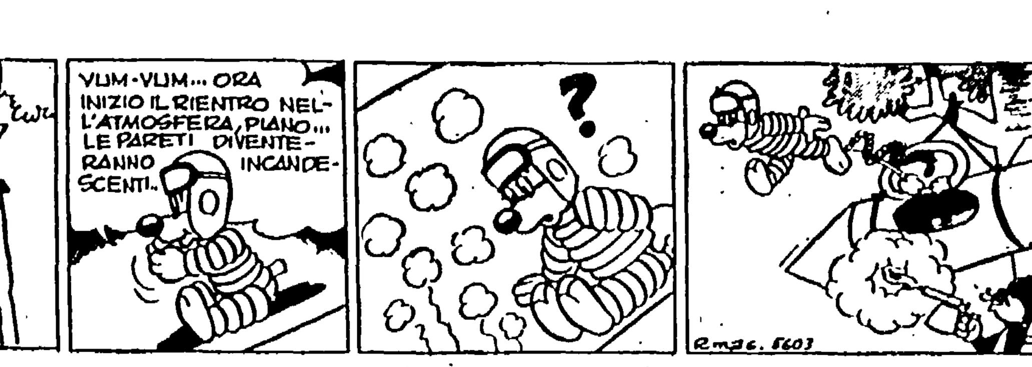
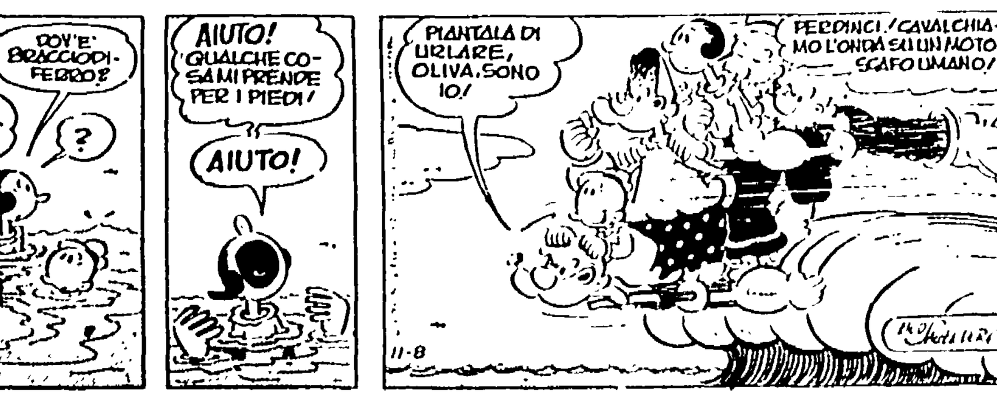
ter
n
lt Disney

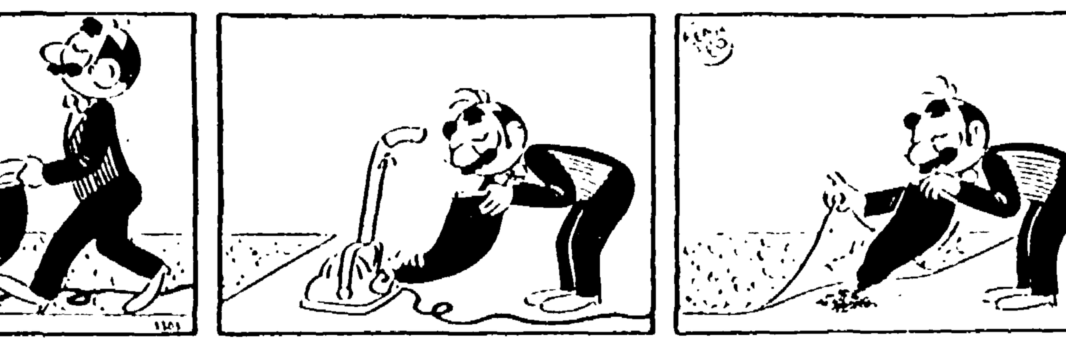
Mas



accio
ferro
L. Sagendorf



car
an Leo



lettere all'Unità

Un plauso per l'Unità e 10.000 lire da un lettore che conserva l'incognito

Da un lettore che vuole mantenere l'incognito riceviamo 10.000 lire e la seguente lettera:

Cara Unità,

solo la ferma volontà di pace del popolo e del governo dell'Unione Sovietica hanno fermato l'umanità sull'orlo dell'abisso dove il governo degli Stati Uniti con la complicità degli altri governi atlantici, stava per trascinarla.

