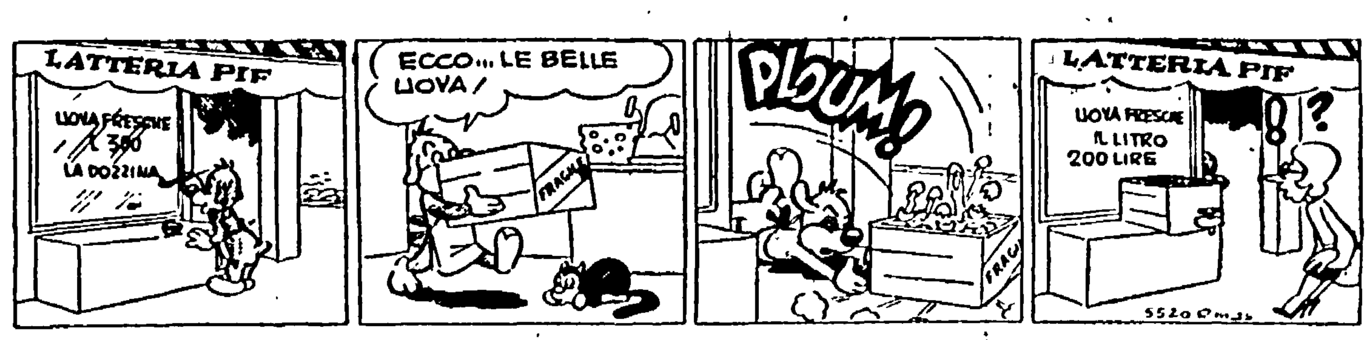
Alice

Walt Disney

Pif

R. Mas

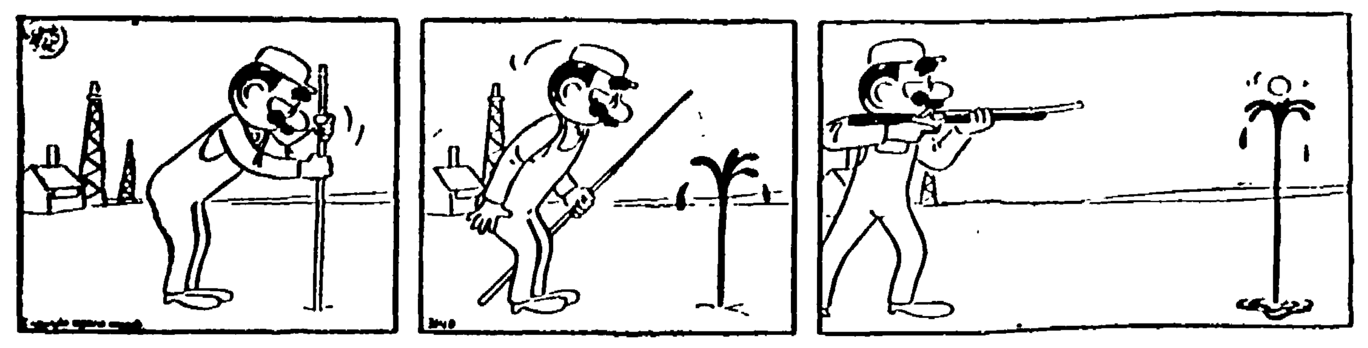


Braccio di ferro

B. Sagendorf

Oscar

Jean Leo



lettere all'Unità

Votare contro la D.C. e convincere un altro a fare uguale

Cara Unità,

si può scansare l'inganno della DC ed invertire le assurde, pericolose alleanze che ci portano verso la guerra a fianco dei neonazisti, e destinare ad altri scopi, cioè pensioni, sussidi di disoccupazione, case, ospedali e scuole, le ingenti spese per il tragico lusso degli armamenti: 7 mila 200 miliardi di lire in soli 10 anni di Patto Atlantico?

