Nozze o pubblicità



Fiori d'arancio in vista nel cinema italiano? E' da qualche tempo infatti che il giovane ed intraprendente produttore Alfredo Bini viene spessissimo visto in compagnia di Rosanna Schiaffino. Eccoli ad esempio fotografati all'uscita di un teatro romano. Di qui a parlar di nozze imminenti il passo è stato breve; si tratta ora di vedere se ci si trova di fronte ad un'ennesima manovra pubblicitaria oppure se sotto queste voci c'è qualcosa di serio. Non resta che aspettare

Teatro

Processo

per magia

insinuando anche il sospetto di

veneficio, in rapporto alla tra-

Apule,o s. d.fese da solo, pro-

nunciando un discorso giudi.

sunto ora un'azione teatrale di

straordinariamente presenti al-

Secondo l'uso dell'epoca

g ca scomparsa di Ponziano.

Produttori americani rispondono a Nixon

HOLLYWOOD, 13. La polemica suj film ame icani prodotti all'estero si illarga Hollywood sta diventando ormai la piattafoima elettorale per 1 candidati al governo dello Stato della California, Nixon (repubblicano) e Brown (democrati-

co), attuale presidente. Nixon, come si ricorderà, partecipo giorni addietro a una cena conviviale in un ustorante di Hollywood e. di Hollywood — asseri Ni- tata xon — sono due: il sistema | Non c'e dubbio, pero, che minimo di libertà.

ulm girati in altri paesi», non è da escludere, anche sull'amore dei tedeschi per che adesso se ne andava, il Nixon aggiunse che, se ve-|con una certa malevolenza.|gli uccelli: «Ma da quando|poveretto, indossando una nisse eletto al governo della soprattutto da parte di chi ah'è la storia ' r todese tan i era camicia e due vere California, proportebbe alcu-| vede in Dario Fo un perico-| la guera / sparan n'erapa scarpe, al posto della scar-

omonima casa di produzione della TV. (tra i cui film spiccano A qualcuno piace caldo, L'apdurre film all'estero cominciò non è un particolare di poco sembrare un paradosso: la proprio quando Nixon era conto, e che il testo di Fo censura di alcune scene o la vicepresidente degli Stati Uniti, e che a quell'epoca la amministrazione non prese alcun provvedimento per limitarla. Un altro produttore, Dore Schary, ha quindi ri cordato che l'attuale governatore dello Stato di California Brown ha un atteggiamento molto più comprensivo e di maggiore aiuto per

Nixon si fronteggiano a colpi levisive dedicate agli avveni-

l'industria cinematografica

Brown, ha ricordato Schary,

appoggia tra l'altro il dise-

gno di legge di riforma fisca-

le elaborato da Kennedy. Il

disegno di legge, se venisse

approvato, chiarirebbe gran

parte di quelle scappatoie fi-

cali che hanno sinora spinto

produttors a girare al

Incontro con Dario Fo e França Rame

Hanno ripreso fiato dopo le ventidue

Come è nata la prima puntata di « Canzonissima » - « Però, mica, male » - La paterna assistenza di Pugliese

MILANO, 13.

fiscale che spinge i produttori questa prima settimana è

gliese, cioè di uno dei maa- tro le abitudini venutorie dei l'operaio che esalta ad un partamento, e il recente giori responsabili della TV. lavoratori ite'iani) Quelle due) ha infatti dichia- alla registrazione in ampex tato, rendendo un cattivo di Cantonissima accenta

l'ampex è davvero un avve-funteamente alla libera scelnimento nella storia e nel ta di Dario l'o Dario Fo e Franca Rame costume della nostra IV. Se Nello spettacolo andato in hanno finalmente tirato oggi qualcuno-poteva avere an-londa ieri sera, ad esempio, alla presenza di produttori un sospiro di sollievo: la cora dei dubbi sul reale mo-imancava lo sketch della re-

