Peter Pan
Walt Disney

if
R. Mas

raccio di ferro
B. Sagendorf

scar
ean Leo

lettere all'Unità

Un grande pericolo che i «giornaloni» relegano a 1 colonna nelle pagine interne

Signor direttore,

mi permetta di esprimerle la mia soddisfazione per aver pubblicato al giusto posto, e in prima pagina del suo giornale, le rivelazioni fatte dall'insigne fisico nucleare americano, dott. Ralph E. Lapp, sull'orribile pericolo atomico che ha sovrastato il mondo. Nel suo libro, il fisico, rivela tra l'altro che la Carolina del Nord poteva essere stata distrutta dagli stessi americani, quando un bombardiere fu costretto a sganciare una bomba atomica che, per fortuna, non esplose.

Ora le vorrei dire che altri giornali, di quelli che vanno per la maggiore, e che pure si ispirano alla «democrazia» e al progresso dell'umanità, come il Giorno ad esempio, hanno relegato la notizia ad una colonna in una pagina interna del giornale. Io, pur non essendo comunista e, al contrario, un cattolico, dissento profondamente da una simile etica giornalistica: i popoli debbono essere coscienti della minaccia che li sovrasta e che li sovrasterà se continuerà la folle corsa verso la potenza atomica.

Le scrivo perché ritengo che il bene più prezioso di tutta l'umanità (e non è un povero che scrive), e soprattutto per la povera gente, sia la pace e, con essa, la speranza di poter migliorare una vita per molti versi, ingiusta nei loro confronti.

Le esprimo i sensi della mia stima, certo che pubblicherà questa mia dettata dai miei più profondi sentimenti umani e sociali.

G. R.
(Roma)

Per le armi i soldi li trovano ma non per i vecchi combattenti

Cara Unità,

sono un mutilato di guerra e ho appreso che il ministro Andreotti è andato in America per contrattare armi per 60 miliardi. Non trovano i soldi per dare uno straccio di pensione ai vecchi combattenti, danno un minimo di pensione dell'INPS incredibilmente basso, non vogliono migliorare le pensioni ai mutilati di guerra perché dicono che non ci sono soldi; però, 60 miliardi per acquistare armi li trovano. E' questa la giustizia sociale che ci propongono? Il miracolo italiano deve soltanto servire per poter acquistare strumenti di distruzione?

PIETRO CIRILLO
(Napoli)

Più rispetto per i mutilati sulle vetture autofilotranviarie

Sono pensionato di guerra, ed ho 73 anni, in possesso della tessera gratuita autofilotranviaria, rilasciatami dall'A.T.A.G.

Ogni volta che salgo sulle vetture, dalla piattaforma anteriore, dove esiste la targa «Posto riservato ai mutilati e agli invalidi di guerra e del lavoro», i sedili sono quasi sempre occupati da persone giovani, da bambini, ecc., le quali rimangono sedute imperterrite, manifestando quasi disappunto, quando sono pregate di alzarsi, pur osservando il distintivo ben visibile alla giacca che porto.

Perché codesto accreditato giornale, non ricorda al pubblico le buone regole?

EDOARDO STRADA
(Roma)

Baroni dell'elettricità e librai: due pesi e due misure

Egregio signor direttore,

il governo di centro-sinistra ha approntato due leggi che operano effettivamente delle profonde riforme sociali, le quali si possono considerare ottime: si tratta della nazionalizzazione dell'energia elettrica e della distribuzione gratuita di tutti i libri di testo delle scuole elementari.

Sono leggi che ancora debbono trovare la loro compiutezza pratica e io vorrei sottolineare che, in entrambe, ci sono dei particolari che annebbiano la originaria genuinità.

I proprietari delle aziende elettriche saranno rimborsati al cento per cento e i proprietari delle azioni non perderanno nemmeno una lira. Ciò è più che giusto, approvo che i problemi vengano così risolti; ma per la consegna dei libri gratis agli alunni delle elementari, le cose stanno andando per ben altro verso. Si diceva: i librai, in possesso delle cedole ricevute dai clienti, dovranno presentarle al Provveditorato agli Studi il quale provvederà a rimborsare, con un 10 per cento di sconto.

