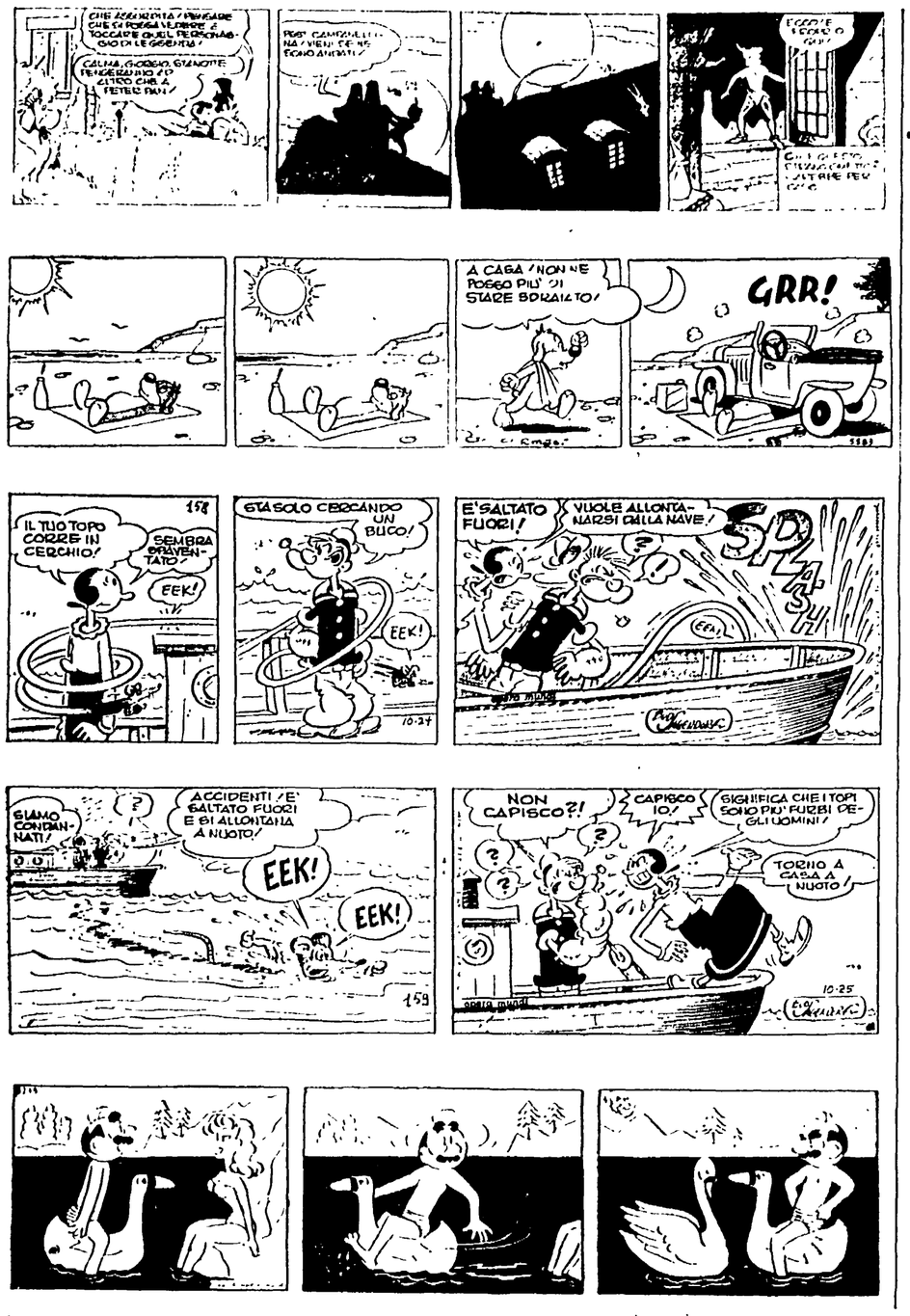
eter
an
Walt Disney

. Mas

accio
ferro
. Sagendori

scar
ean Leo



lettere all'Unità

Un'ipotesi che pone in evidenza l'assurdità del blocco di Cuba

Caro direttore,

leggendo la rubrica «Lettere all'Unità» mi ha colpito quella di un ex combattente, il quale si lamenta giustamente che l'onorevole Andreotti ministro della Guerra (pur non trovando i soldi per le pensioni) avrebbe trovato al contrario la possibilità di spendere circa sessanta miliardi per l'acquisto d'armi negli U.S.A.

A questo punto mi domando (a prescindere dalla questione pensioni): se l'Unione Sovietica, quando verranno importate queste armi in Italia mettesse il blocco ai porti italiani, come si sono sentiti in diritto di fare gli U.S.A. alla piccola Cuba, cosa ne direbbero i nostri cosidetti benpensanti e, perchè no, anche i nostrani equidistanti?

GUGLIELMO LIVI
(Firenze)

Gli obiettori di coscienza non possono essere accusati di viltà

Da Pietro Pinna di Perugia riceviamo una lettera aperta, diretta al d.c. on Filippo Guerrieri, sugli obiettori di coscienza. Per ragioni di spazio siamo costretti a pubblicarne i brani principali:

Signor onorevole,

ho letto su diversi giornali il giudizio da Lei formulato, nel Suo intervento di venerdì 5 ottobre alla Camera dei Deputati (durante la discussione sul bilancio della Difesa) sugli obiettori di coscienza, definiti «esempi di estrema viltà dell'uomo». Poichè le sue parole, dato il luogo eminente in cui sono state pronunciate, possono avere un certo peso, in un momento delicato, e perchè soprattutto esse toccano persone che — attualmente in prigione — non hanno la possibilità di contrastare la Sua affermazione — mi sento in dovere di indirizzarle queste righe di dissenso, anche a nome di quei giovani imprigionati..

