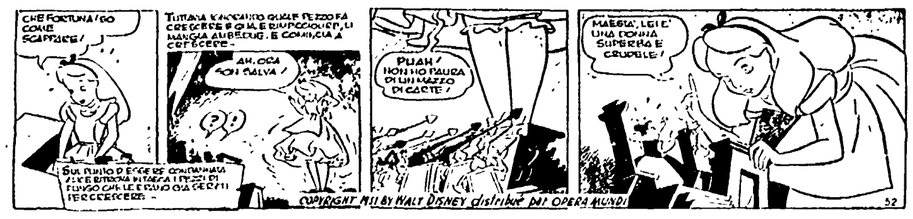
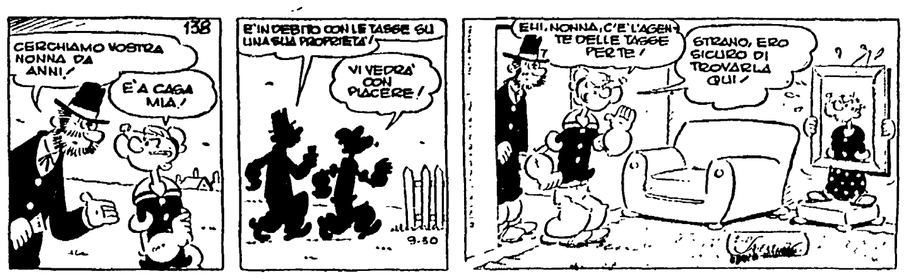
Alice
Walt Disney

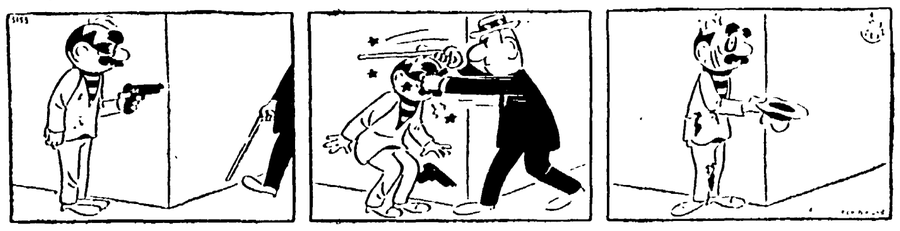


Pif
R. Mas

Braccio di ferro
B. Sagendorf



Oscar
Jean Leo



lettere all'Unità

Come giustificano l'aumento dei prezzi gli industriali metallurgici?

Cara *Unità*,

prima che avesse inizio la lotta sindacale dei metallurgici, noi idraulici si acquistava la rubinetteria con lo sconto del 50 più 13 per cento su quasi tutti i listini prezzi. Dai primi giorni della lotta si scese al 50 più 5 per cento di sconto per passare, subito dopo, al 45 per cento.

Ora ci hanno fatto sapere — i nostri fornitori — che lo sconto è sceso al 30 per cento. La stessa cosa è accaduta per i radiatori e per le caldaie bruciatori.

Mi piacerebbe sapere come vengono giustificati questi aumenti, se alla classe operaia in lotta ancora non è stata concessa una lira e il materiale grezzo per fabbricare questi prodotti — a quanto mi risulta — non è quasi per niente aumentato. Come si spiega questo rialzo — direi abusivo — dei prezzi? E il governo di centro-sinistra non è in grado di fermarlo?

Un idraulico indipendente
(Firenze)

Nemmeno il governo di centro-sinistra è in grado di fermare tale rialzo perchè, purtroppo, esso è soggetto alla legge del massimo profitto, contro la quale ben poco ha fatto e, quanto meno, dimostra di voler fare.

La tua lettera semplice ma significativa, dimostra come in Italia esistano vari cartelli, capaci di imporre la loro volontà (e poi affermano con sussiego che difendono la libertà ecc.) e i loro interessi al di sopra di quelli più generali del Paese, a cominciare da quelli dei modesti artigiani e piccoli industriali per finire agli operai dipendenti e agli altri consumatori dei prodotti.

