eter
an
Walt Disney

f
. Mas

accio
ferro
. Sagendori

scar
ean Leo

lettere all'Unità

I dirigenti della RAI credono che gli italiani risolvano i loro problemi nutrendosi di anticomunismo

Cara *Unità*,

accendendo la radio per avere qualche notizia che, una volta tanto, possa sollevare la nostra tartassata classe sociale (vedi pigioni, vedi carorita, vedi sofisticazioni, vedi il problema della ca-

Ma cosa ti offre la radio? Forse una indagine o commenti ai problemi citati? Niente affatto! Il suo compito è quello di fare polemiche su polemiche contro il comunismo. Mettono l'anticomunismo alla base di tutti i discorsi. Facendo ciò credono veramente che tanti milioni di italiani possano risolvere gli angosciosi problemi che li assillano a base di tale nutrimento?

Sembra che vogliano dimostrare, questi signori, che, se abbattono il comunismo, risolvono tutto, come se fossero i comunisti ad intralciare la soluzione dei problemi sociali.

Questi ipocriti farebbero meglio a meditare sui loro predecessori anticomunisti, e ricordare anche la loro ingloriosa e vergognosa fine.

SPARTACO BALDI
(Roma)

Hanno ricoperto di vergogna la famosa statua americana

Vorrei dire al Presidente americano di buttare a mare la Statua della Libertà che si trova a New York, perchè ormai è tutta coperta di vergogna.

Solo in questo modo si riuscirebbe a lavarla.

F. F.
(Milano)

C'è bisogno di giustizia per i marittimi perseguitati dal fascismo

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di vecchi antifascisti (pescatori e marinai) che durante il fascismo furono malmenati ed imprigionati; qualcuno di noi è stato al confino, qualche altro condannato dal tribunale speciale; per tali motivi siamo stati privati prima del nulla osta per le navi dirette all'estero, poi si finì con il completo sequestro della « matricola » e con la conseguente perdita totale del diritto al lavoro, anche nelle piccole barche da pesca che operano non lontano dalla costa

I sacrifici che abbiamo dovuto affrontare e come siamo stati costretti a vivere è facile ad immaginarsi: inadatti ai lavori terrestri (con la sorveglianza speciale, dopo il ritorno dal carcere o dal confino) eravamo guardati come bestie da serraglio; nessuno ci avvicinava, come se fossimo dei lebbrosi

Percio quando la Repubblica Italiana, nata grazie anche al nostro modesto contributo, ci ha ridato la « matricola » di 1ª categoria 1948, ci ha dato ben poco, perchè privi di navigazione (qualcuno l'ultimo imbarco lo aveva fatto nel 1926, altri nel 1932); i comandanti delle navi, messi sull'avviso dalla matricola quasi in bianco, non imbarcavano l'elemento politicamente « pericoloso » poichè è noto che — nella marina mercantile — uno che ha idee democratiche e progressive non è ben accetto agli armatori.

Il nostro caso lo abbiamo esposto numerose volte, sia direttamente al Parlamento — tramite i deputati della nostra circoscrizione — sia sulla stampa. Ultimamente certo Remedi, prese solenne impegno di promuovere una legge in nostro favore, ma credo che nessuno abbia mai parlato di questi marittimi rimasti vittime del fascismo per più di 20 anni, con la continuata proscrizione. Siamo arrivati all'età di pensionamento e non abbiamo la navigazione necessaria per prendere la pensione marinara.

Con le leggi promulgate nel nuovo clima, i ferrovieri sono stati reintegrati; statali e parastatali hanno riavuto tutto quello che il fascismo aveva tolto loro ecc. Ora ci chiediamo perchè mai noi non possiamo avere gli stessi diritti: non è lo Stato che ci ha privati del mezzo idoneo al nostro lavoro? Non è il fascismo che ha calcato la sua mano contro di noi?

Perchè, dunque, non si fa giustizia anche per noi, reintegrando almeno i contributi per avere così il diritto alla pensione?

REMO ROVINELLI
Fano (Pesaro)

Protesta un'assistita dall'INAM di Aversa

Ancora una innovazione dei « soloni » dell'INAM, e come sempre a danno dei lavoratori. Da due mesi circa, presso l'ambulatorio di Aversa, è stato istituito un nuovo giro vizioso. Gli assistiti, infatti, dopo di essersi portati presso il medico generico, vengono da questi inviati presso gli specialisti di Aversa i quali, dopo aver sottoposto l'ammalato a visita medica, anzichè prescrivere i medicinali occorrenti, rimandano l'ammalato al medico generico accompagnato da una diagnosi dalla quale dovrebbe scaturire, dopo la interpretazione del medico generico, la tanto sospirata prescrizione.

