Alice
di Walt Disney

Pif
di R. Mas

Braccio di ferro
di B. Sagendorf

Oscar
di Jean Leo

lettere all'Unità

E' vero che il governo vuol ripristinare l'orario spezzato per gli statali?

Cari compagni,

sono un impiegato dello Stato. Ho sentito dire che il governo vorrebbe ripristinare, negli uffici dello stato, l'orario spezzato. Si dice anche che alcuni sindacalisti seconderebbero questo proposito governativo. Ora, anche per conto di numerosi colleghi che, come me, abitano nei Castelli Romani, vorrei sapere da voi: 1) E' vero che il governo vuole ripristinare l'orario spezzato? 2) In caso affermativo, che cosa propone il governo: settimana corta o tre ritorni settimanali come avviene all'INPS e negli altri enti previdenziali? 3) Che cosa intende fare la CGIL per impedire al governo di attuare questo odioso proposito?

LETTERA FIRMATA
(Roma)

Nel mese di maggio il ministro della Riforma, sen. Medici, ha effettivamente proposto, alle Federazioni degli statali (CGIL, CISL e UIL) l'introduzione — a titolo sperimentale e in alcuni ministeri — di una modifica dell'orario di lavoro con l'attuazione della settimana lavorativa di 5 giorni.

L'orario di lavoro avrebbe dovuto essere, nella proposta del ministro, il seguente: dalle 9,30 alle 17,30 con un intervallo di un'ora per la colazione (da consumare nelle mense aziendali appositamente organizzate) per 5 giorni della settimana, con l'abolizione del lavoro straordinario.

La Federstatali CGIL, pur considerando la proposta interessante, ha, però, fatto presente che le condizioni attuali dell'organizzazione della vita sociale delle grandi città (trasporti, mense, asili nido ecc.), nonchè l'attuale livello salariale, non consentivano di accogliere la proposta fatta dal ministro.

Le cose stanno quindi a questo punto ed è evidente che il governo non potrà attuare un provvedimento simile unilateralmente. Non è da escludere, però, che il governo solleva nuovamente la questione nella Commissione per la Riforma della Pubblica Amministrazione, nella quale la CGIL è rappresentata. E' quindi opportuno che, su tale problema, i lavoratori statali facciano sentire la loro opinione a tutte le organizzazioni sindacali di categoria.

Un democratico ricorda Francesco Flora

Caro direttore,

se la improvvisa scomparsa di Francesco Flora ci addolora tutti, io credo di avere un motivo particolare per rammaricarmene. Si tratta di un piccolo, semplice episodio che rivela tutta l'umanità e la gentilezza di questo illustre studioso democratico. Conservavo nella mia biblioteca, accanto alle altre sue opere, un volumetto, edito semiclandestinamente alla fine della guerra, nel quale erano raccolte le sue conversazioni a Radio Napoli contro il fascismo. Il libro improvvisamente scomparve. Non conoscevo Flora nè lui, naturalmente, conosceva me; ma gli scrissi lo stesso, pregandolo di aiutarmi a cercare un'altra copia dell'introvabile libretto. Non passò una settimana e mi giunse a casa un plico raccomandato: c'erano le conversazioni alla radio e poi ancora altri due volumi di scritti polemici, sconosciuti ai più, contro il fascismo ed il razzismo. Ed un suo biglietto cordialissimo di saluti e di... ringraziamenti «per l'attenzione che non meritava»!

GIORGIO FRANZO'
(Roma)

All'INAM di Napoli centinaia di persone sul pianerottolo per rinnovare il tesserino

Egregio direttore,

vogliamo segnalare quanto accade negli uffici centrali dell'INAM di Napoli, nella speranza che il ministero competente voglia intervenire.

Da alcuni mesi la direzione INAM della sede di Napoli ha ubicato lo sportello per la richiesta di rinnovo dei tesserini, al terzo piano del palazzo, e precisamente sul pianerottolo in mezzo alle scale e che non è più largo di due metri. Si può facilmente intuire il disagio che deriva ai lavoratori — particolarmente nelle ore di maggiore affollamento — per il disbrigo della suddetta pratica. Essi sono costretti a sostare a lungo, in molti e moltissimi, sul pianerottolo che abbiamo descritto, col grave pericolo, anche, che un giorno o l'altro possa accadere una sciagura come si ebbe a verificare anni fa a Roma, per il crollo di una scala.