Debbo ritenere che con la sua accusa di «viltà» Ella abbia voluto intendere la semplice paura fisica. Sulla paura in sè, non sembra lecito formulare un giudizio morale, essendo un fatto puramente biologico, che è in tutti, nei miti e nei bellicosi, nelle persone mediocri come nelle anime nobili. Resta così il fatto che il pacifismo non garantisce contro la paura, ma l'ideologia militare neppure...

Se poi si afferma la viltà degli obiettori di coscienza, in relazione ad un supposto minor carico di sacrifici che essi vogliano addossarsi, una semplice indagine dei fatti smentisce tale affermazione. Gli obiettori di coscienza si sono offerti per un servizio civile alternativo altrettanto duro e rischioso di quello militare...

L'obiettore di coscienza ha un suo concetto di «viltà». Viltà è quando l'uomo compie atti contrari alle proprie convinzioni. Una profonda convinzione dell'obiettore di coscienza — in accordo con il sentire umano e civile — è che la guerra sia un abominevole delitto. Egli ha deciso da tempo di contrastare questo delitto, disponendo la sua vita e lottando affinchè siano eliminate le ragioni che portano al suo insorgere...

L'obiettore di coscienza dimostra la sua «buona volontà» rinunciando ad ammassare attorno a sè armi, visto che non ha seriamente l'intenzione di usarle. Ecco, questa sarà una scelta magari discutibile, sconcertante, perchè irta di problemi e situazioni difficili, e anche tormentose; ma per questo, proprio, tutt'altro che una posizione comoda e vile.

PIETRO PINNA
(Perugia)

Un libro per le scuole da 3200 a 5500 lire nel giro di 3 anni

Cara Unità,

sono uno studente dell'Istituto Tecnico Industriale «G. Armellini» e vorrei farti notare come i libri di testo aumentino di prezzo di anno in anno, alcuni addirittura di giorno in giorno. Ad esempio il libro «La costruzione delle macchine elettriche», autore Rebora, editore Hoepli, due anni fa costava 3.200 lire, l'anno scorso 4.000 lire e quest'anno addirittura 5.500; questo non è che un esempio fra i tanti che se ne potrebbero citare.

