I'Unità RAI TV

venerdì 26 ottobre

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi — a) Teleforum, b) Il pelicano e il mio mostro

18,30 Telegiornale — del pomeriggio

18,45 Passeggiate europee — «Atene immortale»

19,05 Personalità — Rossana per la donna

19,45 Scienza — «Le materie plastiche»

20,05 Diario del Concilio — Corri di Luca di S. Sheva

20,20 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 Sesto piano — Ire. un di Alfredo Lehr Mora di Filomena Beltran

23,35 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Anni d'Europa — «Il terzo Reich brucia»

21,55 Il parolaio — questo sconosciuto. Intervista di Bongiorno

22,55 Telegiornale

Brucia il terzo Reich

Sel giugno 1944: gli alleati sbarcano in Normandia, l'esercito rosso preme all'Est, la Resistenza e gli anglo-americani stanno liberando l'Italia, in Germania falisce il colpo di stato militare a togliere Hitler dal potere. a Belsen Anna Frank muore nelle camere a gas e con lei, a Auschwitz, Dachau, Buchenwald, milioni di ebrei, le «armi segrete» tedesche (la «V. 1» e la «V. 2») vengono lanciate su Londra provocando morte e distruzione, i soldati sovietici entrano a Berlino e Hitler si uccide assieme a Eva Braun in un bunker, mentre il Reichstag brucia: ecco l'allucinante sequenza degli ultimi giorni del terzo Reich che sarà rievocata stasera (secondo, ore 21,05) per la serie «Anni d'Europa».

I'Unità RAI TV

martedì 23 ottobre

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi — a) Vaggio nello spazio; b) Frida, o) cartoni animati

18,30 Telegiornale — del pomeriggio

18,45 Corso — di aggiornamento culturale «Non è mai troppo tardi»

19,15 Le tre arti — Rassegna di pittura, scultura e architettura

19,55 La posta — di Padre Mariano

20,20 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 La carica dei 600 — Film Cor. Errol Flynn, Olivia De Havilland

22,50 Arti e scienze — Cronache di attualità

23,20 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Recital — di Rosanna Carteri (IV)

21,45 Popoli e paesi — «Caccia alla balena»

22,15 Telegiornale

22,35 Conversazioni — con i poeti: Aldo Palazzeschi (I)

La carica dei seicento

Girato nel 1936 da Michael Curtiz (un regista che ha al suo attivo «Sansone e Dalila» e «Sodoma e Gomorra» all'epoca del muto, «La maschera di cera», «Gli angeli dalla faccia sporca», «Il romanzo di Mildred»), «La carica dei 600» (primo, ore 21,05) conserva ancora un non secondario interesse per quella sua ingenua esplicità e per certe soluzioni stilistiche come quella della famosa scena della carica che a quel tempo sollevarono un certo scalpore.

Il film si fece anche notare per la presenza di due attori di grido del cinema hollywoodiano: Errol Flynn vi impersonava infatti il maggiore del lancieri Kit Carson e Olivia De Havilland la figlia del comandante del reggimento.

«Caccia alla balena» è il titolo dell'odierna puntata di «Popoli e paesi» (secondo, 21,45). Nella foto: una fase della caccia alla balena.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,20: Omnibus; 10,30: La radio per le scuole; 11: Omnibus; 12: Canzoni in vetrina; 12,15: Arlecchino; 12 e 55: Chi vuol esser lieto...; 13,30-14: Centostelle; Musiche da riviste e film; 14-14 e 55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Per la vostra collezione discografica; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi: Fortunato e Fortunello; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico; 18,10: Dino Verde presenta: Gala della canzone; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: La spia tedesca: Romanzo di Erich Gimpel; 21: Concerto di musica operistica; 21,50: Musica da ballo; 22,30: L'approdo

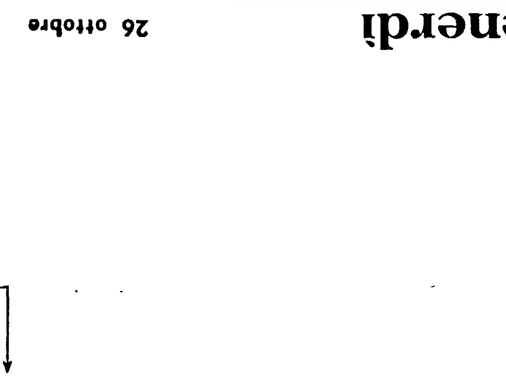
Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Milva; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale; 9,15: Edizioni di lusso; 9,35: Il Quartetto Cetra presenta: Musica signor?; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Nunzio Filogamo presenta: Istantanee per «Canzoissima»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Selezione discografica; 15: Album di canzoni; 15,15: Giradisco; 15,35: Pomeridiana; 16,35: Tavolozza musicale; 16,50: La discoteca di Sergio Endrigo; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Concerto orchestrale: Soprano Rosanna Carteri, Basso Mario Petri; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Due orchestre, due stili: Max Grager e Percy Faith; 20,35: Tuttatutto; 21 e 35: Club: Vita del cinema; 22: Canta il duo Los Chilenos; 22,10: L'angolo del jazz

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Il Concilio Vaticano II; 19: Luigi Dallapiccola: Tre Laudi per voce recita e orchestra da camera; 19,15: La Rassegna Cinema; 19,30: Concerto di ogni sera: Hector Berlioz, Sergei Prokofiev, Benjamin Britten; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Concerto (musiche di Bach e Mozart); 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La musica strumentale da camera di Debussy; 21,50: La «Beat generation»; 22,30: Zoltan Kodály: Sei canti per voce e pianoforte; 22,45: Orsa Minore

Una drammatica foto dell'incontro di pugilato tra Paret e Griffith. Sul primo va in onda stasera (22,35) la trasmissione «Il pugilato è ancora uno sport?»



Graziella Galvani sarà Edwige Hochepert nella commedia di Alfredo Gehrt «Sesto piano» in onda sul primo canale alle 21,05.

I'Unità RAI TV

sabato 27 ottobre

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi — a) Mondo d'oggi; b) Poseidon «Una chiamata interurbana»

18,30 Telegiornale — del pomeriggio

18,50 Corso — di aggiornamento culturale «Non è mai troppo tardi»

19,20 Tempo libero — Trasmissione per i lavoratori

19,50 La natura — «Vita nel deserto»

20,00 Sette giorni — al Parlamento. A cura di Jader Jacobelli

20,20 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 L'amico del giaguaro — Ultima puntata

22,25 Anni intrepidi — Le memorie di Churchill «Dunkerque»

22,50 Marcel Cerdan Jr. — Servizio di Paolo Rosi

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Record — Primati, campioni, uomini e imprese dello sport

21,55 Telegiornale

22,20 Max Linder — e le sue comiche (terza puntata)

23,00 Recital — di musiche giapponesi

Addio all'«Amico del Giaguaro»

«L'amico del Giaguaro» se ne va in punta di piedi, mentre «Canzonissima» è in crescendo. E con il «Giaguaro» se ne vanno tre simpatici amici: Marisa Del Frate, una delle più affascinanti «soubrette» del dopoguerra, Raffaele Pisu e Gino Bramieri. Sarà, anche quella di stasera, un'ora di divertimento accompagnata dai fuochi d'artificio del «Gran finale».

Seguirà la terza puntata delle «Memorie di Churchill» dedicata alle drammatiche giornate di Dunkerque che videre il Corpo di spedizione britannico in rotta.

radio

Nazionale

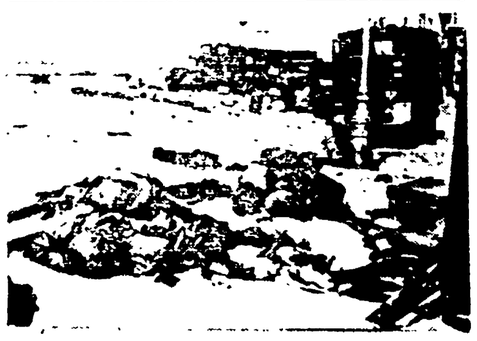
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Omnibus. Prima parte; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Omnibus. Seconda parte; 12: Le canziamo oggi; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto; 13,30-14: Motivi di moda; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La tonda delle arti; 15,30: Aria di casa nostra; 15,45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorelle Radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del lotto; 17,30: Concerto sinfonico diretto da Alberto Erede. Nell'intervallo (ore 18 circa): Quei che sappiamo sul conto dopo... prima volta; 19,30: Orchestra diretta da Xavier Cugat; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: La prova: Commedia in un atto di Pierre de Marivaux; 21,20: Canzoni italiane; 22: Il problema educativo nell'età della scienza; 22,25: Musica da ballo

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 14,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 23 (ore 6,45): Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Renato Rascel; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale; 9,15: Edizioni di lusso; 9,35: Capriccio italiano; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Istantanee su «Canzoissima»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Recentissime in microsolco; 15: Musiche da film; 15,35: Pomeridiana; 16 e 35: Fonorama; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Cappello a cilindro; 20,35: Ronda di notte; 21,35: Il Maestro di cappella di Domenico Cimarosa; 22,10: Piccolo grotta 1962.

Terzo

16,30: Cifre alla mano; 18 e 40: Libri ricevuti; 19: Riccardo Nielsen: Ganymed; 19,15: La Rassegna: Cultura tedesca; 19,30: Concerto di ogni sera: Carl Philipp Emanuel Bach, Edvard Grieg; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Beethoven Quartetto n. 11; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto diretto da Ferruccio Scaglia: Bela Bartok, Karol Szymanowsky, Carl Orff



Ventotto maggio 1940: i soldati inglesi in rotta arrivano a Dunkerque. Ma non tutti riescono a tornare in Inghilterra. A Dunkerque è dedicata la trasmissione di stasera sul primo canale alle 22,25.

Piegare

I'Unità RAI TV

lunedì 22 ottobre

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi — a) Giramondo; b) Snip e Snap

18,30 Telegiornale — del pomeriggio

18,45 Sherlock Holmes — «L'uomo di Trinidad»

19,10 Acqua viva — Documentario

19,25 Piccolo concerto — (replica del secondo)

20,05 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 Duello al tramonto — della serie «Bonanza»

21,55 Concerto — operistico diretto da Francesco Molinari Pradelli

22,35 Il pugilato è ancora uno sport? — Inchiesta a cura di Sergio Zavoli

23,45 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 La folle giornata — ovverossia «Il matrimonio di Figaro», di Caron del Beaumarchais

Telegiornale — al termine

La grande commedia di Figaro

Scritta nel 1778, proposta per la prima volta nel 1781, messa in scena finalmente nel 1784, dopo aver vinto gli ostacoli della censura, «La folle giornata», ovvero «Il matrimonio di Figaro», la grande commedia di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, ha corso da allora le ribalte di tutto il mondo, col suo festoso, trascinante messaggio di libertà. Poche altre volte un'opera è apparsa, nella storia del teatro, così direttamente e vigorosamente anticipatrice di decisivi avvenimenti politici. Luigi XVI la giudicò «detestabile»; Beaumarchais rispose all'opposizione del sovrano con una frase sprezzante: «Il re non vuole, "dunque" la si darà». Ed ebbe ragione.

Cinque anni dopo esplodeva la Rivoluzione francese. La commedia di Beaumarchais, che fu tradotta in un memorabile spettacolo, nel '46, con Visconti regista e De Sica protagonista, viene presentata questa sera (secondo canale, ore 21,05) nella edizione dello Stabile di Genova; il bravo Alberto Lionello è Figaro.