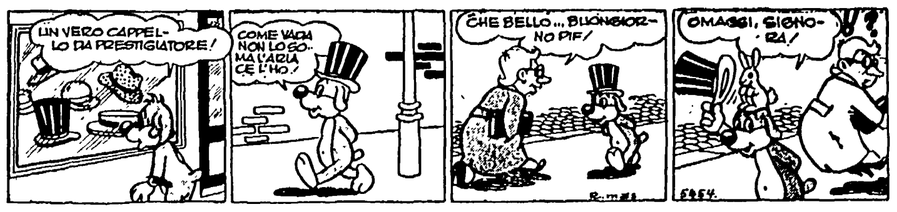
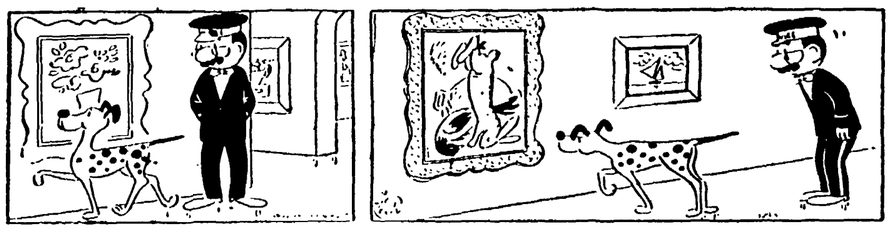
Peter Pan — Walt Disney

Jeff — R. Mas



Baraccio e ferro — S. Sagendori

Oscar — Jean Leo



lettere all'Unità

Riportare al loro posto gli esclusi ingiustamente ma artefici della democrazia

Cara *Unità*,

sono fra quelli che più ti amano perchè convinto della mia fede della quale tu ne sei il portavoce. Io sono un licenziato del '51 dell'Arsenale M.M. di La Spezia e mia madre è morta dal dispiacere per il torto che hanno fatto a suo figlio ed ai suoi compagni.

Ho subito in questi anni cinque operazioni (dico cinque) nel naso, e tuttora sono affetto da una sinusite inguaribile, conseguenza dell'ambiente umido dove vivono i «ribelli». Sono di quelli che nulla chiedono perchè così debbono essere i forti, ma purtroppo di noi vagamente se ne interessano sia i deputati come altri compagni locali.

Sarebbe tempo che si insistesse ad oltranza sul nostro caso, sia dal punto di vista economico, sia politico e scuotere un po' i «letterati marxisti» del centro-sinistra ad esigere che si faccia qualcosa di concreto perchè di parole e discorsi ne sono stati fatti in abbondanza.

Io me la sono sempre sfangata perchè sono solo al mondo; ho sempre intuito a quanto sarei andato incontro, e non ho mai voluto che altri soffrissero con me, ma ho visto troppi compagni subire la fame!

Ti prego quindi mio caro giornale di concedere un po' di spazio continuamente anche a noi e promuovere, in campo nazionale, il risorgere di quelle energie di lotta politica per riportare al dovuto posto in campo democratico gli esclusi che ne furono i più fattivi artefici.

GIOVANNI RALBUNDO
Marinasco (La Spezia)

Il centro-sinistra non imbarazza certo i comunisti

Caro direttore,

dunque i comunisti (secondo i soloni della «democrazia») sarebbero imbarazzati di fronte alla politica di «centro-sinistra» e costretti alle corde.

Quali sono, alla luce dei fatti, i risultati di questa esperienza? A parte il valore di principio della nazionalizzazione dell'industria elettrica (per la cui realizzazione i comunisti hanno validamente contribuito), questa legge — con tutti i suoi limiti e, cosa più grave con le munifiche concessioni fatte ai monopoli — viene agitata dai «protagonisti» del «centro sinistra» come la riprova del nostro imbarazzo; invero essa serve come una cortina fumogena a nascondere una ben diversa realtà politica che è poi quella di sempre: cioè di soggezione agli interessi dei monopoli e dell'imperialismo americano.

