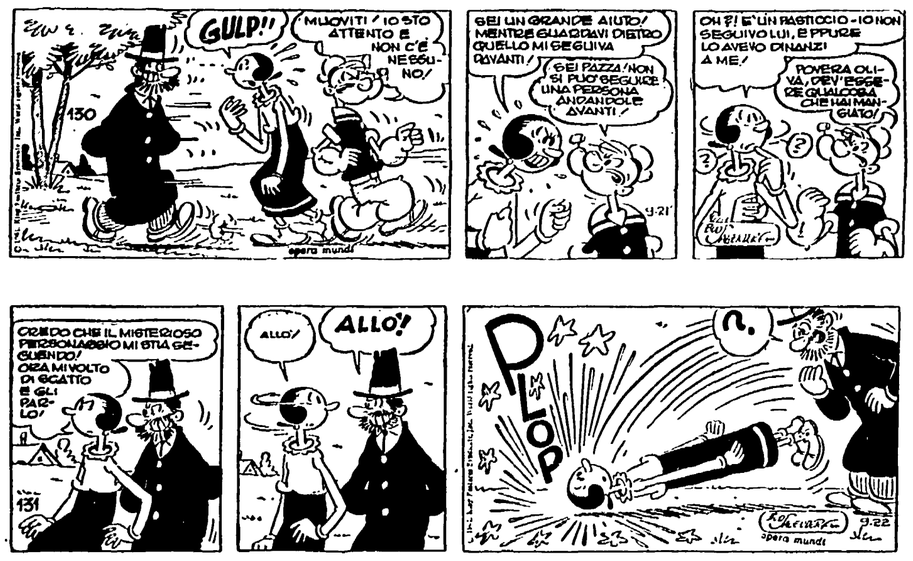
Alice
Walt Disney

Sif
R. Mas

Braccio di ferro
B. Sagendorf



Oscar
Jean Leo

lettere all'Unità

Si rinnova l'anno scolastico i vecchi problemi si acuiscono

Caro direttore,

quest'anno mio figlio dovrebbe, dico dovrebbe, frequentare la seconda elementare. Siamo alla prima decade del mese di ottobre e ancora non conosce in quale località (anche di fortuna) deve avere le lezioni. Tutto ciò certamente non per colpa della Direzione nè del corpo insegnante (costretti anch'essi a vedersi mortificati dalla realtà) ma della scarsa attenzione che i governi liberali, quello fascista e quello democristiano, hanno dato a questo importante e vitale pilastro della società libera, moderna e civile.

E' vero — anche qui nell'Aquilano lo possiamo riconoscere con dati di fatto — che l'Italia da paese agricolo-industriale è passato oggi nella graduatoria di quelli industriali-agricoli; però tale titolo sarebbe stato meglio attribuito qualora dei tanti problemi rimasti insoluti (la difesa e lo sviluppo della dignità e personalità umana; il lavoro; la casa; i salari; l'agricoltura; il dislivello economico Nord-Sud; il servizio previdenziale; ecc. ecc.), fosse stato portato concretamente in uno stato di avanzata soluzione almeno quello scolastico, secondo me, il primo in ordine di priorità. Invece, dalla constatazione quotidiana, possiamo asserire che poco è stato fatto.

E pensare che in questa situazione angosciosa l'anno scolastico 1963-64 aprirà il varco alla scuola media obbligatoria, ad altri milioni di scolari!

E' in questa realtà inoppugnabile che spesso, solerti responsabili politici italiani osano sfoggiare la denunzia della scarsità dei distributori di benzina nell'URSS, e del non troppo elevato sviluppo della circolazione di auto in rapporto alla popolazione.

Io penso che, per chi doveva operare saggiamente alcune scelte, non si poteva fare diversamente:

Con una scuola potente in ogni ordine e grado, in tutte le sue strutture, lo Stato comunista sovietico ha creato non solo le premesse per poter dare — a tutti i suoi cittadini — un'auto nel prossimo futuro, ma — sempre operando in un ordine di saggia priorità — ha creato una scuola modello i cui frutti stanno appena per maturare.

DOMENICO DEL VECCHIO
(L'Aquila)

La scuola deve dare lavoro soprattutto a chi vive di essa soltanto

Caro direttore,

siamo un gruppo di insegnanti più o meno giovani. Alcuni di noi già devono sostenere la propria famiglia, gli altri attendono da anni di formarsela. Abbiamo studiato per la scuola e quindi in essa si svolge e si svolgerà la nostra futura attività.

