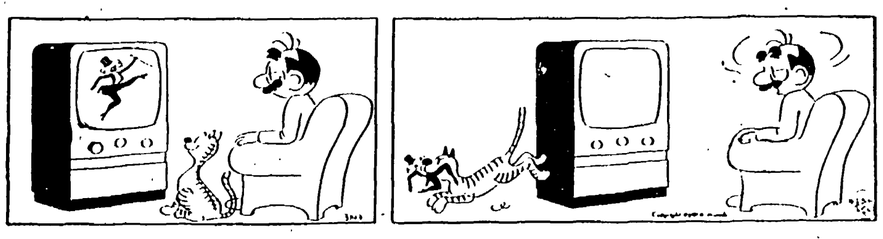
Alice
di Walt Disney

Pif
di R. Mas

Braccio di ferro
di B. Sagendori

Oscar
di Jean Leo



lettere all'Unità

Dall'esterno è facile un giudizio severo

Cara *Unità*,

vorrei dare un modesto apporto alla discussione su chi legge o meno l'Unità. *Il problema è che molti simpatizzanti e aderenti non acquistano il loro giornale. Eppure, con il rinnovamento,* l'Unità *è divenuto il miglior organo politico e di informazione italiano.*

Il confronto tra l'Unità *e i migliori giornali borghesi* (La Stampa, Il Corriere, La Nazione *ecc.*) *se prima si risolveva in una inferiorità del nostro, oggi dà proprio risultato contrario.*

Però, ancora grossi nomi di scrittori e intellettuali notoriamente di sinistra non collaborano al giornale, ma « deodorano le colonne social-Kennediane — come ha scritto F. Fortini — dal puzzo di petrolio e di automobile ». L'Unità deve accattivarsi le simpatie di codesti scrittori; oltre alla novella domenicale — buona cosa. Quando Levi, per esempio, ha da analizzare le prestazioni di certi pittori, lo deve poter fare attraverso il nostro giornale.

Ed ora un secondo argomento: il giornale si compera al mattino, prima di recarsi al lavoro. L'anziano lavoratore che dal 1945 è stato visto leggere l'Unità, *non ha più nulla da perdere. Ma parecchi giovani i quali, sì, aspirano al socialismo in Italia, intanto però hanno da risolvere i loro problemi immediati, esitano ad arrivare ogni mattino al lavoro con* l'Unità.

Dall'esterno è facile un giudizio severo. Il problema, comunque, rimane quello che è. Per rimuoverlo occorrono nuovi argomenti.

Cerchiamone insieme qualcuno.

PIERO PAPILU'
(Genova)

Gli operai che fanno torto a se stessi

Cara Unità,

il linguaggio da tenere coi lettori del giornale è quello di Paolo Spriano (« Il bollettino del padrone », l'Unità *del 18-9). Comperando* La Stampa, *il giornale di Valletta, l'operaio che sciopera fa torto in primo luogo a sè stesso, alla causa della propria lotta.*

A TESTA
(Milano)

Sempre più chiari i limiti del recente aumento delle pensioni

Cara *Unità*,

le disposizioni in materia previdenziale e assicurativa, emanate di recente per far fronte agli oneri conseguenti al miglioramento delle pensioni INPS, contengono, oltre al previsto aumento del contributo — che ha raggiunto il 7 per cento a carico del lavoratore — e che dal luglio 1963 aumenterà ancora fino al 7,40 per cento, anche una norma in base alla quale sono stati riveduti i limiti di retribuzione che determinano le singole classi di contribuzione.

Questo ritocco, che ha elevato i minimi, in base ai quali si determinano le marche assicurative del lavoratore, e quindi il valore della pensione, fa sì che « potrà accadere — e cito testualmente la circolare — che per effetto del nuovo ordinamento delle classi di contribuzione, i lavoratori possono, termo restando la retribuzione fmora percepita, rientrare (ai fini contributivi) in una classe diversa da quella a cui appartenevano ».