Vi è una aggravante in questa formula governativa, rispetto a quelle precedenti, ed è quella del tentativo che viene fatto, anche con il ricatto, di indebolire il movimento operaio e democratico del nostro paese, servendosi di una illusoria prospettiva di riforme le quali, via via che dovrebbero realizzarsi, vengono svuotate e distorte, o affossate, a seconda del volere della direzione DC.

Dunque, rovesciando i termini, in imbarazzo si devono sentire coloro che sono stati intrappolati dai clericali nella tagliola del «centrosinistra».

ROBERTO PICCHIANTI
(Roma)

Bisogna applaudire Pietro Secchia, oppure il ministro Taviani?

Cara *Unità*,

la senatrice Giuseppina Palumbo del PSI è stata zittita da un suo compagno di partito, il senatore Caleffi, mentre applaudiva il discorso del nostro compagno senatore Pietro Secchia sul bilancio degli Interni.

Come lavoratore sono stupito di ciò, avendo letto il resoconto del discorso di Secchia che denunciava i sistemi polizieschi applicati nei casi di Torino, Napoli, Bari, Ceccano e così via. Si pretende forse l'applauso al ministro Taviani? Eh no: i lavoratori hanno un altro metro di valutazione.

Brava Palumbo. Questo te lo dice un operaio metallurgico. Applaudi quando si parla bene di noi!

CINZIO BONAZZI
(Milano)

Non toccateci le nostre belle canzoni vecchie

Cara *Unità*,

siamo quindici giovani sartine e sincere comuniste iscritte al Partito.

Dobbiamo dirvi una cosa che a noi è dispiaciuta molto: ci meravigliamo che un giornale serio come il nostro critichi le canzoni vecchie per il festival di «Canzonissima».

Ti preghiamo, cara Unità, di non toccarci le nostre belle canzoni vecchie, perché sono le più belle. Non c'è da paragonarle con gli urlatori, che fanno senso a sentirli: tutte mode americane.

Quindici giovani compagne
(Torino)

Una domanda dei tranvieri pensionati al Ministro del Lavoro

La legge 28 luglio 1961 n. 830 ha creduto riliquidare, a decorrere dal 1° gennaio 1961, le pensioni degli autoferrotranvieri messi in quiescenza anteriormente al 1-1-1955, aggiungendo che, nella detta riliquidazione, sarebbe stata sottratta la indennità di caropane, e lo stesso testo aggiunge ancora: «Il trattamento di caropane, corrisposto ai titolari di pensione in corso di godimento con decorrenza successiva al 31 dicembre 1954, continua ad essere disciplinato dalle preesistenti disposizioni; la relativa indennità è, tuttavia, assorbibile fino a concorrenza, in occasione di futuri aumenti, a qualsiasi titolo dovuti».

Non è esatto che la Legge indichi il «caropane» sotto la voce di «indennità», perchè — come recentemente ha ritenuto la Corte Costituzionale in favore di due operai di Padova — questo elemento numerico costituisce un completamento della retribuzione, la quale non va commisurata alla qualità o quantità del lavoro ma va adeguata alle esigenze minime di vita.

Da ciò si deduce che, avendo lo Stato stabilito a suo tempo la concessione di una somma mensile a titolo di caropane in favore dei pensionati, si rendeva conto che per le esigenze della vita era necessario portare alla retribuzione un determinato lieve miglioramento.

Quando poi, in un tempo successivo, si è ritenuto opportuno che le pensioni in atto dovevano essere migliorate, si è ricorso all'illegalità per aver trasgredito le norme dell'art. 38 della Corte Costituzionale, perchè è stata sottratta parte della somma costituente di già il completamento di una retribuzione o trattamento di quiescenza, sulla quale furono pagati per anni i contributi previdenziali.

Non avendo avuto, fino ad oggi, risposta alcuna ai reclami inviati al Comitato di vigilanza, vorremmo chiedere cosa ne pensa, di questa illegalità, il Ministro del Lavoro.