Ma ben certo che lo si può. Basta cambiare la maggioranza d.c. in Parlamento e poco ci vuole: un paio di milioni di voti. La decisione è nelle mani di quel terzo dell'elettorato italiano che è composto di pensionati INPS, con metà della metà di ciò che è necessario per vivere; di casalinghe e di ex combattenti della guerra del 1915-1918, addirittura senza pensione e senza assistenza medica, farmaceutica ed ospedaliera; di inquilini sfrattati dopo aver pagato la casa con vent'anni di fitto; di disoccupati e di emigranti all'estero e all'interno dell'Italia.

Le elezioni politiche del 1963 sono vicine, ma non basterà votare contro la DC e i suoi fiancheggiatori di destra o di sinistra: bisognerà convincere almeno un altro a votare contro, decisamente, in difesa di un suo legittimo interesse.

Un pensionato dell'INPS
(Genova)

Per 2 pensioni ricevono soltanto 12.000 lire

Cara Unità,

vorrei chiamare in causa il governo di centro-sinistra, principale responsabile della incompletezza e della insufficienza della nuova legge sull'aumento delle pensioni, e nel contempo denunciare una di tali insufficienze.

Particolarmente significativa (a parte la mancata concessione del minimo di 15.000 lire a tutti i pensionati) mi pare sia quella che riguarda le vedove pensionate (di età inferiore ai 65 anni) e che precedentemente godevano di due pensioni (una diretta per aver lavorato, e una di reversibilità per il marito defunto); ebbene, queste anziane lavoratrici quando si sono recate a riscuotere la pensione (con gli aumenti), hanno avuto rispettivamente 7000 lire per la pensione diretta e 5000 lire per la indiretta. Non v'è, in questa significativa carenza della legge, l'espressione precisa della grettezza con cui gli aumenti sono stati concessi?

Queste lavoratrici — con due pensioni — hanno avuto il minimo di 12.000 lire (non un minimo per ogni pensione, come sarebbe stato giusto ed equo) visto che hanno voluto respingere l'aumento delle 15.000 lire di minimo per tutti.

Una volta ho avuto occasione di leggere che — per il Presidente della Camera — lo stipendio di 400.000 lire era insufficente. Cosa dovrebbero dire queste vedove di 62-63 anni che si son viste inchiodare ad una pensione di 12.000 lire, tanto quanto basta per pagare l'affitto di una casa modesta? Mi auguro che la risposta (queste vedove, così come tante altre migliaia di pensionati) la diano nelle prossime elezioni politiche, votando per coloro che si sono battuti (e sono stati i soli comunisti) perchè il progetto di legge sull'aumento delle pensioni fosse sensibilmente migliorato.

ANGELO BINI
Fibbiana Montelupo (Firenze)

La RAI-TV equivoca nelle informazioni parlamentari

Cara Unità,

per quanto riguarda i lavori del Parlamento, la Rai-TV, salvo rarissime volte, informa il suo pubblico in modo monco, dando quindi adito ad equivoci.

Mi spiego: quando in Parlamento si vota una legge, un emendamento ecc., nel riferire sulla votazione, la RAI e la TV hanno cura di dare soltanto il risultato, senza spiegare sufficientemente le ragioni e la sostanza per cui un dato gruppo parlamentare è stato spinto a votare nello stesso modo di altri gruppi, pur differenziandosi nella motivazione.

Spesso accade che i comunisti votino — per motivi diametralmente opposti — come la destra o la destra estrema. La notizia — se riportata come fa attualmente la RAI-VT — dà adito a diversi equivoci. Per tale motivo chiedo, come teleabbonato e come cittadino, che i nostri parlamentari intervengano affinchè i dirigenti della RAI-TV facciano — per amore di obiettività — il piccolo sacrificio di informare in modo più esatto e completo i cittadini italiani abbonati.