Il Concilio vaticano è ecumenico a metà perchè esclude ogni presenza femminile

Caro direttore,

è innegabile che la prolusione di Sua Santità il Pontefice al Concilio Ecumenico ha dimostrato una tendenza a portare il mondo cattolico su concezioni più larghe, più evolute.

Io non posso però comprendere come non si sia preso atto in questa occasione di un fatto incontestabile: cioè della piena affermazione della donna nella vita attuale.

Infatti nel Concilio è stato fatto posto, oltrechè a Cardinali e Vescovi, anche ai Superiori dei diversi ordini religiosi; ma non alle Superiore degli ordini di monache. Bisogna notare che nel mondo cattolico le suore sono molto più numerose dei frati, e perciò il fatto di averle escluse rappresenta la perpetuazione di uno stato d'animo che considera il sesso femminile come elemento di limitatissimo valore: la donna insomma è ancora considerata indegna di esprimere il proprio pensiero in un Concilio di tanta importanza.

In questo campo persistono evidentemente ancora pregiudizi degni del medioevo.

A. M.
(Milano)

Dare una soluzione democratica alla vertenza dei P.T.

Cara *Unità*,

sui fatti che sono alla base dell'attuale azione sindacale della Federazione Italiana Postelegrafonici, mi pare giusto dover fare alcune precisazioni. Innanzitutto abbiamo notato un contrasto tra la impostazione giornalistica data dall'Avanti! e quella data dall'Unità alla vertenza. La prima si sforza di salvare il Ministro di «centro-sinistra», addossando la responsabilità ad ipotetici funzionari; la seconda cerca di scendere al fondo della questione facendo risaltare la responsabilità politica di Corbellini.

Quale delle due impostazioni sia stata e sia la più giusta è dato dal semplice esame dei fatti: i sindacalisti delle Sezioni di Roma e di Napoli hanno agito nell'ambito delle loro prerogative sindacali; essi, cioè, con le loro azioni, hanno voluto affermare il diritto delle organizzazioni sindacali di svolgere la loro funzione ed attività nell'Amministrazione delle Poste e Telecomunicazioni. Che tale diritto non fosse soggetto a limiti, era dato dal ruolo che le organizzazioni sindacali avevano conquistato dopo la caduta dell'ignominioso regime fascista.

Forse oggi, come fa l'Avanti!, una distinzione tra il ruolo che viene riconosciuto alle organizzazioni sindacali, anche dallo stesso ministro, equivale all'aderire alla tesi dell'Amministrazione, farsi togliere dall'una mano quello che viene dato dall'altra.

D'altronde questo semplice riconoscimento non serve, nè può essere motivo di soddisfazione.

In realtà la posizione dell'Amministrazione delle P.T. è molto chiara: limitare di fatto le libertà sindacali giudicando ora «abuso di attività sindacale», ora «contegno scorretto verso un superiore a seguito di azione sindacale», questa o quella iniziativa sindacale.

Questo è il fondo della questione. Il resto non sono altro che chiacchiere che servono solo a nascondere la realtà sulla quale non si vuole incidere e a giustificar la propria posizione politica.

Una cosa che rimane chiara, infine, è questa: con la posizione assunta dall'Avanti! sulla questione che ormai si trascina da quasi due mesi e anche dalla FIP (stando all'ultimo comunicato), si tenta di ottenere una riduzione delle sanzioni attuate e di quelle minacciate, su un terreno paternalistico. In tal maniera si escludono i lavoratori dalla mobilitazione e dalla lotta.

Il problema sostanziale (ribadiamo) che oggi hanno di fronte sindacati e lavoratori è quello di risolvere le questioni controverse non su un piano paternalistico, ma su quello democratico. Questo, ci pare, è l'unico metro di misura dei rapporti tra Amministrazione P. T. e sindacati.

Lettera firmata
(Napoli)

Cuba: dai francobolli alla religione

Caro direttore,

sono un filatelico e in questi giorni ho acquistato dei francobolli della Repubblica di Cuba. Sono stati emessi per ricordare la Natività di Cristo 1961. Anche l'anno precedente Cuba aveva emesso un francobollo nella medesima occasione.