GIOVANNI MATTERA
Segretario del sindacato pensionati
(Napoli)

Acqua Marcia poco pia per gli utenti

La Società Pia Marcia riscuote anticipatamente l'acqua che deve fornire agli utenti, e ciò è già grave, se si considera che gas, luce e telefono, vengono riscossi dopo che sono stati controllati i consumi; ma può capitare — a un qualsiasi utente — che egli ritardi, involontariamente, il pagamento anticipato di qualche giorno. Allora la Società (nella successiva bolletta trimestrale) impone all'utente la esosa penale di L. 100, senza aver incontrato alcuna spesa.

A me, trovandomi in ferie, mi è accaduto di ritardare il pagamento di 12-13 giorni e, su un canone anticipato di 1100 lire, mi hanno obbligato a pagare le 100 lire di penalità. Ora, non è tanto per le 100 lire singole, ma mi pare che questo sia un arricchimento indebito che si chiama capitalizzazione sfrenata e che dimostra quanto poco pia sia la Società Acqua Marcia.

C'è da chiedere al Comune quanto durerà uno sconcio di tal genere; sbaglio o c'era in progetto la disdetta anticipata della Concessione all'Acqua Marcia? Quando avverrà questa disdetta sarà sempre tardi.

SPARTACO FONZO
(Roma)

schermi e ribalte

CONCERTI

A MAGNA Città Univers. ... alle 17,30 (abb. n. 4) con... del «Trio di Bolzano». ...programma: esecuzione in... del «Trii di Mozart».

TEATRI

SPIRITO (Tel 659.310) ...nani alle 16: «Teresa di Li... » tre atti in 15 quadri di ... Di Tesbi. Prezzi familiari.
LE MUSE (Tel. 862.348) ... 21,30 Franca Dominici - ...lo Siletti con I. Aloisi, F. ...chiò, M. Guardabassi, W. ...stosi, F. Ressel, in: «La ...va nera», giallo del terrore ... Pezzani. Regia di F. Do... ...ici. Domani alle 17,30.
EO (Tel 684 485) ... 21 C.ia Peppino De Filip... con la novità: «I migliori ... così» di P. De Filippo.
O ROMANO ...le le sere alle 21 e 22,30 ...tacolo di «Suoni e luci».
DONI ... 21,30 C.ia del Teatro della ...resa su testi di Lucino, Ja... ...one, Leopardi, Beckett. Re... di Carlo Quartucci, con R ...iano, I. Bernardinis. A. D'Of...
LIMETRO (Tel 451.248) ... 21,30 C.ia del Piccolo Tea... d'Arte di Roma in: «L'al... il giorno e la notte» di Da... Niccodemi.
AZZO DELLO SPORT ...minente spettacolo «Balletto ...so Moisseiev». Prenotazioni ...ourist, via IV Novembre.
AZZO SISTINA T. 487 090 ... 21,15 precise C.ia Dap... to, con Marisa Merlini ...lo Carlini e J. Mille in: ...abilonia» rivista di Ruggero ...ari. Regia di Daniele ...anza
OLO TEATRO DI VIA ...AGENZA (Tel 670.343) ...mpletamente rinnovato. Im... ...ente inizio seconda stagione ...prosa.
SINO ... 21,15 «prima» Eduardo De ...ppo e la sua C.ia «Il Teatro ...Eduardo» presenteranno la ...tà assoluta di Eduardo: «Il ...lo di Pulcinella». Regia del... ...tore.
OTTO ELISEO ... 21 novità: «Hanno ucciso ...miliardario» di Achille Sait... con M. Mariani, M. Quattri... G. Platone, G. Bertacchi.
SINI ...ecoledì alle 21,15 C.ia Checco ...rante, Anita Durante e Leila ...ci con G. Amendola. L... Prando, M. Pace, L. Sammartin, M. Marcelli, G. Simonetti, in: «Rivoluzione a Brengodì» di E. Caglieri. Regia di C. Durante.
SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in «Rosso e nero», tre atti di Roda e Turi Vasile. Novità assoluta.
TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S. Cosimato) Alle 21: «Amleto» di Shakespeare con Carmelo Bene, S. Carletti, C. e G. Sonni, F. Scerrino, G. Ricci, N. Nevastri, P. Battarra. Regia di Carmelo Bene. C
VALLE Alle 21,30 il Centro Teatrale Italiano presenta: «Processo per magia» di Apulejo di Mataura, con Renzo Giovampietro. Domani alle 17,30.