Quanto è stato esposto dimostra la incomprensione della direzione napoletana dell'INAM nei confronti degli assicurati, la quale non ha saputo trovare un locale migliore (pur nell'ampio palazzo) per il disbrigo delle pratiche di rinnovo del tesserino.

Ma c'è di più, è stato fatto anche bloccare l'ascensore perchè non sia usato dagli assistiti.

Un gruppo di lavoratori
(Napoli)

Il dramma degli insegnanti incaricati

Signor direttore,

nell'articolo comparso pochi giorni or sono, dal titolo: «La Rai nei guai per i cachet», è tra l'altro detto: «da anni l'ente radiofonico ricorre normalmente all'opera di numerose persone, senza assumerle regolarmente, senza stabilire con loro un qualsiasi contratto, disponendo a proprio piacimento del loro licenziamento e questo in contrasto con la legge 230».

Che cosa dovrebbero dire gli insegnanti (laureati e diplomati) delle Scuole medie superiori? Più del 70 per cento vengono assunti in seguito alla loro domanda in carta legale, e con nomine ad incarico per un anno, dal Provveditorato agli Studi con la seguente clausola: «La presente nomina è definitiva e non può essere accettata con riserva, che potrà esser tuttavia revocata in qualsiasi momento per esigenze di servizio».

Penso che gli insegnanti dovrebbero avere un maggior peso nella vita nazionale di quello dei «Cachet» della RAI-TV. Chiedo quindi, a nome dei miei colleghi, la pubblicazione di questa lettera e, se fosse possibile, che i parlamentari comunisti interpellassero il ministro della P.I. su questa penosissima situazione, che contrasta appunto con la legge 230 del 18 luglio 1962.

L'odissea penosa degli insegnanti di cui ho parlato e che si ripete ogni anno, per conseguire una nomina di incarico, è questa: il Provveditore agli studi conferisce le nomine dell'incarico secondo le graduatorie. Per esservi inclusi, gli insegnanti ogni anno debbono fare domanda in carta legale; ogni anno una ordinanza ministeriale modifica quella del precedente. Le graduatorie vengono fatte da una «Commissione». In quelle per l'anno scolastico 1962-1963, nella provincia di Napoli — a seguito dei ricorsi degli aspiranti all'incarico (che devono essere inoltrati con raccomandata al Provveditore agli Studi e notificati ai cointeressati) — sono state portate ben 668 variazioni alle graduatorie già pubblicate. Anche questo è un elemento che non può che portare sfiducia.

Prof. C. F.
(Napoli)

I popoli non dimenticano le barbarie fasciste

Caro direttore,

l'altra mattina, quando ho comprato l'Unità, in decima pagina ho visto una foto e una notizia relativa alle botte, per una ennesima volta, prese dal fascista inglese Mosley.

La foto mostra un poliziotto inglese sorridente, calmo e tranquillo, che tiene stretto il fascista e sembra che dica: picchiate più forte. E non potrebbe essere che così! Il popolo inglese non ha dimenticato quello che ha dovuto pagare per il fascismo e il nazismo, come invece sembra che abbiano dimenticato molti governi occidentali.

Il popolo inglese non ha dimenticato i 45 giorni di bombardamenti fatti dagli aerei nazisti e fascisti, che inaugurarono il sistema indiscriminato dei bombardamenti seminando rovine e morte.

Ora vorrei dire che, mentre da noi si dice che imperi la libertà e la democrazia, accadono cose diametralmente opposte: qui si incarcerano gli antifascisti e si spara sul popolo che respinge il fascismo. Gli esempi sono molti: Genova, Reggio Emilia, Palermo, ecc., e poi si decorano gli ufficiali che hanno dato ordine di sparare.

