Inserto de **l'Unità** *del lunedì*

la settimana RAI TV

DAL 29 OTT. AL 4 NOV.

Una decisione salutare

E' DA TEMPO ALLO STUDIO negli uffici di via del Babuino una sorta di rivoluzione degli orari di trasmissione della TV: e ormai pare si sia vicini a una decisione. Partendo dalla constatazione che le abitudini degli italiani sono mutate un po' dovunque, i dirigenti della TV vorrebbero, a quanto si dice, anticipare alle 23 circa la conclusione dei programmi e, nel contempo, rafforzare le trasmissioni tra le 19 e le 20. Per ottenere quest'ultimo risultato pare ci si orienti *verso una anticipazione di alcuni spettacoli* o rubriche che attualmente vanno in onda nella seconda parte della serata.

Si vogliono rafforzare le trasmissioni tra le 19 e le 20? Benissimo: a parte ogni rivoluzione di orari, la decisione sarebbe salutare. Ma perchè si pensa che per ottenere questo scopo occorra operare uno spostamento dei programmi? In fondo, un simile orientamento conferma definitivamente che sul video debbono inevitabilmente esistere « tempi deboli » e « tempi forti ». E, invece, la nostra opinione è che i programmi debbano essere, sì, vari, ma tutti ugualmente impegnati a raggiungere, nella varietà, il livello più alto possibile. Se, quindi, esistono delle rubriche o degli spettacoli che non si reggono (e il cielo sa se ce ne sono, anche tra i principali!), il problema non è quello di operare degli spostamenti, ma piuttosto di correggere, migliorare ciò che non va.

Ma, si dice, le trasmissioni tra le 19 e le 20 comprendono anche una serie di rubriche « settoriali » come *La TV degli agricoltori*, *Tempo libero*, *Personalità*, *Alle soglie della scienza*, che possono interessare soltanto una parte del pubblico: ecco, dunque, la necessità di operare degli spostamenti per permettere a un più largo numero di telespettatori di stare con soddisfazione dinanzi al video.

E, proprio qui casca l'asino. Chi ha deciso, infatti, che queste rubriche debbano essere necessariamente « settoriali »? Chi ha deciso che debbano interessare soltanto una parte del pubblico? Certo, così è attualmente: ma per il modo in cui son fatte, non per una questione di principio. Basterebbe, ad esempio, che *Personalità* fosse una rubrica seria sui problemi del mondo femminile (e non una specie di giochetto in famiglia, com'è adesso), perchè anche gli uomini vi trovassero un motivo d'interesse.

Giovanni Cesareo

Ricca e perfida

Virna Lisi sarà la protagonista del nuovo romanzo sceneggiato « Una tragedia americana » (tratto dal romanzo di Theodore Dreiser) che dovrebbe andare in onda a metà novembre. Virna Lisi sarà Sondra, la ragazza ricca, bellissima, perfida che spingerà Clyde (Warner Bentivegna) verso l'omicidio. Guardatela: vi sembra possibile?

l'Unità RAI TV — domenica 4 novembre

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	A cura di Renato Vertunni.
11,00	Messa	
11,30	S. Carlo Borromeo	A cura di M. Soffientini
12,00	Celebrazione	a Redipuglia del 44° anniversario della vittoria
16,00	Sport	Ripresa diretta di un avvenimento.
17,30	La TV dei ragazzi	« Giovanna, la Nonna del Corsaro Nero ».
18,30	Sherlock Holmes	« Lady Beryl ».
19,00	Telegiornale	del pomeriggio.
19,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento.
20,05	Quindici minuti	con Elio Pandolfi
20,20	Telegiornale	sport.
20,30	Telegiornale	della sera.
21,05	Non si può pensare a tutto	di A. De Musset. Con Tedeschi e A. Silvani. Regia A. Brissoni.
22,05	L'industria della terra	Documentario presentato da A. Cifariello
22,35	Domenica sport	e Telegiornale.

secondo canale

21,05	Nata per la musica	« Show » di Caterina Valente.
22,05	Telegiornale	
22,30	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento.

Distratti innamorati

Va in onda sul primo, alle 21,05, un atto unico di Alfred De Musset, « Non si può pensare a tutto », interpretato da Gianrico Tedeschi per la regia di Alessandro Brissoni.

