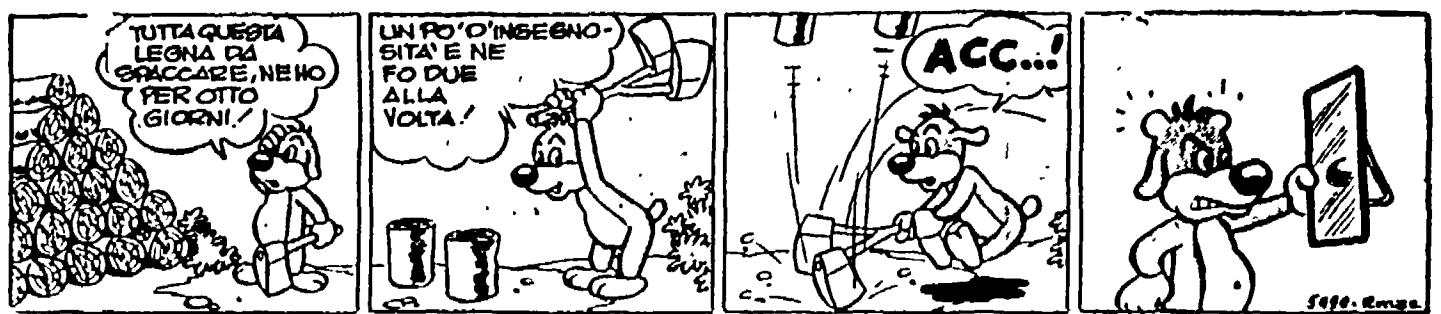


Alice  
di Walt Disney



Pif  
di R. Mas



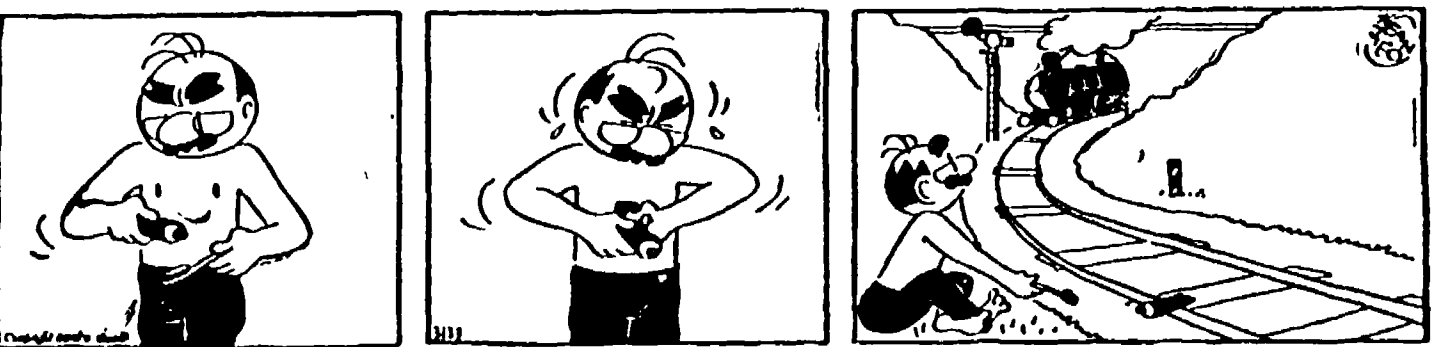
Braccio  
di ferro  
di B. Sagendori



Oscar  
di Jean Leo



Oscar  
di Jean Leo



# lettere all'Unità

## Da La Spezia: chiarire il pericolo legato ai monopoli

Ho letto l'altro giorno la lettera di quel compagno toscano che, da ora in poi, non acquisterà più il giornale dei cementieri. Un buon proposito, ma non basta. Il partito, attraverso un buon lavoro capillare tra gli iscritti e i simpatizzanti, dovrebbe chiarire il pericolo che certa stampa rappresenta per il movimento operaio e per la sinistra in generale.