ANGELO CANTINI
(Firenze)

schermi e ribalte

CONCERTI

ASILICA DI MASSENZIO
Riposo
AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ARTISTICO OPERAIA
Riposo
S. SPIRITO (Tel. 659.310)
Riposo
ELLA COMETA (T. 613 763)
Riposo
ELLE MUSE (T. 862.348)
Riposo
E' SERVI (T. 674.711)
Riposo
LISEO (T. 684 485)
Alle 21 Stagione lirica d'autunno: «La cavalleria rusticana» di Mascagni e «I pagliacci» di Leoncavallo.
ORO ROMANO
Tutte le sere alle ore 21 e 22,30: spettacolo di «Suoni e luci».
OLDONI
Alle ore 21,30: «Il ritorno» «Confidenze a pagamento» di M. Frati, con M.G. Mercuri, V. Rando, P. Barbieri, M. Ballini, E. Torricella, V. Battarra, G. Ricci, Regia di Pierantonio Barlieri. Supervisione Guido Salvini.
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
ILLIMETRO (Tel 451 248)
Alle 21,30 la Compagnia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: «L'alba, il giorno e la notte» di D. Niccodemi. Secondo mese di successo.
ALAZZO DELLO SPORT
Imminente spettacolo «Balletto Russo Moisseiev». Prenotazioni Italtourist, via IV Novembre 112
ALAZZO SISTINA (T. 487.090)
Riposo
ICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Riposo
RANDELLO
Riposo
UIRINO
Dal 25 Lucio Ardenzi presenta Anna Proclemer in: «Santa Giovanna» di G.B. Shaw. Regia di Mario Ferrero.
IOTTO ELISEO
Via Nazionale
Riposo
TIRI (Tel 565 325)
Alle 21,30: «Il futuro è degli imbecilli». Commedia esplosiva di L. Candoni Novità Regia di M. Pepe, con G. Bertacchi, A. Bonaccorso, F. Marrone, G. Rocchetti. Quarta settimana di successo.
ADIO DI DOMIZIANO (al Palatino, Tel 683 499)
Alle 21,30 Spett. Classici: «Anfitrione» di Plauto con M. Mariani, M. e P. Quattrini, G. Plaone, G. Liuzzi, F. Abbina, E. Fabbiani Regia di M. Mariani Vivo successo.
ALLE
Riposo

ATTRAZIONI

USEO DELLE CERE
Simulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi Inverno continuato dalle ore 10 alle 22.
TERNATIONAL
UNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA (Tel 683 192)
Il figlio dello sceicco, con M. English e rivista Adami A
ORIA (Tel 353 827)
Il figlio dello sceicco, con M. English e rivista Mucci A
ENITE
Il figlio dello sceicco, con M. English e rivista Dedio Pino Grazia Gori A
INCINE (Tel 852 337)
Chiusura estiva
OLTURNO (Tel 471 557)
Il mancino, con A. Murphy e rivista Lola Gracy DR