E' la storia — scritta nel 1849 per uno spettacolo di beneficenza che si tenne alla Salle Pleyel di Parigi — di un marchese e di una contessa che si amano, malgrado gli equivoci provocati dalla loro distrazione. Gianrico Tedeschi sarà naturalmente il marchese e darà vita ad una serie di situazioni grottesche.

radio

Nazionale

Giornale radio: ore 8, 13, 15, 20, 23. 6,35: Musiche del mattino. Svegliarino. 7: Culto evangelico. 8,20: Aria di casa nostra. 8,30: Vita nei campi. 9: L'informatore dei commercianti. 9,10: Musica sacra. 9,30: Messa. 10: Vangelo. 10,15: Mondo cattolico. 10,30: Trasmissione per le Forze Armate. 11: Redipuglia: celebrazione della vittoria. 11,25: Circolo dei genitori. 12: Arlecchino. 13,30: Colazione. 14: Musica da camera. 14,30: Domenica insieme. 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto. 16,45: Domenica insieme. 17,15: Don Pasquale di G. Donizetti. 17,45: Musica operistica. 18,30: Musica da ballo. 19: La giornata sportiva. 19,30: Motivi in giostra. 20,20: Celebrazione 4 novembre. 20,30: Partita a nove (musica). 21,30: Il convegno dei cinque. 22,15: Musica strumentale. 22,45: Il libro più bello del mondo. 23,10: Questo campionato di calcio

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. 7: Voci di italiani all'estero. 7,45: Musica e divagazioni turistiche. 8: Musiche del mattino. 8,35: Musiche del mattino. 8,50: Il programmista del Secondo; 9: La settimana della donna. 9,35: Hanno successo; 10: Visto di transito; 10,25: Scatola a sorpresa; 10,35: Musica per un giorno di festa. 11,35: Voci alla ribalta. 12: Sala Stampa Sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: La signora delle 13 presenta. 14,30: Voci dal mondo. 15: di Cosenza radiosquadra. 15,45: Prisma musicale. 16,30: L'orecchio di Dionisio. 17,30: Musica e sport. 18,35: Musiche di Liszt; 19: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport.

Terzo

11: Musiche sacre; 12,05: Musiche di F. Busani; 13: Compositori slavi; 14: Musiche per archi; 14,55: Recital del duo Santoliquido-Amfitheatrof. 16,20: Serenate

17: Parla il programmista. 17,05: Ritratto dell'artista, a cura di B. Placido: 18,05: Musiche di D. Sciostakovic. 19: Musiche di G. von Einem. 19,15: La Rassegna. 19,30: Concerto di ogni sera. 20,30: Rivista delle riviste. 20,40: Musiche di S. Prokofieff. 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il flauto magico, di W. Mozart

Antonio Cifariello presenta « L'industria della terra », in onda sul primo canale alle 22,05

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

l'Unità RAI TV — mercoledì 31 ottobre

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) I monti della Luna. b) La gallina e le uova
18,15	La collana	di Dino Terra. Regia di A. Brissoni (replica)
18,45	Telegiornale	del pomeriggio (nell'intervallo)
20,00	Scienza	« Che cos'è la chimica (nell'agricoltura) ».
20,20	Telegiornale	sport
20,30	Telegiornale	della sera
21,05	Tribuna politica	
22,05	Fuori il cantante	« Nico Fidenco »
22,45	Salone dell'auto	Torino. Visita al 44° Salone dell'Automobile.
23,35	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	La finestra	di Mario Soldati. Regia di Silverio Blasi
22,40	Telegiornale	
23,05	Galleria del jazz	« Stephane Grappelly » (a cura di Rodolfo D'Intino)

Mario Soldati narratore

Mario Soldati torna sul piccolo schermo, ma non più come giornalista, autore di vivaci inchieste televisive, e nemmeno come regista cinematografico, bensì nella sua veste più propria di narratore. Per la serie « Racconti dell'Italia di oggi » ci viene presentata (ore 21,05, secondo canale) « La finestra », che insieme con altre due opere di analoga misura compose, una dozzina di anni or sono, il volume « A cena dal commendatore ».

