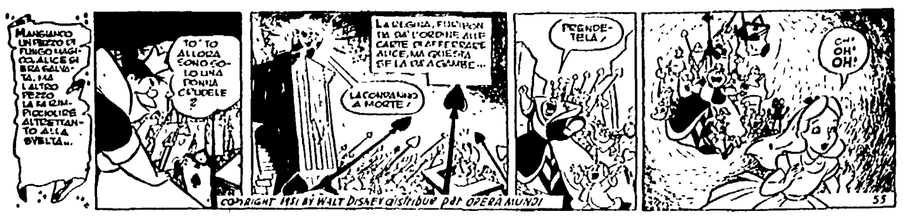
Alice
di Walt Disney



Pif
di R. Mas

Braccio di ferro
di B. Sagendori

Oscar
Jean Leo

lettere all'Unità

Dall'URSS: mandateci Marco e Giacomina li alleveremo con cura

Egregi signori direttori,

sull'Unità n. 225 del 30 agosto 1962 ho letto che è stato abbandonato — al Policlinico di Roma — un bimbo, Marco (o Mario) Sala di 15 mesi, e che si trova lì ricoverato dal giugno dello scorso anno senza che i genitori si siano più presentati a ritirarlo, e che sarà trasferito al brefotrofio.

Secondo. Sull'Unità n. 233 del 6 settembre ho letto che una bimba, Giacomina Mulas, di tre mesi, vive nell'assoluta povertà con la madre Olga e manca perfino del latte.

Il piccolo Marco mi piace, e anche Giacomina dovrebbe divenire in seguito una bella ragazza. Bisogna aiutarli. Ne ho parlato con mio marito e con il figlio minore e abbiamo risolto di prenderli e accudirli nel modo migliore e adottare tutti e due i bimbi. Se Marco e Giacomina sono sani, e se è possibile soddisfare il nostro desiderio, vi prego di mandare tutti e due i bimbi a me, forse con l'aiuto dell'ambasciata dell'URSS.

Nel nostro paese vi sono molti centri di assistenza per i lattanti, asili infantili, banche del latte. Il latte materno o artificiale la bambina può riceverlo quando c'è bisogno; l'alimentazione dei neonati è controllata e nessuno di essi vive in sottoscala.

La nostra famiglia: noi siamo maestri pensionati Letti (lettoni). Abitiamo a Riga, capitale della Repubblica socialista sovietica della Latria (Lettonia). Mio marito era direttore della scuola media musicale e io una maestra di canto. Abbiamo due figli: il maggiore ha 26 anni ed è un ingegnere scienziato fisico, sposato. La moglie è levatrice-suora; ella ha il padre medico e anche una sorella dottoressa. Il mio figlio minore Luigi, di 24 anni, è celibe; noi abitiamo insieme. Conosco un po' d'Italiano, per questo scrivo nella vostra lingua. Spero di ricevere una vostra risposta.

EMMA PRUSIS
Riga - Valnu iela 5-7
Lettonia (Latria) - URSS

C'è una netta distinzione tra i socialisti di Mollet e quelli del PSU francese

Caro direttore,

ho seguito con molta attenzione sul suo giornale le vicende complesse e contraddittorie della Francia di De Gaulle attraverso le corrispondenze da Parigi del giornalista Giuseppe Boffa.

Purtroppo ho notato con particolare dispiacere che Boffa, al pari del suo collega e predecessore, Saverio Tutino, mentre si distingue per una notevole capacità di giornalista nelle sue quotidiane corrispondenze da Parigi, riuscendo a darci un quadro abbastanza chiaro della situazione politica attuale della Francia e dei pericoli di una degenerazione autoritaria-paternalistica, fa una certa confusione quando tocca il tasto della politica del «Partito Socialista».

Con molta approssimazione infatti si chiama Partito Socialista il partito che è diretto da Guy Mollet, il quale come sappiamo è uno dei responsabili (ma non il solo nel campo del movimento operaio e della sinistra francese) dell'ascesa al potere di De Gaulle attraverso il colpo di Stato «legalizzato» del 13 maggio 1958.