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (ult. 22,50) DR ◆◆
AMERICA (Tel 588 168)
La famiglia assassina di Ma Baker, con T. Coffin (VM 18) G ◆
APPIO (Tel. 779.638)
Marco Polo, con R. Calhoun (alle 16,15-18,15-20,15-22,45) A ◆
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Phaedra (alle 16,45-19,15-22)
ARENA ESEDRA
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A ◆
ARISTON (Tel 353.230)
Il leone, con W. Holden (ap. 16, ult. 22,50) S ◆
ARLECCHINO (Tel 358.654)
La monaca di Monza, con Giovanna Ralli (alle 16,30, 18,30, 20,30, 22,45 (VM 16) DR ◆
AVENTINO (Tel 572 137)
La monaca di Monza, con G. Ralli (ap. 16,30, ult. 22,40)
BALDUINA (Tel 347 592)
La rivale di mia moglie, con A. Sheridan S ◆◆
BARBERINI (Tel 471 707)
I quattro monaci, con P. De Filippo (alle 16,30-18,30-20,35-23) C ◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Boccaccio '70, con S. Loren (alle 16-18,30-22) L. 350-400 (VM 16) SA ◆◆◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
A rotta di collo, con H. Lloyd (prima) C ◆◆◆
CAPRANICHETTA (672 465)
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 16) DR ◆
CLODIO
Imminente riapertura
COLA DI RIENZO (350 584)
Marco Polo, con R. Calhoun (alle 16,45, 18,30, 20,30, 22,55) A ◆
CORSO (Tel 671 691)
Jules e Jim, con J. Moreau (alle 16,30-18,20-20,30-22,40) (VM 18) S ◆◆
EUROPA (Tel 865 736)
Marco Polo, con R. Calhoun (alle 16,30, 18,20, 20,25, 22,50) A ◆
FIAMMA (Tel 471 100)
Fedra, con M. Mercouri (alle 17, 20,25, 22,50) DR ◆◆
FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Man Who Shot Liberty Valance, con J. Wayne (alle 17,30, 19,45, 22)
GALLERIA (Tel 673 267)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis (ult. 22,50) C ◆◆
GARDEN (Tel 982 848)
Boccaccio '70, con S. Loren (alle 16, 18,30, 22)
GIARDINO (Tel 786 086)
Anima nera, con V. Gassman (ult. 22,50) DR ◆
GIOIELLO (Tel 864 149)
L'enigma dell'Orchidea Rossa, con C. Lee (alle 16,30, 18,05, 19,40, 21,15, 22,50) G ◆
GOLDEN (Tel 755 002)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis (ap. 16 ult. 22,50) C ◆◆
GREGORY (Tel 638 561)
Totò Peppino divisi a Berlino (alle 16-18,40-20,45-22,50) C ◆
HOLIDAY (Tel 858 326)
Il postino suona sempre dieci volte, con S. Mulligan (alle 16,30-18,20-20,20-22,50) G ◆
QUATTRO FONTANE (Tel 480 119)
Totò Peppino divisi a Berlino (alle 16-18,40-20,45-22,50) C ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Anima nera, con V. Gassman DR ◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 17,15-18,55-20,40-22,45) (VM 16) SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel 670 012)
Sepolto vivo, con R. Milland (alle 16,15, 18, 19,35, 21,15, 22,55) G ◆
REALE (Tel 580 234)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis (ult. 22,50) C ◆◆
RITZ (Tel 837.481)
L'ispettore DR ◆◆◆
RIVOLI (Tel 460.883)
Sapore di miele, con D. Bryan (alle 16,50-18,30-20,30-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆
ROXY (Tel. 870.504)
A rotta di collo, con H. Lloyd (alle 16,35-18,40-20,45-22,50) C ◆◆◆
ROYAL
Il leone, con W. Holden (ult. 22,50) S ◆
SALONE MARGHERITA (Tel 671.439)
«Cinema d'essai»: Westfront, di Pabst DR ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Anima nera, con V. Gassman DR ◆
SPLENDORE (Tel 462 798)
Astronauti per forza, con Bob Hope C ◆

Il capolavoro di Francois Truffaut, «Jules e Jim» dopo il successo riportato in Francia e in America, sta trionfando in questi giorni a Roma. «Jules e Jim» è la storia di una donna combattuta dall'amore per due amici inseparabili