d'una sua elezione, di « date di riposare sugli allori, per- gi può rendersi conto che la per mettere in luce le qua-una mano » al cinema ameti- chè tutta la troupe è già alle verità è assai semplice; 'e lità di Franca Rame. Lo cano '* Le cause della crisi prese con la seconda pun-[idee valide possono nascere]sketch vedeva l'attrice truca realizzare molti film al-|stata-per-Fo-e-sua-moglic-la|mo-a-paragonare-le-strofet-,che-l'assordante-società di l'estero, e la disoccupazione più ardua, perchè sulla Can- te che Paolo Poli era co- loggi aveva addirittura spindi gran parte delle maestran- zonissima di quest'anno tut- stretto ad ammannirei l'an- to a lavorare al banco-scheve proprio a causa dei molti ti gli occhi erano puntati, e no scorso, con il coro reneto dine di una tabaccheria, e

ne leggi per favorire lo sgra-iloso sovvertitore del confor- ai omeni / le done od putei / petta da ciclista in un piede mismo televisivo. Fo ha pero contro i osci / non vo-le di quella da tennis nel-La prima risposta all'ex compreso subito che periglion mui sparai · La torza l'altro candidato repubblicano alla rincere la buttaglia occor- di questo testo, rispetto ai la Rame era riuscita a presidenza degl₁ Stat₁ Uniti reva soprattutto la forza del-precedenti, è dovuta al tatto dare il meglio di sè proprio e venuta proprio da Holly-le idee, scincolate dai tabà che esso trac spinto da unicolate di se proprio le idee, svincolate dai tabù, che esso trac spunto da un in questo sketch: ma la lunwood. Il produttore Harold ed il coraggio di combattere tatto di cronaca a suo tempo ghezza dello stesso ha co-Mirisch, presidente della contro le remore mentali riferito dai giornali (le vio-stretto Fo ad impugnare lente proteste di certa stam- stoicamente le forbici. La presenza di Sermo Pu- pa tedesco-occidentale con-

di Canzonissima, avvenuta si è arrivati finolmente, a radicale trasformazione, dalservizio al candidato repub- cenerdi sera nel piccolo stu- quello che l'assuclazione al- l'atto della stesura alla reablicano, che la prassi di prodio del Teatro alla Fiera, le regole televisive ci fa lizzazione scenica: « Inizial-

Dalla nostra redazione sua passato integrale nel-imodifica di altre e docuta

e personalità del cinema, prima fatica è fatta, ma non tivo della crisi degli spetta-legna, dei barboni, che Fo espresse la volontà, nel caso ci sarà assolutamente tempo coli di varietà televisivi, og- aveva scritto appositamente solo se ad esse vien dato un cata da vecchia barbona rac-Basti un esempio: provia- vicenda dell'amico Giovanni

Un'altra gag, quella del-

Con Canzonissima 1962-63 quornalista le cirtu infinite del padrone ha subito una mente - racconta Fo -- oltre al ritratto del padrone. appariva, alla fine, anche quello del cane dell'operaio, che in comune con il padrone effigiato aveva il nome Perche ha lo stesso nome del suo padrone?", chiede il giornalista "Perche è un bastardo", risponde

Ad un certo punto, dunque, la satira dell'operaio ctedele* si caporolgera Perche Fo ha preterito la seconda versione, dove si esalta il padrone che ha trastormato la va in tante seatolette di carne' . Perche. nel frattempo era scoppiato lo scandalo degli alimen-

Cosi, Franca Rame e Da-Anche questa settimana lel 18,45, andrà l'onda la telecro- rio l'o solo oggi hanno po-Come si vede. Brown e tresmes om radiofomehe e te- naca registi 'a di un avveni- tuto prendersi una breve mento sport vo che non e state racanza confortati dai pareri ancora prec sato. Sul secondo positici (non tutti ma molti) canale, alle 22,35, come di con-lespressi dalla critica e, attrasueto, un'intera partita d'eal-leerso l'ufficio opinioni della e.o Giovedì 18, alle 22,35 cir- RAL dal pubblico dei teleso della settimanale rubrica assistito alla trasmissione un avvenimento sportivo edila loro abitazione «Mica male > e stato il loro com-Sabato 20, dalle 17 alle 17,30 mento, alla fine dello spet-

