

lice
Wall Disney



R. Mas



raccio
ferro
B. Sagendorf



scar
Jean Leo



Gli abbonamenti a Santa Cecilia

Accademia Nazionale di S. Cecilia ricorda che da venerdì 17 ottobre si ricevono i nuovi abbonamenti per la stagione 1962/63. I biglietti sono infatti all'Auditorium e 20 verti di musica da camera e l'inaugurazione avverrà il 21 ottobre con un concerto di sinfonie con una grandiosa esecuzione della "Messa del minore" di Bach diretta da Renzo Previtali.

CONCERTI

LA MAGNA Città Universitaria 21/15 (in abbonamento numero 2) concerto del pianista Krzysztof Wasowski. In programma: musiche di Chopin, pietro.

TEATRI

SPIRITO (Tel. 659.310) alle 16.30. Teatro D'Orsi-Palma. Domenica 21/30. «Matilde di Cambray», 2 tempi in 10 quadri di Salvatore Morosini. Prezzi miliari.

LE MUSE (Tel. 802.340) alle 21.30. Teatro D'Orsi-Palma. Mario Siletti con E. Marzio, J. Alois, M. Guarini-Bassi, Resci, W. Mastrosi. «La Gioveva nera» di G. Ricci, M. Novastri, P. Battara. Regia di Carmelo Bene.

VALLE Sabato alle 21.30. Il Centro Teatrale italiano presenta «Principe per maghi» di Apulejio di Mataura con Renzo Giovannelli.

SECO (Tel. 694.485) alle 21. Cia Pino De Filippo. «Non lo so» di P. De Filippo.

NO ROMANO Alle 18, 21 e 22.30. Teatro di S. Eustochi e suoi.

DONI Alle 21.30. Cia del centro dell'Interpreta con «Mentre» su testi di Luciano Japponi, Leopoldi, Beckert, Re, di Carlo Quartucci, con R. Doni, L. Bernadini. A. Orlini.

LIMETRO (Tel. 491.248) le 18 precise Cia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in «L'abito, il giorno e la notte» di D. Nesciemi. Vivo su...

LAZZO SISTINA T. 487.000 alle 21.15 precise Cia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in «L'abito, il giorno e la notte» di D. Nesciemi. Vivo su...

LAZZO DELLO SPORT imminente spettacolo e Balletto allo Moulinex s. Prenotazioni: Tourist, via IV Novembre, 1.

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK

Attrazioni - Ristorante - Bar -

MUSEO DELLE CERE

Entrata di Madame Tussauds di Londra e Granville di Parigi. Ingresso continuato da 10 alle 22.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Le 12 pistole del West e riviste.

AMBERA LOVINELLI (713.306) La compagnia della Luna 11 vista Pistoni-Rizzo.

LA FENICE (via Latina 351) I conquistatori della Luna e visita Alché Namá.

VOLTURNO (Tel. 471.575) La vergine ribelle e rivista Amy-Lippe.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ap. 15. ult. 22.30).

AMERICA (Tel. 386.168) Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ult. 22.30).

ASTORIA (Tel. 352.153) Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ult. 22.30).

ATTRAZIONI (Tel. 754.368) La caccia (prima) (ap. 15.30. ult. 22.30).

ASTORIA (Tel. 801.193) La tigre balza, con D. Saval (ap. 15.16-20.22.30).

QUATTRO FONTANE La caccia (prima) (ap. 15.16-20.22.30).

QUIRINALE (Tel. 462.653) L'uomo di Mirra, con D. Lancaster (ap. 16.30-19.30-22.30).

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Divorzio all'italiana, con M. Massimo, G. Ricci, M. Novastri (ap. 15.16-20.22.30).

RADIO CITY (Tel. 670.012) Le avventure di un giovane, con R. Beymer (ult. 22.30).



INA MAZZELLI, una delle interpreti principali della media «Processo per magia» che Renzo Giovannelli presenterà a giorni al Viale

media «Processo per magia» che Renzo Giovannelli presenterà a giorni al Viale

lettere all'Unità

Il peggiore castigo per Livorno: la smobilitazione del cantiere Ansaldi

Cara Unità,
non è la prima volta che si vuol castigare Livorno, come attualmente accade al Tribunale di Roma.