METRO DRIVE-IN (690 151)
Fra' Diavolo (ap. 20, ult 22,45) con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
METROPOLITAN (689.400)
Una storia milanese, con D. Gaubert (alle 16,45 - 19 - 20,50 - 22,50) DR ◆◆◆
MIGNON (Tel. 849.493)
Mondo sexy di notte (alle 16,45-18,30-20,30-22,30) (VM 18) DO ◆
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel 640 445)
Sala A: La famiglia assassina di Ma Baker, con T. Coffin (VM 18) G ◆
Sala B: Mondo cane (ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
MODERNO (Tel 460.285)
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A ◆
MODERNO SALETTA 460.285
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 16) DR ◆
MONDIAL (Tel 834.876)
Boccaccio '70, con S. Loren (alle 15 - 18,20 - 21,50) (VM 16) SA ◆◆◆
NEW YORK (Tel 780 271)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaste (ult. 22,50) DR ◆◆
NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis (ap. 16 ult. 22,50) C ◆◆
PARIS (Tel 754.368)
Totò Peppino divisi a Berlino (alle 16-18,40-20,45-22,50) C ◆
PLAZA (Tel 681 193)
Il postino suona sempre dieci volte, con S. Mulligan (alle 16,30-18,20-20,20-22,50) G ◆
QUATTRO FONTANE (Tel 480 119)
Totò Peppino divisi a Berlino (alle 16-18,40-20,45-22,50) C ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Anima nera, con V. Gassman DR ◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 17,15-18,55-20,40-22,45) (VM 16) SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel 670 012)
Sepolto vivo, con R. Milland (alle 16,15, 18, 19,35, 21,15, 22,55) G ◆
REALE (Tel 580 234)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis (ult. 22,50) C ◆◆
RITZ (Tel 837.481)
L'ispettore DR ◆◆◆
RIVOLI (Tel 460.883)
Sapore di miele, con D. Bryan (alle 16,50-18,30-20,30-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆
ROXY (Tel. 870.504)
A rotta di collo, con H. Lloyd (alle 16,35-18,40-20,45-22,50) C ◆◆◆
ROYAL
Il leone, con W. Holden (ult. 22,50) S ◆
SALONE MARGHERITA (Tel 671.439)
«Cinema d'essai»: Westfront, di Pabst DR ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Anima nera, con V. Gassman DR ◆
SPLENDORE (Tel 462 798)
Astronauti per forza, con Bob Hope C ◆
SUPERCINEMA (Tel 485.498)
L'uomo che uccise Liberty Valance con J. Wayne (ap. 16, ult. 23) A ◆
TREVI (Tel. 689.619)
Il delitto non paga, con A. Girardot (alle 16,30-19,30-22,50) DR ◆◆◆
VIGNA CLARA (Tel 320.359)
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor (alle 16,50-18,55-20,40-22,30) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
F.B.I. contro Al Capone, con R. Stack G ◆
AIRONE (Tel 727 193)
Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S ◆
ALASKA
Riposo
ALCE (Tel. 632.643)
I dannati e l'inferno, con J. Hunter A ◆◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
ALFIERI (Tel 290.251)
Lotta di giganti, con Luz Mq Aquilar (VM 18) DR ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
El Cid, con S. Loren (alle 16-19,15-22) A ◆◆
ARALDO (Tel. 250.156)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
ASTOR (Tel 622.0409)
All'ombra del patibolo, con J. Cagney G ◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
El Cid, con S. Loren (alle 16-19,10-22,15) A ◆◆
ASTRA (Tel. 848.326)
I pirati di Tortuga, con K. Scott A ◆
ATLANTE (Tel 426.334)
Il delinquente delicato, con J. Lewis C ◆
ATLANTIC (Tel. 700 656)
Ursus nella valle dei leoni, con Ed Fury SM ◆
AUGUSTUS (Tel 655.455)
La spia dei ribelli, con Van Heflin A ◆
AUREO (Tel 880 606)
La grande conquista, con John Wayne A ◆◆
AUSONIA (Tel 426 160)
Il fantasma maledetto, con J. Fuchsberger (VM 16) G ◆
AVANA (Tel. 515.597)
Il cavaliere audace, con John Wayne A ◆
BELSITO (Tel 340 887)
La tua bocca brucia, con M. Monroe DR ◆◆
BOITO (Tel 831.0198)
La corda tesa, con A. Girardot G ◆
BOLOGNA (Tel 426.700)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
BRASIL (Tel. 552.350)
Café Europa, con E. Presley S ◆
BRISTOL (Tel 225.424)
La tigre di Eschnapur, con D. Paget A ◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
Capitan uragano, con E. Costantine A ◆
CALIFORNIA (Tel 215.268)
Il Kentuckiano, con B. Lancaster A ◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
COLORADO (Tel. 617.4207)
La strega rossa, con J. Wayne A ◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Il re di Poggioreale, con Ernest Borgnine SA ◆
DELLE TERRAZZE (530.527)
I pirati di Tortuga, con K. Scott A ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Le place Brahms? con A. Perkins S ◆◆
DIANA (Tel. 780.146)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
DUE ALLORI (Tel. 273.366)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
EDEN (Tel. 380.0188)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
ESPERIA
Il mostruoso dr. Crimen, con Miroslava (VM 16) G ◆
ESPERO (Tel. 893.906)
Panic, con L. Payne (VM 16) G ◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
La guerra continua, con Jack Palance DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