In tal modo, come si può facilmente arguire, migliaia di lavoratori attivi, pur pagando l'aumento della quota contributiva dell'1,25 per cento, si vedranno annullare quell'aumento del 50 per cento, o parte di esso — sulla pensione — per effetto della retrocessione del contributo base.

Per fare un esempio: un lavoratore che per una certa paga (mensile o settimanale fa lo stesso) riceverà un contributo per l'assicurazione invalidità, vecchiaia e superstiti (mensile o settimanale) di un certo valore, in seguito all'aumento dei limiti entro i quali viene calcolato il valore del contributo assicurativo, potrà trovarsi nella condizione di vedersi applicata una marca assicurativa « diversa », ma necessariamente inferiore a quella che riceveva precedentemente, per cui, l'aumento della pensione testè concesso, viene annullato per molti futuri pensionati, tutto o in parte, dal valore più piccolo del contributo base che ora gli danno.

Come l'aumento delle pensioni, conquistato dopo tanti sforzi, esce dal portone per rientrare dalla finestra?

ETTORE VITTI
Portici (Napoli)

Il tuo ragionamento non fa una grinza. Purtroppo la nuova legge sulle pensioni non è affatto prodiga nei confronti dei futuri pensionati.

Come rilevi, l'aumento dei contributi a carico dei lavoratori e il declassamento del contributo base, in rapporto alle classi di retribuzione, annullano in parte — per gli attuali assicurati — il beneficio tanto conclamato dell'aumento del 30 per cento delle pensioni.

Fanno clamore dando con una mano, e con l'altra tolgono senza averne l'aria. Il problema delle pensioni della Previdenza Sociale è assai lontano dall'aver avuto una equa soluzione.

Comandano da 20 anni le Stazioni dei CC ma saranno esaminati per essere promossi

In questi giorni ci dobbiamo recare a Firenze per sostenere gli esami per il passaggio al grado superiore (da maresciallo capo a maresciallo maggiore). Noi siamo tutti sottufficiali che abbiamo fatto molti anni di guerra, in Africa e nei Balcani, e fummo deportati in Germania da dove ritornammo dopo 3 anni di prigionia.

Ciascuno di noi ha un'anzianità minima, 15 anni di maresciallo capo, e 20 anni di comando di Stazione (Stazioni di una certa importanza e cioè da maresciallo maggiore). Alla fine di ogni anno i nostri superiori ci hanno fatto le note caratteristiche; e ora, per essere promossi al grado di maresciallo maggiore, ci mandano a Firenze per 10 giorni per sottoporci ad un esame.

Ci interrogheranno su tutte le leggi e saremo costretti a fare piazza d'armi. Da sottolineare che siamo tutti ammogliati con figli minori a carico.

Lasciamo quindi a voi immaginare con quali preoccupazioni ci accingiamo ad affrontare questo esame e questa permanenza a Firenze.

Tutto questo non accade per i marescialli capi della P. S. e della Guardia di Finanza e dell'esercito; dopo 6 anni di grado da m. c. vengono promossi al grado di m. m. senza esami. Invece a noi, dopo un'anzianità di 15 anni, e 20 di comando Stazione, dobbiamo essere sottoposti ad esame.

Perchè queste ingiustizie? Il nostro Comando generale si giustifica sempre: « Non ci sono posti ». La preghiamo di rendere noto il nostro vivo malcontento.

Un gruppo
di marescialli capi
dei C.C. di Roma

Sofisticazioni e carenze del Codice Penale

Caro direttore,

il Codice penale italiano condanna — chi commette un solo delitto premeditato — alla pena dell'ergastolo; per chi commette, invece, delitti di massa premeditati, e a scopo di lucro, la condanna si riduce ad una semplice multa, come se l'avvelenamento — sia pure mezzo più lento — di larghe masse di popolo, fosse un delitto infinitamente inferiore alla morte di un solo individuo che viene ucciso.

Tale indifferenza verso l'avvelenamento di un popolo (che praticamente non ha mezzi per difendersi) è la tipica caratteristica della generale concezione capitalistica che considera l'uomo al di sotto delle più vili merci.