« La finestra » è la storia d'un amore incompiuto: ne sono protagonisti un anziano signore italiano, una vedova inglese e un pittore « bohémien ». Nella vicenda, che è stata adattata per la TV dallo stesso Soldati e da Raffaele La Capria, si rispecchia con pungente precisione e a un notevole livello espressivo la tortuosa casistica intellettuale e passionale che costituisce uno dei segni distintivi dello scrittore.

radio

Nazionale

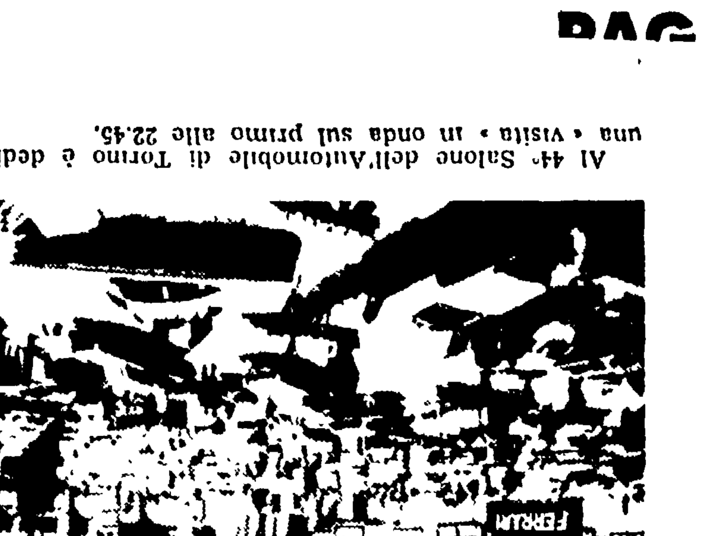
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23. 6,35: Corso di lingua tedesca. 8,20: Omnibus, prima parte. 10,30: La Radio per le Scuole. 11: Omnibus, seconda parte. 11,35: Torino: cerimonia inaugurale del 44 Salone dell'automobile. 12,30: Arlecchino. 12,55: Chi vuol esser lieto... 13,30-14: Microfono per due. 14-14,55: Trasmissioni regionali. 14,55: Bollettino del tempo sui mari italiani. 15,15: Le novità da vedere. 15,30: Parata di successi. 15,45: Aria di casa nostra. 16: Programma per i piccoli. 16,30: Musiche presentate dal Sindacato Nazionale Musicisti. 17,25: Concerto di musica operistica. 18,25: L'avventura, racconto di S. Andersen. 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale della agricoltura. 19,30: Motivi in giostra. 20,25: Fantasia; 21,05: Tribuna politica. 22,15: Dieci sonate per violino e pianoforte di Beethoven, nell'esecuzione del violinista David Oistrakh e del pianista Lev Oborine

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche: 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Aura D'Angelo; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale. 9,15: Edizioni di lusso. 9,35: Radiobox; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate. 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La signora delle 13 presenta. 14: Istantanee su Canzonissima; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina. 15: Melodie e romanze. 15,35: Pomeridiana. 16,35: Motivi scelti per voi. 16,50: La discoteca di Bice Valori. 17,35: Non tutto ma di tutto. 17,45: Musiche da Cinecittà. 18,35: I vostri preferiti. 19,50: Musica sinfonica. 20,35: Incontro Roma-Londra. 21: Canzonissima sera. 21,35: Giuoco e fuorigiuoco. 21,45: Musica nella sera. 22,10: L'angolo del jazz

Terzo

18,30: L'indicatore economico. 18,40: Novità librarie. 19: Musiche di G. e A. Gabrielli. 19,15: La Rassegna. 19,30: Concerto di ogni sera. 20,30: Rivista delle Riviste. 20,40: Musiche di Beethoven. 21,20: L'opera di I. Strawinski. 22,15: Umberto Saba. 22,45: Orsa minore: La musica oggi



Al 44° Salone dell'Automobile di Torino è dedicata una « visita » in onda sul primo alle 22.45.

l'Unità RAI TV — giovedì 1 novembre

primo canale

11,00	Messa	
15,50	Sport	Ripresa diretta di un avvenimento
17,20	La TV dei ragazzi	« Gianni e Pinotto reclute » (film)
18,30	Telegiornale	del pomeriggio.
18,45	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
19,35	Concerto	sinfonico diretto da Massimo Freccia
20,20	Telegiornale	sport
20,30	Telegiornale	della sera.
21,05	Canzonissima	Presentata da Dario Fo e Franca Rame (quarta puntata)
22,20	Cinema d'oggi	Presenta Luisella Boni.
22,50	Le facce del problema	A cura di Luca Di Schiena
23,35	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05	Incontro	con Enrico Medi, diretto da E. Della Giovanna.
21,55	Telegiornale	
22,20	Giovedì sport	Cronaca registrata di un avvenimento.