A. ANZIO
(Perugia)

Il parere di un medico sulle sofisticazioni: insufficiente l'organizzazione sanitaria

Un medico che esercita la sua professione nella Puglia ci ha inviato — sulle frodi e le sofisticazioni alimentari — una lettera aperta e firmata diretta al governo:

Le frodi sugli alimenti e sulle bevande sono in aumento, a danno della salute dei cittadini. Aumenteranno sempre di più, malgrado il pullulare di leggi.

L'errore non sta nelle leggi ma nel governo che non si preoccupa di chi deve applicarle. Cioè non si pone mai la domanda: abbiamo la capacità tecnica, giuridica ed economica per poterle applicare?

Gli organismi che dovrebbero avere la capacità di far rispettare le leggi in materia sono gli Uffici d'igiene. Ebbene, guardiamo quale è la situazione di questi Uffici: bisogna rilevare, innanzitutto, che non tutti i Comuni d'Italia hanno gli Uffici d'igiene e che non tutti gli Uffici d'igiene sono retti da Ufficiali sanitari titolari, nè che tutti gli Ufficiali sanitari esercitano esclusivamente tale professione ma, molto spesso invece di essere specialisti d'Igiene, sono medici generici che si dedicano alla cura degli ammalati e non alla professione di Ufficiali sanitari.

Vediamo ora qual è la situazione in quei comuni dove l'Ufficiale sanitario esercita esclusivamente tale professione. Dal punto di vista tecnico pochissimi Uffici di igiene sono attrezzati, nel senso di avere a disposizione personale tecnico e strumenti tecnici adeguati. Quasi tutti gli Uffici di igiene hanno un vigile sanitario che altro non è che un vigile urbano, tecnicamente impreparato, e il suo lavoro si limita al rilascio dei certificati di vaccinazione, allo svolgimento di alcune pratiche burocratiche.

Dal punto di vista giuridico, poi, l'Ufficiale sanitario può fare il proprio dovere essendo dipendente — come servizio — dal Ministero della Sanità, e amministrativamente dalle Amministrazioni comunali?

Per quanto riguarda il trattamento economico, basti pensare che molti ufficiali sanitari percepiscono uno stipendio lordo annuo di 687.000 lire. Può fare il proprio dovere un funzionario così malamente retribuito?

Se dunque il governo non costituisce una ossatura sanitaria, degna di una nazione civile, nessuna legge potrà ridare sicurezza ai cittadini.

Proteste per l'assoluzione del nazista Leibbrand

Cara Unità,

mi sbaglio o i 32 italiani trucidati dal nazista Leibbrand (acclamato, almeno in parte, pure dai «democratici» di Adenauer) erano — o erano stati — militari dell'esercito italiano?

Se così è, giacché il nostro governo «tace», che cosa aspetta la Associazione Combattenti e Reduci (di cui faccio parte), ad elevare la sua più energica protesta e il suo sdegno per l'incredibile assoluzione?

FRANCO CERRI
Viareggio (Lucca)

* * *

Signor direttore,

a quale livello sociale appartiene il signor Leibbrand (grande urbanista ed altresì criminale di guerra) assolto dai giudici di Stoccarda, con un verdetto quasi laudativo, poiché è stato applaudito?

Vorrei sapere, da questo nazista, quale effetto ha prodotto sulla sua coscienza la vista dei due testimoni italiani scampati alla strage, e domandare ancora se il suo sonno è senza sogni per l'eccidio commesso. Ma come si può credere al ravvedimento dei «nazisti», dopo una simile sentenza che è stata perfino applaudita.

FERNANDO DE CARIS
(Roma)

schermi e ribalte

Concerti prezzi popolari

e concerti straordinari a i popolarissimi avranno all'Auditorio domenica 14 rcoledì 17 ottobre alle ore recedendo l'inizio della sta- in abbonamento che avrà come preannunciato il 24 re.

ccademia Nazionale di Sancilia tiene a far conoscere bblico romano nel primo di concerti il giovanissimo sta Bruno Aprea, già rivecon doti eccezionali. Il rto sarà diretto, con sim- gesto di solidarietà artidal M.o Franco Mannino già insigne come pianista anche da molti anni attidirettoriale. Bruno Aprea preterà le Variazioni sinfodi Franck per pianoforte hestra, mentre sono altresì ogramma la I.a di Beetho- «Così parlò Zarathustra» rauss.