Solo così si spiega la ridicola penalità vigente per chi lentamente avvelena milioni di persone: vecchi, giovani, e bambini, e compromette seriamente, sia nel fisico che nella mente, le generazioni future, facendoli divenire — fin dall'infanzia — dei cronici clienti degli ospedali.

Questi immondi individui sono peggiori dei nazisti che uccidevano decine di migliaia di persone con le camere a gas; almeno per quei criminali esisteva la infondata e puerile giustificazione della guerra, ma per queste iene la sola « giustificazione » è una silenziosa rapina della ricchezza.

All'attuale governo le conclusioni di tanta esatombe nell'attualità, e di tanto danno per le generazioni future.

ANTONIO FANTINI
(Roma)

schermi e ribalte

TEATRI

ARTISTICO OPERAIA
Riposo
AULA MAGNA Città Univers.
Riposo
S. SPIRITO (Tel 659.310)
Riposo
BELLA COMETA (T. 613.763)
Riposo
BELLE MUSE (Tel. 862.348)
Sabato alle 21,30 Franca Domnici-Mario Siletti con F. Marchio, I Aloisi, M. Guardabassi, F. Ressel, W. Maestosi in: « La vedova nera » Giallo del terrore di E. Pozzani. Regia di C. Dominici
E' SERVI (Tel 674.711)
Riposo
ELISEO (T. 684.485)
Alle 21 C.ia Peppino De Filippo con la novità: « I migliori sono così » di P. De Filippo.
ORO ROMANO
Tutte le sere alle 21 e 22,30 spettacolo di « Suoni e luci »
GOLDONI
Venerdì alle ore 21,30 C.ia del Teatro della Ripresa con: « Me e me » su testi di Luciano, Jacopone, Leopardi, Beckett Regia di Carlo Quartucci, con R. Sudano, L. Bernardinis, A. D'Offizi
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
MILLIMETRO (Tel. 451.248)
Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in « L'alba il giorno e la notte » di D. Niccodemi. Vivo successo
PALAZZO SISTINA T. 487.090
Venerdì alle 21,15 precise C.ia Dapporto con Marisa Merlini, Paolo Carlini, Jacqueline Miller in: « Babilonia », rivista di Ruggero Maccari Regia di Daniele D'Anza.
PALAZZO DELLO SPORT
Imminente spettacolo « Balletto Russo Moisseiev » Prenotazioni Italtourist, via IV Novembre 112
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Riposo
PIRANDELLO
Riposo
QUIRINO
Alle 21 precise a prezzi popolari Lucio Ardenzi presenta Anna Proclemer in: « Santa Giovanna » di G.B. Shaw Regia di M. Ferrero Ultima settimana di repliche.
RIDOTTO ELISEO
Alle 21 Spettacoli gialli: « Tre topi grigi » di A. Christie, con Mariani, Quattrini, Micantoni, Platone, Bertacchi, Luzzi.
ROSSINI
Riposo
SATIRI (Tel. 565.325)
Domani alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: « Rosso e nero », tre atti di Roda e Turi Vasile. Novità assoluta.
TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S. Cosimato)
Imminente « Amleto » di Shakespeare con Carmelo Bene, C. Sonni, S. Carletti, E. Morena, R. Scerrino, G. Ricci, M. Nevastri, P. Battara Regia di Carmelo Bene
VALLE
Prossimamente il Centro Teatrale Italiano presenta « Processo per magia » di Apuleio di Mataura con Renzo Giovampietro

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grevvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 16 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783.792)
Le schiave bianche, con Rosanna Schiaffino e rivista Totò A ◆