Ebbene, mentre l'operazione della nazionalizzazione procede in modo che i proprietari non perderanno nulla, per l'operazione libri gratuiti nelle scuole il libraio perde tutto, e vediamo perché: l'editore vende al libraio con uno sconto del 22 per cento (e in tal modo l'editore non subisce alcuna perdita poiché, anche per gli altri anni, lo sconto era del 22 per cento); poi, al momento del rimborso del Provveditorato, i librai vedranno ridotto il 22 al 12 per cento. Su questo modesto profitto gravano: le spese di trasporto, la IGE, spese generali (fitto, luce, tasse ecc.) per circa il 10 per cento, per cui il libraio resterà con un profitto del 2, o poco più, per cento.

A questo capestro si aggiunge anche quello delle case editrici, la gran parte delle quali quest'anno pretende il pagamento in contanti, annullando il conto corrente che esisteva gli anni scorsi. Il libraio, insomma, dovrebbe pagare i libri alla consegna fino all'ultimo centesimo. Il danno che da un simile atteggiamento deriva ai modesti esercenti, è evidente; non tutti possono — per acquistare libri elementari — congelare somme cospicue e, se vogliono avere i libri, debbono ricorrere alle banche per un prestito, e in tal modo anche il miserrimo 2 per cento viene ingoiato dagli interessi bancari. Un danno tanto grave, che può costringere molti librai a prendere decisioni altrettanto gravi per il prossimo anno: sospendere l'acquisto e la distribuzione dei libri per le scuole elementari.

Infine c'è da rilevare ancora un fatto. Originariamente le disposizioni governative erano così concepite: editori 25 per centro di sconto ai librai; non si trovavano più libri: incontro governo A.L.I. e A.I.E., e nuove disposizioni: sconto ai librai 22 per cento; da questo momento i libri si cominciano a trovare.

Che aggiungere? Le due leggi, e le loro conseguenze, non illuminano il costume che vige nella nostra società?

GINO MELANI
San Giovanni Valdarno (Arezzo)

Il governo intervenga per risolvere il problema dei libri per le elementari

Pubblichiamo la seguente lettera che è stata indirizzata al compagno Togliatti, e nella quale lo scrivente esprime il desiderio che sia ospitata sul nostro giornale:

Sono un figlio del popolo che tanto ha sofferto nella vita, senza mai ottenere nulla da nessuno. Oggi, onorevole, ho una figlia che va a scuola e frequenta la seconda elementare. Da alcuni giorni sono in possesso del buono gratuito per ritirare i libri che le occorrono ma qui a Salerno, e credo altrove, i librai fanno orecchie da mercante poiché hanno fatto sparire i libri scolastici dicendo: è inutile che lei vada in giro perché tanto i libri non arrivano più.

Le sembra una cosa giusta onorevole Togliatti? Ora basta; e lei permette che il popolo venga maltrattato perché debbono farne oggetto di speculazione e di guadagno? La prego di farne una questione parlamentare in modo che il popolo possa trarne buoni frutti.

Un onesto cittadino presso il quale lei gode di tanta simpatia e gratitudine
(Salerno)

La lettera con cui lei ha denunciato al compagno Togliatti la situazione intollerabile di centinaia di migliaia di genitori e di scolari, dovrebbe essere ben intesa dal governo e da coloro che sono preposti all'attuazione della legge che stabilisce la distribuzione gratuita dei libri per le scuole elementari.

I librai, che lei ritiene responsabili del fatto che la sua bambina non può avere i libri che le sono necessari, sono coloro che ne hanno meno colpa di tutti. Legga, del resto, la lettera che più sopra pubblichiamo, è di un libraio e da essa potrà conoscere come stanno realmente le cose. Un fatto è certo, che nessuno potrà togliere ai bambini delle elementari i libri gratuiti. A questo punto, nell'interesse stesso della scuola, il governo, particolarmente il ministro della Pubblica Istruzione, hanno il dovere di intervenire senza altri indugi.