Giunge puntualmente l'ottobre di ogni anno: il nostro rapporto di lavoro si interrompe, scade il «contratto».

Per brevità veniamo subito a parlarti dell'apprensione di cui siamo preda nell'attesa delle nuove nomine, o della incertezza per la prossima vicina o lontana destinazione, del maggiore o minore numero di ore lavorative, della umiliante e annuale attesa nell'anticamera del Provveditorato; ma per chi non lo sa (perché nella Scuola tutti sono al corrente) vogliamo parlare di quei colleghi che non vivono per la scuola, o meglio dire che per mezzo di essa più che arrotondare, raddoppiano i loro stipendi costringendo (noi che dalla scuola traiamo l'unico sostentamento) a dover accattare, se la fortuna ci aiuta, due ore di qua e due ore di là di supplentato incerto e pagato male. Da questo stato di cose nasce da ambo le parti la ricerca di appoggi e spintarelle più o meno forti.

Cosa ne pensa il Provveditore? Ci permettiamo di dirgli tramite questa nostra (che per ora è una breve chiacchierata) che la scuola può aver bisogno di chi è già impegnato in altre redditizie occupazioni (ed i casi sono noti a molti) ma innanzitutto essa deve assicurare lavoro a chi vive di essa sola, e noi speriamo che il Provveditorato attui, finalmente, un conseguente ed umano criterio di giustizia.

Un gruppo di insegnanti
(Livorno)

Giornale fascistoide mente sulle pensioni agli ex combattenti

Caro direttore,

ho letto sul giornale La Notte *del 3 ottobre che i parlamentari comunisti e socialisti si opporrebbero formalmente alla concessione di una pensione ai vecchi ex combattenti della guerra 1915-1918.*

Però su l'Unità *del 6 ottobre ho letto che proprio un deputato comunista, l'on. Raffaelli, ha chiesto alla Commissione Finanze e Tesoro della Camera di sollecitare la discussione di questa legge, perchè il governo, il quale lo scorso mese di aprile ne aveva chiesto un rinvio di due o tre settimane, non si era più fatto vivo da allora.*

Debbo dunque concludere che La Notte, *oltrechè fascistoide, sia anche un giornale bugiardo?*

AGOSTINO DESSETO
(Milano)

Non buglardo oltrechè fascistoide; ma bugiardo perchè fascistoide.

La realtà smentisce l'INPS a proposito della liquidazione delle pensioni

Signor direttore,

*leggo sull'*Unità, *nella rubrica «sindacali in breve», la precisazione della direzione generale dell'INPS dove si afferma che la liquidazione delle pensioni avviene «normalmente» nel tempo massimo di tre mesi. Per quanto riguarda la Sede di Catanzaro, «normalmente», non basta un anno perché arrivi la pensione.*

La coltivatrice diretta De Caria Teresa classe '94 ce l'ha «in liquidazione» da circa tre anni. La giornaliera Bellissimo Elisabetta della classe 1906 l'aspetta da oltre un anno. E potrei continuare...

DOTT. SALVATORE VONO
Vallelonga (Catanzaro)

Riflettiamo sull'ipotesi che al posto dell'URSS ci fossero gli USA

E così gli imperialisti americani sono «pronti a usare le armi atomiche, se ciò risulta necessario per la difesa dei loro vitali interessi». E' una dichiarazione del segretario alla Difesa americano Macnamara, e rispecchia con estrema gravità la deficienza mentale dei dirigenti degli Stati Uniti.

Il mondo intero, dunque, dovrebbe accettare come oro colato la pretesa che i loro interessi debbono essere difesi in ogni angolo della terra. Le 489 basi militari, e forse più, sparse in tutto il mondo, stanno a dimostrare questa pazzesca pretesa, ed indicano con estrema chiarezza il vero obiettivo che si persegue per difendere questi «vitali interessi»: è sufficiente, per questo, osservare su un mappamondo la dislocazione di queste basi e ci si accorgerà che esse circondano l'Unione Sovietica e tutti gli Stati socialisti.

E qui salta evidente la contraddizione di questi specialisti del rischio calcolato.

Se non si può sopportare un vicino, come fa l'America nei confronti di Cuba, perché si è dato un ordinamento diverso dal suo, allora l'URSS avrebbe dovuto sbarazzarsi da un pezzo dei suoi vicini, essendo essi Stati capitalistici e influenzati dagli Stati Uniti, ed ospitando, per di più, basi aggressive americane.