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Le schiave bianche, con Rosanna Schiaffino e rivista Pistoni-Rizzo A ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Le schiave bianche, con Rosanna Schiaffino e rivista Arche Nanà A ◆
VOLTURNO (Tel. 471.557)
Non uccidere, con L. Terzieff e rivista Anny Lippe DR ◆◆◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ap. 15,30, ult. 22,30) DR ◆◆◆
AMERICA (Tel 586 168)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ult 22,30) DR ◆◆◆
APPIO (Tel 779 638)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves (alle 15,15 - 17,55-20,05 - 22,45) SM ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Advise & Consent (alle 16,45-19,20-22)
ARISTON (Tel 353.230)
Il riposo del guerriero, con B Bardot (ap. 15,30, ult. 22,30) DR ◆◆
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆
AVENTINO (Tel 572.137)
Caccia al tenente (ap 16, ult 22,40) SA ◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
La battaglia dei sessi, con P Sellers SA ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Sodoma e Gomorra, con S Granger (alle 15,10-19,35-22,15) SM ◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Marco Polo, con R Calhoun A ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le tentazioni quotidiane, con A Delon (VM 16) SA ◆
CAPRANICHETTA (672.465)
Il mondo sulle spiagge (VM 16) DO ◆◆
COLA DI RIENZO (350.584)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves (alle 16-18,10-20,20-22,45) SM ◆
CORSO (Tel. 671.691)
La bellezza di Ippolita, con G Lollobrigida (alle 16,30 - 18,20 - 20,30-22,40) SA ◆
EUROPA (Tel. 865.736)
I 1 monaci, con P De Filippo (alle 16-18,15-20,25-22,30) C ◆
FIAMMA (Tel 471 100)
Tempesta su Washington, con H Fonda (alle 16,15-19,20-22,30) DR ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Rome adventure (alle 16 - 18 - 20-22)
GALLERIA (Tel 673 267)
Fuga da Zahrain, con Y Brynner (ult. 22,30) A ◆◆
GARDEN (Tel 532.848)
Marco Polo con R Calhoun A ◆
GIOIELLO (Tel 864.149)
Sodoma e Gomorra, con S Granger (alle 15,30-19,35-22,45) SM ◆
GOLDEN (Tel. 755.002)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (ap 15,30, ult. 22,30) DR ◆◆
GREGORY (Tel. 638.266)
Il grande duello, con V. Mature DR ◆
IMPERIAL (Tel. 268.479)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves (alle 16-18,10-20,20-22,45) SM ◆
INFITARNO (Tel. 890.817)
Sodoma e Gomorra, con S Granger (alle 15,30-19,35-22,45) SM ◆
JONIO (Tel. 886.209)
Il gobbo, con G. Blain DR ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Smog, con R. Salvatori (ap 15,30, ult. 22,30) DR ◆◆
MAZZINI (Tel 351.942)
Marco Polo, con R Calhoun A ◆
METRO DRIVE-IN (690 151)
Il piccolo colonnello (alle 20-22,45)
METROPOLITAN (689.400)
Cronaca familiare, con M Mastroianni (alle 15,45-18,20-20,35-23) DR ◆◆◆◆
MIGNON (Tel 849 493)
La notte delle streghe, con P Wyngarde (alle 16-17,55 - 19,15-20,55-22,50) (VM 14) A ◆◆
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel 640 445)
Sala A: Smemorato di Collegno, con Totò (ult 22,50) C ◆
Sala B: Mondo cane (ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
MODERNO (Tel 460.285)
Il figlio di Spartacus con Steve Reeves SM ◆
MODERNO SALETTA
Mondo sulle spiagge (VM 16) DO ◆◆
MONDIAL (Tel 834.876)
Marco Polo, con R. Calhoun A ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ap. 15, ult. 22,30) DR ◆◆◆
NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (ap 15,30, ult. 22,30) DR ◆◆
PARIS (Tel. 754.368)
Smog, con R Salvatori (apert 15,30, ult. 22,30) DR ◆◆
PLAZA (Tel. 681.193)
Un tipo lunatico, con D. Saval (alle 16-18-20,20-22,30) C ◆
QUATTRO FONTANE
Mamma Roma, con A. Magnani (apert. 15, ult. 22,30) (VM 14) DR ◆◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster DR ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 17-18,55 - 20,40 - 22,45) (VM 16) SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel 670 012)
Le avventure di un giovane, con R Beymer (ult 22,30) DR ◆◆
REALE (Tel 580.234)
Fuga da Zahrain, con Y Brynner (ult. 22,30) A ◆◆
RITZ (Tel 837.481)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster DR ◆◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Via col vento, con C Gable (alle 17-21,15 ingr cont.) DR ◆
ROXY (Tel. 870.504)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (alle 16,30-20-22,30) (VM 14) SA ◆◆
ROYAL
Il riposo del guerriero, con B Bardot (ap. 15,30, ult. 22,30) DR ◆◆
SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Il posto delle fragole, di I Bergman DR ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Smemorato di Collegno, con Totò C ◆
SPLENDORE (Tel. 462 798)
Caccia al tenente SA ◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
L'uomo che uccise Liberty Valance (alle 16-18,10-20,20-23) (VM 14) A ◆
TREVI (Tel 689 619)
I 1 monaci, con P. De Filippo (alle 16-18,10-20,20-22,30) C ◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Caccia al tenente (alle 16,15 - 18,50-20,40-22,30) SA ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
La scala a chiocciola, con D Mc Guire G ◆◆
AIRONE (Tel 727 193)
Assassinio sul treno, con M Rutherford G ◆
ALASKA
Capitan uragano, con E Costantine A ◆
ALCE (Tel. 632.643)
Il terrore dei Sioux, con B Crawford A ◆
ALCYONE (Tel 810.930)
Yamato il grande samurai, con T Mifune A ◆
ALFIERI (Tel 290 251)
La gang, con R Mitchum G ◆◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Accadde in Atene, con Jayne Mansfield SA ◆
ARALDO (Tel 250 156)
La scala a chiocciola, con D Mc Guire G ◆◆
ARIEL (Tel 530 521)
La spada di Robin Hood A ◆
ASTOR (Tel 622 0409)
Gli sparvieri dello stretto, con R Hudson A ◆
ASTORIA (Tel 370 245)
Il leone, con W Holden S ◆
ASTRA (Tel 848 326)
Duello implacabile, con Scott, Montiel A ◆
ATLANTE (Tel 426 334)
L'allegra compagnia DA ◆◆
ATLANTIC (Tel 700 656)
Victim, con D. Bogard (VM 16) DR ◆◆
AUGUSTUS (Tel. 655 455)
Alamo
AUREO (Tel. 880 606)
Alla fiera per un marito, con P Boone C ◆
AUSONIA (Tel 426.160)
Il ritorno di Texas John, con T. Tryon A ◆
AVANA (Tel. 515.597)
Il mostruoso dr. Crimen, con Miroslava (VM 18) G ◆
BELSITO (Tel. 340.887)
Gli sparvieri dello stretto, con R Hudson A ◆
BOITO (Tel. 831.0198)
La minaccia, con R Hossein DR ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Due mariti per volta, con M. Crag SA ◆◆
BRASIL (Tel. 552.350)
Quello che spara per primo, con J. P. Belmondo (VM 16) DR ◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Sette spose per sette fratelli, con H. Keel M ◆◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
Le avventure di Don Giovanni, con E Flynn A ◆◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ◆◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Canzone a tempo di Twist M ◆

● Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
● A = Avventuroso
● C = Comico
● DA = Disegno animato
● DO = Documentario
● DR = Drammatico
● G = Giallo
● M = Musicale
● S = Sentimentale
● SA = Satirico
● SM = Storico-mitologico

● Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
● ◆◆◆◆◆ = eccezionale
● ◆◆◆◆ = ottimo
● ◆◆◆ = buono
● ◆◆ = discreto
● ◆ = mediocre

● VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

CLODIO (Tel 355.657)
L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆
COLORADO (Tel 617 4207)
Accattone, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆◆
CRISTALLO (Tel 481.336)
Avventure d'amore e di guerra, con T Tryon DR ◆
DELLE TERRAZZE (530.527)
E la terra prese fuoco A ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
La fonte meravigliosa, con G Cooper DR ◆
DIAMANTE (Tel 295.250)
Le canaglie dormono in pace, con D Murray A ◆
DIANA (Tel. 780.146)
Due mariti per volta, con M Crag SA ◆◆
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Sette spose per sette fratelli, con H Keel M ◆◆
EDEN (Tel 380.0188)
El Cid, con S Loren A ◆◆
ESPERIA
Alberto il conquistatore, con A Sordi C ◆◆
ESPERO
Sangue e arena, con R Hayworth S ◆◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆
GIULIO CESARE (353.360)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Scaramouche, con S. Granger A ◆◆
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆
IMPERO (Tel. 295.720)
Il mostruoso dr. Crimen, con Miroslava (VM 16) G ◆
INDUNO (Tel 582.495)
Fermata d'autobus, con Marilyn Monroe S ◆◆
ITALIA (Tel. 846.030)
Chiusura estiva
JONIO (Tel. 886.209)
Il gobbo, con G. Blain DR ◆◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
I magnifici sette, con Y Brynner A ◆◆◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Il re dei falsari, con J Gabin
NUOVO OLIMPIA
(Cinema Selezione) Ascensore per il patibolo, con J. Moreau G ◆
OLIMPICO
Pastasciutta nel deserto, con G Ralli DR ◆
PARIOLI (Tel. 874.951)
Il presidente, con J. Gabin DR ◆◆
PORTUENSE (Tel. 552.345)
Ada Dallas, con S Hayward S ◆
PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Uno scapolo in paradiso, con B Hope SA ◆◆
REX (Tel. 864.165)
Accadde in Atene, con Jayne Mansfield SA ◆
RIALTO (Tel. 670.763)
(Lunedì del Rialto): Rapina a mano armata, con S Hayden G ◆◆
SAVOIA (Tel 861.159)
Due mariti per volta, con M Crag SA ◆◆
SPLENDID (Tel. 622.3204)
Il conquistatore di Corinto, con G M Canale SM ◆
STADIUM
Il più grande spettacolo del mondo, con J Stewart DR ◆◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Mostro di sangue, con V Price (VM 16) DR ◆
TRIESTE (Tel 810.003)
Anello di fuoco, con D Janssen (VM 16) DR ◆
TUSCOLO (Tel. 777.834)
Fantasmi a Roma, con M Mastroianni SA ◆◆
ULISSE (Tel 433.744)
Il corsaro dell'isola verde, con B Lancaster SA ◆
VENTUNO APRILE (864.577)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ◆◆◆
VERBANO (Tel. 841.185)
Assassinio sul treno, con M Rutherford G ◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Canzoni a tempo di Twist M ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
La moglie sconosciuta, con T. Moore S ◆
ANIENE (Tel. 890.817)
L'amante del torero, con Robert Stack DR ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Il grande paese, con G Peck A ◆◆
ARENULA (Tel 653.360)
L'amore più grande del mondo con A. Sheridan S ◆
ARIZONA
Il cavaliere audace, con John Wayne A ◆
AURELIO (Via Bentivoglio)
Tarzan e la fontana magica A ◆◆
AURORA (Tel. 393.069)
Operazione mistero, con Richard Widmark A ◆
AVORIO (Tel. 755.416)
Briganti italiani, con V. Gassman A ◆
BOSTON (Tel. 430.268)
(Via Appia Nuova 1057)
La signora omicidi, con Alec Guinness SA ◆◆◆
CAPANNELLE