Anche qui a La Spezia vi sono molti, troppi compagni che acquistano tale giornale che è sempre il primo, il più spudoratamente menzogniero nel difendere le posizioni degli industriali e nel dar conto ai lavoratori. Eppure i compagni lo acquistano, perché — dicono — ha molti servizi sportivi, perché — a volte — assume posizioni di critica al governo. Il fatto è che ciò viene detto, dai compagni, un po' per giustificare l'acquisto di un giornale che, in ogni suo scritto politico, rivela l'ovvio contro i lavoratori e non disdegna di dare una mano ai notabili fascisti. Basti dire, a questo proposito, che una buona percentuale dei lettori sono missini i quali, evidentemente, trovano il suddetto giornale di loro gradimento. A mio parere, quindi, occorre chiarire il pericolo che certa stampa rappresenta per i compagni più sprovveduti: e questo dovrebbe essere fatto nel corso di assemblee e di riunioni, così come si dibatte qualsiasi altro argomento inerente la nostra attività politica.

ROBERTO MOSCHINI  
(La Spezia)

## Il secondo giorno la FIAT li ha messi al reparto presse

Cara Unità,  
scrivo a proposito dello sciopero fatto alla FIAT, dopo il quale La Stampa si è vantata delle cifre raggiunte di operai che si recarono al lavoro.

## I capi gli hanno fatto una ramanzina. E non basta: gli operai che hanno scioperato il primo giorno, il secondo per dispetto li hanno messi nel reparto presse. Questa è la verità: se non avrebbero scioperato ancora.

M. F.  
(Torino)

## I librai vogliono annullare una conquista dei commessi

Caro direttore,  
I lavoratori del commercio costituiscono a Roma una categoria molto importante e numerosa; tuttavia, essa è uno di quelli trattati peggio, particolarmente per quanto riguarda l'orario di lavoro. Noi, del settore librai, eravamo riusciti, ultimamente, ad ottenere un inizio di « settimana corta », per meglio dire, di « quindicina corta », in quanto le librerie restavano chiuse nel 2° e nel 4° sabato pomeriggio di ogni mese. Questa riduzione si era ottenuta da circa due mesi, ma rimaneva ancora aperta la prospettiva di arrivare (nel mese di ottobre) alla chiusura ogni sabato pomeriggio.

Se si considera il nostro orario di lavoro: 9-13 e 16-20, ci si accorgerà facilmente che la giornata di un lavoratore del commercio è completamente occupata (fra mezzi di trasporto, ecc.) dalle 8,30 alle 21 circa, con poco tempo da dedicare alla famiglia e a loro stessi.

Quelle due mezzogiornate mensili di riposo, dunque, rappresentavano uno spiraglio di luce; ma ecco saltar fuori i librai rivenditori di libri scolastici a rivendicare che, almeno sino a dicembre, si lavori anche i due pomeriggi del sabato, come se essi fossero determinanti al fine di risolvere tutti i loro problemi. Non credi che un diritto, una volta acquisito, vada difeso da chi ne gode, e rispettato da chi è stato costretto — anche se a malincuore, talvolta — a concederlo? Non si potrebbe, al più, dare facoltà ai rivenditori di libri scolastici di lavorare sabato pomeriggio, considerando quelle ore mensili come straordinario? G. DI LALLO  
(Roma)

## Banca dei francobolli

Le richieste di scambi stanno crescendo di settimana in settimana. Ci hanno inviato francobolli e abbiamo contraccambiato: S. Odorini, Firenze; A. Vispi, Chiantera; G. Gasparrini, Roma; V. Mancini, Civitanova Marche; G. Ruggieri, Rocca Inferiore; D. Manacorda, Roma; S. Montemoli, Cielano; S. Barcarini, Roma; M. Cavallari, Senigallia; Walter Papari, Livorno; R. Benassi, Fabbiana Monteplano; G. Spampinato, Ragusa. Avranno presto nostre notizie: S. Grazzini, Montecatini Terme; G. Baldi, Pistoia; M. Uccello, Napoli; L. Galozzi, Firenze.

desca e Repubblica Democratica Tedesca, URSS, Italia, Inghilterra, Australia, Canada e USA. Per chi avesse delle serie doppie di San Marino, e volesse cambiarle con serie complete della Repubblica Popolare Romana, può avanzarci la proposta.