schermi e ribalte

«Messa» di Bach inaugura la stagione di Santa Cecilia

gi, mercoledì 24 ottobre, al- e 21,30, all'Auditorio di via Conciliazione Fernando tali inaugurerà la stagione onamento dell'Accademia Cecilia (tagl. n. 1 dell'ab- mento) dirigendo l'Orche- Stabile dell'Accademia nel- uzione della «Messa in si re» di Bach. Vi prenderan- rte i solisti di canto Lucil- dovich, Genia Las, Herbert t, Derrik Olsen. Direttore coro, Gino Nucci. Biglietti ndita al botteghino di via Conciliazione dalle 10 in

CONCERTI

ITORIO
21,30 inaugurazione del- stagione di S. Cecilia (abb . 1) con la «Messa in si mi- e» di Bach diretta da Fer- do Previtali.

TEATRI

ISTICO OPERAIA
oso

A MAGNA Città Univers
10-16,30-21: «Rassegna del scientifico educativo inter- ionale».

SPIRITO (Tel 659.310)
oso

LA COMETA (T. 613.763)
oso

LE MUSE (Tel 862 348)
21,30: Franca Dominici - rio Siletti con I. Aloisi, F rchiò, M. Guardabassi, W estosi, F. Ressel, in: «La ova nera», giallo del terrore E. Pezzani. Regia di F Do- ici. Terza settimana di suc- o.

SERVI (Tel 674.711)
oso

EO (T 684.485)
21 C.ia Peppino De Filippo «Quel piccolo campo», di ppino De Filippo

DONI
21,30 C.ia del Teatro della resa su testi di Luciano, Ja- one, Leopardi, Beckett Re- di Carlo Quartucci, con R ano. I Bernardinis A D'Of. Domani alle 17,30 ultima ica.

IONETTE DI MARIA AC- TTELLA
oro

LIMETRO (Tel 451 248)
21,30 C.ia del Piccolo Tea- d'Arte di Roma in: «L'al- Il giorno e la notte» di Da- Niccodemi

AZZO DELLO SPORT
21: «Il balletto russo Mois- ev». Prenotazioni Italtourist, IV Novembre 112

AZZO SISTINA I 487 090
21,15: Comp. Dapporto Marisa Merlini, Paolo Car- e Jacqueline Mille in: «Ba- enia», rivista di Ruggero ccari. Regia di Daniele Anza.

COLO TEATRO DI VIA ACENZA (Tel 670 343)
mpletamente rinnovato Im nte inizio terza stagione di sa.

RINO
ore 21 Eduardo De Filippo sua Comp «Il Teatro di uardo» presentano la novità oluta di Eduardo: «Il figlio Pulcinella». Regia dell'au- e.

OTTO ELISEO
21: «Hanno ucciso il mi- dario» di Achille Saitta. M. Mariani, M Quattrini, Platone, G Bertacchi

SINI
21,15 «prima» C ia Checco ante. Anita Durante e Leila ci con G Amendola, L ndo. M Pace. L Sanmartin Marcelli. G Simonetti, in voluzione a Bengodi» di E lieri Regia di C Durante

RI (Tel 565 325)
21,30: Rocco D'Assunta e vejg presenta: «Rosso e » tre atti di Roda e Turi . Novità assoluta.

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S. Cosimato)
Alle 21: «Amleto» di Shakespeare con Carmelo Bene, S. Carletti, C. e G. Sonni, F. Scerrino, G. Ricci, N. Nevastri, P. Battarra. Regia di Carmelo Bene

VALLE
Alle 21,30 il Centro Teatrale Italiano presenta: «Processo per magia» di Apulejo di Mataura, con Renzo Giovampietro Ultime repliche.

