

Il Premio Marconi Controfavola sulla RAI

C'era una volta, e c'è ancora, un premio. Un premio per la Televisione, il premio « Marconi ». Ne abbiamo riferito nei giorni scorsi proprio su queste colonne...

Le segreterie dei partiti sono già chine sui piani della prossima campagna elettorale. Eon. Amintore Fanfani, poi, è il primo a rammentare che la sua zona elettorale è proprio quella di Grosseto, di Siena e di Arezzo...

In via del Babuino si scatenano una specie di cicloni. Chi mandare, chi non mandare? Pensa che si ripresenta, si giunge alla composizione di una autorevole rappresentanza della RAI, che a precipizio parte dalla volta di Grosseto...

Ma i fulmini di Palazzo Chigi debbono essere giunti anche in via della Ferratella. In piazza Montecitorio, perché contemporaneamente parlavano per Grosseto il ministro del Turismo e dello Spettacolo on. Folchi e il vice presidente della Camera on. Bucciarelli Ducci...

Glaciale ed impassibile come tanti gentilmente britannici del buon tempo antico, continuano per la propria strada: quella della imparzialità più assoluta, quella del bilancino calibratissimo, quella del rispetto per tutte le opinioni e tutte le ideologie.

Tito Schipa canta in America NEW YORK 1. Il tenore italiano Tito Schipa è giunto negli Stati Uniti. Il cantante darà il primo concerto a New York il 3 ottobre e poi altri con cert. E. J. Connelley. Detra il Chicago J. Laddolo. Los Angeles e San Francisco Schipa conta di tornare in Italia alla fine di novembre.

La settimana di Palermo Protesta sociale espressa in musica

« Memoria » di Sylvano Bussotti si richiama alla tragica vicenda di Marcello Elisei - Composizioni di Gorecki, Matsushita, Belfiore - Ottima direzione

Kim Novak sostituirà Marilyn?



Kim Novak verrà in Italia per interpretare un film ambientato a Firenze, il cui titolo provvisorio è Il mito, e che sarà diretto da Adimaro Sala. Fa la storia di un matrimonio sull'orlo del fallimento: il marito della bionda protagonista è l'attore Jean Louis Trintignant...

nel frattempo una indagine, secondo la quale Kim Novak prenderebbe il posto di Marilyn Monroe in Something's got to give. Un aspetto singolare della vicenda è costituito dal fatto che, a succedere alla Monroe, sarebbe una delle attrici che rimasero più colpite dalla sua morte...

discoteca

Desmond elisabettiano

Che il jazz sia alla ricerca di nuovi canoni espressivi è cosa vecchia, come il fatto che tra i jazzmen vi sia una certa confusione di idee. Se il « Modern » si è diviso a sciorinare nel barocco settecentesco, Paul Desmond ci fa sentire in un 31 giri della RCA (LPM LSP 2438) preziosi accordi scintillanti, fusioni tra legni, arpa, archi e plectro...

In questo disco, Desmond non si allontana molto dal modulo blue-jazziano. Anche lui lascia che archi e legni aprano i temi in stile elisabettiano, addirittura e poi cerca il suo spazio in lunghi soliflumi in un prossimo con-trappunto con la chitarra di Jim Hall...

Il « madison »

I brani sono stati presentati, in un alto livello esecutivo, dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, preparata e diretta con straordinario fervore dal maestro Daniele Paris. Molti gli applausi anche agli autori presenti in sala...

Dal nostro inviato

PALERMO, 1. Prima serata della « Settimana » sobria e perfino dimessa, senza concessioni a vistosità, neppure nella movimenta prima esecuzione assoluta di Sylvano Bussotti...

All'elegante calligramma giapponese si è contrapposta, per una più asciutta e nervosa tensione di suoni, ma anche per una nativa schiettezza non sovrappatta dalle meccaniche acquisizioni dei nuovi mezzi espressivi...

La composizione più attesa della serata era quella intitolata Memoria di Sylvano Bussotti, che costituisce una protesta musicale per la morte di Marcello Elisei...