Ho seguito gli avvenimenti attraverso la stampa italiana e la stampa conservatrice di altri paesi atlantici. Sono stato dolorosamente colpito per lo zelo con cui i giornali italiani, in combutta con la radio-televisione, hanno assolto la nobile missione di addormentare l'opinione pubblica, in un momento così grave in cui la volontà di pace dei popoli poteva avere e — nonostante le violente repressioni delle polizie dei governi occidentali ha effettivamente avuto — tanta importanza ai fini di uno sviluppo della crisi.

Qui in Italia solo la stampa comunista e la cosidetta stampa criptocomunista ha dimostrato senso di responsabilità. In particolare voglio esprimere la mia gratitudine e la mia simpatia per l'Unità, che in questa tragica settimana è stata sempre all'altezza della situazione.

Mi sia permesso di farlo con questo gesto dato che, pur avendo la fortuna di vivere nell'àmbito della civiltà occidentale, difeso dalla barbarie sovietica con le rampe missilistiche istallate da Kennedy in Italia, sono costretto a pregarti di non pubblicare il mio nome.

« La morte di un giusto dovrebbe essere una severa condanna per chi l'ha causata »

Cara Unità,

sono un giovane militante del PCI e come tanti altri ho partecipato alla manifestazione in favore del valoroso popolo cubano. Ho partecipato a questa manifestazione nella mia città cosciente che un grido di più in favore della pace nel mondo abbia, non solo un significato di semplice protesta di parte, ma un alto significato morale, di civiltà.

Questo, sono convinto, era ed è il pensiero di tutti coloro che si uniscono in momenti drammatici per fare, di ogni grido isolato, un coro che investa direttamente i responsabili di tale momento. Ma che dire quando si apprende che un giovane è stato ucciso solo perchè manifestava la propria volontà di vivere? E' questo un discorso che si rinnova, purtroppo, ogni qualvolta il popolo manifesta con coscienza i propri diritti.

La morte di un giusto dovrebbe essere già severa condanna per chi l'ha causata, ma qui non basta e si continua ad uccidere nel nome di un « ordine pubblico » e di una « democrazia » che approfitta della forza per imporre l'ingiustizia, che approfitta dell'inganno per mascherare spropositati interessi personali di un manipolo di persone.

In questo giorno che è di lutto per tutti gli uomini onesti e democratici, sento il dovere di richiamare l'attenzione di tutti i giovani — che sperano nell'avvenire e che vogliono costruire la loro vita su basi sane — su quanto è accaduto a Giovanni Ardizzone, un giovane al quale è stata spezzata l'esistenza solo perchè ha detto che voleva vivere in pace, un giovane che ci deve ricordare ad ogni momento, che l'azione contro l'ingiustizia deve essere continua, giorno per giorno, se si vuole che la nostra vita scorra sul binario della libertà, della democrazia, della pace.

Non occorre in questi casi fare distinzioni politiche, ma è assolutamente necessario lottare tutti insieme per sgombrare il nostro Paese dai falsi « profeti » che esaltano « miracoli economici », che prospettano « benessere » per tutti e, nello stesso tempo, uccidono chi vuole la pace e il lavoro e spendono miliardi per rinforzare un esercito che certamente alla classe operaia non serve.

E' nostro dovere, di tutte le forze vive dell'Italia e del mondo capire che le ingiustizie saranno spazzate via nella misura che lotteremo per questo.

A questo giovane caduto che sento, più che amico, fratello, porgo l'estremo saluto, certo che il suo sacrificio non resterà inutile.

SERGIO LAGOMARSINO
(Firenze)

L'INPS non era responsabile del ritardo per la liquidazione delle due pensioni

Signor direttore,

sotto il titolo « La realtà smentisce l'INPS a proposito della liquidazione delle pensioni », il Suo giornale ha pubblicato, in data 12 ottobre — nella rubrica « Lettere all'Unità » — una lettera del dott. Salvatore Vono di Vallelonga (Catanzaro), nella quale si lamentano eccessivi ritardi da parte dell'Istituto nella definizione delle pratiche relative a due domande di pensione.