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio
MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
ARENA ESEDRA Pattinaggio (alle 10 - 12,30-15 - 20,30)

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792) Il leone, con W. Holden e rivista Anny Lippe, con W. Holden S
AMBRA JOVINELLI (713.306) Il leone, con W. Holden e rivista Alchè Nanà S
ESPERO (Tel. 893.906) Il segno del vendicatore, con D. Blanc e rivista Tiberio Murgia A
LA FENICE (Via Salaria 35) Uno due e tre, con J. Cagney e rivista Pistoni Rizzo C
ORIENTE Cartagine in fiamme, con Daniel Gelin SM
VOLTURNO (Tel 471 557) La monaca di Monza, con G. Ralli e rivista Leandri (VM 16) DR

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153) Le dolci notti (ult. 22,50)
AMERICA (Tel. 586.168) Mamma Roma, con A. Magnani (ap. 15, ult. 22,50) (VM 14) DR
APPIO (Tel. 779.638) Il delitto non paga, con Annie Girardot (alle 15-17,30-20-22,45) DR
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Sweet Bird of Youth (alle 16,45-19,15-22)
ARISTON (Tel. 353.230) Il riposo del guerriero, con B Bardot (ap. 15,30, ult. 22,50) DR
ARLECCHINO (Tel 358.654) I 4 monaci, con P. De Filippo C
AVENTINO (Tel 572.137) I 4 monaci, con P. De Filippo (ap. 15,45, ult. 22,40) C
BALDUINA (Tel 347.592) Ponte di comando, con Alec Guinness A
BARBERINI (Tel. 471.707) Sodoma a Gomorra, con Stewart Granger (alle 15,40-19,35-22,45) SM
BRANCACCIO (Tel 735.255) Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro A
CAPRANICA (Tel. 672.465) Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA
CAPRANICHETTA (672 465) I 4 monaci, con P. De Filippo C
COLA DI RIENZO (350.584) Il delitto non paga, con A. Girardot (ap. 16, ult. 22,50) DR
CORSO (Tel. 671.691) La banda Casaroli, con R Salvatori (alle 16.30 - 18.20 - 20,30 - 22.40) DR
EUROPA (Tel. 865.736) Jules e Jim, con J Moreau (alle 16-18.15-20,25-22,50) S
FIAMMA (Tel. 471.100) L'affittacamere, con K. Novak (alle 15,40-18-20,20-22,50) SA
ESPERO (Tel. 893.906) Il segno del vendicatore, con D. Blanc e rivista Tiberio Murgia A
AMBRA JOVINELLI (713.306) Il leone, con W. Holden e rivista Alchè Nanà S
LA FENICE (Via Salaria 35) Uno due e tre, con J. Cagney e rivista Pistoni Rizzo C
ORIENTE Cartagine in fiamme, con Daniel Gelin SM
VOLTURNO (Tel 471 557) La monaca di Monza, con G. Ralli e rivista Leandri (VM 16) DR
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Experiment in Terror (alle 16,45-19,30-22)
GALLERIA (Tel 673.267) La congiura dei dieci (ultimo 22,50) A
GARDEN (Tel 582.848) Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro A
GOLDEN (Tel 755.002) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ap. 15,30 ult. 22,50) C
PARIS (Tel. 754.368) Le dolci notti DO
PLAZA (Tel 681 193) La cuccagna, con D. Tuzzi (alle 15,30-17,45-20-22,50) (VM 14) SA
QUATTRO FONTANE Settimo parallelo Tierra Brava (ap. 15, ult. 22,50) A
QUIRINALE (Tel. 462.653) L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (alle 16,30-19,30-22,30) DR
QUIRINETTA (Tel 670 012) Quelle due, con A Hepburn (alle 16-18-20,15-22,45) L. 800 (VM 18) DR
RADIO CITY (Tel 670 012) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ult. 22,50) C
REALE (Tel 580 234) La congiura dei 10 (ap. 15, ult 22,50) A
RITZ (Tel 837.481) Toto e Peppino divisi a Berlino C
RIVOLI (Tel. 460.883) Quelle due, con A Hepburn (alle 16-18-20,10-22,45) (VM 18) DR
ROXY (Tel. 870.504) Le tentazioni quotidiane, con A Delon (alle 16,30-20-22,30) (VM 14) SA
ROYAL Gli spettri del capitano Clegg (prima)
SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Le avventure di Don Chisciotte, con N Cerkassov DR
SMERALDO (Tel 351 581) Toto e Peppino divisi a Berlino C
SPLENDORE (Tel 562 498) Tempesta su Washington, con H Fonda DR
SUPERCINEMA (Tel 485 498) Operazione terrore, con G Ford (alle 15,15-17,30-20-22,50) L. 900 (VM 14) G
TREVI (Tel. 689 619) Fedra, con M. Mercouri (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) DR
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) I 4 monaci, con P De Filippo (alle 16-18,35-20,30-22,30) C