## Le novità



Al nostri piccoli amici collezionisti questa settimana segnaliamo le ultime novità italiane, una di esse sarà già nota a tutti. Si tratta di una nuova serie Europa di 2 valori (qui riproduciamo il valore più basso) e la serie celebrativa dei campionati del mondo di ciclismo, emessa il 30 agosto e composta da 3 valori.

## Informazioni

Avvertiamo i nostri amici che — per molte nazionalità — siamo riordinando e catalogando il materiale e non possiamo quindi segnalare loro la disponibilità esistente. I francobolli di molte altre nazioni, invece, sono già stati riordinati e i nostri amici possono dunque chiedere, ai francobolli della: Francia, Svizzera, Repubblica Popolare Romana, Germania, Repubblica Federale Te-

Questi due francobolli veneziani appartengono ad una serie di 8 « valori » emessi nel 1957 in occasione del primo Festival americano del libro. I due valori qui riprodotti sono quotati dall'Yvert et Teller, rispettivamente 0,65 e 1 franco. Sono disponibili allo scambio.

## Consigli

Quando è consigliabile conservare il francobollo su busta? Le coppie e le terzine hanno valore maggiore? E infine i ritagli di busta con timbri poco comuni hanno valore maggiore? — Giovanni Spampinato, Ragusa.

Di norma è consigliabile conservare su busta o su cartolina i francobolli delle vecchie emissioni. I francobolli su ritagli di busta — meglio ancora su busta intera con anelli poco comuni o che ricordino particolari avvenimenti hanno un valore maggiore dei francobolli scelti. Molti francobolli emessi nel secolo scorso sono rari in copie o in strisce di tre che hanno perciò un valore assai superiore a quello di due o tre francobolli scelti.

## I sostenitori

Se la nostra banca fiorisce, e i nostri giovani amici possono trovare un aiuto, ciò è reso possibile anche da molti « sostenitori ». Una particolare citazione, tra questi, la merita Adriano Capponi di Piacenza, che (per la seconda volta) ha donato una cospicua quantità di francobolli, e G. Panella di Roma che — pur essendo interessato al commercio — ha inviato numerosi francobolli italiani e stranieri per i giovani che sono agli inizi della collezione. Ringraziamo anche P. Pieri di Pergola, che ha inviato un certo numero di francobolli italiani.

## TEATRI

**ARTISTICO OPERAIA**  
Riposo.  
U.L.A. MAGNA Città Univers.  
Riposo.  
S. SPIRITO (Tel. 659.310).  
Domenica alle 16.30 C.A. D'Origlia-Palmi in un atto di Laura Venturini: « Il minico ». « L'ultimo Lord » di Ugo Falena. Prezzi familiari.  
ELLA COMETA (Tel. 613.763).  
Riposo.  
ELLE MUSE (Tel. 862.348).  
Riposo.  
E' SERVI (Tel. 674.711).  
Riposo.  
LISEO (Tel. 684.485).  
Alle 21 stagione lirica d'autunno.  
OLDONI.  
Alle 17.30 e 21.30: « Il ritorno ». « Confidenze » a pagamento di M. Fratti. Novità: con M. Baldini, E. Torricella, V. Battarra, G. Ricci Regia di Pierantonio Barilleri. Ultima settimana.  
ARIONETTO DI MARIA ACETELLA.  
Riposo.  
ILLIMETRO (Tel. 451.248).  
Alle 18 e 21.30 la Cia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma: « L'alba, il giorno e la notte » di D. Nicodemi. Vivo successo.  
ALAZZO SISTINA (Tel. 487.090).  
Riposo.  
ALAZZO DELLO SPORT.  
Imminente spettacolo a Balletto Russo Moscovite. Prenotazioni: via Vittoriosa, 12.  
SCUOLA TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343).  
Riposo.  
BRANDELLO.  
Alle 21.30: « Il futuro e degli imbecilli », commedia esplosiva di L. Candoni. Novità Regia di S. Pepe, con G. Bertarelli, G. Bonaccorso, F. Marone, G. Rocchetti. Secondo mese di successo. Ult. Settimana.  
ALTE.  
Il 4 ottobre alle 21.30 il Centro Teatrale Italiano presenta « Processo per magia » di Apuleio di Maturia con Renzo Gioiampietro.