Al riguardo si fa presente quanto segue: 1) La domanda presentata dalla coltivatrice diretta De Caria Teresa, nata a Vallelonga il 20-1-1894, è stata respinta in data 11-4-1960 non avendo la richiedente diritto ad accreditamento di contributi. La reiezione di tale domanda venne notificata all'interessata con nota raccomandata A. R., tramite il locale patronato di assistenza EPACA, che ne ha patrocinato la pratica; 2) alla assicurata Bellissimo Elisabetta è stata, invece, liquidata la pensione di invalidità. In questo caso — come del resto era già chiaramente detto nella precisazione fatta recentemente dall'Istituto circa i tempi necessari per la liquidazione delle pensioni ed alla quale fa ironico riferimento il dott. Vono — è occorso un periodo più lungo di istruttoria, in quanto:

a) trattasi di domanda di pensione per invalidità (e quindi richiedeva, già per sua natura, particolari accertamenti);

b) l'interessata, invitata una prima volta a visita medica, non si presentò;

c) la documentazione che accompagnava la domanda era incompleta.

Le sarò grato, pertanto, se vorrà pubblicare questa precisazione.

IL DIRETTORE GENERALE
ISTITUTO NAZ. PREV. SOCIALE

Banca dei francobolli

La trascorsa settimana hanno effettuato cambi: *M. Pietrangeli*, Roma; *F. Failli*, Firenze; *C. Martella*, Messina; *G. Nesi*, Firenze; *F. Tutino*, Salerno; *G. Coccia*, Napoli; *C. Ciulli*, Firenze; *G. Baldi*, Pistoia; *S. Baglioni*, Castelnuovo d'Elsa; *F. Barachini*, Montecatini T.; *F. Ramerini*, Montelupo Fiorentino; *G. Grazzini*, Montecatini T.; *G. Gasperoni*, Roma.

Le novità: il settimo Festival della gioventù

Il francobollo che vi presentiamo fa parte di due valori emessi in agosto dalla Repubblica Popolare Bulgara, in occasione del VII Festival della gioventù svoltosi ad Helsinki.

I due valori sono rispettivamente da 5 e 12 st.: quello più alto, qui sopra riprodotto, ha tenui colori grigio, lilla e azzurro.

La vostra vetrina (potete richiederli)

Questi quattro francobolli giapponesi sono disponibili per i nostri amici filatelisti

schermi e ribalte

CONCERTI

ADEMIA FILARMONICA MANA
alle 21,15 avrà luogo Teatro Eliseo il terzo con... della stagione (tagl. n. 3 ... tessera di abbonamento). ...elebre violinista russo Na... Milstein e il pianista Ser... Cafaro suoneranno la « So... Primavera » e la « Sonata Kreutzer » di Beethoven. Mil... interpreterà inoltre la ...tita in re minore per violino ... di Bach

TEATRI

ECCHINO (via S. Stefano Cacco, 16 - Tel. 688659)
...mente C.ia Drammatica ...iana dir. Aldo Rendine con ... mascherata » di Alberto ...avia. Novità. Regia di Aldo ...dine.

A MAGNA Città Univers
... 10-16,30-21: « Rassegna del ... scientifico educativo internazionale ».

SPIRITO (Tel 659 310)
... 16 C.ia D'Origlia-Palmi in: ...nt'Agata », due tempi in 10 ...dri di Mario Flori Prezzi ...ilari.

LA COMETA (T. 613.763)
...oso

LE MUSE (Tel 862.348)
... 17,30 Franca Dominici-Ma... Siletti con I. Aiosi, E. Mar..., M. Guardabassi, W. Mae..., F. Ressel, in: « La vedova ...a », giallo del terrore di E. ...zani Regia di F. Dominici ...ondo mese di successo. Ul...e repliche.