Credendo di vivere in un paese civile, e poichè in ogni paese civile la scuola ha la precedenza su tutte le altre riforme ed è alla base del progresso, vorrei chiederti se in Italia c'è una legge che impedisca agli editori di porre prezzi a «piacere», e se c'è perchè non viene rispettata, in modo di dare ad una più larga parte di giovani la possibilità di accedere agli studi superiori ed a quelli che già studiano di non aggravare troppo il bilancio familiare.

SAURO ANGELINI
(Roma)

I fascisti non hanno parlato a Carrara

Caro Alicata,

ti saremo molto grati se vorrai pubblicare una precisazione che ci sta molto a cuore. Vogliamo innanzitutto elevare una protesta alla direzione del telegiornale il quale, nella sua edizione serale di domenica 21-10-'62, ha detto che a Massa Carrara aveva tenuto un pubblico comizio, per la campagna elettorale, il deprecato fascista De Marsanich.

Noi siamo un gruppo di giovani comunisti carraresi, a cui interessa riramente il fatto che la nostra bella città (Carrara), come già abbiamo avuto l'onore di precisare durante il comizio del compagno Giancarlo Pajetta, è (dalla fine della guerra ad oggi) inviolata dalla profana parola degli odierni rigurgiti del fascismo che, in Carrara antifascista, decorata di medaglia d'oro al valor partigiano, hanno trovato sempre una popolazione che — pur di diverse ideologie — resta sempre unita al ricordo delle barbarie commesse nel deprecato regime.

Quindi vorremmo rendere noto a tutti i lettori dell'«Unità», che Massa e Carrara sono due città ben diverse e distinte, tanto che la seconda, di cui siamo fieri di essere cittadini, è retta da una Amministrazione popolare dove la D.C. è, in gergo sportivo, classificata al quarto posto.

FRESCHI, ANDREI, PIZZICONE
ed altri
(Carrara)

Villeggiatura amara nella Germania di Bonn per la vita che conducono i lavoratori italiani

Cara Unità,

sono pienamente d'accordo con il sig. Aurelio Natalucci di Roma (lettera del 22 ottobre) quando afferma che bisogna varcare le frontiere per conoscere, sapere e giudicare.

Anche io ho fatto la mia esperienza! Questa estate, in villeggiatura in Austria, mi sono incontrato con due amiche tedesche le quali mi dicevano che moltissimi italiani sono in Germania a lavorare e che vengono trattati bene: buone paghe, lavoro sicuro, ogni comodità, televisione, ecc.; invece ti posso assicurare di aver constatato che tanto in Germania, come in Austria, i lavoratori italiani sono alle dipendenze di ditte edili che praticano il più esoso sfruttamento: basse paghe, lavoro duro, dormitori e mense in baracche di legno, cibo insufficiente; cose queste che personalmente ho potuto constatare.

La mia villeggiatura è stata molto amara di fronte a questa cruda realtà, molto diversa da quella prospettata dalle mie amiche tedesche! L'unico conforto dei lavoratori italiani all'estero è il poter ricevere la stampa democratica italiana! (che io mi sono impegnata di mandare di volta in volta).