Lo sport

Nella prossima settimana

sul video

ment, sportiv, si presentano ab-

Per quel che i guarda la raho -i imzia alle 12 di ogg., sul secondo programma, con Sala principali incontri di calcio in 15.45, sul programma nazionale in Tutto il calcio, minuto per minuto, saranno effettuati colletamenti diretti con quattro camp, di serie «A» e con uno li serie « B » Dillo studio centrale moltre Roberto Bortoluzzi mento agon.stico. dara notizie e risultati degli altri incontri man mano che essi

perverranno Secondo appuntamento, sul seessere i signor Rollins da leggera di Napol, e su una gara tempo sepolto. E u sergente i cronometro di cicasmo che

Mercoledi 17 ancora sul secondo programma, alle 21,35, ona cospicua vedova. Pudentilla. Il figlio di lei. Ponziano, amico ed ammiratore di Apuleio, aveva caldeggiato dapprima quell'unione, avversandola poi ferocemente Quind; Ponziano chiare La vedova. Pidentilla intelligente prodelle sue ragioni Corretti gi, altri attori. Ugo Cardea, Mario Valgoi (che ci e sembrato nel mario del saranno d'ustrati i principal, incontri di calcao della domen ca successivit ed : campionata i rugby e d. p.d. scanestro. E pass amo alla televisione Il Pomeriagio sportiro di 62

a avra in zio alle 15,30 con presa diretta da Napoli dela as principals decluit ma gior ne'a de complonet, assolu-Tho; n fu eseguiti alcuni animaschili e temmin li di cietici n or sono all'Auli Magni da leggera

Sulla stessa prina e niac.

stampa sport, ove si parlera dei cu, ancor i sul secondo, nel cor-spettatori. I coningi Fo hanno programma nella giornata Alle Giovedi sport, ripresa diretta di (interamente registrata) nelalcune inchieste di attudita : sul pr mo canale, altra telecio- tacolo.

naca registrata di un avven-

al BARBERINI SODOMA e GOMORRA

IL FILM DEI FILMS DAL LIBRO DEI LIBRI SPETTACOLI ORE: 11 - 16,40 - 19,35 : 22,45

al METROPOLITAN CRONACA FAMILIARE

AI CINEMA

COLA DI RIENZO - APPIO 4 MONACI

Robert Mitchum è uno dei 44 attori di fama mondiale che Darryl F. Zanuck ha radunati nel suo poderoso film ell. GIORNO PIU' LUNGO . tratto dal libro di Cornelius Ryan, vincitore del BANCARELLA 1962, Il popolare Robert vi sostiene uno dei principali ruoli e senza dubbio il più ambito della sua carriera: quello del general Norman Cota a cui, il 6 giugno 1944, fu affidato il compito di sfondare le difese germaniche nella zona più munita della costa di Normandia. Di lui ha scritto un giornalista tedesco: - E' un uomo vice nita della costa di sormandia. Di tutto intero, Un assersario che si combatte ma si rispetta ».

controcanale

La coda del giaguaro

Prima di metterci davanti al video, ieri sera, pensavamo che questa terz'ultima puntata dello Amico del giaguaro, pur non potendo sempre contare su una certa popolarita, partira gravemente handiccapata: venendo, intatti, immediatamente a ruota di Canzonissima, il cui debutto, renerdi, e stato esplosivo

Telepatia televisiva L'Amico del giagnato ha accusato il colpo ed ha cercato di pararlo, risolvendo il contronto con l'espediente della parodia. Hanno cominciato Corrado e la sua valletta presentando a due voct, come la sera prima Fo e Franca Rame, Non bastava: ed ecco, l'imitazione di l'o nella spiegazione delle regole del croco, e quendi l'imitazione dei cantanti di Canzonissima

Fermiamoer allo sketch della spregazione, carredato di relativi disegnini sulla parete la trovata, intendiamoci, cereava la comiciia nel jutto di essere una pura e semplice imitazione, eppure, cio che segna la differenza tra l'originale e la copia era proprio nelle battute, quelle dette iensera da Corrado vertevano sul logoro e pana e tema delle tasse, della corsa da un ufficio all'altro. della burocrazia, crano astratte da qualsiasi tema reale e vivo Nessuna meravialia, dunque, ene non toccassero le corde dell'umorismo

Certo, oggi nessuno accusera l'Amico del gaiguaro di essere * politico *, come qualcuno ha scritto, invece, di Canzonissima. Tali accuse 144gono per la parte da cui provengono, e l'Amico. del giaguato, non potrà certo undare fiero del suo

Tutto sommato, e abbastanza sintomatico che al giagnaro si sia morso la coda, una coda di pagica che avera invano agitato, qualche settimana fa. montando una certa faccenda di censura, che, come poi si è scoperto, non tu mai esercitata su un copione già di per se troppo timido e «illibato».