SERVI (Tel 674.711)
...oso

SEO (T 684.485)
... 17 C.ia Peppino De Filippo « Quel piccolo campo » di ...ppino De Filippo

DONI
...oso

RIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
...oso

LIMETRO (Tel 451.248)
... 18 C.ia del Piccolo Teatro ...rte di Roma in: « L'alba, il ...rno e la notte » di Dario Niccodemi. Ultimi giorni

LAZZO SISTINA (T 487 090)
... 17 e 21,15 C.ia Dapporto, ... Marisa Merlini, Paolo Car..., J. Mille in: « Babilonia », ...ista di Ruggero Maccari Pe...ultima settimana

COLO TEATRO DI VIA ...ACENZA (Tel. 670.343)
...minente Compagnia del Buon ...more dir. L. Spaccesi in: « Un ... per Brignazzi » di E. Patti, ... maestro » di M. Soldati; « Il ...to e la politica » di V. Mat..., Regia di L. Pascutti.

ANDELLO
...oso

RINO
... 17,30 Eduardo De Filippo ... la sua Comp. « Il Teatro di ...uardo » presentano la novità ...oluta di Eduardo: « Il figlio ... Pulcinella ». Regia dell'autore

OTTO ELISEO
... 17: « Hanno ucciso il mi...rdario » di Achille Saitta con ... Mariani, M. Quattrini, G. ...tone, G. Bertacchi

EATRO SISTINA
La Compagnia
DAPPORTO
presenta
ARISA MERLINI
AOLO CARLINI
ACQUELINE MILLE
in
BABILONIA
Rivista di
RUGGERO MACCARI
on LE BLUEBELL
OGGI 2 SPETTACOLI
ORE 17 - 21.15

ROSSINI
Alle 17,30 C.ia Checco Durante-Anita Durante e Leila Ducci con G. Amendola, L. Prando, M. Pace, L. Sammartin, M. Marcelli, G. Simonetti, in: « Rivoluzione a Bengodi » di E. Caglieri Regia di Checco Durante Seconda settimana di successo

SATIRI (Tel 565.325)
Alle 17,30 Rocco D'Assunta e Solvejg presenta: « Rosso e nero » tre atti di Roda e Turi Vasile Novità assoluta

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera 23 S. Cosimato)
Alle 21: « Amleto » di Shakespeare con Carmelo Bene, S. Carletti, C. e G. Sonni, F. Scerrino, G. Ricci, N. Nevastri, P. Battarra. Regia di C. Bene

VALLE
Martedì 6 Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in: « Le Catacombe » di F. Valeri Regia di V. Caprioli

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussaud's di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
L'ispettore e rivista Bob Vinci DR ♦♦♦

AMBRA JOVINELLI (13 306)
Anima nera, con V. Gassman e rivista Marotta-Wolk DR ♦

ESPERO
Col ferro e col fuoco, con J. Crain e rivista Rosy-Madia A ♦

ORIENTE
Tenera è la notte, con J. Jones e rivista DR ♦♦

LA FENICE (Via Salaria 35)
Anima nera, con V. Gassman e rivista Enzo Maggio DR ♦

VOLTURNO (Tel 471.557)
All'ombra del patibolo, con J. Cagney e rivista Aichè Nanà G ♦♦

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il mafioso, con A. Sordi (alle 14,30-16,40-18,40-20,40-22,50) DR ♦♦

AMERICA (Tel 586 168)
Solo contro Roma, con P. Leroy (ap 14,30, ult 22,50) SM ♦

APPIO (Tel 779 638)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (alle 15,45-17,55-20,05-22,45) (VM 14) A ♦

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
The Notorious Landlady (alle 16,45-19,10-22)

ARISTON (Tel 353 230)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart (ap ore 14) C ♦

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ♦

AVENTINO (Tel 572 137)
L'uomo che uccise Liberty Valence, con J. Wayne (ap 15, ult 22,50) (VM 14) A ♦

BALDUINA (Tel 347 592)
Le avventure di un giovane, con R. Beymer DR ♦♦

BARBERINI (Tel 471 707)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger (alle 15,40-19,35-22,45) SM ♦

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Una storia milanese, con D. Gaubert (VM 18) DR ♦♦♦

CAPRANICA (Tel 672 465)
Tom e Jerry botta e risposta DA ♦♦

CAPRANICHETTA (672 465)
Diciottenni al sole, con C. Spaak C ♦

COLA DI RIENZO (350 584)
L'uomo che uccise Liberty Valence, con J. Wayne (alle 14-16-18,20-20,35-22,50) (VM 14) A ♦