## CINEMA

### Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153).  
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (alle 16.30-19.45-22.50).  
AMERICA (Tel. 586.168).  
Quattro pistole veloci, con J. Craig (ult. 22.50).  
APPIO (Tel. 779.638).  
Mondo sulle spiagge (VM 16).  
ARCHIMEDE (Tel. 875.567).  
H.M.S. Defiant (alle 16.30-18.30-20.15-22).  
ARISTON (Tel. 353.230).  
Lo smemorato di Collatone, con Totò (ult. 22.50).  
ARLECCHINO (Tel. 358.654).  
L'ombra della vendetta, con M. Richardson. G.  
AVENTINO (Tel. 572.137).  
Passaporto falso, con G. Constantini (ap. 16, ult. 22.40).  
BALDUINA (Tel. 347.592).  
El Cid, con S. Loren. G.  
BARDERINI (Tel. 471.707).  
L'orribile segreto del dr. Hiccock (prima) (alle 16-18-20-22).  
BRANCACCIO (Tel. 735.255).  
Uno scapolo in paradiso, con B. Hope. G.  
CAPRICCIO (Tel. 672.465).  
Le tentazioni quotidiane, con A. Deion. SA.  
CAPRANICHETTA (672.465).  
L'ombra della vendetta, con M. Richardson. G.  
CLODIO (Tel. 355.657).  
Imminente riapertura.  
COLA DI RENZO (350.584).  
Mondo sulle spiagge (alle 16-18.30-20.15-22.45).  
CORSO (Tel. 671.691).  
Jules e Jim, con J. Moreau (alle 16.30-18.30-20.30-22.40).  
EUROPA (Tel. 865.736).  
Una storia milanese (alle 16-18.30-20.30-22.40).  
FIAMMA (Tel. 471.100).  
Fedra, con M. Mercier (alle 16-18.30-20.30-22.40).  
FIAMMETTA (Tel. 470.469).  
Bird Man of Alcatraz (alle 16.30-19.15-22).  
GALLERIA (Tel. 673.267).  
Imminente riapertura, con Alec Guinness (ult. 22.50).  
GARDEN (Tel. 582.848).  
Uno scapolo in paradiso, con B. Hope. G.  
MAESTRO (Tel. 788.086).  
Lo smemorato di Collatone, con D. Gelin. G.  
METRO DRIVE-IN (680.151).  
Dal prete alla gloria (alle 20-22.45).  
METROPOLITAN (689.400).  
Cronaca familiare, con M. M. Storti (alle 15.15-18.10-20.30-22.45).  
MIGNON (Tel. 849.493).  
La bella americana, con C. Brusec (alle 16-18.10-20.30-22.50).  
MODERNISSIMO (Galleria San Marcellino - Tel. 640.445).  
Sala A: Quattro pistole veloci, con J. Craig (ult. 22.50).  
Sala B: Mondo rare (ult. 22.50).  
MODERNO (Tel. 460.285).  
Mondo sulle spiagge (VM 16).  
MODERNO SAETTA.  
La monaca di Monza, con G. Rait. SA.  
MONDIAL (Tel. 834.876).  
Uno scapolo in paradiso, con B. Hope. SA.  
NEW YORK (Tel. 780.271).  
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (ult. 22.50).  
NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002).  
Gli ostaggi, con Ray Milland (ap. 15.30, ult. 22.50).  
PARIS (Tel. 754.368).  
Quattro pistole veloci, con J. Craig (ult. 22.50).  
PLAZA (Tel. 681.193).  
Sapore di miele, con D. Bryan (alle 16-18.10-20.30-22.50).  
(VM 14) DR.