Cinque marines per 100 ragazze, con V. Lisi C ◆
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel. 561.767)
Corruzione a James Town, con A Leggatt A ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Le italiane e l'amore (VM 16) DR ◆◆
CORALLO (Tel. 211.621)
La leggenda di Robin Hood, con E Flynn A ◆
CENTRALE (via Celsa 6)
Intrigo internazionale, con C Grant G ◆◆
DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone)
La spada di Robin Hood A ◆
DELLE RONDINI
La spia dei ribelli, con V Heflin A ◆
DORIA (Tel. 353.059)
Il più grande spettacolo del mondo, con J Stewart DR ◆◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Il dubbio, con G Cooper G ◆◆
ELDORADO
Lo scudo del falworth, con T Curtis
FARNESE (Tel. 564.395)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆
FARO (Tel. 509.823)
Sombrero, con V. Gassman S ◆
IRIS (Tel. 865.536)
L'albero della vendetta, con R. Scott
LEOCINE
Gli sparvieri dello stretto, con R Hudson A ◆
MANZONI (Via Urbana)
Chiuso per restauro
MARCONI (Tel. 240.796)
I cugini, con G. Blain DR ◆
NASCE'
Riposo
NIAGARA (Tel. 617.3247)
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆
NOVOCINE (Tel. 586.235)
La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor (VM 16) DR ◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
All'ombra del patibolo, con J. Cagney G ◆◆
OLYMPIA (Tel. 670.695)
Vedi seconde visioni
ORIENTE
El bandido
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Banditi a Orgosolo, di V. De Seta DR ◆◆◆
PALAZZO (Tel 491.431)
Riposo
PERLA
Silvestro contro Gonzales DA ◆◆
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Il diabolico dr. Mabuse, con Miroslava (VM 16) G ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Timburtu, con J Wayne A ◆
PRIMA PORTA (Tel 693.136)
Il comandante Johnny, con G. Cooper A ◆
PUCCINI (Tel. 490.343)
21 passi dal delitto, con Van Johnson G ◆◆
REGILLA
A porte chiuse, con A Ekberg C ◆
ROMA
Colpo alla nuca G ◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Paese selvaggio, con E Presley A ◆
SALA UMBERTO (674.753)
La spada di Robin Hood A ◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
Sangue caldo, con R Mitchum A ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
I tre moschettieri, con M Demongeot A ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Chiusura estiva
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel. 849.527)
Riposo
BELLE ARTI
(Viale di Valle Giulia)
Riposo
CHIESA NUOVA
(Via del Governo Vecchio)
Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803)
La pelle degli eroi, con Alan Ladd DR ◆
COLUMBUS (Tel. 510.462)
Riposo
CRISOGONO
Riposo
DEGLI SCIPIONI
(Via degli Scipioni)
Riposo
DEI FIORENTINI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
La trappola indiana
SALA ERITREA (V. Lucrino)
I fucilieri delle Argonne, con J. Cagney A ◆
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SORGENTE (tel. 211.742)
Vent'anni dopo
TRIONFALE (Via G. Savonarola 38) Parallelo missione compiuta, con E. Flynn DR ◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alione, Archimede, Arenula, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasile, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Espero, Garden, Giulio Cesare, Golden, Hollywood, Induno, Iris, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quadraro, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Trieste, Tuscolo, Verbano, Vittoria — TEATRI: Eliseo, Millimetro, Brancaccio, Valle, Ridotto Eliseo, Goldoni.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETÀ L. 50
T.A.C. - CESSIONI STIPENDIO - L'Ufficio più accreditato - Le condizioni migliori - Celerità - Anticipazioni - Pellicceria, 10, Firenze.