La parodia dei cantanti ha raggiunto un certo effetto comico soprattutto quando Bramieri imitava — assar bene — Tayəh, e alle sue spalle Pisu passava e ripassava inghirlandato come un angioletto penzolante da una fune

E veniamo al tema delle sofisticazioni alimentari. Anche qui lo sketch mostrava la corda della banalità, del risaputo, del fine a se stesso. Ma facciamo punto e basta. Non vorremmo che i protagonisti di ieri sera ci fraintendessero: tanto più che lo spettacolo si è retto solo sulla loro bravura mintica.

Il nostro discorso si riferisce ad un tema più ampio e di fondo, alle idee di base e non alle vertu estemporance di Corrado o del terzetto Pisu-Bramieri-Del Frate.

vedremo

« Le tre arti »

Martedi 16 ottobre, sul Programma Nazionale alle 1945, andra n onda la prima trasmissione de «Le tre irila, rassegua televisiva di pitury scultura e architetium. La nuova rubrica seti mande si propone di illutrare non tanto la eronica legli exvenimenti irtistici aum lo p'ut'este i loro rithesi sulli termizione del gusto e della cultura Con tile prospettiva ogni traspessione sura articolata in diverse rubi che dedicate all a presentatione di maccolte e di opera noco note sepour sin he tar in rapporti tri latte e la via quotidiana, alle conditions earth mifor - adar headage all'an-Nel palmo binnero si par-Vel pi mo bimiero si par-tera fia l'altro della mo-stra il Antonio Mineni e letto etermo lell'urico e Prosenti Miro Paola Mario Regla il Lvia Ri-

Per i ragazzi

Collegaso le l'asmissioni di ·Chisa chi to satin e di ~Snip e Snip - govedt 8 novembre s, diri I via ad una paota publica per i piccollite.espetistor diff titolo Due per tutt: S, tratta di un progrimmiqui, se ""na_ nale il quale partes peranno di volti in volti due conco rent, el anche turo il pubblico dei govanissimi Presentatore della trasmissione sura Aldo Novede Regista, Le io Golletti II programma sarà realizzado negli studi televis vi d. Napol

Torna Mac Roonay

Mac Roonay at scomeo Jucques Ary e Bouboul & stato ser turnto per il - Cate, in a Vaiente show -, la cui messa in onda è prevista per domenica 21 ottobre.

programmi

radio

NAZIONALE

Giornale radio ore. 8, 13, 15, 20, 23; Ore 6,30; Musiche del mattino, 7.10; Almanacco: Musiche del mattino: 7.40 Culto evangelico: 8,20° Aria di casa nostra: 8,30 Vita nei campi: 9: L'informatore del commercianti, 9/10 Musica siera, 9/30 Messa, 10 Lettura e spiegazione del Van-gelo: 10.15 Dal mondo cattolico, 1030. Trasmissione per le Foize Armate 11: Per sola orchestra: 11/23 Casa nostrie 11,50° Parla il programmista, 12 Artecchino; 13.30 Colazione, 14 Musica strumentale, 15,15 L'era del caffé: 1545 Tutto il calcio minuto per minuto 17,15 Programma musicide. 1745 18' Concorso Internazionale esecuzione musicale 1962 da Ginevra: 19.15 La giornata sportive 1830 Musica da bado, 19,45 Motivi in glostra. 20,25: Partita a nove. 21/30/11 convegno dei cinque 22.15 Musiche di Debussy. 22,45 Il libro p.u be..o de. mondo, 23,10 Questo com-monato d. exicto