QUATTRO FONTANE.  
Mamma Roma, con A. Magnani (alle 15.30-18.25-20.40-22.50).  
(VM 14) DR. \*\*\*  
QUINALE (Tel. 462.633).  
L'ultima dell'orchestra russa, con L. G. G.  
QUINERETTA (Tel. 670.012).  
Divorzio all'italiana, con M. M. Storti (alle 17.15-19.55-20.40-22.50).  
(VM 16) SA. \*\*\*  
RADIO CITY (Tel. 670.012).  
Ponte di comando, con Alec Guinness (ult. 22.50).  
REALE (Tel. 580.234).  
Lo smemorato di Collatone, con Totò (ult. 22.50).  
RITZ (Tel. 837.481).  
Gli ostaggi, con R. Milland. DR.  
RIVOLI (Tel. 460.883).  
Via col vento, con C. Gable (alle 17 e 21.45 ingr. cont.).  
ROXY (Tel. 870.504).  
Le tentazioni quotidiane, con A. Deion (alle 16.30-20-22.30).  
SA. \*\*\*  
ROYAL.  
Ponte di comando, con Alec Guinness (ult. 22.50).  
SALOME MARSHALL.  
« Cinema d'essai »: La tragedia della miniera, di Pabst. DR. \*\*\*  
SMERALDO (Tel. 351.587).  
Gli ostaggi, con R. Milland. DR.  
SPLENDORE (Tel. 462.798).  
Una storia milanese. DR. \*\*\*  
SUPERCINEMA (Tel. 485.498).  
L'uomo che uccise Liberty Valence, con Wayne (alle 16-18.30-20.35-22).  
TREVII (Tel. 689.619).  
Il delitto non paga, con A. G. Carloti (alle 16.30-18.30-22.50).  
DR. \*\*\*  
VIGNA CLARA (Tel. 320.359).  
Passepartout falso, con G. Constantini (alle 16.30-19-20.40-22.30).  
G. \*\*\*

### Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817).  
All'ombra del patibolo, con J. Cagney. G.  
AIRORE (Tel. 727.193).  
I gatti di Edgar Wallace n. 2, con B. Lee. G.  
Da DOMANI in ESCLUSIVA al  
**CORSO CINEMA**  
PROVOCANTE,  
MALIZIOSA,  
BELLISSIMA.  
CINA L'OLIBRICA.  
La bellezza d'Ippolita.  
ENRICO MARIA SALERNO  
MILVA.

# schermi e ribalta

ALASKA.  
Mogambo, con A. Gardner. G.  
ALCE (Tel. 632.648).  
L'anelito di fuoco, con D. Janssen (alle 17.15-19.55-20.40-22.50).  
(VM 16) DR. \*\*\*  
ALCYONE (Tel. 610.930).  
Tarzan e la fontana magica. G.  
ALFIERI (Tel. 290.251).  
Arminio e ritorno, con A. Murphy. G.  
AMBASCIATORI (Tel. 481.570).  
Oggi a Berlino, con H. Grien. DR.  
ARALDO (Tel. 250.156).  
Arrivano i dollari, con A. Sordi. G.  
ARIEL (Tel. 530.521).  
Squilli al tramonto, con Ray Milland. G.  
ASTOR (Tel. 622.040).  
All'interno e ritorno, con A. Murphy. G.  
ASTORIA (Tel. 670.245).  
Oggi a Berlino, con H. Grien. DR.  
ASTRA (Tel. 848.328).  
Maciste contro Ercole nella valle dei reati. SM.  
ATLANTE (Tel. 426.334).  
Quasi una truffa, con J. Mason (alle 16.30-18.30-20.30-22.50).  
ATLANTIC (Tel. 700.658).  
Sangue caldo, con R. Mitchell. G.  
AUGUSTUS (Tel. 655.455).  
Tarzan e la fontana magica. G.  
AURORE (Tel. 880.606).  
Capitan uragano, con E. Costantini. G.  
AUSONIA (Tel. 426.160).  
Le rivali del re, con D. Sheridan. G.  
AVANA (Tel. 515.597).  
La ragazza in bikini rosa, con A. Sordi. SM.  
BELSITO (Tel. 340.887).  
Fra Diavolo, con S. Stano e O. B. B. G.  
BOITO (Tel. 831.0198).  
La vendetta dei barbari, con A. Sordi. SM.  
BOLOGNA (Tel. 426.700).  
I sogni muiono all'alba, con L. Massari. DR.  
BRASIL (Tel. 552.350).  
La città spietata, con K. Douglas. DR.  
BRISTOL (Tel. 225.424).  
Barabba, con S. Mangano. SM.  
BROADWAY (Tel. 215.740).  
L'argento delle 3 spie. G.  
CALIFORNIA (Tel. 215.266).  
Barabba, con S. Mangano. SM.  
CINESTAR (Tel. 789.242).  
La schiava bianca, con Rossana Schiaffino. G.  
COLORADO (Tel. 617.407).  
L'uomo più grande del mondo, con A. Sheridan. DR.  
CRISTALLO (Tel. 481.336).  
Maciste contro il vampiro, con R. Mitchell. G.  
DELLE TERRAZZE (530.527).  
Una vita violenta, con F. Citti. SM.  
DEL VASCHELLO (Tel. 588.454).  
Notte senza fine, con R. Mitchell. DR. \*\*\*  
DIAMANTE (Tel. 295.250).  
Briganti italiani, con V. Gassman. G.  
DIANA (Tel. 780.146).  
I sogni muiono all'alba, con L. Massari. DR.  
DUE ALLORI (Tel. 260.366).  
Il kentuckiano, con B. Lancaster. G.  
EDEN (Tel. 380.0188).  
El Cid, con S. Loren. A.  
ESPERIA.  
I grandi fuorilegge del West, con J. Davis. A.