TEATRI

STICO OPERAIA
oso
A MAGNA Città Univers.
oso
SPIRITO (Tel 659.310)
oso
LA COMETA (T. 613.763)
oso
LE MUSE (Tel. 862.348)
ato alle 21,30 Franca Domi-Mario Siletti con F. Mar- I. Aloisi, M Guardabassi, essel, W. Maestosi in: «La va nera». Giallo del ter- di E. Pezzani. Regia di Dominici.
SERVI (Tel 674.711)
oso
EO (T 684.485)
21 C.ia Peppino De Filippo con la novità: «I migliori così» di P. De Filippo.
O ROMANO
le sere alle 21 e 22,30 tacolo di «Suoni e luci».
DONI
erdì alle ore 21,30 C.ia del tro della Ripresa con: «Me e» su testi di Luciano, Jaone, Leopardi, Beckett. Redi Carlo Quartucci, con R. ano, L. Bernardinis, A. izzi.
IONETTE DI MARIA ACTTELLA
oso
LIMETRO (Tel. 451.248)
21,30 C.ia del Piccolo tro d'Arte di Roma in «L'al- il giorno e la notte» di D odemi Vivo successo
AZZO SISTINA T 487.090
erdì alle 21,15 precise C.ia porto con Marisa Merlini. lo Carlini, Jacqueline Milin: «Babilonia», rivista di gero Maccari. Regia di Dae D'Anza.
AZZO DELLO SPORT
inente spettacolo e Balletto o Moiseiev. Prenotazioni ourist, via IV Novembre 112
COLO TEATRO DI VIA ACENZA (Tel. 670.343)
oso
ANDELLO
oso
RINO
e 21 precise a prezzi popo- Lucio Ardenzi presenta na Proclemer in: «Santa vanna» di G.B. Shaw. Re- di M. Ferrero. Ultima setana di repliche.
OTTO ELISEO
e 21 Spettacoli gialli: «Tre grigi» di A. Christie, con riani, Quattrini, Micantoni, lone, Bertacchi, Liuzzi.
INI
oso
RI (Tel. 565.325)
21,30 «prima» Rocco D'Asa e Solvejg si presentano «Rosso e nero», tre atti di a e Turi Vasile. Novità asta.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
i alle ore 21 riunione di di levrieri.

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S. Cosimato)
Imminente «Amleto» di Shakespeare con Carmelo Bene, C. Sonni, S. Carletti, E. Morana, R. Scerrino, G. Ricci, M. Nevastri, P. Battara. Regia di Carmelo Bene.
VALLE
Sabato alle 21,30 il Centro Teatrale Italiano presenta: «Processo per magia» di Apuleio di Mataura con Renzo Giovampietro.