SECONDO

Giornale radio ore. 830, 930, 1030, 1130, 1330, 13 1930, 2050, 2130, 2230 Ore Voci d'ital, ini all'estero 745 Musica e Lyazazion furstiche, 8º Musiche de, matrino, 335 Musiche de, mattino, 3.33 Mastrie del mattino (seconda parte); 3.50 L. programmista del secondo. 9 La settimana della donna. 9.35 I successo del mese. 10 Visto di transito. 10.25 Seconda a corpresa. 10.35 Musica per un ziorno di festa. 11.35 Masca per un zione di festa di Silvino del festa di Silvino di Sil Von alla ribara 12 Sila sempa sporti 12,10 I disch della settimana, 13: La Si-anora delle 13 presenta 14:30 Von del mondo, 15 La radiosquadra: 15,45. Cateldoscopio musicale, 16: La nomenica degli "alianii 17 Musica e sporti 1335; Musier in frack, 19,59 Incontrsil pentagranima Al termine Z:z-Z.: 2035 Pro zramma mus nica sporti 22. Musica nena

TERZO

Ore 17. Paria il program-mista. 17,05: -Il viaggio-tre atti e otto quadri di G Séhéhadé: 19 Musiche di H Schutz, 19.15 La Rasse-gna, 19.30 Concerto d'ogni sera; 20.30 Rivista delle r.viste. 20.40. Musiche d. W.A. Mozart: 21: Il Giornale del Terzo: 21,20: Il sistema del-la dolcezza, di V. Tosatu -La pulce d'oro. di G.F.

primo canale

10,15 La TV degli agricollori

11 -- Messa 11.30 Rubrica religiosa 12.30 Festa della polizia 14,45 Trofeo ACI Ripresa di un avveni-mento **15,30** Sport - It raily della monta-17,30 La TV dei ragazzi

del pomeriggie 18,30 Telegiornale 18,45 Sport Cronaca registrata di un

19,35 Chi troppo vuole Con Riccardo Rauchi, Mario Grangi e Sergio 19,55 Programma musicale

20,20 Telegiornale sport 20,30 Telegiornale Criginale televisivo

21,05 Mezzanotte con l'eroe aeno del Cencilio 23,05 Domenica sport

e leiegiornale della nette **22,15** 1962 secondo canale

Presenta Renota Mauro 21,05 Alla pressione

22,10 Telegiornale Cronaca registrata di un 22,35 Sport



Oggi, alle 21,05, sul primo canale, un originale televisivo di Paolini e Silvestri: « Mezzanotte con l'eroe ». Nella foto: Luigi De Filippo e Valeria Fabrizi

la nostra coscienza. Sul banco dei testimoni e degli accusatori sfila una losca umanita, stravolta o annebbiata dal vizio dalla corruttela, dall'ignoranza, dalla malattia. Non sono però tanto le singole ps.cologle ad interessare,, o la penosa vicenda familiare, quanto e so prattutto il ritratto di una società in decadenza, che si disegna, lucido e tagliente, attraverso il dibattimento P.u.

tre di lui: ma le sue parole ci complessi privati.-.

da, la risonanza del caso

le prime

Un processo per magia subì leio di Madaura, scrittore tson sue Le metamorfosi, più note col titolo L'asmo d'oro), filosofo, poeta, medico, avvocato: proposto, ieri sera al Valle, pluto, ma la vittima non può maschil e femnombi di atietica uomo di cultura completo, nel hanno un r.l.evo d'eccez.one suo tempo. Nativo d'una città dell'Africa romana -- Madau-Dev'esserne data calda lode. oltre che al Della Corte Cra- Hastings che evelera l'orribde si svolgera a Lugano ra, appunto — fu imputato di duttore fin.ss.mo e curatore segreto pratiche stregonesche nella 1:dell'adattamento scen co) a bica Sabrata. Giunto qui, già Renzo Giovampletro, acuto refamoso, alle soghe della ma-

chare. La vedova di Ponziano, fano. Pietro Biondi. Elisabetta Erennia. Il più giovane figlio di Pudent IIa, Pudente, e lo zio di lui. Emiliano, trassero in Il saccesso e stato do, più lieti. giudizio Apuleio, accusandolo con applausi lunghissim, e cir di aver affatturato la loro pa-ided ssimi, e numerose chiama-rente, per carperle , beni, ed l'e. S. replica