Riflettiamo sull'ipotesi di avere al posto dell'Unione Sovietica gli Stati Uniti, e ci accorgeremo dell'enormità della follia bellicista dei dirigenti d'oltre Atlantico. Visto cosa tramano ai danni di Cuba, bisogna dedurne che avrebbero già invasa tutta l'Europa!

Distinti saluti.

WAGO
(Ferrara)

2000 lire per il fondo di solidarietà

Una signora di Roma che vuol mantenere l'incognito ci ha inviato 2.000 lire per il fondo di solidarietà.

schermi e ribalte

Franco Mannino e Bruno Aprea all'Auditorio

Domenica 14 ottobre alle ore ... avrà luogo all'Auditorio di ... della Conciliazione il primo ... due concerti a prezzi popolari dell'Accademia di Santa Cecilia. Al concerto che sarà ... dal noto M.o Franco ... collaborerà il giovane, ... brillantemente affermatosi ... Bruno Aprea. Il programma comprende: Beethoven: ... n. 1; Franck; Variazioni sinfoniche per pianoforte e ... Strauss: Così parlò Zarathustra. Biglietti in vendita oggi al botteghino di via ... Conciliazione dalle 10 alle ...

TEATRI

ARTISTICO OPERAIA
Riposo

VITTORIA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRO SPIRITO (Tel 659.310)
... D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: «Matilde di Casalgrasso», 2 tempi in 10 quadri di Salvatore Morosini. Prezzi familiari.

TEATRO LA COMETA (T. 613.763)
Riposo

TEATRO LE MUSE (Tel. 862.348)
Domani alle 21,30: Franca Domenici - Mario Siletti, con I. ... F. Marchiò, M. Guardabassi, W. Maestosi, F. Ressel, in «La vedova nera». Giallo terrore di E. Pezzani. Regia ... Dominici.

TEATRO SERVI (Tel 674.711)
Riposo

TEATRO SEO (T 684.485)
Alle 21 C.ia Peppino De Filippo con la novità: «I migliori anni così» di P. De Filippo.

TEATRO ROMANO
Tutte le sere alle 21 e 22,30 ... spettacolo di «Suoni e luci».

TEATRO ODDONI
Alle 21,30 prima: C.ia del Teatro della Ripresa con: «Me e ...», su testi di Luciano, Jacopone, Leopardi, Beckett. Regia di Carlo Quartucci, con R. ... Bartolano, I. Bernardini, A. D'Of...

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

TEATRO PALLIMETRO (Tel 451.248)
Alle 21,30: C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: «L'alba ... giorno e la notte» di Dario ... Fo e Franca Rame. Vivo successo.

TEATRO PALAZZO SISTINA T 487 090
Alle 21,15 precise: C.ia Dapporto con Marisa Merlini, Paola Carlini, Jacqueline Mille in: «Babilonia». Rivista di Rugantino Maccari. Regia di Daniele ... Pizzanza.

TEATRO PALAZZO DELLO SPORT
Imminente spettacolo «Balletto ... Moisseiev». Prenotazioni Italtourist, via IV Novembre.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Riposo

TEATRO PANDELLO
Riposo

TEATRO PARIONI
Alle 21: Lucio Ardenzi presenta Anna Proclemer in: «Santa Giovanna» di G. B. Shaw Regia di M. Ferrero. Ultime repliche.

TEATRO ODDO ELISEO
Alle 21 Spettacoli gialli: «Tre ... grigi» di A. Christie, con ... Fabriani, Quattrini, Micantoni, ... Ferrantone, Bertacchi, Liuzzi.

TEATRO ...SINI
Riposo

TEATRO ...IRI (Tel 565.325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e ... Svejg si presentano in: «Rose ... nero», tre atti di Roda e ... Vasile. Novità assoluta.

TEATRO LABORATORIO (Via ... Roma Libera, 23 - S Costanzo)
Imminente «Amleto» di Shakespeare con Carmelo Bene. ... Sonni, S Carletti, E. Morabito, R Scerrino, G. Ricci, M ... Salvestri, P. Battara. Regia di Carmelo Bene.

VALLE
Domani alle 21,30 il Centro Teatrale Italiano presenta: «Processo per magia» di Apuleio e Mataura, con Renzo Giovampietro.