MARCONI (Tel. 240.798).  
L'ultima preda del vampiro, con L. Rocco. G.  
NASCE.  
I banditi del petrolio.  
NIAGARA (Tel. 617.3247).  
Totò, Peppino e i fuorilegge. G.  
NOVOCELINE (Tel. 586.235).  
Le avventure di Ali Baba, con J. Derek. G.  
ODEON (Piazza Esedra 6).  
Sabotaggio, con D. Bogarde. A.  
OLYMPIA (Tel. 670.695).  
Vedi secondo visione.  
ORIENTE (Tel. 215.886).  
Palmino. DR. \*\*\*  
OTTAVIANO (Tel. 358.059).  
Il cielo è affollato, con Dana Andrews. SA.  
PALAZZO (Tel. 491.431).  
Riposo.  
PERLA.  
I violenti, con C. Heston. DR.  
PLANETARIO (Tel. 400.057).  
Le distrazioni, con J. P. Belmondo. A.  
PLATINO (Tel. 215.314).  
Prine cortigiana d'Oriente. SM.  
PRIMA PORTA (Tel. 693.136).  
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar. A.  
PUCCINI (Tel. 490.343).  
I grandi fuorilegge del West, con J. Davis. A.  
REGILLA.  
Le 4 spade, con S. Cabot. A.  
ROMA.  
La miliardaria, con S. Loren. SA.  
RUBINO (Tel. 590.827).  
Benito Mussolini anatomia di un dittatore. DO.  
SALA UMBERTO (674.753).  
Il mistero segreto, con Stewart Granger. DR.  
SILVER CINE (Tiburtino III).  
Riposo.  
SULTANO (P.zza Clemente XI).  
Il mistero dell'altremona. A.

### Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.312).  
Ercule alla conquista di Atlantide, con R. Park. SM.  
ANIESE (Tel. 890.817).  
Tre e Jerry nemici per la pelle. DA.  
APOLLO (Tel. 713.300).  
Gli spaventi dello stretto, con R. Hudson. A.  
AQUILA (Tel. 754.851).  
Le piace Brahms? con A. Perle. G.  
ARENULA (Tel. 653.360).  
L'agguato delle 100 frecce, con R. Dornell. A.  
ARIZONA.  
La prigioniera del Sudan, con Y. de Carlo. G.  
AURELIO (Via Bentivoglio).  
Le miniere di re Salomone, con D. Kerr. A.  
AURORA (Tel. 393.069).  
Riposo.  
AVORIO (Tel. 755.416).  
La morte stagione dell'amore, con A. Aronov. G.  
BOTON (Tel. 430.268).  
(Via Appia Nuova 1057).  
Totò, Peppino e la malfamata minna. C.  
CANNELLE.  
Le colline dell'odio. A.  
CASSIO.  
I pirati di Tortuga, con K. Scott. DR.  
CASTELLO (Tel. 561.767).  
Fanny, con L. Caron. SM.  
CELOSIO (Tel. 736.253).  
Esterl, con D. Bogarde. G.  
CORALLO (Tel. 211.621).  
Le paroline, con F. Aronov. G.  
CENTRALE (Via Celsa 6).  
« Festival del Gallo » Scopet. DR.  
DEI PICCOLI.  
(Villa Borghese).  
Riposo.  
DELLE MINOSE (Via Cas. S. S. Tomba di Nerone).  
Nel tuo corpo l'Inferno, con D. Dors. DR.  
DELLE RONDINI.  
I soliti ignoti, con V. Gassman. G.  
DORIA (Tel. 353.039).  
L'ultima spartatoria, con Rex Reason. G.  
EDELWEISS (Tel. 330.107).  
Palmino lupi crumuti. DA.  
ELDORADO.  
Il mostro dr. Crimen, con M. M. Storti. G.  
FARNESIA (Tel. 564.395).  
Pianura rossa, con G. Peck. A.  
FARO (Tel. 509.823).  
I pianeti contro di noi, con M. Lemoine. A.  
IRIS (Tel. 865.536).  
Un abili per morire, con Felen. Lull. DR.  
LEONICE.  
I magnifici tre, con U. Tognazzi. C.  
MANZONI (Via Urbana).  
Chiuso per restauro.



RICHARD BEYMER e SUSAN STRASBERG, due degli interpreti di « LE AVVENTURE DI UN GIOVANE », il Cinema-Scope a colori della 20th Century-Fox. « LE AVVENTURE DI UN GIOVANE », un film dove c'è tutto Hemingway, è ispirato ad alcuni racconti del celebre scrittore americano.

EUCLIDE (Tel. 802.511).  
I figli della gloria. A.  
FARNESINA (Via Farnesina).  
Riposo.  
GIOVANE TRASTEVERE (Tel. 500.684).  
Riposo.  
GUADALUPE (Monte Mario).  
LIBIA (Via Tripolitania 143).  
Prossima riapertura.  
LIVORNO (Via Livorno 57).  
Le peripezie di Pippo, Pippo e Pappalardo. DA.  
NOMENTANO (Via F. Redi).  
Mantelli e spade insanguinate. DR.  
NUOVO DONNA OLIMPIA.  
S.O.S. Pacific, con J. Grogan. DR.  
ORIONE (Tel. 776.960).  
Pistola nuda. A.  
OSTIENSE (Circoscrizione Ostiense 127).  
Missioni pericolose, con Richard Conte. G.  
OTTAVILLA (Piazza S. Paolo).  
Il cacciatore misterioso, con D. Andrews. G.  
PIO X (Via Etruschi 33).  
Whisky e gloria, con A. Gumbrecht. DR.  
QUIRITI (Tel. 312.283).  
Gli ussi del terrore.  
SALA ETRUSCA (V. Lucrino).  
Chiusura estiva.  
SALA PIEMONTE (Via P. Dinosauri, con K. Hanson).  
SALA S. SATURNINO.  
Tirane di Singapore. A.  
SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme).  
Frontiere indiane, con J. Davis. A.  
SALA S. SPIRITO.  
Spettacoli teatrali.  
SALA TRASPONTINA.  
Il marchio di sangue, con Alan Ladd. A.  
SAN FELICE.  
Gli ussi d'America. G.  
SANT'IPPOLITO.  
La nave dei mostri. C.

## RIAPERTURA DELLE SCUOLE

Presso l'Istituto FEVOLA, Via Fabio Massimo, 72 - Tel. 312967, sono aperte le iscrizioni al corso di preparazione agli esami per ogni tipo di scuola INFERIORE e SUPERIORE, e al corso per diploma di STENOLOGIA, TIPOLOGRAFIA, Condizioni particolari per recupero anni, corsi di lingua: inglese, francese e spagnolo.