La vedova nera

ziario che el e rimisto, e dal quale un illuminato filologo. Una matura ed ancor bella Francesco Della Corte, ha designor. Hellen Rollins accogi. nella propria casa due mpoti palpitante attualità. Nell'arrin- T.m Benson e M.ke O Connor ga di Apulelo non è in causal e la moglie di uno di questi. infatti, soltanto l'onore di un Meg O Connor Sono i piassa e ttadino calumnato, sono in poco raccomundabil. Proprio questione la libertà della ri- per questo essi diventano facili e tem, d. perenne valore, majnella mente della signora l'uc-

Interrogazione comunista su Cinecittà

I compann, Lajolo, De Grada, l'esecuzione del Wisowski, Lal ancora, ci appassiona il conte- Luciana Viviani. Liberatore parlato con vigorosa voces nuto ideale del processo, epi- hanno presentito una interro- drammatica, s, e messa stasod o non primo ne davvero gazione ai ministri delle Parultimo d'una « caccia alle streultimo d'una «caccia alle stretecipazion. Statai e dello Spetquisti a voler informare che i ghe « che ha fatto, nello scortacolo » per sipere se ess. sia- valori chopinian, non sono sorere des millenni, innumere-no a conoscenza de, criter, am- lo ne, contenut, romantici, ma stringente perorazione del di- ministrativa anti-economica con nella stessa mera fattura comritto dell'uomo di scienza e di i quali viene gestita Cinecitta positiva cultura, dell'intellettuale, a in-le se sia etato predisposta un Il successo di Wasowski è dagare la natura, e : propr. s.- piano per sviluppare lutt.vita s'ato all'altezzi delli sui nmili. e se stesso, non ponendo di questo granze complesso terpretazione eseguita l'ulti-mente dalla flagrante insussi- ma, indipendentemente dalle mani e le acciamazioni. stenza delle prove portate con- capacità economiche dei var-

dicono incor oggi come egli e sione dei marito, uomo fredfosse ben consapevole di quan- do e distaccato da lei e che le. to p.ù vasta fosse, e profon- da ann, od a I n.poti che debbono e-eguire il crimine diver-Certo, ; d.vers personagg, ranno suoi ered: Tutto si svolge del processo, enucleat; dal te-secondo i disegn, della signora sto dell'autodifesa, appalono da la fine offre il colpo di scella dall'autodifesa, appalono da la fine offre il colpo di scella vigorosa corposità e morto da parecchi anni in un quade saianno trismessi servizi del protagonista Maj senza del protagonista Maj senza del protagonista dall'appalono di San Speciali dall'appodromo di San Speciali dubble questo insolito dramma, volto la mente della signora S to in Milano per il Gran Crie lo spettacolo che ce lo ha Un desassimo viene pur com- ter um, sui e impionati assolut

> I fatto della Vedolva nera d. Ersa Pezzan, giallo nella rabilea Gioco e fuori gio

Musica I concerti di Wasowski su Chopin

L'intera opera manistra di

N.k ta Magaloff fu un'esecuzione che gl. appassionati giovan musicofil.. che ved.amo puntualmente presenti a; concerti dell'istatuzione universitaria, non hanno dimenticato Non dimenticheranno certo Andrzej Wasowski ded.cat. an. cora a Chop n po.ché la mus cerea scientifica, la liberta della strument, di un disegno crimil'espressione artistica principi noso che di l'inga tempo cova ne di straordinaria espressione artistica principi noso che di l'inga tempo cova ne di straordinaria espressione di straordinaria espressione artistica principi noso che di l'inga mora l'illene Wisowski, modesto, sobito negl affelg ament verso

pubblica i nfatoubul zuak te stiera, diventa grande via viz che lo si acolta di rezzo in rezzo costrusce la sua fis onomia d'interprete non comunet alla fine strapps l'ammirazione, l'applauso pai since-ro. La folta musica di Chop.n. d.str.bu 'a ne. tre concerti, ha palpitato con voce singolarmente commossa nel-