Più corretto a mio giudizio dare ad ognuno il proprio nome e cognome: cioè definire Mollet come il leader della socialdemocrazia francese (SFIO-Sezione Francese Internazionale Operaia).

Mentre l'unico partito che rappresenta il socialismo francese si chiama PSU (Partito Socialista Unificato) ed è diretto da Eduard Depreux, Gilles Martinet e Claude Bourdet. Tale partito, nato nel biennio 1958-60 dalla scissione della sinistra SFIO (il gruppo facente capo alla Tribune Socialiste *organo della minoranza di sinistra socialdemocratica diretto da Martinet) e dall'unificazione con la UGS (Union Gauche Socialiste, gruppo ruotante intorno a* France Observateur, *diretto da Claude Bourdet) ed altre correnti della sinistra laica e cattolica francese (vedi la sinistra radicale di Pierre Mendes France e «la sinistra cattolica» del MLP, Movimento Liberazione Popolare), fedele ai principi del marxismo e alla prospettiva del socialismo, rimane, insieme al PCF, il rappresentante della classe operaia e di notevole parte della «intellighenzia di sinistra» francese.*

La partecipazione di questo partito alla lotta antigollista fino dall'ottobre 1958 («no» a De Gaulle e alla sua costituzione), il rifiuto dell'anticomunismo in campo interno e le frequenti azioni unitarie con i comunisti francesi (specie nella lotta anti OAS e per la pace in Algeria nel periodo ottobre 1961-febbraio 1962), la politica neutralista e pienamente favorevole alla coesistenza pacifica, confermano con i fatti il notevole valore storico e politico della nascita in Francia di un Partito socialista di tipo nuovo.

La prego scusarmi per lo spazio rubato alla rubrica ed accolga i miei cordiali saluti ed auguri.

ANTONIO LOMBARDI
(Cosenza)

Quali programmi la TV trasmette in presa diretta?

Cara *Unità,*

a chiarimento di una discussione avvenuta tra amici e compagni, desidererei conoscere se i maggiori programmi T.V. sono registrati precedentemente alla trasmissione o se vengono trasmessi in presa diretta. Intendo riferirmi ai seguenti programmi: Studio 1, L'amico del giaguaro, Campanile sera, *e altri programmi che tu vorrai dirmi.*

ROVENO ROSSI
(Grosseto)

Tra i programmi da te citati, quello che viene effettuato in presa diretta è *Campanile sera. L'amico del giaguaro* è in parte trasmesso in presa diretta e in parte registrato (inserti "Mondo boia" ecc.). Anche *Studio 1* è in parte trasmesso in presa diretta e in parte registrato.

Sono registrati — tanto per fare qualche esempio — gli originali televisivi, il teatro, *Tribuna politica* e i racconti sceneggiati.

Da Pisa e Prato ci mandino gli indirizzi

Giovanni Fontana di Pisa, e Marcella di Prato ci mandino gli indirizzi.

E' ritornato tutto come prima alla Cecchignola?

Siamo un gruppo di militari in forza presso la Scuola trasmissioni della Cecchignola in Roma. Non molto tempo fa, l'Unità ha dato un giusto rilievo ad uno sciopero della fame effettuato da parecchi militari, in seguito ad una violenta dissenteria, causata dal rancio cattivo, soprattutto dalla carne che, a volte, è putrida. La notizia, riferita obiettivamente dall'Unità, fu ripresa e riportata anche da altri giornali.

Fatta questa premessa desideriamo dire che, per un certo periodo di tempo, siamo riusciti ad ottenere un rancio un po' migliore; ora, però, che il momentaneo «fastidio» della stampa è passato, tutto è ritornato alla «normalità». Per di più, se prima ci si sedeva in 12 persone ad un tavolo di circa 3 metri per 1, oggi ci si siede in 14. Cosicché, se un estraneo entrasse nel nostro refettorio non ne riporterebbe di certo una impressione confortante.

Ma lasciamo stare la mensa per fare un cenno anche sul servizio sanitario: è pressoché impossibile chiedere visita se non si ha febbre, perché altrimenti è più facile essere puniti che curati. Molti di noi, perciò, sono costretti a consultare medici privati.