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussauds di Londra e Grevin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Il grande gaucho, con R. Calhoun e rivista Leandris A ◆

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Il cavaliere della città fantasma e Parata di Soubrettes A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Pagato per uccidere e rivista Marotta-Wolk G ◆

VOLTURNO (Tel 471.557)
I giorni contati, con S. Randone e rivista Bob Vinci (VM 16) DR ◆◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Le dolci notti (ult. 22,50) DO ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Mamma Roma, con A. Magnani (ap 15, ult. 22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

APPIO (Tel 779.638)
I miserabili, con J. Gabin (alle 15,45-19-22,30) DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Sweet Bird of Youth (alle 16,45 19,15-22)

ARISTON (Tel 353.230)
Il riposo del guerriero, con B Bardot (ap 15,30 ult. 22,50) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
I 4 monaci con P De Filippo C ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
I miserabili, con J. Gabin (ult 22) DR ◆◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
L'occhio del diavolo, di Ingmar Bergman SA ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471 707)
Sodoma e Gomorra con Stewart Granger (alle 15,40 - 19,35-22,45) SM ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
I due della legione, con C Ingrassia C ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Spettacoli ad invito

COLA DI RIENZO (350.584)
Leon Morin prete, con J. P. Belmondo (alle 15,45 - 18-20,15-22,50) DR ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
La banda Casaroli, con R Salvatori (alle 16,30 - 18,20 - 20,30 - 22,40) DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Jules e Jim, con J Moreau (alle 16-18,15-20,25-22,50) S ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
L'affittacamere, con K Novak (alle 15,40-18-20,20-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Follw That Dream (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
La congiura dei dieci (ultimo 22,50) A ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
L'ombra della vendetta, con M Richman G ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Mamma Roma, con A Magnani (ult 22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Cléo dalle 5 alle 7, con C Marchand (ap. 15,30. ult. 22,50) DR ◆◆

MAZZINI (Tel 351.942)
Silvestro pirata lesto DA ◆◆

METRO DRIVE-IN (690.151)
Mata Hari, con G. Garbo (alle 20-22,45) DR ◆◆

METROPOLITAN (689.400)
La dolce ala della giovinezza con P. Newman (alle 15,45 - 18,20-20,35-23) DR ◆◆

MIGNON (Tel. 849,493)
Lo smemorato di Collegno, con Totò (alle 15,15-17-18,50-20,40-22,30) C ◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Solo sotto le stelle, con K. Douglas (ult. 22,50) DR ◆◆◆
Sala B: Totò e Peppino divisi a Berlino (ult 22,50) C ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Leon Morin prete, con J. P Belmondo DR ◆◆

Robert Mitchum è uno dei virili eroi de «Il giorno più lungo» di Darryl F. Zanuck, il film più atteso della stagione

MODERNO SALETTA
I 4 monaci, con P. De Filippo C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro A ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
La congiura dei dieci (ultimo 22,50) A ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ap 15, ult. 22,50) C ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Le dolci notti (ult. 22,50) DO ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
La cuccagna, con D. Tuzzi (alle 15,30-17,45-20-22,50) (VM 14) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE
Settimo parallelo Tierra Brava (ap 15, ult. 22,50) A ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (alle 16,30-19,30-22,30) (VM 14) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Quelle due, con A. Hepburn (alle 16-18-20,15-22,45) L. 800 (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 670.012)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ult. 22,50) C ◆

REALE (Tel. 580.234)
La congiura dei 10 (ap. 15, ult 22,50) A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Quelle due, con A Hepburn (alle 16-18-20,10-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Le tentazioni quotidiane, con A Delon (alle 16,30 - 20 - 22,30) (VM 14) SA ◆◆

ROYAL
Gli spettri del capitano Clegg A ◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Le avventure di Don Chisciotte, con N Cerkassov DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

SPLENDORE (Tel 462 798)
Tempesta su Washington, con H Fonda DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Operazione terrore, con G. Ford (alle 15,15-17,30-20-22,50) (VM 14) G ◆◆

TREVI (Tel. 689 619)
Fedra, con M Mercouri (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
La notte delle streghe, con P. Wyngarde (alle 16,15 - 18,50 - 20,35-22,30) (VM 14) A ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
Un amore a Roma, con M Demongeot S ◆

AIRONE (Tel 727 193)
Accusa d'omicidio, con E Bartok G ◆

ALASKA
Il conte di Montecristo, con L Jourdan A ◆

ALCE (Tel 632 648)
La maschera di porpora, con T Curtis A ◆

ALCYONE (Tel. 810 930)
Riposo

ALFIERI (Tel 290 251)
La morte cavalca a Rio Bravo, con M O'Hara A ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
L'enigma dell'orchidea rossa, con C Lee G ◆