METROPOLITAN (689.400) La dolce ala della giovinezza con P. Newman (alle 15,45 - 18,20-20,35-23) DR
MIGNON (Tel. 849.493) Lo smemorato di Collegno, con Totò (ap. 15,30, ult. 22,50) C
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640 445) Sala A: Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR
Sala B: Totò e Peppino divisi a Berlino (ult 22,50) C
MODERNO (Tel 460.285) Tempesta su Washington, con H. Fonda DR
MODERNO SALETTA I 4 monaci, con P. De Filippo C
MONDIAL (Tel. 834.876) I due della legione, con C. Ingrassia C
NEW YORK (Tel 780.271) La congiura dei dieci (ultimo 22,50) A
NUOVO GOLDEN (T 755.002) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ap. 15,30 ult. 22,50) C
PARIS (Tel. 754.368) Le dolci notti DO
PLAZA (Tel 681 193) La cuccagna, con D. Tuzzi (alle 15,30-17,45-20-22,50) (VM 14) SA
QUATTRO FONTANE Settimo parallelo Tierra Brava (ap. 15, ult. 22,50) A
QUIRINALE (Tel. 462.653) L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (alle 16,30-19,30-22,30) DR
QUIRINETTA (Tel 670 012) Quelle due, con A Hepburn (alle 16-18-20,15-22,45) L. 800 (VM 18) DR
RADIO CITY (Tel 670 012) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ult. 22,50) C
REALE (Tel 580 234) La congiura dei 10 (ap. 15, ult 22,50) A
RITZ (Tel 837.481) Toto e Peppino divisi a Berlino C
RIVOLI (Tel. 460.883) Quelle due, con A Hepburn (alle 16-18-20,10-22,45) (VM 18) DR
ROXY (Tel. 870.504) Le tentazioni quotidiane, con A Delon (alle 16,30-20-22,30) (VM 14) SA
ROYAL Gli spettri del capitano Clegg (prima)
SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Le avventure di Don Chisciotte, con N Cerkassov DR
SMERALDO (Tel 351 581) Toto e Peppino divisi a Berlino C
SPLENDORE (Tel 562 498) Tempesta su Washington, con H Fonda DR
SUPERCINEMA (Tel 485 498) Operazione terrore, con G Ford (alle 15,15-17,30-20-22,50) L. 900 (VM 14) G
TREVI (Tel. 689 619) Fedra, con M. Mercouri (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) DR
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) I 4 monaci, con P De Filippo (alle 16-18,35-20,30-22,30) C

ALCE (Tel. 632.648) Il giardino della violenza, con B. Lancaster DR
ALCYONE (Tel. 810 930) La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR
ALFIERI (Tel 290.251) Mondo cane (VM 16) DO
AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Ponte di comando, con Alec Guinness A
ARALDO (Tel. 250.156) Il comandante Jim, con John Wayne A
ARIEL (Tel. 530.521) Scaramouche, con S. Granger A
ASTOR (Tel. 622.0409) El Cid, con S. Loren A
ASTORIA (Tel. 870.245) Ponte di comando, con Alec Guinness A