S. ODORNI
(Firenze)

Via G. De Agostini a Roma sarà sistemata

L'Ufficio stampa del Comune di Roma, in relazione ad una lettera inviataci dai cittadini di via Giovanni De Agostini, e pubblicata il 22 settembre, ci invia la seguente risposta:

In riferimento alla segnalazione apparsa su codesto giornale il 22 settembre, la competente Ripartizione comunale informa che i lavori di sistemazione di via Giovanni De Agostini sono stati già deliberati e saranno appaltati entro breve tempo.

schermi e ribalte

viatoslav Richter
a Santa Cecilia

omenica 28 ottobre, alle 17,30, uditorio di via della Conciliazione il concerto dell'Accademia di Santa Cecilia (abb. tagl.). Sarà diretto da Fernando Previtali. Parteciperà all'esecuzione il pianista di mondiale celebrità Sviatoslav Richter che si presenterà per la prima volta a Roma. Il programma comprende: Cherubini: «Lodoiska», ouverture; Mozart: Variazioni sinfoniche (prima); Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pianoforte e orchestra. Biglietti in vendita al botteghino di via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

TEATRI

LECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688659) Imminente Cia Drammatica Italiana dir. Aldo Rendine con «La mascherata» di Alberto Moravia Novità Regia di Aldo Rendine.

LA MAGNA Città Universitaria 10-16,30-21: «Rassegna del film scientifico educativo internazionale». Domani alle 17,30 (abb. n. 16) concerto del coro Branko Krsmanovic di Belgrado.

S. SPIRITO (Tel 659 310) Via D'Origlia-Palmi Domenica alle 16: «Rita da Cascia» tre atti in 18 quadri di E. Simeni. Prezzi familiari.

ALLA COMETA (T. 613.763) Riposo

ALLE MUSE (Tel 862.348) Alle 21,30 Franca Dominici-Giancarlo Sbetti con I. Aloisi, L. Martino, al Guardabassi. V. Maestosi, F. Hessel, ill. «La vedova astuta», gioco del terrore di E. Mazzanti, regia di F. Dominici.

SERVI (Tel 674.111) Riposo

TEATRO ARGENTINA (Tel 654 403) Alle 21 Cia Peppino De Filippo con «Quel piccolo campo» di Peppino De Filippo.

LUNI Riposo

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA Riposo

PLANETARIO (Tel 451.248) Alle 21,30 Cia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in «L'alba, il giorno e la notte» di Dario Niccodemi. Ultimi giorni.

PALAZZO DELLO SPORT Alle 21: «Il balletto russo Moiseiev». Prenotazioni Italtourist, via IV Novembre 112.

PALAZZO SISTINA (Tel 487 098) Alle 21,15: Comp. Dapporto con Marisa Merlini, Paolo Carpini e Jacqueline Mille in: «Bafionia», rivista di Ruggero Maccari. Regia di Daniele Manzani.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343) Completamente rinnovato. Imminente inizio terza stagione di prosa.

PIRANDELLO Riposo

PIRINO Alle 21,15 Eduardo De Filippo con la sua Comp. «Il Teatro di Eduardo» presentano la novità assoluta di Eduardo: «Il figlio di Pulcinella». Regia dell'autore.

POLITECNICO ELISEO Alle 21: «Hanno ucciso il mio cardario» di Achille Saitta con Mariani, M. Quattrini, G. Piatone, G. Bertacchi.

ROSSINI Alle 21,15 Cia Checco Durante. Anita Durante e Leila Ducci con G. Amendola, L. Prando, Pace, L. Sanmartin, M. Marcelli, G. Simonetti, in: «Rivoluzione a Bengodi» di E. Caglieri. Regia di Checco Durante.

TIRSO (Tel 765 325) Alle 21,30: Rocco D'Assunta e Silvejg presenta «Rosso e nero» tre atti di Roda e Turi Vasile. Novità assoluta.

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera 23 - S. Cosimato) Alle 21: «Amleto» di Shakespeare con Carmelo Bene, S. Carletti C. e G. Sonni, F. Scerbino, G. Ricci N. Nevastri, P. Battarra. Regia di C. Bene.

VALLE Alle 21,30 Il Centro Teatrale Italiano presenta «Processo per magia» di Apuleio di Madaura con Renzo Giovampietro. Ultime repliche.