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Sepolto vivo, con R. Milland e rivista A. Thomas (VM 18) G ◆

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Sepolto vivo, con R. Milland e rivista Pistoni-Rizzo (VM 18) G ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Sepolto vivo, con R. Milland e rivista Alchè Nanà (VM 18) G ◆

DELLE TERRAZZE (530.527)
Casinò de Paris, con V. De Sica e rivista Marcella Ruffini

VOLTURNO (Tel 471.557)
La scimitarra del saraceno e rivista Anny Lippe A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
I quattro monaci, con P. De Filippo (alle 15,45 - 18 - 20,10 - 22,45) C ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Moon Pilot (alle 16,30 - 18,10 - 20,10-22) DR ◆◆

ARISTON (Tel. 353.230)
Il riposo del guerriero, con B. Bardot (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Gli artigli invisibili del dr. Mabuse, con L. Barker (ap. 16, ult. 22,40) (VM 16) G ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Oggi a Berlino, con H. Grien DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Sodoma e Gomorra, con S Granger (alle 15,40-19,35-22,45) SM ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Il mondo sulle spiagge (VM 16) DO ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
I 4 monaci, con P. De Filippo (alle 15,45-18-20,15-22,50) C ◆

CORSO (Tel 671.691)
La banda Casaroli (prima), con R. Salvatori (alle 16,30 - 18,20 - 20,30-22,40)

EUROPA (Tel 865 736)
Jules e Jim, con J. Moreau (alle 16-18,15-20,25-22,50) S ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Tempesta su Washington, con H. Fonda (alle 16,15-19,20-22,50) DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
World of Comedy (alle 16,30-18,20-20,10-22)

GALLERIA (Tel 673.267)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (prima)

GARDEN (Tel 582.848)
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

MAESTOSO (Tel 786.086)
Fuga da Zahrain, con Y Brynner (ult. 22,50) A ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Smog, con R. Salvatori (ap 15, ult. 22,50) DR ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il gabinetto del dr. Callegari, con G. Johns (VM 16) G ◆

METRO DRIVE-IN (690.151)
Lo smemorato di Collegno, con Totò (alle 20-22,45) C ◆

METROPOLITAN (689.400)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni (alle 15,45-18,20-20,35-23) DR ◆◆◆◆

MIGNON (Tel. 849.403)
Silvestro contro tutti (alle 16-17,35-19,15-20,55-22,50) DA ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Smemorato di Collegno, con Totò (ult 22,50) C ◆
Sala B: Le avventure di un giovane, con J. Beymer (ult. 22,50) DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Gli artigli invisibili del dr. Mabuse, con L. Barker (VM 16) G ◆

MODERNO SALETTA
Mondo sulle spiagge (VM 16) DO ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (prima)

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (ap 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
La cuccagna, con D. Turri (ap. 15, ult. 22,50) (VM 14) SA ◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
Un tipo lunatico, con D. Saval (alle 16-18-20,20-22,50) C ◆

QUATTRO FONTANE
La cuccagna, con D. Turri (alle 15-18,10-20,25-22,50) (VM 14) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (alle 16,30-19,30-22,30) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 17-18,55 - 20,40 - 22,45) (VM 16) SA ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel 670.012)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (prima)

REALE (Tel 580.234)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (prima)

RITZ (Tel. 837.481)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster DR ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Via col vento, con C. Gable (alle 17-21,45 ingr. cont.) DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (alle 16,30-20-22,30) (VM 14) SA ◆◆

ROYAL
Il riposo del guerriero, con B Bardot (ap 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Il posto delle fragole, di I Bergman DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Smemorato di Collegno, con Totò C ◆

SPLENDORE (Tel 462.798)
Caccia al tenente SA ◆

SUPERCINEMA (Tel 485.498)
L'uomo che uccise Liberty Valence, con J. Wayne (alle 16-18,20-20,35-23) (VM 14) A ◆

TREVI (Tel 689 619)
Fedra, con M Mercouri (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Gli artigli invisibili del dottor Mabuse, con L. Barker (alle 16,15-18,50-20,40-22,30) (VM 16) G ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
L'assedio delle 7 frecce, con W Holden A ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Il massacro delle Colline Nere, con G. Walker A ◆

ALASKA
I dannati e l'inferno (fascista)

ALCE (Tel 632 648)
Alberto il conquistatore, con A. Sordi C ◆◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