Un gruppo di militari
della Cecchignola
(Roma)

Vuole che si istituisca il confino per i sofisticatori

Inutile che l'on. ministro della Sanità metta delle contravvenzioni rilevanti o altre punizioni del genere. Sarà sempre un buco nell'acqua.

Chi avvelena l'umanità bisogna renderlo innocuo immediatamente. In Italia non è possibile la legge del capestro; però, se si vuole, si possono attuare provvedimenti atti alla bisogna: confinare questi avvelenatori per tutta la vita, spodestandoli totalmente di tutti i loro beni e magari costringerli a nutrirsi dei soli cibi che loro stessi hanno venduto

VITTORIO PRINCIPI
Orte Stazione (Viterbo)

Gatto-Contreras oggi all'Auditorio

Oggi, mercoledì 17, alle 18, ...rà luogo all'Auditorio di via ...lla Conciliazione il secondo ed ...timo dei concerti straordinari ...prezzi popolarissimi organizza... dall'Accademia di Santa Cecilia. Dirigerà il M.o Armando ...tto e al concerto prenderà ...rte il pianista José Contreras

Stagione di prosa al Teatro Laboratorio

...l 20 ottobre si riapre il piccolo teatro di Roma con la ...onda stagione di prosa organizzata dal giovane attore e regista Carmelo Bene. Come spettacolo d'inizio è stato scelto il capolavoro di Shakespeare «Amleto» protagonista ...egista Carmelo Bene

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
...omani 18 ottobre alle 21,15 si ...augurerà la stagione di concerti al Teatro Eliseo con un ...oncerto di musiche di Igor ...trawinsky. Al podio di avvi...enderanno lo stesso autore e ...obert Craft per dirigere l'Or...hestra Sinfonica Siciliana. E ...revista la partecipazione so...stica del celebre basso Ni...ola Rossi Lemeni e dei can...anti Cecilia Fusco e Fernando ...acopucci.

AUDITORIO
...ggi, alle ore 18 secondo ed ...ltimo dei concerti straordina...i a prezzi popolarissimi orga...izzati dall'Accademia di San...a Cecilia. Dirigerà Armando ...atto. Al concerto prenderà ...arte il pianista José Contre...as. Musiche di Beethoven, ...achmaninoff e Mendelssohn

ALA MAGNA Città Univers
...iposo

TEATRI

ARTISTICO OPERAIA
...iposo

S. SPIRITO (Tel 659 310)
...iposo

STELLA COMETA (T 613 063)
...iposo

DELLE MUSE (Tel 862 348)
...lle 21,30 Franca Dominici ...ario Siletti con L Alonsi, F ...archio, M Guardabassi, W ...aestosi, F Ressel in «La ve...ova nera» giallo di E Pezzani ...ovità Regia di F Dominici ...omani alle 17,30 familiare Se...onda settimana di successo

I SERVI (Tel 674 711)
...iposo

TRISEO (T 684 485)
...lle 21 fam C.ia P. De Filip...o con le novità: «I migliori ...nno così» di P De Filippo

TORO ROMANO
...utte le sere alle 21 e 22,30 ...pettacolo di «Suoni e luci»

GOLDONI
...lle ore 21,30 Comp del Tea...ro della Ripresa con «Me e ...e» su testi di Luciano Jacobone, Leopardi, Beckett Regia ...a Carlo Quartucci, con R Su...ano I Bernardini A D'Offizi ...omani alle 17,30 familiare ul...ma replica.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
...iposo

MILLIMETRO (Tel 451 248)
...lle 21,30 C.ia del Piccolo Tea...ro d'Arte di Roma in «L'alba ...l giorno e la notte» di Dario ...icciodemi. Vivo successo

PALAZZO DELLO SPORT
...mminente spettacolo «Balletto ...usso Moiseiev». Prenotazioni ...altourist, via IV Novembre, ...2

PALAZZO SISTINA 1 487 188
...lle 21,15 precise C.ia Dapporto con Marisa Merlini ...aolo Carlini e J Mille in ...Babilonia» rivista di Ruggero ...accari Regia di Daniele ...'Anza

