, con H. Lloyd (alle 16,35-18,40-20,45-22,50) C ◆◆◆
ROYAL
Il leone, con W. Holden (ult. 22,50) S ◆
SALONE MARGHERITA (Tel. 671.439)
« Cinema d'essai »: Westfront, di Pabst DP ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
Anima nera, con V. Gassman DR ◆
SPLENDORE (Tel 462.998)
Astronauti per forza, con Bob Hope C ◆
SUPERCINEMA (Tel 485.498)
L'uomo che uccise Liberty Valance con J. Wayne (ap. 16, ult. 23) A ◆
TREVI (Tel 689.619)
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor (alle 17 - 18,40 - 20,35-22,50) A ◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor (alle 16,50-18,55-20,40-22,30) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆
AIRONE (Tel 727 193)
Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ◆
ALASKA
Il Kentuckiano, con B. Lancaster A ◆
ALCE (Tel 632.643)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆
ALCYONE (Tel 810.930)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
ALFIERI (Tel 290.251)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
El Cid, con S. Loren (alle 16-19,15-22) A ◆◆
ARALDO (Tel 250.156)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
ARIEL (Tel 530.521)
L'isola misteriosa, con M. Craig A ◆◆
ASTOR (Tel 622.0409)
Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ◆
ASTORIA (Tel. 870 245)
El Cid, con S. Loren (alle 16-19,10-22,15) A ◆◆
ASTRA (Tel 848.326)
Il grosso rischio, con J. Grico DR
ATLANTE (Tel 426.334)
I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆
ATLANTIC (Tel 700 696)
Ursus nella valle dei leoni SM ◆
AUGUSTUS (Tel 655 455)
Il comandante Jim, con John Wayne A
AUREO (Tel 880 606)
Ursus nella valle dei leoni SM ◆
AUSONIA (Tel 426.160)
Avventure d'amore e di guerra, con T. Tryon DR ◆
AVANA (Tel 515 597)
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
BELSITO (Tel 340 887)
F.B.I. contro il dottor Mabuse G ◆
BOITO (Tel. 831.0198)
Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆
BOLOGNA (Tel 426.700)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
BRASIL (Tel 552 350)
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆
BRISTOL (Tel 725.424)
Maciste contro i mostri, con M. Lee SM ◆
BROADWAY (Tel 215.740)
Maciste all'inferno, con H. Chanel SM ◆
CALIFORNIA (Tel 215.288)
Quattro notti con Alba, con C. Alonzo DR ◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
COLORADO (Tel. 817 4207)
Maciste contro i mostri, con M. Lee SM ◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
DELLE TERRAZZE (530 526)
Tenera è la notte, con J. Jones DR ◆◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
DIAMANTE (Tel 295.250)
Giulio Cesare contro i pirati
DIANA (Tel 780 146)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
DUE ALLORI (Tel 273.366)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
EDEN (Tel 360.0188)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
ESPERIA
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆
ESPERO (Tel 893.906)
L'ammutinamento, con A. M. Pierangeli A ◆
FUGLIANO (Tel 819.541)
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
GIULIO CESARE (353 360)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Panic G ◆◆
HOLLYWOOD (Tel 290 051)
Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ◆
IMPERO (Tel 295.720)
Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆
INDUNO (Tel. 582.495)
El Cid, con S. Loren A ◆◆
ITALIA (Tel 846 030)
Chiusura estiva
JONIO (Tel 886.209)
L'isola misteriosa, con M. Craig A ◆◆
MASSIMO (Tel 751.277)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
MAZZINI (Tel 351.942)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆
NUOVO (Tel 588.116)
La furia degli implacabili, con R. Todd A ◆
NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Gran festival di Charlot C ◆◆◆
OLIMPICO
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
PARIOLI (Tel 874.951)
Pace a chi entra, con A. Demanicnico DR ◆◆◆
PORTUENSE (Tel 552 345)
I due marescialli, con Toto C ◆
PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro
REX (Tel 864.165)
El Cid, con S. Loren A ◆◆
RIALTO (Tel. 670 763)
La signora omicidi, con A. Guinness SA ◆◆◆
SAVOIA (Tel 861 159)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