ARALDO (Tel 250.156)
Briganti italiani, con V. Gassman A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Il generale Quantrill, con John Wayne A ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
La famiglia assassina di Ma' Baker, con T. Coffin (VM 18) G ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Il gladiatore invincibile, con R Harrison SM ◆

ATLANTE (Tel 426.334)
Sette donne dall'inferno, con P. Ownes DR ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
Lo scudo dei Falworth, con T Curtis A ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Alle frontiere del Far West A ◆

AUREO (Tel 880.606)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
La leggenda di Robin Hood A ◆

AVANA (Tel 515.597)
L'orma del gigante DR ◆

BELSITO (Tel 340 887)
A me piace la galera, con R Marks C ◆

BOITO (Tel 831.0198)
Lycanthropus, con B. Lass (VM 16) G ◆

BOLOGNA (Tel 426.700)
Venere selvaggia, con J. Valerie A ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Il segugio, con H. Salvador G ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
L'erede di Al Capone, con Vic Morrow G ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215.266)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
La morte cavalca Rio Bravo, con M O'Hara A ◆

CLODIO (Tel 355.657)
Canzoni a tempo di Twist M ◆

COLORADO (Tel 617.4207)
La leggenda di Robin Hood A ◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
Le brune sparano, con R Lamoureux SA ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DELLE TERRAZZE (530.527)
23 passi dal delitto V. Johnson G ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Il kentuckiano, con B Lancaster A ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Ercole e la regina di Lidia, con S. Koscina SM ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Venere selvaggia, con J Valerie A ◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
La leggenda di Robin Hood A ◆

EDEN (Tel 380.0188)
L'occhio del diavolo, di Ingmar Bergman SA ◆◆◆

ESPERIA
Le canaglie dormono in pace, con D. Murray A ◆

ESPERO
La vendetta dei moschettieri, con M Demongeot A ◆

FOGLIANO (Tel 819.541)
La morta stagione dell amore, con F. Arnoul (VM 16) S ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Il gabinetto del dott. Caligari, con G Johnson (VM 16) G ◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Il mio amante è un bandito G ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
All'inferno e ritorno, con A Murphy A ◆

IMPERO (Tel 295.720)
Il tesoro di Cleopatra, con M Thompson SM ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
La famiglia assassina, di Ma' Baker, con T. Coffin (VM 18) G ◆

ITALIA (Tel 846 030)
El Cid, con S Loren A ◆◆

JONIO (Tel 886 209)
La strega rossa, con J Wayne A ◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Milian (VM 16) DR ◆

NUOVO (Tel 588 116)
Boccaccio '70, con S Loren (VM 16) SA ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione» Pal Joey, con F Sinatra S ◆

OLIMPICO
Venere selvaggia, con Jean Valerie A ◆

PARIOLI (Tel 874.951)
Un carabiniere a cavallo, con N Manfredi C ◆

PORTUENSE
Labbra rosse, con G Ferzetti S ◆◆

PRENESTE (Tel 290.177)
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352 337)
L'eclisse, con M Vitti (VM 16) DR ◆◆◆

REX (Tel 864 165)
Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆

RIALTO (Tel 670 763)
«Rassegna Clouzot»: Vite vendute, con J Montand (VM 16) DR ◆◆

SAVOIA (Tel 861.159)
Venere selvaggia, con J Valerie A ◆

SPLENDID (Tel 622 3204)
L'ombra del gatto, con A Morrel G ◆

STADIUM
La maschera di porpora A ◆

TIRRENO (Tel 593 091)
Faccia di bronzo, con R Mitchum SA ◆

TRIESTE (Tel 810 003)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

TUSCOLO (Tel 777.834)
Paris Blues, con P. Newman S ◆

ULISSE (Tel 433.744)
Il mostruoso dr. Crimen, con Miroslava (VM 16) G ◆

VENTUNO APRILE (864.577)
E' l'ora del Twist M ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
Totò contro Maciste C ◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
La morte cavalca Rio Bravo, con M O'Hara A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330.212)
Giulietta a Romanoff, con P. Ustinov SA ◆◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Sangue blu, con A. Guinness SA ◆◆◆