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670.343)
...iposo

PIRANDELLO
...iposo

QUIRINO
Sabato alle 21,15 Eduardo De Filippo e la sua compagnia «Il Teatro di Eduardo» presenteranno la Novità assoluta di Eduardo: «Il figlio di Pulcinella». Regia dell'autore.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21 spettacoli gialli: «Tre topi grigi» di Agatha Christie con Mariani, Quattrini, Micantoni, Platone, Bertacchi, Liuzzi

ROSSINI
Venerdì alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci con G. Amendola, L Prando, M. Pace, L. Sammartin, M Marcelli, G. Simonetti in: «Rivoluzione a Bengodi» di E. Caglieri Regia di C. Durante.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in «Rosso e nero», tre atti di Roda e Turi Vasile. Novità assoluta

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S Cosimato)
Sabato alle 21: «Amleto» di Shakespeare con Carmelo Bene, C. Sonni, S Carletti, E Morano, F Scerrino, G Ricci, N Nevastri, P. Battarra Regia di Carmelo Bene

VALLE
Alle 21,30 il Centro Teatrale Italiano presenta: «Processo per magia» di Apuleio di Mataura con Renzo Giovampietro

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK
Attrazioni Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussauds di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 16 alle 22

OGGI grande «PRIMA» al
FIAMMA
Kim Novak Lemmon Astaire
un terzetto che fa l'diavolo a quattro
L'AFFITTACAMERE
LE CANZONI «KIM» E «L'AFFITTACAMERE», DI GUARINI E ENDRIGO SONO STATE ISPIRATE DA QUESTO FILM E INCISE SU DISCO RCA-PM 45 - 3135
ORARI SPETTACOLI: 15.40 - 18 - 20.20 - 22.50
Sino a nuovo avviso sono sospese tessere e biglietti omaggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 733.792)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart e rivista Anny Lippe DR ◆◆

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Il giorno della violenza, con E Bartok e rivista Aiche Nanà

LA FENICE (Via Salaria 35)
Il giorno della violenza, con E Bartok e rivista Pistoni-Rizzo

VOLTURNO (Tel 471.557)
L'isola che scotta, con G Philipe e rivista Leandri (VM 16) DR ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (ap. 15, ult 22,50) DR ◆◆◆

AMERICA (Tel 588.168)
Mamma Roma, con A. Magnani (ap 15, ult. 22,50) (VM 11) DR ◆◆◆

APPIO (Tel 779.638)
I quattro monaci, con P De Filippo (alle 15,15 - 18 - 20,10 - 22,45) C ◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Carcer (alle 16,15-18,20-20,15-22)

ARISTON (Tel 353.230)
Il riposo del guerriero, con B Bardot (ap 15,30, ult 22,50) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654)
Mondo sulle spiaggie (VM 16) DO ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
I normanni, con C Mitchell (ap 15,45, ult. 22,40) SM

BALDUINA (Tel. 347.592)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Sodoma a Gomorra, con Stewart Granger (alle 15,40-19,35-22,45) SM ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Lo sceriffo scalzo, con A O'Connell A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le tentazioni quotidiane, con A Delon (VM 14) SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Il postino suona sempre 10 volte, con S Milligan G ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
I I monaci, con N Taranto (alle 15,45-18-20,15-22,50) C ◆

CORSO (Tel 671 691)
La banda Casaroli, con R Salvatori (alle 16,30 - 18,20 - 20,30 22,40) DR ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Jules e Jim, con J Moreau (alle 16-18,15-20,25-22,50) S ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
L'affittacamere, con K Novak (prima) (alle 15,40 - 18 - 20,20 - 22,50)

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Experiment in Terror (alle 16,45-19,30-22)

GALLERIA (Tel 673.267)
I tromboni di Fra' Diavolo con U Tognazzi (ult 22,50) C ◆

GARDEN (Tel 582 848)
Lo sceriffo scalzo, con O O'Connell A ◆

GIOIELLO (Tel 864 149)
Mamma Roma, con A Magnani (ult 22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Smog con R Salvatori (ap 15, ult 22,50) DR ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