Dunque, anche proclamandosi Cuba Stato socialista, la religione vive e prospera. Questo per rispondere a certe bugie della nostra stampa borghese.

EMILIO ZANARDI
(Imola)

Tra le molte libertà soffocate in Spagna ci sono quelle religiose

Egregio direttore,

circa un anno fa i rappresentanti dei Testimoni di Geova presentarono, alle Ambasciate spagnole, una lettera di protesta contro la situazione esistente nel loro Paese. Alcune Ambasciate risposero dicendo che, nella Spagna Cattolica «nessuno sarà molestato per il suo credo religioso, nè nell'esercizio privato della sua adorazione».

Signor direttore, invece i fatti stanno a dimostrare il contrario, e cioè che nella Spagna del dittatore Franco la libertà di religione viene calpestata e che gli articoli 12 e 16 della Costituzione spagnola sono ignorati.

Donne, insieme a piccoli bambini, vengono incarcerate perchè trovate a studiare la Bibbia nelle loro case.

Il 13 gennaio 1962, a Valencia, Carmen Arenas Marti de Caso, ventiseienne, donna sposata, fu messa in prigione dove rimase un mese per aver rifiutato di pagare l'ingiusta multa a cui era stata condannata perchè aveva parlato del Vangelo ad un'altra persona.

Il 12 dicembre la polizia del signor Franco violò il domicilio entrando in una casa dove alcuni uomini studiavano la Bibbia. La polizia confiscò tutta la letteratura per lo studio biblico insieme alle stesse Bibbie della versione cattolica; gli uomini furono tutti multati.

In Spagna, solo per il fatto di possedere una Bibbia e di studiarla si incorre in un reato. Eppure, la Bibbia che usano i Testimoni di Geova, è della versione cattolica Nacar Colunga, tradotta da sacerdoti cattolici spagnoli. Come mai in un Paese che professa di essere cristiano, con molte chiese e sacerdoti in servizio, vengono oppresse le minoranze religiose?

Abbiamo ritenuto opportuno chiedere la vostra ospitalità perchè si allarghi il movimento di protesta e di lotta per la liberazione del popolo spagnolo dalla dittatura

ANTONIO PUGLIELLI
Melfi (Salerno)

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì 18 ottobre alle 21,15 si inaugurerà la stagione di concerti al Teatro Eliseo con un concerto di musiche di Igor Stravinsky. Al podio di avviandersi lo stesso autore e Robert Craft per dirigere l'Orchestra Sinfonica Siciliana. E' prevista la partecipazione solistica del celebre basso Nicola Rossi Lemeni e dei cantanti Cecilia Fusco e Fernando Scopucci.

AUDITORIO
Domani, alle ore 18 secondo ed ultimo dei concerti straordinari a prezzi popolarissimi organizzati dall'Accademia di Santa Cecilia. Dirigerà Armando Gatto. Al concerto prenderà parte il pianista José Cubiles. Musiche di Beethoven, Rachmaninoff e Mendelssohn.

LA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ARTISTICO OPERAIA
Riposo

S. SPIRITO (Tel 659.310)
Riposo

ALLA COMETA (T. 613.763)
Riposo

ALLE MUSE (Tel 862.348)
Alle 21,30 Franca Dominici - Mario Siletti, con I Aloisi, F. Marchio, M. Guardabassi, W. Manestosi, F. Ressel in: «La vedova nera» giallo di E Pezzani. Novità Regia di F Dominici. Vivo successo

I SERVI (Tel 674.711)
Riposo

TEATRO (T 684.485)
Alle 21 fam. C.ia P. De Filippo con la novità: «I migliori anni così» di P De Filippo.

TORO ROMANO
Tutte le sere alle 21 e 22,30 spettacolo di «Suoni e luci».

VALDONI
Alle ore 21,30 Comp del Teatro della Ripresa con «Me e te» su testi di Luciano, Jacobone, Leopardi, Beckett Regia Carlo Quartucci, con R Sugano, I Bernardini, A D'Offizi. Vivo successo

VARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

VELLIMETRO (Tel 451.248)
Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: «L'alba, il giorno e la notte» di Dario Piccodemi. Vivo successo

PALAZZO DELLO SPORT
Imminente spettacolo «Balletto russo Moisseiev». Prenotazioni Italtourist, via IV Novembre, 112.