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
I conquistatori della Luna A ◆
AMBRA JOVINELLI (713.306)
Le 12 pistole del West e rivista Pistoni-Rizzo A ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Le 12 pistole del West e rivista Aichè Nanà A ◆
VOLTURNO (Tel. 471.557)
Il generale Quantrill, con J. Wayne e rivista Anny Lippe A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ap. 15, ult. 22.50) DR ◆◆◆
AMERICA (Tel. 586.168)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ult. 22.50) DR ◆◆◆
APPIO (Tel. 779.638)
I quattro monaci, con P. De Filippo (alle 15,45 - 18 - 20,10 - 22,45) C ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Advise & Consent (alle 16,45-19,20-22)
ARISTON (Tel. 353.230)
Il riposo del guerriero, con B. Bardot (ap. 15.30, ult. 22,50) DR ◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆
AVENTINO (Tel 572.137)
Gli artigli invisibili del dr. Mabuse, con L Barker (ap. 16, ult. 22.40) (VM 16) G ◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
Whisky a mezzogiorno, con N. Besozzi SA ◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Sodoma e Gomorra, con S. Granger (alle 15,40-19,35-22,45) SM ◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Fior di loto, con N. Kwan M ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le tentazioni quotidiane, con A Delon (VM 16) SA ◆
CAPRANICHETTA (672.465)
Il mondo sulle spiagge (VM 16) DO ◆◆
COLA DI RIENZO (350.584)
I 4 monaci, con P. De Filippo (alle 15,45-18-20,15-22,50) C ◆
CORSO (Tel. 671.691)
La bellezza di Ippolita, con G Lollobrigida (alle 16.30 - 18.20 - 20.30-22,40) SA ◆
EUROPA (Tel. 865.736)
I 4 monaci, con P De Filippo (alle 16-18,15-20,25-22,50) C ◆
FIAMMA (Tel 471.100)
Tempesta su Washington, con H. Fonda (alle 16,15-19,20-22,50) DR ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
World of Comedy (alle 16,30-18,20-20,10-22)
GALLERIA (Tel. 673.267)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner (ult. 22,50) A ◆◆
GARDEN (Tel. 582.848)
Fior di loto, con N. Kwan M ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner (ult. 22,50) A ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Smog, con R. Salvatori (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Fior di loto, con N. Kwan M ◆
METRO DRIVE-IN (690.151)
Il mistero del signor Cooper, coin T. Thomas (alle 20-22.45) G ◆
METROPOLITAN (689.400)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni (alle 15,45-18,20-20,35-23) DR ◆◆◆◆
MIGNON (Tel. 849.493)
Silvestro contro tutti (alle 16-17,35-19,15-20,55-22,50) DA ◆◆
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Smemorato di Collegno, con Totò (ult. 22,50) C ◆
Sala B: Mondo cane (ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
MODERNO (Tel. 460.285)
Gli artigli invisibili del dr. Mabuse, con L. Barker (VM 16) G ◆
MODERNO SALETTA
Mondo sulle spiagge (VM 16) DO ◆◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Fior di loto, con N. Kwan M ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆
NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆
PARIS (Tel. 754.368)
Smog, con R. Salvatori (apert. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆
PLAZA (Tel. 681.193)
Un tipo lunatico, con D. Saval (alle 16-18-20.20-22.50) C ◆
QUATTRO FONTANE
Mamma Roma, con A. Magnani (apert. 15, ult. 22,50) (VM 14) DR ◆◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster DR ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 17-18,55 - 20.40 - 22,45) (VM 16) SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 670.012)
Le avventure di un giovane, con R. Beymer (ult. 22,50) DR ◆◆
REALE (Tel. 580.234)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner (ult. 22,50) A ◆◆
RITZ (Tel. 837.481)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster DR ◆◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Via col vento, con C. Gable (alle 17-21,45 ingr. cont.) DR ◆