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK Attrazioni Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792) Gli eroi del doppio gioco, con M. Carotenuto e rivista Leandris C ◆

AMBRA JOVINELLI (713 306) Ponte di comando, con Alec Guinness e rivista Parata di Soubrettes A ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 43) Ponte di comando, con Alec Guinness e rivista Matotta - Walk A ◆◆

DELLE TERRAZZE (536 527) Le parigine, con F. Arnoul e rivista Jacqueline Gerard (VM 16) S ◆

VOLTURNO (Tel 471 557) Tre contro tutti, con F. Sinatra e rivista Bob Vinci A ◆◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO Tel 352 153 Il mafioso, con A. Sordi (prima) (ap. 15, ult 22,50)

AMERICA (Tel 556 168) 7. Parallelo - Tierra Brava (ultimo spett 22,50) V ◆◆

APPIO (Tel 779 638) L'uomo che uccise Liberty Valence, con J. Wayne (alle 15,45-17,55-20,05-22,15) (VM 14) A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) The Notorious Landlady (alle 16,45-19,10-22)

ARISTON (Tel 353 230) Il riposo del guerriero, con B. Bardot (ap 15,30 ult 22,50) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654) Una storia milanese, con D. Gaubert (VM 18) DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel 572 137) L'uomo che uccise Liberty Valence, con J. Wayne (ap 15,30 ult 22,40) (VM 14) A ◆

BALDUINA (Tel 347 592) Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger (alle 15,40-19,35-22,45) SM ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Astronauti per forza, con Bob Hope C ◆

CAPRANICA (Tel 672 465) Tom e Jerry botta e risposta DA ◆◆

CAPRANICHETTA (672 465) Il delitto non paga, con Annie Girardot DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350 584) L'uomo che uccise Liberty Valence, con J. Wayne (alle 15,30-17,35-20,05-22,50) (VM 14) A ◆

CORSO (Tel 671 691) Eva, con J. Moreau (alle 16-18-20,20-22,40) (VM 18) DR ◆

EUROPA (Tel 865 736) Cronaca familiare, con M. Mastroianni (alle 15,45-17,50-20,10-22,50) DR ◆◆◆◆

FIAMMA (Tel 471 100) L'affittacamere, con K. Novas (alle 15,40-18-20,20-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) The Children's Hour (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel 673 267) La congiura dei dieci (ultimo 22,50) A ◆

GARDEN (Tel 582 848) Astronauti per forza, con Bob Hope C ◆

MAESTOSO (Tel 786 086) Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

MAJESTIC (Tel 674 908) Cleo dalle 5 alle 7, con C. Marchand (ap 15,30 ult 22,50) DR ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942) I quattro monaci, con P. De Filippo C ◆

METRO DRIVE-IN (690 151) La congiura dei dieci A ◆

METROPOLITAN (689 400) La dolce ala della giovinezza con P. Newman (alle 15,15-18,20-20,35-23) DR ◆◆

MIGNON (Tel 849 493) Un tipo lunatico, con D. Savat (alle 15,30-17,15-20-22,50) C ◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel 640 445) Sala A: I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆ Sala B: Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel 460 285) L'uomo che uccise Liberty Valence, con J. Wayne (VM 14) A ◆

MODERNO SALETTA Una storia milanese, con D. Gaubert (VM 18) DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel 834 876) Astronauti per forza, con Bob Hope C ◆

NEW YORK (Tel 780 271) Il mafioso, con A. Sordi (prima) (ap 15, ult 22,50)

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ap 15, ult 22,50) C ◆

PARIS (Tel 754 368) Le dolci notti (ult 22,50) DO ◆

PLAZA (Tel 681 193) La cuccagna, con D. Tuzzi (alle 15,30-17,15-20-22,50) (VM 14) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE Il giorno più lungo, con Robert Mitchum (prima)

QUIRINALE (Tel 462.653) L'uomo di Alcatraz con Burt Lancaster (alle 16,30-19,30-22,30) (VM 14) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) Quelle due, con A. Hepburn (alle 16-18-20,15-22,45) L. 800 (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 670 012) Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