APOLLO (Tel. 713.300)
L'assedio delle sette frecce, con W. Holden A ◆◆

AQUILA (Tel. 754.951)
La sfida, con R. Schiaffino DR ◆◆◆

ARENULA (Tel 653.360)
L'anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) DR ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
La furia umana, con J. Cagney G ◆◆

AURORA (Tel. 393.069)
Mondo caldo di notte, con L Tony (VM 16) DO ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

BOSTON (Tel 430.268) (Via Appia Nuova 1057)
Il gobbo, con G. Blain DR ◆◆

CAPANNELLE
F.B.I. contro Al Capone, con R. Stack G ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Quattro notti con Alba, con C Alonzo DR ◆◆

CENTRALE (via Celsa 6)
L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆

CORALLO (Tel. 211.621)
E la terra prese fuoco, con J Munro DR ◆◆

DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia Tomba di Nerone)
La spia dei ribelli, con Van Heflin A ◆

DELLE RONDINI
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆

DORIA (Tel. 353.059)
Alberto il conquistatore, con A Sordi C ◆◆

EDELWEISS (Tel 330 107)
Boomerang, con H Kruger (VM 16) G ◆

ELDORADO
La tradotta, con H Messemer DR ◆

FARNESE (Tel 564 395)
Dodici pistole del West A ◆

FARO (Tel 509 823)
Il mostro di sangue, con Vincent Price (VM 16) DR ◆

IRIS (Tel 865.536)
Duello implacabile, con Sarita Montiel A ◆

LEOCINE
Emozioni e risate C ◆◆◆

MARCONI (Tel 240.796)
Pace a chi entra, con E. Demanienko DR ◆◆◆

NASCE
Riposo

NIAGARA (Tel 617 3247)
Il naufrago del Pacifico DR ◆

NOVOCINE (Tel 586 235)
La fonte meravigliosa, con G Cooper DR ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Gli sparvieri di fuoco

ORIENTE
La rivolta dei Seminole, con R Hudson A ◆

OTTAVIANO (Tel 358 059)
I gangsters di Piccadilly, con R Todd G ◆

PALAZZO (Tel 491.431)
Riposo

PERLA
Riposo

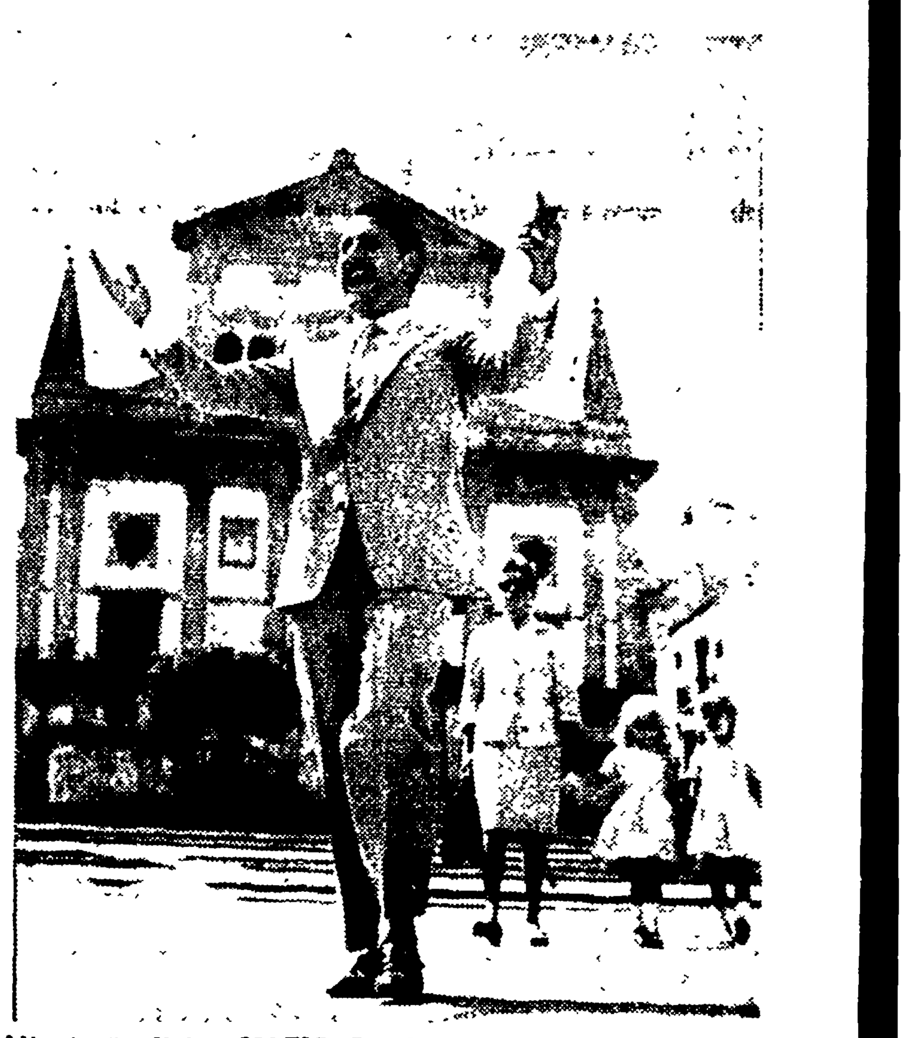
PLANETARIO (Tel 480 057)
Il comandante del Flyng Moon, con R Hudson A ◆