ROXY (Tel. 870.504)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (alle 16,30-20-22,30) (VM 14) SA ◆◆
ROYAL
Il riposo del guerriero, con B. Bardot (ap 15.30, ult. 22,50) DR ◆◆
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Il posto delle fragole, di I. Bergman DR ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351 581)
Smemorato di Collegno, con Totò C ◆
SPLENDORE (Tel. 462.798)
Caccia al tenente SA ◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
L'uomo che uccise Liberty Valance (alle 16-18,20-20,35-23) (VM 14) A ◆
TREVI (Tel 689 619)
Fedra, con M. Mercouri (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) DR ◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Gli artigli invisibili del dottor Mabuse, con L. Barker (alle 16,15-18,50-20,40-22,30) (VM 16) G ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
La minaccia, con R. Hossein DR ◆
AIRONE (Tel. 727.193)
Maciste all'inferno, con H. Chanel SM ◆
ALASKA
Sfida nella città dell'oro, con B. Corey A ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Tutti pazzi in coperta, con Pat Boone C ◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Il grande gaucho, con R. Calhoun A ◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆
ARALDO (Tel. 250.156)
L'appartamento, con S. Mc Laine S ◆◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Notte senza fine, con Robert Mitchum DR ◆◆◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
Sepolto vivo, con Ray Milland (VM 18) G ◆
ASTRA (Tel. 848.326)
Passaporto per Canton, con R. Basehart G ◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
Caltiki mostro immortale A ◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Capitan uragano, con E. Costantine A ◆
AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Il re dei falsari, con J. Gabin SA ◆
AUREO (Tel. 880.606)
Pianura rossa, con G. Peck A ◆
AUSONIA (Tel. 426.160)
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆
AVANA (Tel. 515.597)
I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆
BELSITO (Tel. 340.887)
Il tesoro di Vera Cruz, con R. Mitchum A ◆
BOITO (Tel. 831.0198)
Il segreto di Montecristo, con R. Calhoun DR ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Due mariti per volta, con M. Craig SA ◆◆
BRASIL (Tel. 552.350)
La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn A ◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
Wagon Masters, con B. Johnson A ◆◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Tarzan e la fontana magica A ◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Il grande gaucho, con Rory Calhoun A ◆
CLODIO (Tel. 355.657)
Il generale Quantrill, con John Wayne A ◆
COLORADO (Tel. 617 4207)
Il mistero dello scoglio rosso, con P. Falk DR ◆
CRISTALLO (Tel. 481 336)
Delitto in quarta dimensione, con R. Lasing G ◆
DELLE TERRAZZE (530.527)
Quello che spara per primo, con J. P. Belmondo (VM 16) DR ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Robinson nell'isola dei corsari, con D. Mc Guire A ◆◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ◆
DIANA (Tel. 780.146)
Uno scapolo in paradiso, con B. Hope SA ◆◆
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
La strega rossa, con J. Wayne A ◆
EDEN (Tel. 380.0188)
Accadde in Atene, con Jayne Mansfield SA ◆
ESPERIA
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆
ESPERO
La grande conquista, con John Wayne A ◆◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
La grande olimpiade DO ◆◆
GIULIO CESARE (353.360)
I 7 peccati capitali, con I. Miranda DR ◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆
IMPERO (Tel. 295.720)
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆
INDUNO (Tel. 532.495)
La gang, con R. Mitchum G ◆◆
ITALIA (Tel. 846.030)
Chiusura estiva
JONIO (Tel. 886.209)
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