METRO DRIVE-IN (690 151)
La giornata balorda, con J Sorel (alle 20-22,45) (VM 16) DR ◆◆

METROPOLITAN (689.400)
Cronaca familiare, con M Mastroianni (alle 15,45-18,20-20,35-23) DR ◆◆◆◆

MIGNON (Tel 849 493)
Silvestre contro tutti (alle 16-17,35-19,15-20,55-22,50) DR ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel 640 445)
Sala A: Ponte di comando, con A Guinness (ult 22,50) A ◆◆
Sala B: L'enigma dell'orchidea rossa, con C. Lee (ult. 22,50) G ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
I normanni, con C. Mitchell SM ◆

MODERNO SALETTA
Mondo sulle spiagge (VM 16) DO ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Lo sceriffo scalzo, con O. O'Connell A ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ap. 15, ult. 22,50) C ◆

NUOVO GOLDEN (T 755.002)
Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR ◆◆◆

PARIS (Tel 754.368)
La cuccagna, con D Turri (ap 15, ult 22,50) (VM 14) SA ◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
La rossa, con G Albertazzi (alle 16-18-20,15-22,50) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE
La cuccagna, con D. Turri (alle 15-18,10-20,25-22,50) (VM 14) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel 462.653)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (alle 16,30-19,30-22,30) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Quelle due, con A Hepburn (alle 16-18-20,10-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 540 012)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U Tognazzi (ult 22,50) C

REALE (Tel 580.234)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U Tognazzi (ult 22,50) C ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Le avventure di un giovane, con J. Beymer (ult 22,50

RIVOLI (Tel 460 883)
Quelle due, con A Hepburn (alle 16-18-20,10-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Le tentazioni quotidiane, con A Delon (alle 16,30-20-22,30) (VM 14) SA ◆◆

ROYAL
Il riposo del guerriero, con B Bardot (ap 15,30 ult 22,50) DR ◆◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Il posto delle fragole, di I Bergman DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Le avventure di un giovane, con J. Beymer DR ◆◆

schermi e ribalte

● Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguente classificazione per generi:
- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

SPLENDORE (Tel. 462.798)
L'orribile segreto del dr. Hichkoch G ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Operazione terrore, con G. Ford (alle 15,15-17,30-20-22,50) L. 900 (VM 14) G ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Fedra, con M. Mercouri (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
I 4 monaci, con P. De Filippo (alle 16-18,35-20,30-22,30) C ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
Duello al sole, con J. Jones DR ◆

AIRONE (Tel 727.193)
I conquistatori della luna, con G. Wallace A ◆

ALASKA
Il canto dell'usignolo, con Jo-selito M ◆

ALCE (Tel 632.648)
E la terra prese fuoco A ◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

ALFIERI (Tel 290.251)
I guerriglieri dell'arcipelago, con G. Montgomery A ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Pandora, con A. Gardner S ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
La grande conquista, con John Wayne A ◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Quello che spara per primo, con J P Belmondo (VM 16) DR ◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ASTRA (Tel 848.326)
La morta stagione dell'amore, con F. Arnoul (VM 16) S ◆

ATLANTE (Tel 426.334)
Gli ostaggi, con R. Milland DR ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Gli ostaggi, con R. Milland DR ◆

AUREO (Tel 880.606)
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆

AUSONIA (Tel 426.160)
Donne verso l'ignoto, con R Taylor A ◆◆

AVANA (Tel 515.597)
Briganti italiani, con V Gassman A ◆

BELSITO (Tel 340 887)
Il seguito, con H Salvador G ◆

BOITO (Tel 831.0198)
La leggenda di Robin Hood, con E Flynn A ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La monaca di Monza, con G Ralli (VM 18) DR ◆

BRASIL (Tel 552.350)
Il comandante Johnny, con G Cooper A ◆

BRISTOL (Tel 225.424)
Amore pizzicato, con J. Robertson C ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Il tesoro segreto di Cleopatra, con M Thompson SM ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Fonte meravigliosa, con Gary Cooper DR ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Alle frontiere del Far West, con J. Davis A ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Accadde in Atene, con J. Mansfield SA ◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Pastasciutta nel deserto, con G. Ralli DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Asfalto selvaggio, con R Moreno DR ◆