PLATINO (Tel 215 314)
Col ferro e col fuoco, con Jeanne Crain A ◆

PRIMA PORTA (Tel 693 136)
La cavalcata della risata C ◆

PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo

REGILLA
La grande conquista, con John Wayne A ◆◆


Alberto Sordi in «MAFIOSO». L'allucinante avventura di un uomo che lottò disperatamente per dimenticare un passato che lo opprimeva. Ma il passato ritorna, inesorabile e rende sicario un uomo di buona volontà. Un film diretto da Alberto Lattuada, prodotto da Antonio Cervi e presentato da Dino De Laurentiis.

ROMA
Riposo

RUBINO (Tel. 590.827)
La città spietata, con K. Douglas DR ◆

SALA UMBERTO (674.753)
Il braccato DR ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
All'ombra del patibolo, con J Cagney G ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Il generale Quantrill, con John Wayne A ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo

BELLARMINO (Tel. 849.527)
Riposo

BELLE ARTI (Viale di Valle Giulia)
Radiazioni B-X distruzione uomo, con G Williams DR ◆

CHIESA NUOVA (Via del Governo Vecchio)
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
Riposo

COLUMBUS (Tel 510.462)
La grande olimpiade DO ◆◆◆

CRISOGONO
Riposo

DEGLI SCIPIONI (Via degli Scipioni)
Riposo

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE
Quando gli angeli piangono

DUE MACELLI (Via Due Macelli)
Testimone d'accusa, con Tyrone Power G ◆◆

EUCLIDE (Tel 802 511)
Tutti pazzi in coperta, con Pat Boone C ◆

LIVORNO (Via Livorno 51)
Tutto l'oro del mondo, con Bourvil SA ◆

NOMENTANO (Via F Redi)
La guerra segreta di suor Katryn, con L Palmer

NUOVO DONNA OLIMPIA
Il tesoro del rio delle Amazzoni con F. Lamas A ◆

ORIONE (Tel. 776.960)
S.O.S. Pacific, con J. Gregson DR ◆

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo

PAX (Via Podgora)
Riposo

PIO X (Via Etruschi 38)
Il figlio di Kociss, con R. Hudson

QUIRITI (Tel 312.283)
Operazione commandos, con D Bogarde A ◆

SALA VIGNOLI (tel. 291.181)
Riposo

SALERNO
Riposo

SAN FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA (V.lo Moroni 6)
Riposo

SAVERIO (Piazza Sauli)
Riposo

SAVIO (tel. 295.621)
Riposo

SORGENTE (tel. 211.742)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SANT'IPPOLITO
I fucilieri delle Argonne, con J Cagney A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo Sala A e Sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Tirreno, Tuscolo, Ulisse. - TEATRI: Delle Muse, Goldoni, Millimetro, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Teatro Laboratorio.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 18,30 riunione di corse di levrieri.