Ma il castigo peggiore è quello che vuole mettere in atto il governo contro la città, smobilitando il Cantiere Ansaldi. Questo cantiere, che ha una vita di cento anni, e che aveva raccolto la stima di tante parti del mondo e in via di smobilitazione. E' già stato vuotato di tutti i macchinari della meccanica, della fonderia, delle forge, dei modelli ecc. Rimane in piedi la carpenteria, quel tanto che basta per la costruzione dell'ultima commessa (il solo scavo) impostato domenica scorsa. Fra 10-12 mesi ci sarà l'ultimo varo e poi... Poi tutto sarà finito: vedremo smontare le gru e basta.

I sindacati, tutta la città, fanno da anni per salvare l'integrità del cantiere e il suo sviluppo, ma finora tutto è stato inutile; anzi, proprio il governo di centro-sinistra doveva predisporre il peggiore castigo per Livorno, smobilitando un opificio centenario. Che altro significato può avere il silenzio del governo, le sue promesse i suoi rinvii?

CORRADO ANTERI (Livorno)

Il governo fa pagare le realizzazioni sociali ai più poveri

Caro compagno Alicata,
lavoro come barista con un modesto stipendio di 19.000 lire mensili, più gli assegni familiari. Ora, da questo modesto stipendio, mi viene fatta una trattenuta (in seguito all'aumento delle pensioni) di 1.700 lire mensili, vale a dire il pane di otto giorni per i miei piccoli figli.

Questo governo Fanfani, che tanto viene decantato alla televisione, ha fatto, come dice un proverbio adreiese: «namu namu u malatu leva u sano».

C'è una lamentela generale qui

S. Andrea, di tutti i lavoratori (stato, essi edili o appartenenti ad altre categorie) perché le misure «sociali» del governo vengono realizzate non con i soldi di coloro che sfruttano e guadagnano miliardi, ma con quelli di coloro che percepiscono un modesto salario.

Fanfani non soltanto non ha capito il problema dei pensionati, ma ha anche peggiorato le condizioni di tanti altri padri di famiglia, lo — tanto per fare un esempio — con 1700 lire compravo 30 chili di pomodori, per fare la insalata, e il sugo della pasta per un mese. Non è una vergogna togliere questo poco a chi poco ha per provvedere all'aumento delle pensioni?

PASQUALINO FRUSTACI
S. Andrea Ionio (Catanzaro)

La scuola classica con il latino produce anche canzonettisti

Ho appena spento la televisione dopo avere assistito ai programmi seriali sul primo canale: «Tribuna politica» prima e concorso per canzonettisti poi.

Mi ha colpito la stretta connessione tra le due manifestazioni nonostante l'apparente diversità degli argomenti. In «Tribuna politica» ho sentito il liberale Badini Confalonieri magnificare la scuola media con il latino, produttrice di uomini che pensano in contrasto con quei materialisti di comunisti che vorrebbero invece una media unica senza latino, per produrre «uomini di una catena di montaggio».

Mi sono spinto a leggere la storia europea di atletica, per scoprire se i campioni di oggi erano anche campioni di ieri. E' apparso chiaro che i campioni di ieri erano anche campioni di oggi.

Tranne le «voce nuove», se cinque giovanotti concorrenti c'erano tre studenti universitari confessi, attirati più dal mondo dello spettacolo che dai severi studi cicerniani. Prodotti perfetti della scuola caldamente difesa dai Badini Confalonieri, naturalmente anche dal missino — di cui ho rapidamente dimenticato il nome — buona norma di igiene mentale — accalorato, cavalliere dell'unità dello spirito», il cui cemento non può ovviamente che essere la romanità insegnata a 11 anni a sprovvisti pargoli, sotto forma di rosa-rosae.

M. R. (Milano)

ENPAS: 9 mesi per rilasciare un certificato

Leggo spesso sull'Unità alcune critiche dirette all'ENPAS. A mia moglie, che è assistita da questo Ente, è capitato questo: il 3 febbraio 1962 — con raccomandata 1313 — ha chiesto all'ENPAS di Messina il rilascio di un certificato con 1700 lire compreso il 22 marzo 1962 con raccomandata 3939 e assistita ancora! A chi si deve rivolgere per avere una risposta?

DOMENICO RESTUCCIA
Ioppolo (Catanzaro)

Banca dei francobolli

Gli amici della nostra banca, i giovani lettori e i filatelisti approfittano sempre di più di questo strumento di cambio che il giornale ha messo a loro disposizione per poter arricchire le collezioni senza una eccessiva spesa.