REALE (Tel 580 234) Il mafioso, con A. Sordi (prima) (ap 15, ult 22,50)

DOMANI ai CINEMA ARISTON PARIS

CENTO AVVENTURE E MILLE RISATE CON L'INIMITABILE JAMES STEWART

RITZ (Tel 837.481) Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel 460 883) Quelle due, con A. Hepburn (alle 16-18-20,10-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

ROXY (Tel 870 504) Tom e Jerry botta e risposta (alle 16-17,30-19,20-21-22,50) DA ◆◆

ROYAL Il giorno più lungo, con Robert Mitchum (prima)

SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Le avventure di Don Chisciotte, con N. Cerkassov DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581) Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

SPLENDORE (Tel 462 798) Tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498) Operazione terrore, con G. Ford (alle 15,15-17,30-20-22,50) (VM 14) G ◆◆

TREVI (Tel. 689 619) Fedra, con M. Mercouri (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Tempesta su Washington, con H. Fonda (alle 16,30-19,45-22,30) DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817) Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

AIRONE (Tel 727.193) Sette donne dall'inferno, con P. Owens DR ◆

ALASKA E la terra prese fuoco A ◆

ALCE (Tel 632 648) El Cid, con S. Loren A ◆◆

ALCYONE (Tel 810 930) Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

ALFIERI (Tel 290 251) Quello che spara per primo, con J. P. Belmondo (VM 16) DR ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Geronimo, con V. Conners A ◆◆

ARALDO (Tel 250 156) La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ◆

ARIEL (Tel. 530 521) Pugni pupe e marinai, con U. Tognazzi C ◆

ASTOR (Tel 622.0409) L'assedio delle sette frecce, con W. Holden A ◆◆

ASTORIA (Tel 870.245) L'enigma dell'orchidea rossa, con C. Lee G ◆

ASTRA (Tel 848 326) L'oro di Roma, con A.M. Ferrero DR ◆◆◆

ATLANTE (Tel 426 334) Il gabinetto del dottor Caligari, con G. Johns (VM 16) G ◆

ATLANTIC (Tel 700 636) Il mostro di sangue, con Vincent Price (VM 16) DR ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

AUREO (Tel 880 606) Il comandante del Flyng Moon con R. Hudson A ◆

AUSONIA (Tel 426.160) Il mostruoso dr. Crimen, con Miroslava (VM 16) G ◆

AVANA (Tel 515 597) La rapina del secolo, con T. Curtis G ◆

BELSITO (Tel 340 887) I sogni muoiono all'alba, con L. Massari DR ◆

BOITO (Tel. 831.0198) Pastasciutta nel deserto, con G. Ralli DR ◆

BOLOGNA (Tel 426.700) Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S ◆

BRASIL (Tel 552.350) Selvaggio e il vento, con Anna Magnani S ◆

BRISTOL (Tel 225.424) Quattro notti con Alba, con C. Alonzo DR ◆◆

BROADWAY (Tel. 215 740) La maschera di porpora, con T. Curtis A ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266) Il disordine, con S. Frey (VM 16) DR ◆◆

CINESTAR (Tel 789 242) Oggi a Berlino, con H. Grien DR ◆

CLODIO (Tel 355.057) Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

COLORADO (Tel 617.4207) All'ombra del patibolo, con J. Cagney G ◆◆

CRISTALLO (Tel 481.336) Il giudizio universale, con A. Sordi SA ◆◆

● ● ● ● ● ● ● ● ●

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

● ● ● ● ● ● ● ● ●

DEL VASCELLO (Tel 588 454) Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

DIAMANTE (Tel 295.250) Sfida nella città dell'oro, con B. Corey A ◆

DIANA (Tel 780.146) Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S ◆

DUE ALLORI (Tel 260 366) Boccaccio 70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