Ora noi ci domandiamo: è umano sottoporre un ammalato a tale giro vizioso? Si rende conto l'INAM che spesso i lavoratori arrivano ad Aversa da centri molto distanti? Sa, l'INAM, che spesso l'assistito perde 48 ore solo per reperire il medico generico?

MARIA CATALANO
Aversa (Caserta)

Un giovane romeno vuole corrispondere e scambiare cartoline

Sono un giovane di 19 anni e vi pregherei di pubblicare il mio indirizzo sul vostro giornale, perchè desidero corrispondere con giovani italiani che desiderino scambiare cartoline illustrate.

Vorrei arricchire la mia collezione con cartoline di tutta Italia.

Coloro che volessero corrispondere con me, mi possono scrivere in italiano, russo, tedesco, francese e, beninteso, in romeno. Spero che molti amici italiani mi aiuteranno ad arricchire la mia collezione di cartoline illustrate.

BOGADAN MIHAI
str. Ghe. Dimitrov, 33
Orsaul Brasov - Repubblica
Popolare Romena

Il direttore dell'INPS si vuole interessare di questa pratica?

Caro direttore,

ho lavorato per circa 30 anni come manovale nell'industria fino all'età di 54 anni e dal 1953 sono passato nel settore agricolo come compartecipante familiare. Compiuto il sessantesimo anno di età, ho fatto domanda per pensione di vecchiaia e, dopo circa due mesi, mi è stata respinta perchè il numero dei contributi non era sufficiente per la liquidazione della pensione in parola. Fra l'altro non potei nemmeno fare la prosecuzione volontaria, non avendo i 52 contributi prescritti nell'ultimo quinquennio. Non sapendo come regolarmi, mi sono presentato al patronato INCA, che dopo aver fatto le indagini necessarie mi ha consigliato di avanzare la domanda per pensione invalidità, avendone i requisiti amministrativi, risultando iscritto negli elenchi nominativi dei lavoratori agricoli dall'11 novembre 1953 con la qualifica di compartecipante familiare.

La domanda di pensione è stata avanzata nell'aprile 1960 e da allora, malgrado siano passati circa due anni e mezzo, malgrado reiterate sollecitazioni all'INPS, la pratica non è stata definita (trovasi in istruttoria): questa è la risposta che mi viene continuamente data, e non può essere definita se, prima, l'ufficio provinciale dei contributi unificati non dà conferma della iscrizione negli elenchi sopradetti.

Poiché nessuno degli Enti vuole assumersi le responsabilità sulla onesta e regolare iscrizione, da notizie ufficiose ho saputo che è stata interessata la Direzione generale dell'INPS perché decida in merito, essendo compito molto arduo quello dei locali direttori assumersi le relative responsabilità. Intanto il ritardo nella definizione della pratica mi comporta seri danni economici (dipendendo da essa anche l'assistenza INAM)

Colla presente intendo, carissimo direttore, attraverso la pubblicazione nelle colonne del suo autorevole giornale, si possano far rimuovere le carte dal dimenticatoio burocratico

GIOVANNI LAGANA'
Pellaro (Reggio Calabria)

schermi e ribalte

CONCERTI

DITORIO
mani, mercoledì 7, alle ore 30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia concerto (abb. tagl. 4) diretto da Ervin Lukacs con la partecipazione del violinista Enrico Pierangeli. Musiche di Kodaly, Fuga, Debussy Mussorgski-Ravel.

TEATRI

LECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688659)
Alle ore 21 C.ia Drammatica italiana di Aldo Rendine con « La mascherata » di Alberto Bravia Novità Regia di Aldo Rendine

LA MAGNA Città Univers.
Sabato si inaugura la stagione della Istituzione Universitaria dei concerti con il pianista Maurizio Pollini.

S. SPIRITO (T. 659.310)
Riposo

LA COMETA (T. 613.763)
Riposo

LE MUSE (Tel. 862.348)
Alle 21,30 Franca Dominici - Mario Siletti con I. Aloisi, F. Archibò, M. Guardabassi, W. Testosi, F. Ressel. In: « La veova nera », giallo del terrore di E. Pezzani. Regia di F. Domici. Ultime repliche

SERVI (Tel. 674.711)
Domenica alle 17 Il Gruppo Artistico De' Servi in: « Inquisizione » tre atti di Diego Fabbri

TESEO (Tel. 684.485)
Alle 21 C.ia Peppino De Filippo « Quel piccolo campo » di Peppino De Filippo.

AMMETTA (Tel. 470.464)
Domani alle 21,30: « La garconnière », commedia brillante di Teresa Ronchi con A. Micunieni, L. L. Savelli, T. Scarra, G. Lunghi. Regia di F. Marchi

ALDONI
Sabato alle 21,30 Spett. Inglese Prosa « I misteri » con: « Il diluvio » e « La donna adultera » di Ignoto: « Il pianto della madonna » di Jacopone, « Il cantico delle creature » di San Francesco Regia di Francesco Siley

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

MILLIMETRO (Tel. 451.248)
Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: « L'alba il giorno e la notte » di Dario Niccodemi. Ultimi giorni.