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

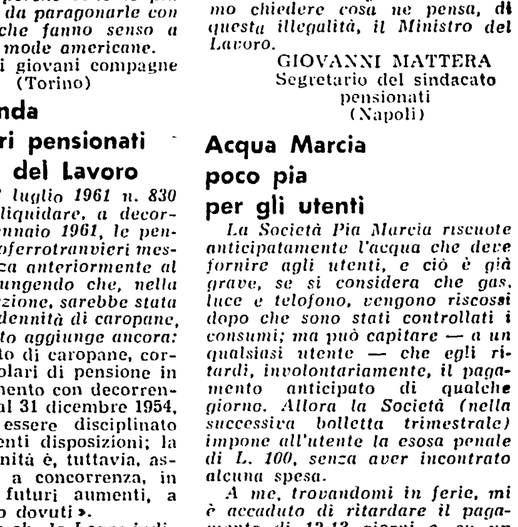
ASTRA (Tel 848.326) Tenera è la notte, con J Jones DR
ATLANTE (Tel 426 334) Il leone, con W. Holden S
ATLANTIC (Tel 760.656) Il tesoro segreto di Cleopatra, con M Thompson SM
AUGUSTUS (Tel 655.455) El Cid, con S Loren A
AUREO (Tel 810.606) El Cid, con S Loren A
AUSONIA (Tel 426 160) Il re dei re, con J Hunter SM
AVANA (Tel 515.597) Fonte meravigliosa, con Gary Cooper DR
BELSITO (Tel. 340 887) Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA
BOITO (Tel. 831 0198) Ponte verso il sole, con Carol Backer S
BOLOGNA (Tel 426.700) Marco Polo, con R. Calhoun A
BRASIL (Tel. 552.350) 23 passi dal delitto, con Van Johnson G
BRISTOL (Tel 225.424) Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA
BROADWAY (Tel. 215.740) El Cid, con S. Loren A
CALIFORNIA (Tel. 215.266) Riposo
CINESTAR (Tel. 789.242) Ponte di comando, con Alec Guinness A
CLODIO (Tel. 355.657) L'ispettore DR
COLORADO (Tel 617 4207) I sette peccati capitali, con L Miranda (VM 16) DR
CRISTALLO (Tel. 481.336) Vita privata, con B. Bardot (VM 16) S
DELLE TERRAZZE (530 527) Sangue caldo, con R Mitchum A
DEL VASCELLO (Tel. 588 454) La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR
DIAMANTE (Tel. 295.250) L'avamposto degli uomini perduti, con G. Peck A
DIANA (Tel. 780.146) Marco Polo, con R. Calhoun A
DUE ALLORI (Tel. 260.366) La monaca di Monza, con Giovanna Ralli (VM 18) DR
EDEN (Tel. 380.0188) Mondo cane (VM 16) DO
ESPERIA Massacro alle colline nere, con C. Walker A
FOGLIANO (Tel. 819.541) Tutti pazzi in coperta, con Pat Boone C
GIULIO CESARE (353.360) El Cid, con S Loren A
HARLEM (Tel 691 0844) Le avventure di Ajì Baba, con J Derek A
HOLLYWOOD (Tel 290.851) Il comandante del Flyng Moon, con R Hudson A
IMPERO (Tel 295 720) La rapina del secolo, con Tony Curtis G
INDUNO (Tel 582 495) Ponte di comando, con Alec Guinness A
ITALIA (Tel 846 030) El Cid, con S Loren A
JONIO (Tel 886 209) Quattro notti con Alba, con C Alonzo DR
MASSIMO (Tel 751 277) L'eclisse, con M Vitti (VM 16) DR
NUOVO (Tel 588 116) Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA
NUOVO OLIMPIA «Cinema selezione»: La sepolta viva
OLIMPICO Marco Polo, con R Calhoun A
PARIOLI (Tel 874.951) Mai di domenica, con Melina Mercouri (VM 16) SA
PORTUENSE (Tel 582 455) Ponzio Pilato, con J Marais SM
PRENESTE (Tel. 290 177) Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel 352 337) Il leone, con W Holden S
REX (Tel 884.165) South Pacific M
RIALTO (Tel. 670 763) Le vacanze del signor Hulot, con J. Tati SA
SAVOIA (Tel. 861 159) Marco Polo, con R Calhoun A
SPLENDID (Tel 622.3204) Una vita difficile, con A Sordi SA
STADIUM Il mostro di sangue, con Vincent Price (VM 16) DR
TIRRENO (Tel 593 091) Lotte di giganti, con F Gonzales (VM 18) DR
TRIESTE (Tel 810 003) Lo scudo del Falworth, con T Curtis A
TUSCOLO (Tel. 777.834) Leoni al sole, con V. Caprioli SA
ULISSE (Tel 433.744) La spada di Robin Hood A