PALAZZO SISTINA T. 487.090
Alle 21,15 precise C.ia Dapporto, con Marisa Merlini, Paolo Carlini e J. Mille in: «Babilonia» rivista di Ruggero Maccari. Regia di Daniele D'Anza

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Riposo

PIRANDELLO
Riposo

QUIRINO
Sabato alle 21,15 Eduardo De Filippo e la sua compagnia «Il Teatro di Eduardo» presenteranno la Novità assoluta di Eduardo: «Il figlio di Pulcinella». Regia dell'autore

RIDOTTO ELISEO
Alle 21 spettacoli gialli: «Tre topi grigi» di Agatha Christie con Mariani, Quattrini, Micantoni, Platone, Bertacchi, Liuzzi

ROSSINI
Venerdì alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci con G Amendola, L Prando, M. Pace, L Sammartin, M Marcelli, G. Simonetti in: «Rivoluzione a Bengasi» di E. Caglieri. Regia di C. Durante

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Rosso e nero», tre atti di Roda e Turi Vasile. Novità assoluta

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S Cosimato)
Sabato alle 21: «Amleto» di Shakespeare con Carmelo Bene. C. Sonni, S Carletti, E Morano, F Scerrino, G. Ricci, N Nevastri, P Battarra Regia di Carmelo Bene

VALLE
Alle 21,30 il Centro Teatrale Italiano presenta: «Processo per magia» di Apuleio di Mataura con Renzo Giovampietro

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 11 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783.792)
Pagato per uccidere e rivista Anny Lippe G ◆

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Più forte dell'odio, con Miroslava e rivista Aichè Nanà DR ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Più forte dell'odio, con Miroslava e rivista Pistoni-Rizzo DR ◆

VOLTURNO (Tel. 471.557)
Passaggio a Hong Kong e rivista Leandri A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ap. 15, ult 22,50) DR ◆◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Mamma Roma, con A. Magnani (ap 15,30, ult. 22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
I quattro monaci, con P. De Filippo (alle 15,45 - 18 - 20,10 - 22,45) C ◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Career (alle 16,15-18,20-20,15-22)

ARISTON (Tel 353.230)
Il riposo del guerriero, con B Bardot (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654)
Mondo sulle spiaggie (VM 16) DO ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137)
I normanni, con C. Mitchell (ap. 15,45, ult. 22,40) SM

BALDUINA (Tel. 347.592)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Sodoma a Gomorra, con Stewart Granger (alle 15,40-19,35-22,45) SM ◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Il postino suona sempre 10 volte, con S Milligan G ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
I I monaci, con N Taranto (alle 15,45-18-20,15-22,50) C ◆

CORSO (Tel 671.691)
La banda Casaroli, con R Salvatori (alle 16,30 - 18,20 - 20,30 - 22,40) DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Jules e Jim, con J Moreau (alle 16-18,15-20,25-22,50) S ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Tempesta su Washington, con H Fonda (alle 16,15 - 19,20, - 22,50) DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Experiment in Terror (alle 16,15-19,30-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ult 22,50) C ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Lo sceriffo scalzo, con O O'Connell A ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Mamma Roma, con A Magnani (ult 22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Smog, con R Salvatori (ap 15, ult. 22,50) DR ◆◆

MAZZINI (Tel 351.942)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

METRO DRIVE-IN (690.151)
Mogambo, con A Gardner (ore 20-22,45) A ◆

METROPOLITAN (689.400)
Cronaca familiare, con M Mastroianni (alle 15,45-18,20-20,35-23) DR ◆◆◆◆

MIGNON (Tel. 849.493)
Silvestro contro tutti (alle 16-17,35-19,15-20,55-22,50) DA ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Ponte di comando, con A Guinness (ult. 22,50) A ◆◆
Sala B: Le avventure di un giovane, con J. Beymer (ult. 22,50) DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
I normanni, con C Mitchell SM ◆