SPLENDID (Tel. 622.3204)
Maciste l'uomo più forte del mondo, con M. Forest SM ◆
STADIUM
Vita privata, con B. Bardot (VM 16) S ◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆
TRIESTE (Tel. 573.091)
Peccati d'estate, con D. Gray C ◆
ULISSE (Tel 433 744)
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo A ◆◆
VENTUNO APRILE (864.577)
n.p.
VERBANO (Tel 841.185)
Una vita difficile, con A. Sordi SA ◆◆◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330.212)
La sposa del mare, con J. Collins DR ◆
ANIENE (Tel 890 817)
Arrivano i titani, con P. Armendariz SM ◆◆
APOLLO (Tel 713 300)
Peccati d'estate, con D. Gray C ◆
AQUILA (Tel 754.951)
Una domenica d'estate, con R. Vianello (VM 16) C ◆
ARENULA (Tel 653.360)
I fucilieri delle Argonne, con J. Cagney A ◆
ARIZONA
Riposo
AURORA (Tel 393.069)
Madame sans Gêne, con Sofia Loren S ◆◆
AVORIO (Tel 755 416)
Sansone, con B. Harris SM ◆
BOSTON (Tel 430.268)
Madri pericolose, con D. Scala C ◆
CAPANNELLE
(Via Appia Nuova 1057)
Riposo
CASSIO
L'erede di Robin Hood, con A. Gadison A ◆
CASTELLO (Tel 561 767)
La principessa del Nilo, con D. Paget SM ◆
CENTRALE (Via Celsa 2)
« Festival del western »: L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
COLOSSEO (Tel 736.255)
Passo a Fort Osage, con Rod Cameron A ◆
CORALLO (Tel 211 621)
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Fango sulle stelle, con M. Clift DR ◆◆
DELLE RONDINI
Crimen, con A. Sordi C ◆◆
DORIA (Tel. 353.059)
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆
EDELWEISS (Tel. 334.905)
Il trionfo di Maciste SM ◆
ELDORADO
Jerry il gangster, con S. Brady G ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆
FARO (Tel 509.823)
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆
IRIS (Tel. 865 536)
Arrivano i titani SM ◆
LEOCINE
Marte Dio della guerra, con M. Serato (VM 18) SM ◆
MANZONI (Via Urbana)
Chiuso per restauro
MARCONI (Tel 240.798)
Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆
NASCE'
n.p.
NIAGARA (Tel. 6.173.247)
L'isola misteriosa, con M. Craig A ◆◆
NOVOCINE (Tel 586.235)
Riposo
ODEON (piazza Esedra 6)
Tokyo dossier 212 DR ◆
OLIMPIA (Tel 670 695)
Vedi seconde visioni
ORIENTE (Tel 215.886)
La battaglia del mar dei Coralli DR ◆
OTTAVIANO (Tel 353 059)
Colpo gobbo all'italiana, con H. Chanel (VM 16) C ◆
PALAZZO (Tel 491.431)
Riposo
PERLA
Riposo
PLANETARIO (Tel 480.057)
L'occhio che uccide G ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ◆
PRIMA PORTA (Tel 693.136)
Maciste contro lo sceicco, Ed Jury SM ◆
PUCCINI (Tel 490.343)
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
REGILLA
Riposo
ROMA
I due marescialli, con Toto C ◆
RUBINO (Tel. 570.827)
«Lunedì del Rubino»: Sogni di donne di I. Bergman DR ◆◆◆
SALA UMBERTO (tel 674 753)
L'idolo delle donne, con Jerry Lewis (VM 16) C ◆◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Mondo caldo di notte, con L. Tony (VM 16) DO ◆
SULTANO (p.za Clemente XI)
Giulio Cesare contro i pirati, con A. Lane SM ◆
TRIANON
Le avventure di Alì Baba con J. Derek A ◆
TUSCOLO (Tel 777.834)
Tenera è la notte, con J. Jones DR ◆◆
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Prossima riapertura
LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo
MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE (Tel. 776.960)
Riposo
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Fronte del porto, con Marlon Brando DR ◆◆
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo
PAX (Via Podgora)
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆
QUIRITI (Tel 312.283)
Riposo
RADIO (Tel. 318.532)
Riposo
RIPOSO (Tel. 543.222)
Riposo
REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo
SACRO CUORE (v. Magenta)
Riposo
SACRO CUORE TRASTEV.
Riposo
SALA ERITREA (v. Lucrino)
Chiusura estiva
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo
SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
La schiava di Roma, con R. Podestà SM ◆
SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
L'oceano ci chiama DR ◆
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA VIGNOLI (tel. 291.181)
La leggenda di Tom Dooley, con E. Flynn A ◆