EDEN (Tel 380 0188) Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆

ESPERIA Intelligence Service, con P. Brice G ◆

ESPERO Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

FOGLIANO (Tel. 819.541) La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ◆

GIULIO CESARE (353.360) Sepolto vivo, con R. Milland (VM 18) G ◆

HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851) Il mostro di sangue, con Vincent Price (VM 16) DR ◆

IMPERO (Tel 295.720) Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆

INDUNO (Tel 582.495) Peccatori della foresta nera, con N. Tiller (VM 16) DR ◆

ITALIA (Tel 846 030) Mondo cane DO ◆◆◆

JONIO (Tel 886 209) La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ◆

MASSIMO (Tel 751 277) La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ◆

NUOVO (Tel 588 116) Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA «Cinema selezione» Estate violenta, con E. R. Drago DR ◆◆

OLIMPICO Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S ◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

PORTUENSE Rapina a nave armata, con R. Wagner C ◆

PRENESTE (Tel 290.177) Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352.337) Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆

REX (Tel 864.165) Geronimo, con V. Connors A ◆◆

RIALTO (Tel 670.763) «Rassegna Clouzot»: I diabolici, con V. Clouzot G ◆◆

SAVOIA (Tel 861 159) Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S ◆

SPLENDID (Tel 622.3204) Le fatiche di Ercole, con Silva Koscina SM ◆

STADIUM Il comandante del Flyng Moon, con R. Hudson A ◆

TIRRENO (Tel 593 091) Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

TRIESTE (Tel 810 003) El Cid, con S. Loren A ◆◆

TUSCOLO (Tel 777.834) La grande rapina di Boston, con P. Mauley G ◆

ULISSE (Tel 433.744) Scala a chiocciola, con D. Mc Guire G ◆◆

VENTUNO APRILE (864 577) La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ◆

VERBANO (Tel 841 185) Il giorno della vendetta, con K. Douglas DR ◆

VITTORIA (Tel 576 316) Lo sceriffo è solo, con J. Agar A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212) Quel tipo di donna, con S. Loren S ◆

ANIENE (Tel 890 817) Il giorno della vendetta, con K. Douglas DR ◆

APOLLO (Tel. 713 300) Il gabinetto del dr. Caligari, con G. Johns (VM 16) G ◆

AQUILA (Tel 754.951) La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆

ARENULA (Tel 653.360) La ribelle in città

ARIZONA Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio) I figli della gloria A ◆

AURORA (Tel 393.069) Il magnifico detective, con E. Costantine G ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Le avventure di Ali Baba, con J. Derek A ◆

BOSTON (Tel. 430.268) (Via Appia Nuova 1057) Una pistola tranquilla A ◆

CAPANNELLE Sangue caldo, con R. Mitchum A ◆

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767) El Cid, con S. Loren A ◆◆

CENTRALE (via Celsa 6) La verità, con B. Bardot DR ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Colpo alla nuca G ◆

CORALLO (Tel. 211.621) All'inferno e ritorno, con A. Murphy A ◆

DEI PICCOLI (Villa Borghese) Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Tomba di Nerone) Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

DELLE RONDINI Riposo

DORIA (Tel. 353.059) El Cid, con S. Loren A ◆◆

EDELWEISS (Tel. 430.107) Il magnifico detective, con E. Costantine G ◆

ELDORADO I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆

FARNESE (Tel 564.395) Accadde in Atene, con Jayne Mansfield SA ◆

FARO (Tel 509 823) Imputazione omicidio, con J. Stewart G ◆

IRIS (Tel 865.536) Il diavolo in calzoncini rosa, con S. Loren A ◆

LEOCINE F.B.I. contro il dr. Mabuse, con D. Lam G ◆

MARCONI (Tel. 240.796) Riposo

NASCE' non pervenuto

NIAGARA (Tel 617.3247) Tarzan e la fontana magica A ◆

NOVOCINE (Tel 586.235) Venere creola, con C. Lockhart DO ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) Battaglione disciplina 999 DR ◆

ORIENTE La sfida dei desperados, con G. Ford A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059) Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