CORSO (Tel 671 691)
Eva, con J. Moreau (alle 16-18-20,20-22,40) (VM 18) DR ♦

EUROPA (Tel 865.736)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni (alle 15,45-18,10-20,20-22,50) DR ♦♦♦♦

FIAMMA (Tel 471 100)
L'affittacamere, con K. Novak (alle 15,40-18,20-22,50) SA ♦♦

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Children's Hour (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel 673.267)
Il riposo del guerriero, con B. Bardot (ap 14,30, ult 22,50) DR ♦♦

GARDEN (Tel 582 848)
Una storia milanese, con D. Gaubert (VM 18) DR ♦♦♦

MAESTOSO (Tel 786 086)
Solo contro Roma, con P. Leroy (ap. 14,30, ult 22,50) SM ♦

MAJESTIC (Tel 674 908)
Sette allegri cadaveri (prima) (ap. 15, ult. 22,50)

MAZZINI (Tel 351 942)
Una storia milanese, con D. Gaubert (VM 18) DR ♦♦♦

METRO DRIVE-IN (690 151)
Il re del re, con J. Hunter (alle 18,30-22,15) SM ♦

METROPOLITAN (689.400)
La dolce ala della giovinezza con P. Newman (alle 15,45-18,20-20,35-23) (VM 18) DR ♦♦

MIGNON (Tel 849 493)
Sapore di miele, con D. Bryan (alle 15,20-16,55-18,50-20,45-22,50) (VM 14) DR ♦♦♦

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi (ultimo spett. 22,50) C ♦
Sala B. Mamma Roma, con A. Magnani (ult. 22,50) (VM 14) DR ♦♦♦

MODERNO (Tel 460.285)
L'uomo che uccise Liberty Valance con J. Wayne (VM 14) A ♦

MODERNO SALETTA
Diciottenni al sole, con C. Spaak C ♦

MONDIAL (Tel. 834.876)
I 4 monaci, con N. Taranto C ♦

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il mafioso, con A. Sordi (alle 15-17-18,50-20,40-22,50) DR ♦♦

NUOVO GOLDEN (T 755 002)
La banda Casaroli, con R. Salvatori (ap 14,30, ult 22,50) DR ♦♦

PARIS (Tel 754.368)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart (ap 14,30, ult 22,50) C ♦

PLAZA (Tel 681 193)
Jules e Jim, con J. Moreau (alle 15,30-17,45-20-22,50) S ♦♦

QUATTRO FONTANE
Il giorno più lungo, con Henry Fonda (alle 13,45 - 16,45 - 19,45-22,45) DR ♦♦♦

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (alle 16,30-19,30-22,30) (VM 14) DR ♦♦

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Quelle due, con A. Hepburn (alle ore 16-18-20,15-22,45) (VM 18) DR ♦♦♦

RADIO CITY (Tel 670.012)
La giumenta verde, con S. Milo (ult 22,50) (VM 16) SA ♦♦

REALE (Tel 580.234)
Il mafioso, con A. Sordi (alle 15-17-18,50-20,40-22,50) DR ♦♦

RITZ (Tel 837 481)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ♦♦♦

RIVOLI (Tel 460 883)
Quelle due, con A. Hepburn (alle ore 16-18-20,10-22,45) (VM 18) DR ♦♦♦

ROXY (Tel 870 504)
Tom e Jerry botte e risposta (alle 15,30-17,20-19,10-21-22,50) DA ♦♦

ROYAL
Il giorno più lungo, con Henry Fonda (alle 13,45 - 16,45 - 19,45-22,45) DR ♦♦♦

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Il quarantunesimo, con O. Strigenov DR ♦♦♦

SALONE MARGHERITA
IL QUARANTUNESIMO
di G. CIUKRAI

SMERALDO (Tel 351 581)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ♦♦♦

SPLENDORE (Tel 462 798)
Tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ♦♦

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Il cambio della guardia, con Fernandel (ap 15,15, ult. 23) SA ♦

TREVI (Tel. 689.619)
Fedra, con M. Mercouri (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) DR ♦♦

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
L'uomo che uccise Liberty Valence, con J. Wayne (alle 15-17,50-20,05-22,30) (VM 14) A ♦