Arene

AURORA
Madame sans Gêne, con Sofia Loren S ◆◆
BOCCEA
I mongoli, con A. Ekberg SM ◆
BOCCELLA
La schiava di Roma, con Rossana Podestà SM ◆
BOSTON
Madri pericolose C ◆
CASTELLO
La principessa del Nilo, con D. Paget SM ◆
CORALLO
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
DELLE TERRAZZE
Tenera è la notte, con J. Jones DR ◆◆
ESEDRA
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A ◆
FELIX
Il grande impostore con Tony Curtis SA ◆◆
LUCCIOLA
Gli inesorabili, con B. Lancaster A ◆◆
NUOVO
La furia degli implacabili, con R. Todd A ◆
PARADISO
Splendore nell'erba
PIO X (Via Etruschi 38)
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆
PLATINO
Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ◆
SULTANO
Giulio Cesare contro i pirati, con A. Lane SM ◆
TARANTO
Tanoshimi, con G. Ford S ◆

Elenco dei Cinema che oggi 17 settembre 1962 concederanno la riduzione AGIS-ENAL:

Adriacine, Adriano, Alce, Alcione, Ambasciatori, Appio, Ariel, Ariston, Arlecchino, Arena Taranto, Arenula, Barberini, Bolto, Bologna, Brancaccio, Capranica, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Europa, Farnese, Fogliano, Galleria, Garden, Massimo, Metropolitan, Moderno, Nuovo Olimpia, Ostiense, Paris, Planetario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radio City, Roma, Ritz, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Splendore, Sultano, Supercinema, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO Roma, Via Volturno n. 19, int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 474.764 (Aut. Com. Roma 16010 del 25 ottobre 1956).

MAL DI SCHIENA!!
Le Pillole Foster alleviano il mal di schiena, le infiammazioni delle vie urinarie e della vescica.
CHIEDETE LE PILLOLE FOSTER IN TUTTE LE FARMACIE

AVVISI ECONOMICI

1) AUTO-MOTO CICLI L. 50

AUTONOLEGGIO RIVIERA
Prezzi giornalieri feriali:

FIAT 500 N	L. 1.250
FIAT 1100 Lusso	» 2.600
BIANCHINA	» 1.350
BIANCHINA 4 posti	» 1.450
FIAT 500 N Giard	» 1.500
BIANCHINA Panor	» 1.500
BIANCHINA Spyder	» 1.700
FIAT 600	» 1.700
FIAT 750	» 1.800
DAUPHINE Alfa R.	» 2.200
AUSTIN A/40	» 2.200
ONDINE Alfa R.	» 2.300
ANGLIA de LUXE	» 2.400
FIAT 1100 Export	» 2.600
GIULIETTA Alfa R.	» 3.000
FIAT 1200	» 3.000
FIAT 1500	» 3.200
FIAT 1800	» 3.500
FORD CONSUL 315	» 3.600
FIAT 2300	» 3.800

Telefoni 420 942 425 624 420 819

7) OCCASIONI L. 50

A.A.A. ATTENZIONE!!! ORO! ORO! ORO! 18 KARATI QUALSIASI OGGETTO scelto e pesato dal Cliente L. 600 IL GRAMMO, solo da « DI TULLIO », VIA DEI SERPENTI 31 (Autobus M) Tel 46 24 02

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

ISTITUTO « EUCLIDE » - Via Maia 8 Tel 230 100. Elementari - Industriali - Tecnici RadioTV - Telescriventisti - Maestri - Corsi preparazione esami

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia 1.000 mensili. Via S. Gennaro al Vomero, 20 - Napoli.