PALAZZO (Tel 491.431) Riposo

PERLA Riposo

PLANETARIO (Tel 480 057) La città della paura, con Dick Powell A ◆

PLATINO (Tel 215.314) Accadde in Atene, con Jayne Mansfield SA ◆

PRIMA PORTA (Tel 693 136) Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆

PUCCINI (Tel. 490.343) Riposo

REGILLA L'agguato delle 3 spie A ◆

ROMA Totò, Peppino e i fuorilegge C ◆

RUBINO (Tel. 590.827) Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆

SALA UMBERTO (674.753) La furia umana, con J. Cagney G ◆◆

SILVER CINE (Tiburtino III) Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI) Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

TRIANON (Tel. 780.302) I fuorilegge del West

Sale parrocchiali

ACCADEMIA Chiuso

ALESSANDRINO Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37) Riposo

BELLARMINO (Tel. 849 527) Non siamo angeli, con H. Bogart DR ◆◆

BELLE ARTI (Viale di Valle Giulia) Riposo

CHIESA NUOVA (Via del Governo Vecchio) Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803) Riposo

JAMES STEWART, MAUREEN O'HARA e FABIAN sono gli interpreti del divertentissimo film dalle cento risate e mille avventure «MR. HOBBS VA IN VACANZA» — cinemascope colore de Luxe — che la 20TH CENTURY FOX presenterà a giorni sugli schermi romani

COLUMBUS (Tel. 510.462) Ora X attacco al Giappone DR ◆

CRISOGONO Riposo

DEGLI SCIPIONI (Via degli Scipioni) Riposo

DELLA VALLE Riposo

DELLE GRAZIE Riposo

DUE MACELLI (Via Due Macelli) Riposo

EUCLIDE (Tel. 802.511) Riposo

FARNESINA (Via Farnesina) Riposo

GIOVANE TRASTEVERE (Tel 500.684) Riposo

GUADALUPE (Monte Mario) Battaglione disciplina 999

LIBIA (Via Tripolitania 143) Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57) Riposo

MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti) Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi) Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA Riposo

ORIONE (Tel 776.960) Sull'orlo dell'abisso, con Cornel Wilde DR ◆

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127) La leggenda di Tom Dooley, con M. Lenden A ◆

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio) Riposo

PAX (Via Podgora) Riposo

PIO X (Via Etruschi 33) Guadalcanal ora zero, con J. Cagney DR ◆

QUIRITI (Tel 312.283) Riposo

RADIO (Tel 318 532) Riposo

RIPOSO (Tel. 543.222) Silvestro contro Gonzales DA ◆◆

REDENTORE (Tel. 890.292) Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta) Riposo

SALA ERITREA (V. Luerino) Riposo

SALA PIEMONTE Riposo

SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme) Riposo

SALA S. SATURNINO Riposo

SAN FELICE Il tesoro del rio delle Amazzoni con F. Lamas A ◆

S. BIBIANA Riposo

S. DOROTEA (V.lo Moroni 6) Riposo

SANT'IPPOLITO Il terrore dell'Ovest, con R. Lane A ◆

TRIONFALE Riposo

ULPIANO Riposo

VIRTUS (tel. 620.409) Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Aniene, Ariel, Brancaccio, Bristol, Centrale, Cristallo, Ionio, La Fenice, Leocine, Niagara, Nuovo Olimpia, Ostiense, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Puccini, Regilla, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile. — TEATRI: Delle Muse, Millimetro, Ridotto, Eliseo, Rossini, Satiri, Valle, Teatro Laboratorio

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 18,30 riunione di corse di levrieri.

LEI E' ATTESO! Tutti sono attesi da

SUPERABITO

VIA PO, 39/F (angolo Via Simeto)

I MIGLIORI IMPERMEABILI E PALETOT
CONFEZIONI PER UOMO
PRONTE E SU MISURA

FACIS (IN 120 TAGLIE)