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ♦

AIRONE (Tel. 727.193)
Anima nera, con V. Gassman DR ♦

ALASKA
Sfida nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea A ♦

ALCE (Tel 632.648)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ♦♦♦♦

ALCYONE (Tel 810.930)
La furia degli implacabili, con R. Todd A ♦

ALFIERI (Tel 290.251)
Geronimo! con C. Connors A ♦♦

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ♦♦

ARALDO (Tel. 250.156)
Lycanthropus, con B. Laas (VM 16) G ♦

ARIEL (Tel. 530.521)
I sette peccati capitali, con Isa Miranda (VM 16) DR ♦

ASTOR (Tel. 622.0409)
Uno, due e tre, con J. Cagney C ♦

ASTORIA (Tel. 870.245)
L'ispettore DR ♦♦♦

ASTRA (Tel 848.326)
Can-can, con F. Sinatra M ♦

ATLANTE (Tel 426 334)
L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ♦

ATLANTIC (Tel 700 656)
Ulisse contro Ercole, con G. Marchal SM ♦

AUGUSTUS (Tel 655.455)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ♦♦♦

AUREO (Tel 880.606)
Ponte di comando, con Alec Guinness A ♦♦

AUSONIA (Tel 426 160)
L'isola misteriosa, con M. Craig A ♦♦

AVANA (Tel 515 597)
La furia degli implacabili, con R. Todd A ♦

BELSITO (Tel 340.887)
L'ispettore DR ♦♦♦

BOITO (Tel 831.0198)
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ♦

BOLOGNA (Tel 426.700)
I due della legione, con C. Ingrassia C ♦

BRASIL (Tel. 552.350)
Vita privata, con B. Bardot (VM 16) S ♦

BRISTOL (Tel 225 424)
Il ratto delle sabine, con R. Podestà SM ♦

BROADWAY (Tel 215 740)
Ponte di comando, con Alec Guinness A ♦♦

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Il ratto delle sabine, con R. Podestà SM ♦

CINESTAR (Tel 789 242)
Geronimo! con V. Connors A ♦♦

CLODIO (Tel 355.657)
Geronimo, con V. Connors A ♦♦

COLORADO (Tel 617 4207)
Marco Polo, con R. Calhoun A ♦

CRISTALLO (Tel. 481.336)
I moschettieri del mare, con A. Ray A ♦

DELLE TERRAZZE (530 527)
Marte Dio della guerra, con M. Serato SM ♦

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Sepolto vivo, con R. Milland (VM 18) G ♦

DIAMANTE (Tel 295.250)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ♦♦♦

DIANA (Tel 780.146)
I due della legione, con C. Ingrassia C ♦

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
L'isola misteriosa, con M. Craig A ♦♦

EDEN (Tel 380.0188)
Le avventure di un giovane, con R. Beymer DR ♦♦

ESPERIA
Ponte di comando, con Alec Guinness A ♦♦

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Quattro notti con Alba, con C. Alonzo DR ♦♦

GIULIO CESARE (353.360)
Mondo cane (VM 16) DO ♦♦♦

HARLEM (Tel. 691.0844)
Il dominatore dei sette mari, con Rod Taylor A ♦

HOLLYWOOD (Tel 290.851)
Ulisse contro Ercole, con G. Marchal SM ♦

IMPERO (Tel. 295.720)
Marco Polo, con R. Calhoun A ♦

INDUNO (Tel. 582.495)
L'ispettore DR ♦♦♦

ITALIA (Tel 846 030)
Geronimo! con V. Connors A ♦♦

JONIO (Tel 886 209)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ♦♦♦

MASSIMO (Tel 751.277)
I moschettieri del mare, con A. Ray A ♦

NUOVO (Tel 588.116)
I moschettieri del mare, con A. Ray A ♦

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Teseo contro il Minotauro, con Rossana Schiaffino SM ♦

OLIMPICO
I due della legione, con C. Ingrassia C ♦

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

♦♦♦♦♦ = eccezionale
♦♦♦♦ = ottimo
♦♦♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

PARIOLI (Tel 874.951)
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ♦

PORTUENSE
Sansone, con B. Harris SM ♦

PRENESTE (Tel 290.177)
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337)
I 4 monaci, con N. Taranto C ♦