MASSIMO (Tel 151.277)
Il mostruoso dr. Crimen, con Miroslava (VM 16) G ◆
NUOVO (Tel. 538.116)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Milian (VM 16) DR ◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema Selezione»: Incantesimo, con K. Novak S ◆
OLIMPICO
Ombre, con B Carmethers DR ◆◆
PARIOLI (Tel. 874.951)
Salverò il mio amore DR ◆
PORTUENSE (Tel. 552.345)
Mocambo, con A. Gardner A ◆
PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
La morte cavalca a Rio Bravo A ◆
REX (Tel. 864.165)
L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆
RIALTO (Tel. 670.763)
Emozioni e risate C ◆◆◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Due mariti per volta, con M. Craig SA ◆◆
SPLENDID (Tel. 622.3204)
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆
STADIUM
Il grande dittatore, con Charlie Chaplin SA ◆◆◆◆◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆
TRIESTE (Tel. 810.003)
Jerry il gangster, con S. Brady G ◆
TUSCOLO (Tel. 777.834)
Un generale e mezzo, con D. Kaye C ◆◆
ULISSE (Tel 433.744)
Duello al sole, con J. Jones DR ◆
VENTUNO APRILE (864.577)
Un alibi per morire, con Folco Lulli DR ◆
VERBANO (Tel. 841.185)
L'ultima notte a Warlock, con H. Fonda A ◆◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Lo sceriffo è solo, con J. Agar A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Il culto del cobra, con R. Long A ◆
ANIENE (Tel. 890.817)
Androclo e il leone SA ◆◆
APOLLO (Tel. 713.300)
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Daniele nella gabbia dell'orso, con R. Rascel S ◆
ARENULA (Tel 653.360)
Fuoco incrociato A ◆
ARIZONA
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
Marines nelle isole Salomone, con R. Taylor DR ◆
AURORA (Tel. 393.069)
All'ombra del patibolo, con J Cagney G ◆◆
AVORIO (Tel. 755.416)
La figlia di Zorro, con B. Britton A ◆
BOSTON (Tel 430.268) (Via Appia Nuova 1057)
Arrivano i dollari, con A. Sordi C ◆◆
CAPANNELLE
Cinque marines per 100 ragazze, con V. Lisi C ◆
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel. 561.767)
Massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
L'agguato delle 100 frecce, con con L. Darnell A ◆
CORALLO (Tel. 211.621)
Paris Blues, con P. Newman S ◆
CENTRALE (via Celsa 6)
L'uomo che visse nel futuro, con Rod Taylor A ◆
DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia . Tomba di Nerone)
Labbra rosse, con G. Ferzetti S ◆◆
DELLE RONDINI
Arrivano i dollari, con A. Sordi C ◆◆
DORIA (Tel. 353.059)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Il dubbio, con G. Cooper G ◆◆
ELDORADO
Il tesoro segreto di Cleopatra
FARNESE (Tel. 564.395)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆
FARO (Tel. 509.823)
Ada Dallas, con S. Hayward S ◆
IRIS (Tel. 865.536)
Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor (VM 16) DR ◆◆
LEOCINE
Jerry il gangster, con S. Brady G ◆
MANZONI (Via Urbana)
Chiuso per restauro
MARCONI (Tel. 240.796)
Il gobbo, con G. Blain DR ◆◆
NASCE'
Riposo
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il cielo è affollato, con Dana Andrews SA ◆
NOVOCINE (Tel. 586.235)
L'ultima caccia, con R. Taylor A ◆◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
Capitan demonio A ◆
OLYMPIA (Tel. 670.695)
Vedi seconde visioni
ORIENTE
Tre femmine che scottano, con F. Marten
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Milian (VM 16) DR ◆
PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo
PERLA
Prima dell'uragano, con Van Heflin DR ◆◆
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Il kentuckiano, con B. Lancaster A ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Il forte del massacro DR ◆
PRIMA PORTA (Tel 693.136)
Capitan uragano, con E. Costantine A ◆
PUCCINI (Tel. 490.343)
Massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆
REGILLA
Il comandante Johnny, con G. Cooper A ◆
ROMA
Tropico di notte (VM 16) DO ◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Mezzogiorno di fuoco, con G. Cooper DR ◆◆◆
SALA UMBERTO (674.753)
Ponte verso il sole, con C. Baker S ◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
So che mi ucciderai, con Joan Crawford G ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
La vendetta dei tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Chiusura estiva
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel. 849.527)
Riposo
BELLE ARTI (Viale di Valle Giulia)
Riposo
CHIESA NUOVA (Via del Governo Vecchio)
Il trono di sangue, con T. Mifune DR ◆◆
COLOMBO (Tel. 923.803)
Riposo
COLUMBUS (Tel. 510.462)
Serenata per 16 bionde, con C. Villa S ◆
CRISOGONO
Riposo
DEGLI SCIPIONI (Via degli Scipioni)
Riposo
DEI FIORENTINI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE
Riposo
DUE MACELLI (Via Due Macelli)
Molokai, con J. Escriva A ◆
EUCLIDE (Tel. 802.511)
Il grande spettacolo, con E. Williams S ◆
FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE (Tel. 500.684)
Stallone selvaggio A ◆
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Prossima riapertura
LIVORNO (Via Livorno 87)
Era notte a Roma, con G. Ralli DR ◆◆
MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
I fanciulli del West, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE (Tel. 776.960)
I fuorilegge di Tombstone, con G. Montgomery A ◆
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo
PAX (Via Podgora)
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
QUIRITI (Tel. 312.283)
Lo sceriffo in gonnella, con D. Reynolds A ◆
RADIO (Tel. 318.532)
Riposo
RIPOSO (Tel. 543.222)
Riposo
REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo
SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE
Riposo
SALA S. SATURNINO
Riposo
SALA SESSORIANA (Piazza S Croce in Gerusalemme)
Riposo
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA
Nel mar dei Caraibi, con M. O'Hara A ◆
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI (tel. 291.181)
Riposo
SALERNO
Riposo
SAN FELICE
Il pirata dello sparviero nero
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA (V.lo Moroni 6)
Riposo
SANT'IPPOLITO
Avventura a corte
SAVERIO (Piazza Sauli)
Riposo
SAVIO (tel. 295.621)
Riposo
SORGENTE (tel. 211.742)
Riposo
TIZIANO (tel. 398.777)
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE (Via G. Savona)
Riposo
ULPIANO
Riposo
VIRTUS (tel. 620.409)
Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Modernissimo Sala A e B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Sultano, Margherita, Splendid, Sultano, Tirreno, Tuscolo, Ulisse. TEATRI: Millimetro, Ridotto Eliseo.