MODERNO SALETTA
Mondo sulle spiagge (VM 16) DO ◆◆

MONDIAL (Tel 834.876)
Lo sceriffo scalzo, con O. O'Connell A ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ap 15, ult. 22,50) C ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR ◆◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
La cuccagna, con D Turri (ap 15, ult. 22,50) (VM 14) SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
La rossa, con G. Albertazzi (alle 16-18-20,15-22,50) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE
La cuccagna, con D. Turri (alle 15-18,10-20,25-22,50) (VM 14) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (alle 16,30-19,30-22,30) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Quelle due, con S Mc Laine (prima) (alle 16,15-18,15-20,20-22,15)

RADIO CITY (Tel 670.012)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ult. 22,50) C

REALE (Tel. 580.234)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ult 22,50) C ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Le avventure di un giovane, con J. Beymer (ult 22,50

RIVOLI (Tel 460.883)
Quelle due, con A Hepburn (prima) (alle 16-18-20,10-22,45)

ROXY (Tel 870.504)
Le tentazioni quotidiane, con A Delon (alle 16,30-20-22,30) (VM 14) SA ◆◆

ROYAL
Il riposo del guerriero, con B Bardot (ap 15,30 ult 22,50) DR ◆◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai». Il posto delle fragole, di I Bergman DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Le avventure di un giovane, con J Beymer DR ◆◆

SPLENDORE (Tel 462 798)
L'orribile segreto del dr. Hichkoch G ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Operazione terrore, con G Ford (prima) alle 15,15-17,30-20-22,50

TREVI (Tel. 689.619)
Fedra, con M. Mercouri (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
I normanni, con C. Mitchel (alle 16,15-18,50-20,35-22,30) SM ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Mogambo, con A. Gardner A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆

ALASKA
Un generale e mezzo, con D. Kaye C ◆◆

ALCE (Tel 632.648)
L'agguato delle 5 spie A ◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
I moschettieri del re, con J Riting A ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Il figlio di Giuda, con B. Lancaster DR ◆◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Tarzan e la fontana magica A ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Viaggio al settimo pianeta, con J Agar A ◆

ASTORIA (Tel 870.245)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Avventure d'amore e di guerra, con T Tryon DR ◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Accadde in Atene, con J. Mansfield SA ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
El Cid, con S Loren A ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Quattro notti con Alba, con C Alonzo DR ◆◆

AUREO (Tel 880.606)
Quello che spara per primo, con J P. Belmondo (VM 16) DR ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Le notte delle jene, con Alan Ladd (VM 16) G ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Riposo

BELSITO (Tel 340 887)
Banditi a Orgosolo, di V De Seta DR ◆◆◆

BOITO (Tel. 831.0198)
L'anello di fuoco, con D Janssen (VM 16) DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La monaca di Monza, con G Ralli (VM 18) DR ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Benito Mussolini anatomia di un dittatore DO ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Il braccato DR ◆

BROADWAY (Tel 215.740)
Il conquistatore della luna A ◆

CALIFORNIA (Tel 215.268)
Sette spose per sette fratelli con H Keel M ◆◆

CINESTAR (Tel 789 242)
I moschettieri del re, con J Riting A ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
El Cid, con S Loren A ◆◆

COLORADO (Tel 617.4207)
Giorno per giorno disperatamente, con T Milian (VM 16) DR ◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
I pirati di Tortuga, con K Scott A ◆

DELLE TERRAZZE (530 527)
Le quattro spade, con S. Cabot A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Boccaccio '70, con S Loren (VM 16) SA ◆◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Tarzan e la fontana magica A ◆

DIANA (Tel. 780.146)
La monaca di Monza, con G Ralli (VM 18) DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Capitan uragano, con E Costantine A ◆

EDEN (Tel. 380.0188)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ESPERO (Tel. 893.906)
Barabba, con S Mangano SM ◆◆

ESPERIA
La notte dei giganti, con F Gonzales (VM 18) DR ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Arrivano i dollari, con A. Sordi C ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Alle frontiere del Far West, con J. Davis A ◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
I sogni muoiono all'alba, con L Massari DR ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Il commissario, con A. Sordi C ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
L'agguato delle 3 spie A ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Chiuso