DELLE TERRAZZE (530.527)
Il mistero dello scorpione verde

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Ombre, con B. Carmethers DR ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ◆

DUE ALLORI (Tel 260.366)
I dannati all'inferno (fascista)

EDEN (Tel. 380.0188)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ESPERIA
Dodici pistole del West A ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
Sette spose per sette fratelli, con H. Keel M ◆◆

FOGLIANO (Tel. 819 541)
Il mostruoso dr. Crimen, con Mitroslava (VM 16) G ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Fermata d'autobus, con Marilyn Monroe S ◆◆

HARLEM (Tel 691.0844)
Giorno per giorno disperatamente, con T Milian (VM 16) DR ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
La tua bocca brucia, con Marilyn Monroe DR ◆◆

IMPERO (Tel 295 720)
Drakut il vendicatore, con M Petri SM ◆

INDUNO (Tel 582.495)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Chiuso

JONIO (Tel 886 209)
Tarzan e la fontana magica A ◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Il disordine, con S Frey DR ◆◆

NUOVO (Tel 588.116)
La morta stagione dell'amore, con F Arnoul (VM 16) S ◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Arrivederci Roma, con R Rascel S ◆

OLIMPICO
Ho scherzato con tua moglie, con D. Gelin C ◆

PARIOLI (Tel 874 951)
All'armi siam fascisti! DO ◆◆◆◆

PORTUENSE (Tel 582 445)
Domani m'impiccheranno, con F Mc Murray DR ◆◆

PRENESTE (Tel 290 177)
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352 337)
Paperino sul piede di guerra - 100.000 leghe nello spazio DA ◆◆

REX (Tel 864.165)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Ombre rosse, con J Wayne DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel 861 159)
La monaca di Monza con G Ralli (VM 18) DR ◆

SPLENDID (Tel 622 4704)
Zarak Khan, con V Mature A ◆

STADIUM
El Cid, con S. Loren A ◆◆

TIRRENO (Tel 593 091)
Quello che spara per primo, con J P Belmondo (VM 16) DR ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 18,30 riunione di corse di levrieri.

TRIESTE (Tel. 810.003)
Lotte di giganti, con F. Gonzales (VM 18) DR ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
La trappola di ghiaccio A ◆

ULISSE (Tel 433.744)
Ladro lui, ladra lei, con Silva Koscina C ◆

VENTUNO APRILE (864.577)
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.185)
L'amore più grande del mondo, con A Sheridan S ◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
Il gabinetto del dr. Caligari, con G Johns (VM 16) G ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330.212)
Le fatiche di Ercole, con Silva Koscina SM ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
«Mercoledì dell'Aniene»: Giulio Cesare, con M. Brando DR ◆◆◆

APOLLO (Tel. 713.300)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

AQUILA (Tel. 754.951)
La terra dei Sioux A ◆

ARENULA (Tel 653.360)
L'ultima tappa della gestapo DR ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
L'ultima sparatoria, con R. Reason G ◆

AURORA (Tel. 393.069)
Toto, Fabrizi e i giovani d'oggi C ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Paris Blues, con P. Newman S ◆

BOSTON (Tel 430.268)
(Via Appia Nuova 1057)
La strega rossa, con J. Wayne A ◆

CAPANNELLE
Venere creola, con C. Lockhart DO ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
La guerra continua, con Jack Palance DR ◆◆

CENTRALE (via Celsa 6)
Un carabiniere a cavallo, con N Manfredi C ◆

COLOSSEO (Tel 736.255)
Il conquistatore di Corinto, con G M Canale SM ◆

CORALLO (Tel. 211.621)
21 passi dal delitto, con Van Johnson G ◆◆

DEI PICCOLI
(Villa Borghese)
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia Tomba di Nerone)
Congo vivo, con G Ferzetti DR ◆