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817) Assassinio sul treno, con M Rothenford G
AIRONE (Tel. 727.193) Gordon il pirata nero, con R Montalban A
ALASKA Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson SM
VENTUNO APRILE (864.577) Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA
VERBANO (Tel. 841.185) Il commissario, con A. Sordi C
VITTORIA (Tel. 576.316) Mondo cane (VM 16) DO

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Cimarron, con G. Ford A
ANIENE (Tel. 890.817) Tanoshimi, con G. Ford S
APOLLO (Tel. 713.300) Sette donne all'inferno, con P. Ownes DR
AQUILA (Tel. 754.951) I violenti, con C. Heston DR
ARENULA (Tel 653.360) Tom e Jerry nemici per la pelle DA
ARIZONA Vacanze romane, con Gregory Peck S
AURELIO (Via Bentivoglio) Il ritorno di Jess il bandito, con G Moore A
AURORA (Tel. 393.069) Squilli al tramonto, con Ray Milland A
AVORIO (Tel. 755.416) La strega rossa, con J. Wayne A
BOSTON (Tel. 430.268) (Via Appia Nuova 1057) Anni ruggenti, con N. Manfredi SA
CAPANNELLE Toto contro Maciste C
CASSIO Morambo, con A Gardner A
CASTELLO (Tel. 561.767) La monaca di Monza, con Giovanna Ralli (VM 18) DR
CENTRALE (via Celsa 6) La grande guerra, con A. Sordi DR
COLOSSEO (Tel. 736.255) Salomone e la regina di Saba, con Y. Brynner SM
CORALLO (Tel. 211.621) Peccati d'estate, con D. Gray C
DEI PICCOLI (Villa Borghese) Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone) La principessa del Nilo, con D
DELLE RONDINI Il giudizio universale, con A Sordi SA
DORIA (Tel 353.059) La maschera e l'incubo, con P Stevens (VM 16) G
EDELWEISS (Tel. 330 107) La banda dei miau-miau DA
ELDORADO Un dollaro d'onore, con John Wayne A
FARNESE (Tel 564 395) Il comandante del Flyng Moon, con R Hudson A
FARO (Tel 569.823) La grande sfida, con V. Mayo A
IRIS (Tel 865.536) L'isola misteriosa, con Michael Craig A
LEOCINE Lotte di giganti, con F Gonzales (VM 18) DR
MARCONI (Tel 240 798) Barabba, con S Mangano SM
NASCE' Il cavaliere della valle solitaria, con A Ladd A
NIAGARA (Tel 617 3247) Quattro notti con Alba, con C Alonzo DR
NOVOCINE (Tel 586 245) Notte senza fine, con R Mitchum DR
ODEON (Piazza Esedra 6) Il terrore dei Sioux
OTTAVIANO (Tel. 358.059) I moschettieri del mare, con A Ray A
PERLA I soliti rapinatori a Milano, con M Arena C
PLANETARIO (Tel 480 057) Ritorno a Peyton Place, con E Parker (VM 16) DR
PLATINO (Tel 215.314) Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A
PRIMA PORTA (Tel. 693.136) Joselito S
REGILLA Il tesoro delle S.S. G



Alberto Sordi in «MAFIOSO». Una storia comica e drammatica insieme: un ex «picciotto» dovrà partire e, in America dovrà affrontare una realtà cruda e spietata, perchè questo è l'ordine della mafia. Un film diretto da Alberto Lattuada, prodotto da Antonio Cervi e presentato da Dino De Laurentiis