La chiusa del concerto una Sinfonia 1959 del polacco Henryk Gorecki. Alternando ad impulsi più massicci e nervosi momenti più evanescenti, richiama nello stesso tempo e tra aggressività propria di Stravinski ed un clima timbrico weberiano...

Erasmus Valente

Manifestazione a Venezia

Vogliamo il Berliner Ensemble

Pioggia di volantini alla « Fenice » durante la rappresentazione di « Faust »

Dal nostro corrispondente

VENEZIA, 1. Quando ieri sera è spuntato il sole, l'ultima volta del Festival internazionale del teatro di prosa di « Deutsches Schauspielhaus » di Amburgo, una pioggia di volantini è stata lanciata dall'alto della platea del Teatro La Fenice...

« Siamo belli », dice il volantino, « di nuovo a Venezia. Il « Deutsches Schauspielhaus » di Amburgo, Ma vogliamo anche il teatro di Bertolt Brecht. Chiediamo, pertanto, al governo italiano di superare le assidue difficoltà burocratiche che impediscono per sempre il « Berliner Ensemble » impegnando così il nostro paese sul teatro contemporaneo...

Un vero problema rappresentativo, per gli altoparlanti che lo hanno adottato, il giovane Saccà. L'unica sua vocazione sembra essere quella di pianista, dappertutto e di contrabbasso le ballerine del Variété. L'ultima è più grave: una prodezza è stata di aver falsificato la firma del condottiero Spadolini...

Il brano sono stati presentati, in un alto livello esecutivo, dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, preparata e diretta con straordinario fervore dal maestro Daniele Paris. Molti gli applausi anche agli autori presenti in sala...

Erasmus Valente

Lizzani ci dice

Il regista ha cominciato ieri le riprese del « Processo di Verona »

Nel vecchio palazzo del Liceo Massimo in Piazza del Carmine, a Roma, sono cominciate ieri le riprese del « Processo di Verona », diretto da Carlo Lizzani. Una grande sala del palazzo è stata trasformata nella prefettura di Verona. Dietro ad una scrivania (queste sono le prime riprese) troneggia Alessandro Pavolini, impersonato dall'attore Giorgio De Lullo...

« La Fenice » di Venezia, il « Berliner Ensemble » di Amburgo, Ma vogliamo anche il teatro di Bertolt Brecht. Chiediamo, pertanto, al governo italiano di superare le assidue difficoltà burocratiche...

Un vero problema rappresentativo, per gli altoparlanti che lo hanno adottato, il giovane Saccà. L'unica sua vocazione sembra essere quella di pianista, dappertutto e di contrabbasso le ballerine del Variété...

Il brano sono stati presentati, in un alto livello esecutivo, dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, preparata e diretta con straordinario fervore dal maestro Daniele Paris. Molti gli applausi anche agli autori presenti in sala...

Erasmus Valente

controcanale vedremo

70 anni di socialismo

Un documentario come Settant'anni di socialismo in Italia, trasmesso ieri sera in apertura di serata sul primo canale, è ancora una rarità per il nostro video, ieri sera si sono succedute alla televisione immagini inedite...

La prima parte del documentario, dalle origini del movimento operaio fino alla guerra 1915-18, è stata orchestrata con un efficace crescendo, accompagnato da un commento appassionato...

Costi, a proposito della guerra di Spagna, gli unici combattenti nominati erano Rosselli, Pacciardi e Nenni; ancora solo di Matteotti e Nenni e Don Sturzo e De Gasperi si parlava per la lotta contro il fascismo...

Costi, a proposito della guerra di Spagna, gli unici combattenti nominati erano Rosselli, Pacciardi e Nenni; ancora solo di Matteotti e Nenni e Don Sturzo e De Gasperi si parlava per la lotta contro il fascismo...

rai V programmi radio primo canale secondo canale terzo. Includes program schedules for radio and television channels.

Ha parlato dei suoi balletti Incontro a Milano con Igor Moisseiev. Advertisement for a ballet performance in Milan.