ALFIERI (Tel 290.251)
La maschera e l'incubo, con P. Stevens (VM 16) G ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ARALDO (Tel. 250.156)
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Mondo cane DO ◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Corruzione a Jamestown, con A. Leggatt A ◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Il diavolo in calzoncini rosa, con S. Loren A ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Il grande dittatore, con Charlie Chaplin SA ◆◆◆◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Vanina Vanini, con S. Milo DR ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Quell'estate meravigliosa, con D. Darrieux S ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

BOITO (Tel. 831.0198)
La valanga degli uomini rossi A ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La tua bocca brucia, con M. Monroe DR ◆◆

BRISTOL (Tel 225.424)
Sezione omicidi G ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
La tua bocca brucia, con M. Monroe DR ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
La strega rossa, con J. Wayne A ◆

CINESTAR (Tel. 789 242)
La maschera e l'incubo, con P. Stevens (VM 16) G ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Tutti pazzi in coperta, con Pat Boone C ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Il re dei falsari, con J. Gabin SA ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Un alibi per morire, con Folco Lulli DR ◆

DIANA (Tel. 780 146)
La monaca di Monza, con G Ralli (VM 16) DR ◆

DUE ALLORI (Tel 260 366)
L'anno scorso a Marienbad, con G Albertazzi DR ◆◆

EDEN (Tel 380.0188)
Oggi a Berlino, con H. Grien DR ◆

ESPERIA
Vita privata, con B. Bardot (VM 16) S ◆

ESPERO
Mocambo, con A. Gardner A ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Donne verso l'ignoto, con R. Taylor A ◆◆

HARLEM (Tel. 691.0344)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Alberto il conquistatore, con A. Sordi C ◆◆

IMPERO (Tel 295.720)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Mifune (VM 16) DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Chiuso

JONIO (Tel. 886.209)
Maciste contro i vampiri, con G. Mitchell SM ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
La morta stagione dell'amore, con F. Arnoul (VM 16) S ◆

NUOVO (Tel. 588.116)
La primavera romana della signora Stone, con V. Leigh DR ◆

NUOVO OLIMPIA
«Cine selezione»: L'avventura, con M. Vitti (VM 16) DR ◆◆◆

OLIMPICO
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 16) DR ◆

PARIOLI (Tel. 874.951)
La minaccia, con R. Hossein DR ◆

PORTUENSE (Tel. 552.345)
Satank la freccia che uccide, con J. Payne A ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

REX (Tel. 864.165)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Amore pizzicato, con J. Robertson C ◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 16) DR ◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
L'americano, con G. Ford A ◆

STADIUM
El Cid, con S. Loren A ◆◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Vita privata, con B. Bardot S ◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Il grande dittatore, con Charlie Chaplin SA ◆◆◆◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Ben-Hur, con C. Heston SM ◆◆

ULISSE (Tel 433.744)
Il padrone del mondo, con Vincent Price A ◆◆

VENTUNO APRILE (864.577)
Il generale Quantrill, con John Wayne A ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
La grande conquista, con John Wayne A ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
La maschera e l'incubo, con P. Stevens (VM 16) G ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆

ANIENE (Tel. 890.817)
La casa del terrore, con Susan Strasberg G ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

AQUILA (Tel. 754.951)
L'appartamento, con S. Mc Laine S ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Squadra infernale, con Audie Murphy DR ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
L'agguato delle 100 frecce, con L. Darnell A ◆

AURORA (Tel. 393.069)
Gorgo, con B. Travers A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

BOSTON (Tel. 430.268)
(Via Appia Nuova 1057)
La spia dei ribelli, con Van Heflin A ◆

CAPANNELLE
Il delinquente delicato, con J. Lewis C ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Vita privata, con B. Bardot S ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Immersione rapida A ◆

CORALLO (Tel. 211.621)
F.B.I. contro dr. Mabuse, con D. Lavi G ◆

CENTRALE (via Celsa 6)
L'ultima caccia, con R. Taylor A ◆◆

DEI PICCOLI
(Villa Borghese)
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone)
Il terrore dei Sioux, con Broderick Crawford A ◆

DELLE RONDINI
Riposo

DORIA (Tel. 353.059)
Il comandante del Flyng Moon con R. Hudson A ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
La congiura dei potenti, con R Schiaffino A ◆

ELDORADO
Ursus nella valle dei leoni SM ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Le schiave bianche, con Rosanna Schiaffino A ◆