ROMA La leggenda di Robin Hood A
RUBINO (Tel. 590.827) Divorzio all'italiana, con Marcello Mastroianni (VM 16) SA
SALA UMBERTO (674.753) Le schiave bianche, con Rosanna Schiaffino A
SULTANO (P.za Clemente XI) Gordon il pirata nero, con R Montalban A
TRIANON (Tel. 789.302) I bolidi, con B. Travers DR

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Il cavaliere audace, con John Wayne A
AVILA (Corso d'Italia 37) Il trionfo di Michele Strogoff, con C Jurgens A
BELLARMINO (Tel 849 527) La schiava di Roma, con Rossana Podestà SM
BELLE ARTI (Viale di Valle Giulia) Febbre nel sangue, con Angie Dickinson DR
CHIESA NUOVA (Via del Governo Vecchio) Ercole alla conquista di Atlantide, con R Park SM
COLOMBO (Tel 923 303) I divoratori della jungla, con J Weissmuller A
COLUMBUS (Tel 340 467) Da Pearl Harbour a Hiroshima DO
CRISOGONO Lo zar dell'Alaska, con R Burton A
DELLE GRAZIE I giganti della Tessaglia, con R Carey SM
DUE MACELLI (Via Due Macelli) Un generale e mezzo, con D Kaye C
EUCLIDE (Tel 802 511) La signora omicidi, con Alec Guinness SA
FARNESINA (Via Farnesina) L'oro della California, con V Mayo A
GUADALUPE (Monte Mario) Cavalcarono insieme, con James Stewart A
LIBIA (Via Tripolitania 143) Maciste alla corte del Gran Khan, con G Scott SM
LIVORNO (Via Livorno 57) Il conte di Montecristo, con L Jourdan A
NOMENTANO (Via F Redi) I giganti della Tessaglia, con R Carey SM
NUOVO DONNA OLIMPIA Arrivano i dollari, con A. Sordi C
ORIONE (Tel. 776.960) La furia dei barbari, con Chelo Alonzo SM
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127) Il cavaliere audace, con John Wayne A e Tutto il mondo ride
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio) I mongoli, con A. Ekberg SM
PAX (Via Podgora) Storia cinese, con W. Holden DR
QUIRITI (Tel 312.283) Le vie segrete, con R. Widmark G
RIPOSO (Tel. 543.222) La battaglia di Maratona, con S Reeves SM
SALA ERITREA (V. Lucrino) La lama di Toledo, con J. Carol A
SALA PIEMONTE I giganti della Tessaglia, con R Carey SM
SALA S. SATURNINO Il colosso di Rodi, con L Massari SM
SALA SESSORIANA (Piazza S Croce in Gerusalemme) Il grande dittatore, con Charlie Chaplin SA
SALA TRASPONTINA Orazi e Curiazi, con A. Ladd SM
SALA URBE La spia del secolo, con R Sorge G
SALA VIGNOLI (tel. 291.181) L'allegra compagnia DA
SAN FELICE Tarzan e lo stregone A
SANT'IPPOLITO Robinson nell'isola dei corsari, con D Mc Guire V
SAVIO (tel 295 621) Quanto sei bella Roma, con L De Luca C
TIZIANO (tel. 393.777) Duello di spie, con C Wilde A
TRIONFALE (Via G Savonarola) Sotto 10 bandiere, con V Heflin DR
VIRTUS (tel 620.409) Huck il grida che uccide A

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, Cristallo, La Fenice, Nuovo Olimpia, Ostiense, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. - **TEATRI:** Ridotto Eliseo, Delle Muse, Goldoni, Millimetro, Satiri, Laboratorio.

John Wayne, Steve Forrest e Stuart Whitman sul campo della più grande azione bellica della storia. E' il 6 giugno 1944: è in giuoco il destino dell'Europa intera. Di quel giorno fatale, in cui la storia stessa parve trattenere il fiato, Darryl F. Zanuck ha compiuto la resoconto imparziale, condotto sulla scorta del libro di Cornelius Ryan, vincitore in Italia del «Premio Bancarella 1962», nel suo spettacoloso film IL GIORNO PIU' LUNGO, interpretato da oltre 44 attori di fama internazionale, che sarà presentato in Italia dalla 20th Century-Fox dalla fine di ottobre 1962.