E' sceso all'aeroporto il noto atleta mondiale Snack Piedjini la cui specialità è il salto... nel buio. Poveretto!!! come soffre!!! Si ostina a non usare il famoso Callifugo Ciccarelli che si trova in ogni farmacia a sole 150 lire

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA L. 50

T.A.C. - CESSIONI STIPENDIO - L'Ufficio più accreditato - Le condizioni migliori - Celerità - Anticipazioni - Pellicceria, 10, Firenze.

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

AUTONOLEGGIO RIVIERA
Prezzi giornalieri feriali:

FIAT 500 N	L. 1.250
BIANCHINA	- 1.350
BIANCHINA 4 posti	- 1.450
FIAT 500 N. Giard.	- 1.500
BIANCHINA Panor.	- 1.500
BIANCHINA Spyder	- 1.700
FIAT 600	- 1.700
FIAT 750	- 1.800
DAUPHINE Alfa R.	- 2.200
AUSTIN A/40	- 2.200
ONDINE Alfa R.	- 2.300
ANGLIA de LUXE	- 2.400
FIAT 1100 Lusso	- 2.600
FIAT 1100 Export	- 2.600
GIULIETTA Alfa R.	- 3.000
FIAT 1300	- 3.000
FIAT 1500	- 3.200
FIAT 1800	- 3.500
FORD CONSUL 315	- 3.600
FIAT 2300	- 3.800

Telefoni: 420.942 425.624 420.819

7) OCCASIONI L. 50

A.A.A. ATTENZIONE!!! ORO! ORO! ORO! 18 KARATI QUALSIASI OGGETTO scelto e pesato dal Cliente L. 600 IL GRAMMO, solo da «DI TULLIO» VIA DEI SERPENTI 31 (Autobus M) Tel. 46.24.02.

TELEVISORI di tutte le marche garantitissimi da L. 35.000 in più. Pagamenti anche a 100 lire per volta senza anticipi. Nannucci Radio Via Rondinelli, 2 r. V.le Raffaello Sanzio, 6 8

11) LEZIONI-COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia 1.000 mensili Via San Gennaro al Vomero 20 - Napoli

14) MEDICINA IGIENE L. 50

A. A. SPECIALISTA veneree, pelle, disfunzioni sessuali. Dottor MAGLIETTA - Via Oriuolo 49 FIRENZE - Tel. 298.971.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ed anomalie sessuali. Visite pre-matrimoniali. Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 474764. A. Com. Roma 16019 del 22-11-1956