7) OCCASIONI L. 50
A.A.A. ATTENZIONE!!! ORO! ORO! ORO! 18 KARATI QUALSIASI OGGETTO scelto e pesato dal Cliente L. 600 IL GRAMMO, solo da « DI TULLIO » VIA DEI SERPENTI 31 (Autobus M) Tel. 46.24.02.
TELEVISORI di tutte le marche garantitissimi da L. 35 000 in più Pagamenti anche a 100 lire per volta senza anticipi Nannucci Radio Via Rondinelli, 2 r. V.le Raffaello Sanzio, 6 S

11) LEZIONI-COLLEGI L. 50
BRACCIALI - COLLANE - ANELLI - CATENINE - ORO-DICIOTTOKARATI - lirecinquecentocinquantagrammo - SCHIAVONE - Montebello 88 (480 370).
STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia 1 000 mensili Via San Gennaro al Vomero 20 - Napoli

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/223153 del 29 maggio 1959)

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Nevrastenia), deficienze ed anomalie sessuali. Visite pre-matrimoniali. Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 476784. A. Com. Roma 16019 del 22-11-1955

SM
tessuti modello per Uomo e Signora • biancheria
Arturo Maestosi
roma • via c. balbo 39
ULTIMI GIORNI
TRADIZIONALE LIQUIDAZIONE
di fine stagione