JONIO (Tel. 886.209)
Una domenica d'estate, con R Vianello (VM 16) C ◆

MASSIMO (Tel. 751 277)
All'armi siam fascisti! DO ◆◆◆◆

NUOVO (Tel 588.116)
Il mistero dello scoglio rosso con R. Falk DR ◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: L'assassino, con M. Mastroianni (VM 16) G ◆◆

OLIMPICO
Uno scapolo in paradiso, con B Hope C ◆

PARIOLI (Tel. 874.951)
Porci, geishe e marinai, con J Nagato (VM 16) DR ◆

PORTUENSE (Tel. 552.345)
Il giudizio universale, con A Sordi SA ◆◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Paperino sul piede di guerra - 100.000 leghe nello spazio DA ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
«Lunedì del Rialto» La bellezza del diavolo, con G. Philipe DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
La monaca di Monza, con G Ralli (VM 18) DR ◆

SPLENDID (Tel 622.3204)
Il giudizio universale, con A. Sordi SA ◆◆

STADIUM
El Cid, con S. Loren A ◆◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Alberto il conquistatore, con A. Sordi C ◆◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Ben-Hur, con C. Heston SM ◆◆

ULISSE (Tel 433.744)
Il cielo è affollato, con Dana Andrews SA ◆

VENTUNO APRILE (864.577)
I sette peccati capitali, con I Miranda DR ◆

VERBANO (Tel 841.185)
Il nipote picchiatello, con Jerry Lewis C ◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
Alle frontiere del Far West, con J. Davis A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Vacanze in Argentina, con E Daneli S ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Toto, Peppino e la malafemmina C ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Luci nella piazza, con R. Brazzi S ◆

ARENULA (Tel 653.360)
La battaglia di Indocina, con J. Archer DR ◆

ARIZONA
L'amante del torero, con Robert Stack DR ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Il mostruoso dr. Crimen, con Miroslava (VM 16) G ◆

AURORA (Tel. 393.069)
Il cavaliere audace, con John Wayne A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆

BOSTON (Tel. 430.268)
(Via Appia Nuova 1057)
Sangue caldo, con R Mitchum A ◆

CAPANNELLE
Venere creola, con C. Lockhart DO ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Pianura rossa, con G. Peck A ◆

CENTRALE (via Celsa 6)
Il gobbo, con G Blain DR ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Prima dell'uragano, con V. Heflin DR ◆◆

CORALLO (Tel. 211.621)
Il nemico di fuoco, con R. Rory A ◆

DEI PICCOLI
(Villa Borghese)
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone)
Vietato rubare le stelle

DELLE RONDINI
Il generale Quantrill, con John Wayne A ◆

DORIA (Tel. 353.059)
Il grande gaucho, con R. Calhoun A ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Pandora, con A. Gardner S ◆

ELDORADO
Pace a chi entra, con A. Demanenko DR ◆◆◆

FARNESE (Tel. 564.395)
E la terra prese fuoco A ◆

FARO (Tel. 509.823)
Il terrore dell'Ovest, con James Cagney DR ◆

GIRIS (Tel. 865.536)
Pepe, con Cantinflas C ◆

LEOCINE
Wagon Masters, con B. Johnson A ◆◆

MANZONI (Via Urbana)
Chiuso per restauro

MARCONI (Tel. 240.796)
Congo vivo, con G Ferzetti DR ◆

NASCE'
Riposo

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il comandante Jim, con John Payne A ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Il seme della violenza, con G. Ford DR ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
La lunga notte del '43, con B Lee (VM 16) DR ◆◆◆

ORIENTE
La città della paura, con Dick Powell A ◆

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Il corsaro dell'isola verde, con B Lancaster SA ◆

PALAZZO (Tel 491.431)
Riposo

PERLA
L'avamposto dei disperati, con M Satoh A ◆

PLANETARIO (Tel 480 057)
Sangue bianco DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Faccia di bronzo, con Robert Mitchum SA ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Riposo

PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo

REGILLA
La leggenda di Robin Hood, con E Flynn A ◆

ROMA
Callaghan contro maschera nera, con T. Wright G ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S ◆