FARO (Tel. 509.823)
Il complice segreto, con Stewart Granger G ◆

IRIS (Tel. 865.536)
I cavalloni, con S. Dee S ◆

LEOCINE
Il mostro di sangue, con Vincent Price (VM 16) DR ◆

MANZONI (Via Urbana)
Chiuso per restauro

MARCONI (Tel. 240.796)
Riposo

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

NASCE'
Riposo

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Una notte a Parigi, con Francoise Arnoul S ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
L'evaso di San Quintino DR ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Amsterdam operazione diamanti, con E. Bartok G ◆

ORIENTE
Nel 2000 non sorge il sole A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Lycanthropus, con B. Laas (VM 16) G ◆

PALAZZO (Tel 491.431)
Riposo

PERLA
Il forte delle amazzoni A ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Watussi, con G. Montgomery A ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
L'agguato nei Caraibi A ◆

PRIMA PORTA (Tel 693.136)
Il terrore delle montagne rocciose, con V. Johnson A ◆

PUCCINI (Tel. 490.343)
Wagon Master, con B. Johnson A ◆◆

REGILLA
Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ◆

ROMA
Il mistero dello scorpione verde, con A. Hoven A ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
L'appuntamento, con A. Girardot G ◆

SALA UMBERTO (674.753)
I bolidi, con B. Travers DR ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
La sfida nella città dell'oro, con B. Corey A ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo

BELLARMINO (Tel. 849.527)
La trappola degli indiani A ◆

BELLE ARTI
(Viale di Valle Giulia)
Riposo

CHIESA NUOVA
(Via del Governo Vecchio)
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
Riposo

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Operazione kamikaze A ◆

CRISOGONO
Riposo

DEGLI SCIPIONI
(Via degli Scipioni)
Riposo

DEI FIORENTINI
Riposo

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE
Quanto sei bella Roma, con L. De Luca C ◆

DUE MACELLI
(Via Due Macelli)
Riposo

EUCLIDE (Tel. 802.511)
Riposo

FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
(Tel 500 684)
Riposo

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Prossima riapertura

LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo

MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE (Tel. 776 960)
Il grande cielo, con K. Douglas A ◆◆

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
La ribelle del West, con Randolph Scott A ◆

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo

PAX (Via Podgora)
Riposo

PIO X (Via Etruschi 38)
Sette strade al tramonto, con A. Murphy A ◆

QUIRITI (Tel. 312.283)
Riposo

RADIO (Tel. 318.532)
Riposo

RIPOSO (Tel. 543.222)
Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo

SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA S. SATURNINO
Riposo

SALA SESSORIANA (Piazza S Croce in Gerusalemme)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Riposo

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI (tel. 291.181)
Riposo

SALERNO
Riposo

SAN FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA (V.lo Moroni 6)
Riposo

SANT'IPPOLITO
Giuseppe Verdi, con P. Cressoy

SAVERIO (Piazza Sauli)
Riposo

SAVIO (tel. 295.621)
Riposo

SORGENTE (tel. 211.742)
Riposo

TIZIANO (tel. 398.777)
Riposo

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE (Via G. Savona)
Riposo

ULPIANO
Riposo

VIRTUS (tel. 620.409)
Riposo

RIAPERTURA DELLE SCUOLE

Presso l'Istituto **FEVOLA**, Via Fabio Massimo, 72 - tel. 352967, sono aperte le iscrizioni ai Corsi di preparazione agli esami per ogni tipo di Scuola INFERIORE o SUPERIORE e ai Corsi per diploma di STENODATTILOGRAFIA. Condizioni particolari per recupero anni. Corsi di Lingua: Inglese, Francese, Spagnolo.

OGGI AL **CORSO CINEMA**

ECCEZIONALE - PRIMA -

LA VIOLENZA SCATENATA, LA MANCANZA DI SCRUPOLI MORALI, L'ODIO E LA FEROCIA, BOLLARONO A FUOCO LE LORO VITE: IL MITRA LE DISTRUSSE CON LE SUE RAFFICHE DI MORTE

DINO DE LAURENTIIS
RENATO SALVATORI JEAN CLAUDE BRIALY
TOMAS MILIAN
LA BANDA CASAROLI
FLORESTANO VANCINI

QUESTO FILM DEVE ESSERE VISTO DALL'INIZIO
Orario spettacoli: 16.30 - 18.20 - 20.30 - 22.40
Sono sospese tessere e biglietti omaggio