Nilla Pizzi contro Mina

« Canzonissima » quattro. La mafia sarà il tema dello spettacolo che si concluderà a colpi di lupara. Non mancheranno i poliziotti, i carcerati, le sequenze... drammatiche.

Sei, anche stasera, le canzoni; sei i cantanti. Ecco le une e gli altri: « T'ho voluto bene » (Nilla Pizzi); « Munastero 'e Santa Chiara » (Mina); « Amor » (Corrado Lojacono); « Donna » (Quartetto Cetra); « Chitarra romana » (Giuseppe Di Stefano); « Che m'è imparato a fa' » (Fausto Cigliano). Il grande scontro è, come si vede, tra Nilla Pizzi, la regina della canzone degli anni cinquanta e Mina, la soubrette, scatenata e irruente, del sessanta. Tradizione contro novità, insomma (primo, ore 21.05).

radio

Nazionale

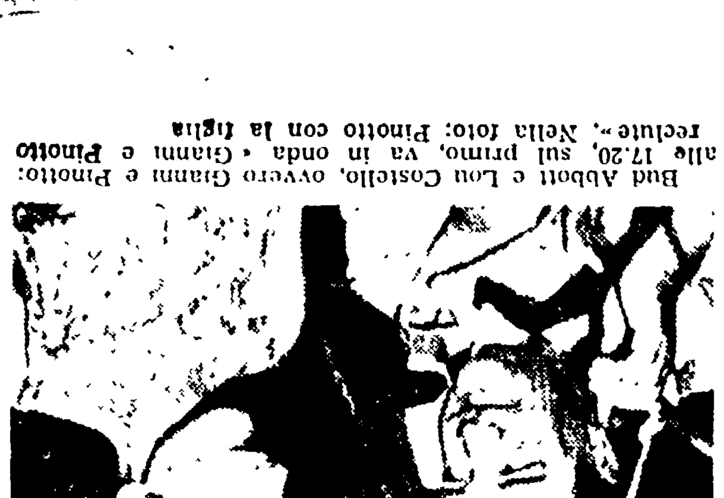
Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Ciaikowsky; 9: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Vangelo; 10,15: Per sola orchestra; 11: Successi internazionali; 11,20: Dean Martin, uno e due; 11,35: Intermezzo swing; 11,45: Promenade; 12: Incontro con le canzoni; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,30: Teatro d'opera; 14: Suonano i Flippers. 14,15: Motivi di festa; 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,45: Dal palcoscenico al microsolco; 17,25: « O Roma Felix »; 18: Juan Garcia Esquivel e la sua orchestra; 18,20: Concerto dell'Ottetto di Vienna; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Parata d'orchestra; 21: La torre sul pollaio. Commedia di Vittorio Calvino.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche: 8: Musiche del mattino: 8,35: Canta Nicola Arigliano; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale; 9,15: Edizioni di lusso; 9,35: New York - Roma - New York 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12,30: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Trasmissioni regionali; 14,15: Ritmi in pochi; 14,45: Novità discografiche; 15: Album di canzoni; 15,15: Ruote e motori; 15,30: Pomeridiana; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Canzoni italiane; 17: Ciclismo: Trofeo Baracchi; 17,15: Cantano i Chakachas; 17,30: Non tutto ma di tutto; 17,45: Vent'anni; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Il mondo dell'operetta; 20,35: Il grande gioco; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

17: Un leggero malessere; 17,55: Due Oratori di Giacomo Carissimi; 18,40: Paura e speranza dell'uomo moderno; 19: Marcel Quinet; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfang Amadeus Mozart; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Panorama dei Festivals musicali; 21,50: « Il boom editoriale »; 22,30: Leon Jongen; Jean Françaix: Petit quator; 22,45: Orsa Minore. Crisantemi bianchi



Bud Abbott e Lou Costello, ovvero Gianni e Pinotto: alle 17.20, sul primo, va in onda « Gianni e Pinotto reclute ». Nella foto: Pinotto con la figlia