REX (Tel 864.165)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ♦♦

RIALTO (Tel. 670.763)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ♦♦♦♦

SAVOIA (Tel. 861.159)
I due della legione, con C. Ingrassia C ♦

SPLENDID (Tel 622.3204)
Orazi e Curiazi, con A. Ladd SM ♦

STADIUM
Ponte di comando, con Alec Guinness A ♦♦

TIRRENO (Tel 593.091)
Ponte di comando, con Alec Guinness A ♦♦

TRIESTE (Tel 810.003)
Il leone, con W. Holden S ♦

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Sette spose per sette fratelli, con H. Keel M ♦♦

ULISSE (Tel 433.744)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ♦♦♦

VENTUNO APRILE (864.577)
Il ratto delle sabine, con R. Podestà SM ♦

VERBANO (Tel 841 185)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ♦♦♦♦

VITTORIA (Tel. 576.316)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ♦♦

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Viaggio il fondo al mare, con J. Fontaine A ♦

ANIENE (Tel 890 817)
Il kentuckiano, con B. Lancaster A ♦

APOLLO (Tel. 713 300)
I tre nemici, con H. Chanel (VM 16) C ♦

AQUILA (Tel 754.951)
Il conquistatore di Corinto, con G. M. Canale SM ♦

ARENULA (Tel 653.360)
Arrivano i Titani, con Pedro Armendariz SM ♦♦

ARIZONA
Il cenerentolo, con J. Lewis C ♦♦

AURELIO (Via Bentivoglio)
Ursus nella valle dei leoni SM ♦

AURORA (Tel 393 069)
La leggenda di Robin Hood A ♦

AVORIO (Tel 755.416)
Leoni al sole, con V. Caprioli SA ♦♦♦

BOSTON (Tel 430.268) (Via Appia Nuova 1057)
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ♦

CAPANNELLE
Il capitano del re, con J. Marais A ♦

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561 767)
Sepolto vivo, con R. Milland (VM 18) G ♦

CENTRALE (via Celsa 6)
Il mostro di Londra, con Peter Cushing G ♦

COLOSSEO (Tel 736 255)
Amore ritorna, con D. Day C ♦♦♦

CORALLO (Tel. 211.621)
Maciste all'inferno, con H. Chanel SM ♦

DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Tom e Jerry sul sentiero di guerra DA ♦♦

DELLE MIMOSE (Via Cassia . Tomba di Nerone)
Estate e fumo, con L. Harvey (VM 16) DR ♦

DELLE RONDINI
Il conquistatore di Corinto, con G. M. Canale SM ♦

DORIA (Tel 353.059)
Gli eroi del doppio gioco, con M. Carotenuto C ♦

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Angeli con la pistola, con G. Ford S ♦♦

ELDORADO
Sette spose per sette fratelli, con H. Keel M ♦♦

FARNESE (Tel. 564.395)
Il figlio dello sceicco, con M. Inglish A ♦

FARO (Tel. 509.823)
La leggenda di Robin Hood A ♦

IRIS (Tel 865.536)
Totò diabolicus C ♦

LEOCINE
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ♦♦♦♦

MARCONI (Tel. 240.796)
Cartouche, con J. P. Belmondo (VM 16) A ♦♦

NASCE'
I ribelli del Kansas, con Jeff Chandler A ♦

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ♦

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Totò Diabolicus C ♦

ODEON (Piazza Esedra 6)
Il coraggio e la sfida, con Dirk Bogarde A ♦♦

OTTAVIANO (Tel 358.059)
Il leone, con W. Holden S ♦

PALAZZO (Tel 491.431)
Riposo

PERLA
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ♦

PLANETARIO (Tel 480.057)
Ulisse contro Ercole, con G. Marchal SM ♦

PLATINO (Tel. 215.314)
Il commissario, con A. Sordi C ♦♦

PRIMA PORTA (Tel 693.136)
Il dubbio, con G. Cooper (VM 16) G ♦♦

PUCCINI (Tel. 490 343)
Riposo

REGILLA
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ♦

ROMA
L'ammutinamento, con A. M. Pierangeli A ♦

RUBINO (Tel. 590.827)
La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ♦

SALA UMBERTO (674 753)
Il sesto eroe, con T. Curtis DR ♦♦

SILVER CINE (Tiburtino III)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ♦

SULTANO (P.za Clemente XI)
Paris Blues, con P. Newman

TRIANON (Tel 780 302)
I sette peccati capitali, con Isa Miranda (VM 16) DR ♦

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso

ALESSANDRINO
Il matrimonio, con A. Sordi SA ♦

AVILA (Corso d'Italia 37)
La mia geisha, con S. Mc Laine S ♦♦

BELLARMINO (Tel 849 527)
Storia cinese, con W. Holden DR ♦

BELLE ARTI (Viale di Valle Giulia)
La mia geisha, con S. Mc Laine S ♦♦

CHIESA NUOVA (Via del Governo Vecchio)
Le 13 fatiche di Ercolino DA ♦♦

COLOMBO (Tel 923 803)
Il diavolo alle 4, con S. Tracy DR ♦

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Riposo

CRISOGONO
Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino DA ♦♦

DEGLI SCIPIONI (Via degli Scipioni)
La vendetta dei moschettieri, con M. Demongeot A ♦

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE
Frontiera a Nord-Ovest, con L. Bacall A ♦

DUE MACELLI (Via Due Macelli)
Un giorno da leoni, con R. Salvatori (VM 16) DR ♦♦♦

EUCLIDE (Tel. 802.511)
Sangue e arena, con R. Hayworth S ♦♦

FARNESINA (Via Farnesina)
Sfida al tramonto A ♦

GIOVANE TRASTEVERE (Tel. 500.684)
La leggenda di Robin Hood A ♦

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
La rivincita di Zorro, con G. Williams A ♦

LIVORNO (Via Livorno 57)
Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine A ♦

MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Il gigante del cielo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino DA ♦♦

NUOVO DONNA OLIMPIA
Maciste l'uomo più forte del mondo, con M. Forest SM ♦

ORIONE (Tel 776.960)
L'amore più grande del mondo, con A. Sheridan S ♦

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
La rivolta dei gladiatori SM ♦

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
La valle dei moicani, con Randolph Scott A ♦

PAX (Via Podgora)
Riposo

PIO X (Via Etruschi 38)
Riposo

QUIRITI (Tel. 312.283)
Il corazziere, con R. Rascel C ♦

RADIO (Tel. 318.532)
Riposo

RIPOSO (Tel. 543.222)
Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta)
Lo scandalo del vestito bianco con A. Guinness SA ♦♦♦

SALA ERITREA (V. Lucrino)
La valle dei moicani, con R. Scott A ♦

SALA PIEMONTE
Un generale e mezzo, con D. Kaye C ♦♦

SALA S. SATURNINO
La spada di Robin Hood A ♦

SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
La spada di Robin Hood A ♦

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Un generale e mezzo, con D. Kaye C ♦♦

SALA URBE
Ponte dell'universo DO ♦

SALA VIGNOLI (tel. 291.181)
Il cenerentolo, con J. Lewis C ♦

SALERNO
Riposo

SAN FELICE
Il settimo viaggio di Sinbad A ♦

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA (V.lo Moroni 6)
Riposo

SANT'IPPOLITO
Squilli al tramonto, con Ray Milland A ♦

SAVERIO (Piazza Sauli)
Riposo

SAVIO (tel. 295.621)
Whisky e gloria, con A. Guinness DR ♦♦

SORGENTE (tel. 211.742)
Caterina Sforza, con V. Lisi SM ♦

TIZIANO (tel. 398.777)
Alì mago d'Oriente, con D. Shawn A ♦

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
Il vendicatore, con H. Bogart DR ♦♦

ULPIANO
Riposo

VIRTUS (tel. 620.409)
La sposa del mare, con J. Collins DR ♦

DOMANI in ESCLUSIVA al
CORSO CINEMA
MORIS ERGAS presenta
LA STORIA DI UN "DELITTO PERFETTO" DI
Michelangelo Antonioni
FANNO PAURA I TERRIBILI "MARINES" DI
François Reichenbach
CASTA E VOLUTTUOSA "LA SCAMPAGNATA" DI
Jean Renoir
NEL TRITTICO CINEMATOGRAFICO
IL FIORE E LA violenza
3 EPISODI CHE LA STORIA DEL CINEMA ANNOVERA TRA LE SUE PAGINE
CINERIZ