SALA UMBERTO (674.753)
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
Il fantasma maledetto, con J. Fuchsberger (VM 16) G ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Le pillole di Ercole, con Nino Manfredi C ◆

Parrocchiali

COLOMBO (Tel 923.803)
La leggenda di Tom Dooley, con M. London A ◆

GUADALUPE (Monte Mario)
Poveri milionari

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Costantino il grande, con Cornel Wilde A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
La banda dei miau-miau DA ◆◆

ORIONE (Tel. 776.960)
Il sottomarino E-57 non si arrende, con A. Hughes A ◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SORGENTE (tel. 211.742)
I diavoli volanti A ◆

TRIONFALE (Via G. Savona-Senza famiglia, con G. Cervi DR ◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Airone, Archimede, Arenula, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Espero, Garden, Giulio Cesare, Golden, Hollywood, Induno, Iris, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quadraro, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Trieste, Tuscolo, Verbano, Vittoria, - Eliseo, Ridotto Eliseo, Goldoni, Millimetro, Delle Muse, Satiri, Valle.

E' in programmazione sugli schermi romani un film per il quale non intendiamo usare le consuete frasi pubblicitarie: «LA BANDA CASAROLI». Per comprendere di che si tratta vi basti ciò che Paolo Casaroli sentenziò durante il suo processo: «I miei modelli sono stati Hitler e Napoleone. Sono un trascinatore di folle, le mie imprese, come tutte le grandi imprese costano sacrifici di sangue, ma restano».

Dal 23 al 30 ottobre al Palazzo dello Sport (EUR) il Teatro Club Popolare presenterà la
COMPAGNIA DI DANZA POPOLARE DELL'URSS
diretta da
IGOR MOISSEIEV
I biglietti si possono acquistare presso i seguenti:
POSTI DI VENDITA

AGENZ.	Italturist	Via IV Novembre, 112
»	S.P.A.T.I.	Galleria Colonna
»	Orbis	Via De Pretis, 77
CAFFE'	Strega	Via Veneto
BAR	Jovinelli	Via G. Pepe, 35
»	Dei	Piazza dei Cinquecento, 61
»	Ferrucci	Piazza Re di Roma, 45
»	Bonini	Largo Argentina, 15
»	Santarelli	Piazza Bologna, 4
»	Falconi	Ponte Tazio, 1
»	Pelliccioni	Piazza Risorgimento, 63
»	Menichelli	Piazzale della Radio
»	Spagnoli	Via Salandra, 10
»	Domino	Piazzale Europa, 13
»	Racani	Via Claudio, 2/a - Ostia
»	Garibaldi	Via Arenula, 56
»	Chiosco Flaminio	Piazzale Flaminio
»	Nanni	Piazzale Porta Pia, 124
»	Moriconi	Via Gioberti, 92
»	Gentili	Viale Trastevere, 12
»	Giovenale	Piazza Giovenale, 5
»	Laterano	Via Emanuele Filiberto, 184
»	Vitali	Via Baccarini, 4
»	Marani	Via Orvieto, 27
»	Carfagna	Via dei Quintili, 2
»	De Santis	Via Guino Reni, 26
»	Stendal	Piazzale delle Provincie, 13
»	Pallotta	Piazzale Ponte Milvio, 22
»	Panama	Piazza Mazzini, 9/10
»	Parenti	Via Amba Aradam, 5
»	Pomposini	Via Federico Cesi, 18
»	Principe	Via Cola di Rienzo, 240
»	Du Parc	Porta S. Paolo, 59
»	Cip Bar	Corso Francia
»	Camponeschi	Via Aurelia, 443
»	Bartolozzi	Piazza dei Mirti, 18
»	Valeri	Via G. Perrucchetti, 4
»	Dello Sport	Largo Bompiani
»	Salvi	Piazza Porta S. Paolo, 1
TEATRO CLUB		Via Carissimi, 39 (Parioli)

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ed anomalie sessuali). Visite pre-matrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-19 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 474764. A Com Roma 16019 del 22-11-1958

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESS