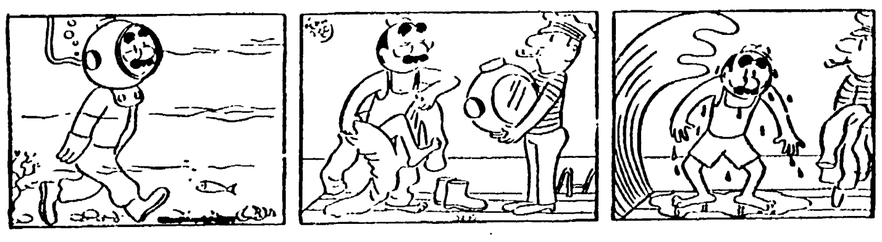
Peter Pan
Walt Disney

Tif
R. Mas

Braccio di ferro
B. Sagendorf

Oscar
Jean Leo



lettere all'Unità

Per i wurstel involucri alla nitrocellulosa?

Signor direttore,

ho letto sull'« Unità » l'articolo riguardante il simposio alimentare, e vorrei parlarvi di ciò che sta accadendo — grazie alla chimica moderna — a noi poveri artigiani, e ai consumatori (purtroppo ignari).

Sono un povero uomo che, per 17 anni, ha lavorato alla preparazione delle budella per insaccati, carne in specialità per insacco (wurstel) il cui involucro abituale era costituito da budella di montone. Facendo questo lavoro mi sono rovinato le ossa perché sto per molte ore nell'acqua.

Ebbene, oggi mi vedo portato alla rovina da un « budello » artificiale, lavorato in America e che ha invaso e domina il mercato italiano; noi, poveri artigiani di questo settore, siamo ormai con la merce ferma e carichi di debiti, tasse, ecc., e non sappiamo più come fare.

Fin qui la nostra situazione, ma vorrei aggiungere che, l'involucro americano che sta sostituendosi al budello di montone, sembra che sia fatto con nitrocellulosa; in tale involucro viene messa la carne dei wurstel — ignaro il consumatore — ed essa vi rimane per decine di giorni.

Andando avanti di questo passo tutti gli insaccati avranno involucri chimici artificiali. Io non so se tali involucri sono dannosi, spetta ad altri stabilirlo; però so che tutti gli artigiani, e gli stessi operatori dei sottoprodotti dei macelli, stanno andando in rovina. I sottoprodotti dei montoni vengono ormai buttati nelle fogne perché non hanno più alcun valore.

E. C.
(Roma)

Esiste un professore disposto a curare un giovane cieco?

Spettabile redazione,

ho 28 anni, mi chiamo Domenico Lo Sazio e sono domiciliato in via Carlo Poerio 22, a Marigliano (Napoli). Da più di un anno sono privo del più grande dono di Dio: la vista. Convinto di poter guarire, mi sono recato da numerosi professori, senza aver ottenuto niente. Mi hanno detto semplicemente che la mia cecità era dovuta a continue emorragie che dovrebbero solo arrestarsi, perchè io potessi ritornare con gli occhi vivi come prima.

Ormai è trascorso un anno da quel triste giorno e non trovo alcun rimedio, per questo mi affido alle mani di qualche professore pronto ad aiutarmi e a ridare la luce ai miei occhi. Spero che tra i numerosi lettori dell'Unità ci possa essere un professore pronto ad aiutarmi, a fare questa opera di carità; se così fosse, mi mandi subito il suo indirizzo e io andrò fino a casa sua per riferirgli tutto a puntino e vedere se può agire e far qualche cosa per un uomo ormai sempre triste ed infelice.

DOMENICO LO SAZIO
via C. Poerio 22 - Marigliano
(Napoli)

Si provino ad aggredire Cuba!

Cara *Unità*,

seguo con attenzione le continue minacce di aggressione che gli USA fanno a Cuba, e ho letto anche la dichiarazione del Congresso degli Stati Uniti, che avrebbe deciso di impiegare qualsiasi mezzo, compresa la forza delle armi, pur di soffocare la libertà dell'isola, del suo popolo che si è incamminato verso il socialismo.

Che cosa pensano di guadagnare questi americani? Possono trovare la morte, che è unica per tutti. E a che scopo farebbero ciò? Per non « essere umiliati »?...

E noi? Che da generazioni abbiamo conosciuto la vergogna, la umiliazione, la discriminazione, i privilegi delle caste dirigenti e tutte le sozzure che esistono nel globo terrestre? Credono che noi ci possiamo rassegnare ad una aggressione a Cuba? Io dico di no. Personalmente non mi rassegnerei e credo che nessun comunista del mondo si rassegnerebbe di fronte ad una così vile aggressione.

Noi comunisti diciamo che siamo per la pace e, se gli americani vogliono la pace, ritengo che ogni comunista sia disposto a farla; la nostra lotta è diretta a giungere ad una convivenza pacifica; ma sono anche certo che gli americani si accorgerebbero di quale pasta sono fatti i comunisti, nella malaugurata ipotesi che volessero attuare le loro mire di aggressione a Cuba.

SALVATORE SILOS
(Foggia)

Non giudicare il centro-sinistra soltanto come una cortina fumogena

Cara *Unità*,

ho letto la lettera di Roberto Picchianti di Roma, sull'Unità di sabato. Da essa si deduce che il centro - sinistra sarebbe soltanto una cortina fumogena. Vi è in tal lettera — a mio parere — un difetto di schematismo che non può essere accolto da chi voglia dare un giudizio più approfondito e più reale sulla situazione politica italiana, che certo non può essere espresso compiutamente nell'ambito della rubrica delle lettere.

Sono d'accordo, invece, sul fatto che vi siano delle forze politiche che intendono frenare e, se possibile battere, le altre forze politiche che sinceramente vogliono percorrere, fino in fondo, la politica di centro-sinistra.

A. BINETTI
(Firenze)

La posta distribuita a metà paese una volta e all'altra metà due volte al giorno

Caro direttore,

vorremmo chiedere, alla Direzione provinciale delle Poste, per quali ragioni ha diviso il paese in due parti ed una di queste riceve la posta due volte al giorno mentre l'altra una sola volta. Non ci sembra giusto; ciascun utente paga in ugual misura alle Poste e pertanto non dovrebbero esistere simili discriminazioni.

GIORGIO VALENTE
Pignataro Maggiore (Caserta)

Il discorso del Papa ha rievocato il ricordo d'un lontano viaggio in Polonia

La lettura su l'Unità del discorso che il Pontefice ha rivolto all'Episcopato polacco ha rievocato in me, con intensità quasi fisica, l'itinerario di un incontro di uomini e cose che percorsi moltissimi anni or sono in Polonia, ai tempi in cui il cardinale di Milano, all'esordio della sua carriera, vi si trovava come minutante di Nunziatura.

Mons. Sapieha, il Wavel, la miniera di Weliska... quanti ricordi... E come restano vivi i ricordi di un paese che riesce a commuovere nella sua infelicità storica e nella sua grandezza di tutti i tempi!

Mons. Sapieha, arcivescovo di Cracovia, che potei conoscere in una vigilia di Pasqua del 1924, principe-vescovo nonchè principe di sangue. Non potè mai sopportare la grossolanità di un Pilsudski e il suo torbido ordine politico.

Il Wavel, dove sono sepolti gli antichi re di Polonia e dove pretese sepoltura anche lo sgangherato avventuriero che fu Pilsudski: però senza la benedizione di mons. Sapieha che si rifiutò, sollevando l'indignazione dei cosiddetti colonnelli (il loro esponente maggiore fu il ministro degli Esteri Beck, amico di Goering).

La miniera di salgemma di Weliska, non lontana dal campo di sterminio di Osvviecim, nei cui meandri discesi per ammirare un paesaggio scavato nel sale dall'arte dei polacchi, che vi nicchiarono teatri, chiese, luoghi di divertimento e di riunioni, comprese quelle sindacali.

Tutto ciò mi fa sentire più vivo il paterno, l'affettuoso discorso del Pontefice rivolto ai vescovi polacchi. E mi è parso di avere colta, nella sua stessa emozione, quella che io provo ogni volta che mi ricordo della cara, della mite, della fiera e della — nei tempi passati — infelicissima Polonia.

Comm. Avv. LUIGI NEBULONI
(Milano)

schermi e ribalte

CONCERTI

AUDITORIO
Domani, mercoledì 24 ottobre, alle ore 21,30 inaugurazione della stagione di S. Cecilia (abb. gr. 1) con la « Messa in si minore » di Bach diretta da Ferdinando Previtali.

LA MAGNA Città Universitaria
Alle 21,15 (abb. tagl. 5) concerto del « Trio di Bolzano » Alle 10-16,30-21: « Rassegna del film scientifico educativo internazionale »

TEATRI

ARTISTICO OPERAIA
Riposo

S. SPIRITO (Tel 659.310)
Riposo

ALLA COMETA (T 613 763)
Riposo

ALLE MUSE (Tel 862 348)
Alle 21,30: Franca Dominici - Mario Siletti con I Aloisi, F. Marchio, M. Guardabassi, W Montesosi, F. Ressel, in: « La nuova nera », giallo del terrore di E. Pezzani. Regia di F Dominici. Terza settimana di successo.

DEI SERVI (Tel 674.711)
Riposo

ESEO (T 684.485)
Alle 21 « prima » C.ia Peppino De Filippo in: « Quel piccolo tempo » di Peppino De Filippo

GIULIO CESARE
Alle 21,30 C.ia del Teatro della Impresa su testi di Luciano, Jacopone, Leopardi, Beckett Regia di Carlo Quartucci, con R. Giordano. I Bernardinis. A D'Offizi. Ultime repliche.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

PARIOLI METRO (Tel 451.248)
Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: « L'alba, il giorno e la notte » di Dario Niccodemi

PALAZZO DELLO SPORT
Domani alle 21: « Il balletto russo Moisseiev ». Prenotazioni Cultourist, via IV Novembre

PALAZZO SISTINA (T 487 090)
Alle 21,15: Comp. Dapporto con Marisa Merlini, Paolo Carlini e Jacqueline Mille in: « Babilonia », rivista di Ruggero Maccari Regia di Daniele D'Anza

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343)
Completamente rinnovato. Imminente inizio terza stagione di prosa.

QUIRINO
Alle ore 21 Eduardo De Filippo e la sua Comp. « Il Teatro di Eduardo » presentano la novità assoluta di Eduardo: « Il figlio di Pulcinella ». Regia dell'autore.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21: « Hanno ucciso il miliardario » di Achille Saitta, con M. Mariani, M. Quattrini, G. Platone, G. Bertacchi

ROSSINI
Domani alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci con G. Amendola, L. Prando, M. Pace, L. Sanmartin, M. Marcelli, G. Simonetti, in: « Rivoluzione a Bengodi » di E Caglieri Regia di C Durante

SATIRI (Tel 565.325)
Alle 21,30: Rocco D'Assunta e Solvejg presenta: « Rosso e nero » tre atti di Roda e Turi Vasile Novità assoluta.

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S Cosimato)
Alle 21: « Amleto » di Shakespeare con Carmelo Bene, S Carletti, C e G Sonni, F. Scerrino, G Ricci, N Nevastri, P Battarra Regia di Carmelo Bene

VALLE
Alle 21,30 il Centro Teatrale Italiano presenta: « Processo per magia » di Apulejo di Mataura, con Renzo Giovampietro. Ultime repliche

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL
LUNA PARK
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussands di Londra e Grevin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Gli ostaggi, con R Milland e rivista Leandri DR ◆

AMBRA JOVINELLI (713 396)
Gli ostaggi, con R Milland e rivista Parata di Soubrettes DR ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Gli ostaggi, con R Milland e rivista Marotta-Wolk DR ◆

VOLTURNO (Tel 471.557)
Domino Kid e rivista Bob Vinci

Roberto Sordi in « MAFIOSO ». La storia di un uomo che aveva dimenticato il suo passato, che aveva creduto di poter vivere una propria vita, di poter avere una famiglia. Ma la famiglia ha una legge spietata e chi fu « picciotto » è « picciotto » al di sopra della famiglia, al di sopra di tutto: si può chiamarlo per ordinargli di uccidere. Un film diretto da Alberto Lattuada, prodotto da Antonio Cervi e presentato da Dino De Laurentiis.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Le dolci notti (ult. 22,50) DO ◆

AMERICA (Tel 586.168)
Mamma Roma, con A. Magnani (ap 15, ult. 22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

APPIO (Tel 779.638)
Il delitto non paga, con Annie Girardot (alle 15-17,30-20-22,45) DR ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Sweet Bird of Youth (alle 16,45-19,15-22)

ARISTON (Tel 353.230)
Il riposo del guerriero con B Bardot (ap. 15,30 ult. 22,50) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
I 4 monaci, con P. De Filippo C ◆

AVENTINO (Tel 572.137)
I 4 monaci, con P. De Filippo (ap. 15,45, ult. 22,40) C ◆

BALDUINA (Tel 347.592)
Fior di Loto, con N. Kwan M ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Sodoma e Gomorra con Stewart Granger (alle 15,40 - 19,35-22,45) SM ◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
I due della legione, con C. Ingrassia C ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Spettacoli ad invito

COLA DI RIENZO (350.584)
Il delitto non paga, con A Girardot (alle 14-16,30-19,30-22,50) DR ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
La banda Casaroli, con R Salvatori (alle 16,30 - 18,20 - 20,30 - 22,40) DR ◆◆

EUROPA (Tel 865.736)
Jules e Jim con J Moreau (alle 16-18,15-20,25-22,50) S ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
L'affittacamere, con K Novak (alle 15,40-18-20,20-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Experiment in Terror (alle 16,45-19,30-22)

GALLERIA (Tel 673.267)
La congiura dei dieci (ultimo 22,50) A ◆

GARDEN (Tel 582.848)
I due della legione, con C Ingrassia C ◆

GIOIELLO (Tel. 864.149)
Il delitto non paga, con A Girardot (alle 15-17,30-20-22,45) DR ◆◆◆

GOLDEN (Tel 755 002)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ap. 15,30 ult 22,50) C ◆

GREGORY (Tel 638.380)
Le dolci notti (ult. 22,50) DO ◆

JONIO (Tel. 886.209)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Mamma Roma, con A Magnani (ult 22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Cléo dalle 5 alle 7, con C Marchand (ap. 15,30, ult 22,50) DR ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Il figlio di capitan Blood A. Panaro A ◆

METRO DRIVE-IN (690 151)
Rapsodia V. Gassman (alle 20-22,45) S ◆

METROPOLITAN (689.400)
La dolce ala della giovinezza con P Newman (alle 15,45 - 18,20-20,35-23) DR ◆◆

MIGNON (Tel 849 493)
Lo smemorato di Collegno, con Totò (alle 15,15-17-18,50-20,40-22,30) C ◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Solo sotto le stelle, con K. Douglas (ult 22,50) DR ◆◆◆
Sala B: Totò e Peppino divisi a Berlino (ult 22,50) C ◆

MODERNO (Tel 460.285)
Tempesta su Washington, con H. Fonda DR ◆◆

MODERNO SALETTA
I 4 monaci, con P. De Filippo C ◆

MONDIAL (Tel 834.876)
Il figlio di capitan Blood, con A Panaro A ◆

NEW YORK (Tel 780.271)
La congiura dei dieci (ultimo 22,50) A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ap. 15,30 ult 22,50) C ◆

PARIS (Tel 754.368)
Le dolci notti (ult. 22,50) DO ◆

PLAZA (Tel 681 193)
La cuccagna, con D Tuzzi (alle 15,30-17,45-20-22,50) (VM 14) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE
Settimo parallelo Tierra Brava (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (alle 16,30-19,30-22,30) (VM 14) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Quelle due, con A. Hepburn (alle 16-18-20,15-22,45) L 800 (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 670.012)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ult. 22,50) C ◆

REALE (Tel 580.234)
La congiura dei 10 (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Quelle due, con A Hepburn (alle 16-18-20,10-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Le tentazioni quotidiane con A Delon (alle 16,30 - 20 - 22,30) (VM 14) SA ◆◆

ROYAL
Gli spettri del capitano Clegg A ◆

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Le avventure di Don Chisciotte, con N. Cerkassov DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

SPLENDORE (Tel 462 798)
Tempesta su Washington, con H. Fonda DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Operazione terrore, con G. Ford (alle 15,15-17,30-20-22,50) (VM 14) G ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Fedra, con M. Mercouri (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
I 4 monaci, con P. De Filippo (alle 16-18,35-20,30-22,30) C ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
Notorious, con I. Bergman DR ◆

AIRONE (Tel 727.193)
Le avventure di Don Giovanni, con E. Flynn A ◆◆

ALASKA
Soldati a cavallo, con W. Holden A ◆◆

ALCE (Tel 632.648)
La maschera e l'incubo, con P. Stevens (VM 16) G ◆

ALCYONE (Tel 810 930)
La monaca di Monza, con G Ralli (VM 18) DR ◆

ALFIERI (Tel 290.251)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Lo sceriffo implacabile, con J. Morrow A ◆

ARALDO (Tel 250 156)
L'agguato delle 5 spie A ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Viva l'Italia, con P Stoppa DR ◆◆

ASTOR (Tel 622.0409)
El Cid, con S Loren A ◆◆

ASTORIA (Tel 870.245)
La famiglia assassina di Ma' Baker, con T. Coffin (VM 18) G ◆

ASTRA (Tel 848 326)
Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆

ATLANTE (Tel 426.334)
I guerriglieri dell'Arcipelago, con G Montgomey A ◆

ATLANTIC (Tel 700 656)
23 passi dal delitto V. Johnson G ◆

AUGUSTUS (Tel 655.455)
Lycanthropus, con B. Lass (VM 16) G ◆

AUREO (Tel. 880.606)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Il Kentuckiano, con B. Lancaster A ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Tutti a casa, con A. Sordi DR ◆◆◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Milian (VM 16) DR ◆

BOITO (Tel 831.0198)
L'agguato delle 160 frecce, con L. Darnell A ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Suggestione, con S. Hayward DR ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆

BRISTOL (Tel 225.424)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ◆◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
El Cid, con S Loren A ◆◆

● ● ● ● ● ● ● ● ●

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

● ● ● ● ● ● ● ● ●

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Milian (VM 16) DR ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Accadde in Atene, con Jayne Mansfield SA ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
I peccatori della foresta nera, con N. Tiller DR ◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Quattro notti con Alba, con C Alonzo DR ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Battaglia sulla spiaggia insanguinata, con A. Murphy DR ◆

DELLE TERRAZZE (530.527)
Il mostro di sangue, con Vincent Price (VM 16) DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Paperino sul sentiero di guerra DA ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
All'ombra del patibolo, con J. Cagney G ◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
Appuntamento per uccidere, con G. Ralli (VM 16) G ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.266)
La monaca di Monza, con Giovanna Ralli (VM 18) DR ◆

EDEN (Tel. 380.0188)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ESPERIA
Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

ESPERO
I tre moschettieri, con M Demongeot A ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Testamento del mostro DR ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Pastasciutta nel deserto, con G. Ralli DR ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
I conquistatori della luna, con G. Wallace A ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Il grosso rischio, con J. Greco DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
La famiglia assassina, di Ma' Baker, con T. Coffin (VM 18) G ◆

ITALIA (Tel 846 030)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

JONIO (Tel. 886.209)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

MASSIMO (Tel. 451.277)
Un alibi per morire, con Folco Lulli DR ◆

NUOVO (Tel 588.116)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Il caso Paradine, con A. Valli

OLIMPICO
Suggestione, con S Hayward DR ◆

PARIOLI (Tel. 874.951)
Briganti italiani, con V. Gassman A ◆

PORTUENSE
Le pillole di Ercole, con Nino Manfredi C ◆

PRENESTE (Tel 290.177)
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352.337)
Il gabinetto del dr. Caligari, G. Johnson (VM 16) G ◆

REX (Tel 864.165)
Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
« Rassegna Clouzot »: Manon

SAVOIA (Tel. 861.159)
Appuntamento per uccidere, con G Ralli (VM 16) G ◆

SPLENDID (Tel 622 3204)
Le aquile di Stalingrado A ◆

STADIUM
All'inferno e ritorno, con A Murphy A ◆

TIRRENO (Tel 593 091)
All'inferno e ritorno, con A Murphy A ◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Sette donne dall'inferno, con P Ownes DR ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Sabato sera domenica mattina, con A. Finney (VM 16) DR ◆◆◆

ULISSE (Tel 433.744)
Il comandante del Flyng Moon, con R. Hudson A ◆

VENTUNO APRILE (864 577)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

VERBANO (Tel 841 185)
La spada di Robin Hood A ◆

VITTORIA (Tel 576 318)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330.212)
Il grande spettacolo, con Esther Williams S ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Sangue caldo, con R Mitchum A ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
La vergine ribelle

AQUILA (Tel. 754.951)
Il generale Quantrill, con John Wayne A ◆

ARENULA (Tel 653.360)
Il complice segreto, con Stewart Granger G ◆

ARIZONA
Faccia di bronzo, con Robert Mitchum SA ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
La lama di Toledo, con John Carrol A ◆

AURORA (Tel. 393.069)
Facciamo l'amore, con Marilyn Monroe S ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Un alibi per morire, con Folco Lulli DR ◆

BOSTON (Tel. 430.268)
(Via Appia Nuova 1057)
I pilastri del cielo, con Jeff Chandler DR ◆

CAPANNELLE
F.M.I. contro Al Capone, con R Stack G ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lom G ◆

CENTRALE (via Celsa 6)
Cinque contro il casino

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Gorgo, con B. Tavers A ◆

CORALLO (Tel. 211.621)
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆

DEI PICCOLI
(Villa Borghese)
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia Tomba di Nerone)
Il braccato DR ◆

DELLE RONDINI
La strega rossa, con J. Wayne A ◆

DORIA (Tel 353.059)
Il terrore delle montagne rocciose, con V. Johnson A ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Toto, Peppino e la malafemmina C ◆

ELDORADO
Il grande capitano, con C. Coburn A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Lo sceriffo è solo, con J. Agar A ◆

FARO (Tel. 509.823)
Labbra rosse, con G. Ferzetti S ◆◆

IRIS (Tel. 865.536)
L'erede di Al Capone, con Vic Morrow G ◆

LEOCINE
Capitan uragano, con E. Costantine A ◆

MARCONI (Tel. 240.796)
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆

NASCE'
Riposo

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Cavalcata infernale

NOVOCINE (Tel. 586.235)
L'affondamento della Valiant, con J. Mills DR ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Il mostruoso dr. Crimen, con Miroslava (VM 16) G ◆

ORIENTE
Le fatiche di Ercole, con Silva Koscina SM ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Pianura rossa, con G. Peck A ◆

PALAZZO (Tel 491.431)
Riposo

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Una domenica d'estate, con R. Vianello (VM 16) C ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Costa Azzurra, con A. Sordi C ◆◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Jerry il gangster, con S. Brady G ◆

PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo

REGILLA
Gli ultimi giorni di Pompei SM ◆

ROMA
Il magnifico detective, con E Costantine G ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
Cacciatore d'indiani, con Kirk Douglas A ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Folle evasione, con J. Desmond DR ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
Il comandante Johnny, con G. Cooper A ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson SM ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo

BELLARMINO (Tel. 849.527)
Riposo

BELLE ARTI
(Viale di Valle Giulia)
Riposo

CHIESA NUOVA
(Via del Governo Vecchio)
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
Tutti pazzi in coperta, con Pat Boone C ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Riposo

CRISOGONO
Riposo

DEGLI SCIPIONI
(Via degli Scipioni)
Riposo

DEI FIORENTINI
Riposo

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE
Riposo

DUE MACELLI
(Via Due Macelli)
Riposo

EUCLIDE (Tel. 802.511)
Riposo

FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
(Tel 500.684)
Riposo

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo

MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE (Tel. 776.960)
Tarzan e le sirene A ◆

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo

PAX (Via Podgora)
Riposo

PIO X (Via Etruschi 38)
Riposo

QUIRITI (Tel. 312.283)
Riposo

RADIO (Tel. 318.532)
Riposo

RIPOSO (Tel. 543.222)
Riposo

REDENTORE (Tel. 890.293)
Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

TRIONFALE
Paris Holiday, con B. Hope C ◆

ULPIANO
Riposo

VIRTUS (tel. 620.409)
Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Airone, Archimede, Arenula, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Espero, Eldorado, Garden, Giulio Cesare, Golden, Hariem, Hollywood, Induno, Iris, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quadraro, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Trieste, Tuscolo, Verbano, Vittoria. TEATRI: Goldoni, Delle Muse, Millimetro, Ridotto Eliseo, Satiri, Valle, Teatro Laboratorio.

GRANDE
VENDITA FALLIMENTARE
(autorizzata dal Tribunale di Roma n. 25.925)
A PREZZI DI PERIZIA
in VIA DELLE MURATTE, 15/A
(vicino a FONTANA DI TREVI)
ALCUNI ESEMPI
BLOCCO Perizia n. 159
Tessuti - Drapperie . . . da L. 990 in poi
BLOCCO Perizia n. 212 - CAMICERIA
Capri, Autostiro Rhodiatoce, in tutti i modelli e misure . . . . . 990 in poi
BLOCCO Perizia n. 218 - CONFEZIONI SIGNORA
Paletots, impermeabili, abiti e giacche e pellicceria ecc. . . . . 2.500 in poi
BLOCCO Perizia n. 2160 - CONFEZIONI UOMO
Paletots, impermeabili, abiti e giacche (Facis ed altre rinomate marche) camoscio . . . . . 5.900 in poi
BLOCCO Perizia n. 2161
Calzini, cravatte, fazzoletti, mutande ed altre migliaia di articoli . . . . 150 in poi
BLOCCO Perizia n. 2179 - Pelli RENNA, TOPINO
Paletots, giacche, giubetti, scamiciate tipi similari . . . . . 12.900 in poi
NEL VOSTRO INTERESSE VISITATECI!