DELLE RONDINI
La notte, con J Moreau DR ◆◆◆

DORIA (Tel. 353.059)
Lo sceriffo è solo, con J. Agyr A ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Le piace Brahms? con A Perkins S ◆◆

ELDORADO
Il comandante del Flyng Moon con R Hudson A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Il gabinetto del dottor Caligari, con G Johnson G ◆

FARO (Tel 509 823)
Assassino per contratto, con V Edwards G ◆

FIRIS (Tel 865.536)
Quell'estate meravigliosa, con D Darrieux S ◆

LEOCINE
Una domenica d'estate, con R Vianello (VM 16) C ◆

MANZONI (Via Urbana)
Chiuso per restauro

MARCONI (Tel 240 796)
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

NASCE'
Riposo

NIAGARA (Tel 617.3247)
Il ritorno di Texas John, con T Tryon A ◆

NOVOCINE (Tel 586.235)
Riposo

ODEON (Piazza Esedra 6)
L'agguato delle 5 spie A ◆

ORIENTE
Solo chi cade può risorgere DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059)
Quattro notti con Alba, con C Alonzo DR ◆◆

PALAZZO (Tel 491.431)
Riposo

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Pace a chi entra, con A Demanienko DR ◆◆◆

ROBERTO YALTA «IL CANTANTE DEL '63» è il marito di Jula De Palma, il segreto è durato soltanto 4 mesi: neppure la moglie era a conoscenza che «MARIANNA» la canzone tratta dalla colonna sonora del film «IL FALSO TRADITORE» con William Holden, era stata incisa dal marito. Nella foto: Jenny Luna, Gianni Marchetti e Maria Grazia Buccella, ascoltano il disco a casa di Roberto Yalta dove si erano recati a congratularsi

PLATINO (Tel. 215.314)
Gli inesorabili, con B Lancaster A ◆◆

PRIMA PORTA (Tel 693.136)
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆

PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo

REGILLA
Satank la freccia che uccide, con J Payne A ◆

ROMA
Strada infuocata

RUBINO (Tel. 590.827)
La banda dei miau-miau DA ◆◆

SALA UMBERTO (674 753)
Il federale, con U. Tognazzi C ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
Emozioni e risate C ◆◆◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Una domenica d'estate, con R Vianello (VM 16) C ◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI
(Viale di Valle Giulia)
Urlo dei comanches, con Virginia Mayo A ◆

CHIESA NUOVA
(Via del Governo Vecchio)
I giganti invadono la terra, con G. Langan A ◆

COLUMBUS (Tel. 510 462)
Viva l'Italia, con P. Stoppa DR ◆◆

CRISOGONO
Pagare o morire, con E Borgnine G ◆

DUE MACELLI
(Via Due Macelli)
Uomini catapulta A ◆

EUCLIDE (Tel. 802.511)
I gialli di Edgar Wallace, con B Lee G ◆

GIOVANE TRASTEVERE (Tel 500 684)
La guerra di gangsters G ◆

LIVORNO (Via Livorno 57)
Arrivano i dollari, con A Sordi C ◆◆

NOMENTANO (Via F Redi)
La lama di Toledo, con J. Carrol A ◆

ORIONE (Tel. 776 960)
Estasi, con D Bogarde S ◆

PIO X (Via Etruschi 38)
Sì, signor generale, con Kirk Douglas C ◆◆

QUIRITI (Tel 312.283)
Il tigrotto A ◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
L'oro di Roma, con A M. Ferrero DR ◆◆◆

SAN FELICE
Tre anni d'inferno, con Keith Andes DR ◆

SANT'IPPOLITO
Legge di guerra, con M Ferrer DR ◆◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo (Sala A), Modernissimo (Sala B), Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Ostiense, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Tirreno, Tuscolo, Ulisse. - TEATRI: Millimetro, Goldoni, Ridotto Eliseo, Satiri, Delle Muse.

CORSI SERALI
PER IL RAPIDO CONSEGUIMENTO DI UN
DIPLOMA (ragioneria o geometra
Rivolgersi all'ISTITUTO
FERRARIS — sede di Piazza di Spagna 35
— sede di Via Piave 8
(telefoni 675.907 e 487.237)