GIULIO CESARE (353 360)
La spia dei ribelli, con V. Heflin A ◆
HARLEM (Tel 691.0844)
Tarzan il magnifico, con Gordon Scott A ◆
HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S ◆
IMPERO (Tel 295.720)
L'appartamento, con S. Mc Laine S ◆◆
INDUNO (Tel. 582.495)
El Cid, con S. Loren A ◆◆
ITALIA (Tel. 846.030)
Chiusura estiva
JONIO (Tel. 886.209)
La morta stagione dell'amore, con F. Arnoul (VM 16) S ◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Il terrore di Shangay, con E. O'Brien G ◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema Selezione»: Rapina a nave armata, con R. Wagner C ◆
OLIMPICO
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
PARIOLI (Tel. 874.951)
La tua bocca brucia, con M. Monroe DR ◆◆
PORTUENSE (Tel 552.345)
La ragazza di mille mesi, con U. Tognazzi C ◆
PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro
REX (Tel. 864.165)
El Cid, con S. Loren A ◆◆
RIALTO (Tel. 670.763)
La signora omicidi, con A. Guinness SA ◆◆◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆
SPLENDID (Tel. 622.3204)
Frontiere selvagge, con Randolph Scott A ◆
STADIUM
23 passi dal delitto, con Van Johnson G ◆◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Soldati a cavallo, con William Holden A ◆◆
TRIESTE (Tel. 573.091)
Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
Ragazze per l'Oriente, con M. Petrova DR ◆
VENTUNO APRILE (864 577)
Totò contro Maciste C ◆
VERBANO (Tel. 841.185)
Le avventure di Ali Babà, con J. Derek A ◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Amori celebri, con B. Bardot (VM 16) S ◆
ANIENE (Tel. 890 817)
Ladro lui ladra lei, con Silva Koscina C ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Sansone e Dalila, con V. Mature SM ◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Il ritorno di Jess il bandito, con G. Moore A ◆
ARENULA (Tel. 653.360)
Destinazione Tokio, con Cary Grant DR ◆◆◆
ARIZONA
Il pirata nero, con A. Dexter A ◆
AURORA (Tel 393.069)
La viaccia, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆
AVORIO (Tel. 755.416)
Ombre rosse, con J. Wayne DR ◆◆◆
BOSTON (Tel. 430.263)
Il canto dell'usignolo, con Joselito M ◆
CAPANNELLE
(Via Appia Nuova 1057)
Riposo
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel. 561.767)
La principessa del Nilo, con D. Paget SM ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Festival dei film western: Il giorno della vendetta, con K. Douglas DR ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Tanoshimi, con G. Ford S ◆
CORALLO (Tel 211.621)
Riposo
DEI PICCOLI
(Villa Borghese)
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
A me piace la galera, con R. Mark C ◆
DELLE RONDINI
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
DORIA (Tel. 353.059)
Jerry il gangster, con S. Brady G ◆
EDELWEISS (Tel. 334.905)
Benito Mussolini anatomia di un dittatore DO ◆
ELDORADO
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Capitan uragano, con E. Costantine A ◆
FARO (Tel 509.823)
I due marescialli, con Totò C ◆
IRIS (Tel. 865 536)
Arrivano i titani, con P. Armendariz SM ◆◆
LEOCINE
Faccia di bronzo, con Robert Mitchum SA ◆
MANZONI (Via Urbana)
Chiuso per restauro
MARCONI (Tel 240.796)
Il mantenuto, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆
NASCE'
Riposo
NIAGARA (Tel. 6.173.247)
La grande sfida, con V. Mayo A ◆
NOVOCINE (Tel 586.235)
La donna di notte (VM 16) DO ◆◆
ODEON (piazza Esedra 6)
Il cenerentolo, con J. Lewis C ◆
OLIMPIA (Tel. 670.695)
Vedi seconde visioni
ORIENTE (Tel 215.886)
Inno di battaglia, con R. Hudson DR ◆
OTTAVIANO (Tel. 353.059)
Il comandante Jim, con John Wayne A ◆
PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo
PERLA
Il ponte di Waterloo, con R. Taylor DR ◆◆◆
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Gli incensurati, con P. De Filippo C ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Riposo
PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Riposo
PUCCINI (Tel. 490.343)
L'ultima sparatoria, con R. Reason G ◆
REGILLA
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆
ROMA
Il mistero delle piramidi G ◆
RUBINO (Tel. 570.827)
Tiro al piccione, con E. Rossi Drago DR ◆
SALA UMBERTO (tel. 674.753)
I 4 disperati, con Jeff Chandler A ◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (p.za Clemente XI)
La rapina del secolo, con Tony Curtis G ◆
TRIANON
Robinson nell'isola dei corsari, con D. Mc Guire A ◆◆
TUSCOLO (Tel. 777.834)
A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆

Parrocchiali

COLOMBO (Tel 923.803)
Tarzan e lo stregone A ◆
CRISOGONO
Palmiro lupo crumiro DA ◆◆
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Prossima riapertura
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Satank la freccia che uccide, con J. Payne A ◆
PIO X (Via Etruschi 38)
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
TIZIANO (Tel 398.777)
Mare di sabbia
TRIONFALE (via G. Savonarola 36)
Tramonto di fuoco, con John Derek A ◆
VIRTUS (Tel. 620.409)
Riposo

Arene

AURORA
La viaccia, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆
BOCCEA
Le olimpiadi dei mariti
BOSTON
Il canto dell'usignolo, con Joselito M ◆
CASTELLO
La principessa del Nilo, con D. Paget SM ◆
COLOMBO
Tarzan e lo stregone A ◆
DELLE PALME
Jeff Blain il figlio del bandito DR ◆
DELLE TERRAZZE
I pirati di Tortuga
ESEDRA
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A ◆
FELIX
Il grande imposture con Tony Curtis SA ◆◆
LUCCIOLA
Estate e fumo, con L. Harvey DR ◆
NUOVO
Il terrore di Shangai, con E. O'Brien G ◆
OTTAVILLA
Satank la freccia che uccide, con J. Payne A ◆
PIO X (Via Etruschi 38)
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆
REGILLA (Tel 7.990.179)
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆
SULTANO
La rapina del secolo, con Tony Curtis G ◆
TIZIANO (tel 398.777)
Mare di sabbia
TARANTO
Tanoshimi, con G. Ford S ◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Airone, Arena Taranto, Aureo, Atlante, Astoria, Arenula, America, Archimede Ariel, Astra, Augustus, Ausonia, Atlantic, Avana, Balduina, Brasil, Brancaccio, Belsito, Broadway, Boston, California, Castello, Centrale, Cinestar, Corso, Cristallo, Del Vascello, Doria Diana, Due Allori, Eden, Espero, Golden, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, La Fenice, Majestic, Mazzini, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Piaza, Prima Porta, Planetario, Quadraro, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Tuscolo, Trieste, Verbano, Vittoria. TEATRI: Eliseo, Goldoni, Millimetro, Satiri, Stadio Domiziano.

AVVISI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

A.A.A. ATTENZIONE!!! ORO! ORO! ORO! 18 KARATI QUALSIASI OGGETTO scelto e pesato dal Cliente L. 600 IL GRAMMO, solo da «DI TULLIO» - VIA DEI SERPENTI 31 (Autobus M) Tel. 46.24.02.

BRACCIALI - COLLANE ANELLI - CATENINE - ORO-DICIOTTOKARATI - lire cinquecentocinquantagrammo - SCHIAVONE - Montebello 88 (480 370).

FRIGORIFERI di tutte le marche garantitissimi da L. 24.500 in più. Pagamenti anche a 100 lire per volta senza anticipi. Nannucci Radio Via Rondinelli, 2 r. V.le Raffaello Sanzio, 6/8.

TELEVISORI di tutte le marche garantitissimi da L. 35.000 - in più. Pagamenti anche a 100 lire per volta senza anticipi. Nannucci Radio Via Rondinelli, 2 r. V.le Raffaello Sanzio, 6/8.

11) LEZIONI-COLLEGI L. 50

ISTITUTO «EUCLIDE» - Via Maia 8 - Tel 230.100 - Elementari - Industriali - Tecnici RadioTV - Telescriventisti - Marconisti - Corsi preparazione esami.

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia 1.000 mensili. Via S. Gennaro al Vomero, 20 - Napoli.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO Roma, Via Volturno n. 19, int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 474.764 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).

LEGGETE
Rinascita

Diffondete
il Calendario del popolo

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI
VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Aut. M. San. n. 779/223188 del 29 maggio 1959)

LEGGETE
noi donne