Questi settimana hanno ottenuto i cambi dei doppieni: G. Baldi, Pistoi; A. Guaffier, Piombino; E. Fumagalli, Napoli; G. Canali, Narini, P. Contezza, Virgilia D., Napoli; S. Orsi, Orsi, Firenze.

Riceveremo presto nostre notizie: M. Uccellini, Napoli; F. Barbieri, Licciano; C. Cucilli, Firenze.

I sostenitori

M. Aguzzetti ha inviato in dono numerosi francobolli dell'Alto Volta: Spartaco F. numerosi francobolli della Repubblica Federale Tedesca; A. Falleneri numerosi francobolli italiani.

Le novità: gli europei di atletica 25 ore nel cosmo



Le novità che presentiamo questa settimana sono rispettivamente jugo-

slave e sovietiche. Il francobollo jugoslavo qui riprodotto celebra i campionati europei di atletica, recentemente svolti a Belgrado. Quello sovietico celebra il primo anniversario del volo della Vostok II (Titov), 25 ore nel cosmo:

Informazioni

I francobolli di numerose nazioni sono ormai classificati e riordinati. Potete provare quindi a chiederci, può darsi chi dispone di francobolli che vi possono servire a chiudere le serie, o anche delle serie intere: Austria, Argentina, Bulgaria, Repubblica Popolare Romana, URSS, USA, Germania, RFT, RDT, Ungheria, Svizzera, Italia, Inghilterra, Australia, Canada, Francia, Polonia, Danimarca, Olanda e Grecia.

Sono disponibili anche alcuni esemplari della Repubblica dell'Alto Volta.

La Vostra vetrina (potete richiederle)



La vetrina di questa settimana — come potete vedere — contiene due francobolli della Repubblica Popolare Romana, uno USA e uno italiano.

I due francobolli romeni (orizzontale e verticale) appartengono a due serie diverse entrambe di sei valori: una serie sulla marina con navi diverse (questo è da 40 bani) del 1961 e quella sotto, verticale, fa parte di una serie sui festeggiamenti del teatro per ragazzi di Bucaresta nel 1960. Il francobollo italiano, che sarà noto almeno a molti dei nostri amici (1958) emesso in occasione del 10° anniversario della Costituzione. Quello USA, infine, è un francobollo singolo, commemorativo del pittore F. Remington ed è stato emesso nel 1961. Possono essere richiesti singolarmente; della Marina romena è disponibile anche una serie.

schermi e ribalte

BOITO (Tel. 831.0198)
Texas selvaggio, con J. Carroll
Ritter (ult. 22.30).

REALE (Tel. 680.234)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner (ult. 22.30).

RITZ (Tel. 837.481)
L'uomo di Alcatraz, con Burl Ives (ult. 22.30).

BRABIL (Tel. 552.350)
Poco a c'è entra, con A. Demchenko (ult. 22.30).

INDUNO (Tel. 582.495)
Mondo sexy di notte (VM 13) DO

ROXY (Tel. 870.504)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (ult. 16.30-22.30).

BOITO (Tel. 831.0198)
Il carabiniere a cavallo, con T. Curtis (ult. 22.30).

CALIFORNIA (Tel. 215.260)
Lo scudo del Falworth, con T. Curtis (ult. 22.30).

FRONTIER (Tel. 215.740)
Il grande duello, con B. Bardot (ult. 22.30).

BROADWAY (Tel. 215.740)
Il carabiniere a cavallo, con T. Curtis (ult. 22.30).

JONIO (Tel. 886.209)
Il principe a cavallo, con M. Massimo (Tel. 731.277).

MASSIMO (Tel. 731.277)
Il principe a cavallo, con M. Massimo (Tel. 886.209).

EDEN (Tel. 870.504)
Le donne di Falworth, con T. Curtis (ult. 22.30).

ROXY (Tel. 870.504)
Le donne di Falworth, con T. Curtis (ult. 22.30).

BOITO (Tel. 831.0198)
Il principe a cavallo, con T. Curtis (ult. 22.30).

INDUNO (Tel. 582.495)
Poco a c'è entra, con A. Demchenko (ult. 22.30).

ROXY (Tel. 870.504)
Le donne di Falworth, con T. Curtis (ult. 22.30).

FRONTIER (Tel. 215.740)
Il carabiniere a cavallo, con T. Curtis (ult. 22.30).

FRONTIER (Tel. 215.740)
Il carabiniere a cavallo, con T. Curtis (ult. 22.30).

FR