PALAZZO SISTINA (t. 487.090)
Alle ore 21,15 C.ia Dapporto con Marisa Merlini, Paolo Carpini, J. Mille in: « Babilonia », rivista di Ruggero Maccari. Ultima settimana.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Giovedì alle 22 C.ia del Buon Umore M. Lando-S. Spaccesi, in: « Un film per Brignazzi » di Patti; « Il maestro » di M. Boldati; « Il letto e la politica » di V. Mattia. Regia di L. Paututti.

PIRANDELLO
Riposo

PIRINO
Alle 21,15 Eduardo De Filippo con la sua compagnia « Il Teatro di Eduardo » presenta la novità assoluta: « Il figlio di Pulcinella ». Regia dell'autore.

POLITECNICO ELISEO
Alle 21: « Hanno ucciso il mio ardario » di Achille Saitta con M. Mariani, M. Quattrini, G. Palatone, G. Bertacchi

PARIOLI
Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci con G. Amendola, L. Prando, M. Pace, L. Sanmartin, M. Carrelli, G. Simonetti, in: « Rivoluzione a Bengodi » di E. Caldieri Regia di Checco Durante terza settimana di successo.

PITIGRILLI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Olivelg si presentano in: « Rosso e nero », tre atti di Roda e Buri Vasile Novità assoluta

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera 2[illegible] S. Cosmato)
Alle 21, « Amleto » di Shakespeare con Carmelo Bene, S. Agrietti, C. e G. Sonni, F. Scerbanenco, G. Ricci, N. Nevastri, P. Bonterra. Regia di C. Bene.

VALLE
Alle 21,30 « prima » Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in: « Le catacombe » di Franca Valeri. Regia di Vittorio Caprioli

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

TEATRO SISTINA
Ultimi 6 giorni
La Compagnia
DAPPORTO
presenta
MARISA MERLINI
PAOLO CARLINI
JACQUELINE MILLE
in
BABILONIA
Rivista di
RUGGERO MACCARI
con **LE BLUEBELL**
Sono valide le riduzioni

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
L'ultima preda del vampiro, con L. Rocco e rivista Aichè Nanà G ◆

AMBRA JOVINELLI (713.306
La spada della vendetta e rivista Gagliardi A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
La spada della vendetta e rivista Carré D'Alberti A ◆

VOLTURNO (Tel. 471.557)
A me piace la galera, con R. Marks e rivista Giusti-Parlato C ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il mafioso, con A. Sordi (alle 15-17-18.50-20.40-22.50) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
La banda Casaroli, con R. Salvatori (ap. 15, ult. 22.50) DR ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (alle 15,45-17,55-20,05-22,45) (VM 14) A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Notorious Landlady (alle 16,45 unico spett.)

ARISTON (Tel. 353.230)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart (ap. 15, ult 22.50) C ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il delitto non paga, con Annie Girardot DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (ap 15.30 ult 22.50) (VM 14) A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
L'enigma dell'orchidea rossa, con C. Lee G ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger (alle 15.40-19.35-22.45) SM ◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La commare secca (ap 15.30 ult. 22.45) DR ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Silvestro contro tutti DA ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (alle 15,30-17,35-20,05-22,50) (VM 14) A ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il fiore e la violenza (alle 16-18-20,15-22,40) DR ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni (alle 15,45-18,10-20,20-22,50) DR ◆◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
L'affittacamere, con K. Novak (alle 15,40-18-20,20-22,50) SA ◆◆◆

GALLERIA (Tel. 673.267)
La regina dello Strip - Tease (ap. 15, ult. 22,50) G ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
La regina dello Strip - Tease (ap. 15, ult. 22,50) G ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Sette allegri cadaveri, con V. Price (ap 15, ult 22,50) SA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

METRODRIVE-IN (690.151)
Tom e Jerry botte e risposta (alle 20-22,45) DA ◆◆

METROPOLITAN (689.400)
La dolce ala della giovinezza con P. Newman (alle 15,45-18,20-20,35-23) (VM 18) DR ◆◆

MIGNON (Tel. 849.493)
Obsession - Storia di un delitto (alle 15,30-17,50-20,10-22,45) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Il riposo del guerriero, con B. Bardot (ult. 22,50) DR ◆◆
Sala B: Gli amanti devono imparare, con T. Donahue (ult 22,50) S ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
L'uomo che uccise Liberty Valance con J. Wayne (VM 14) A ◆

MODERNO SALETTA
Il delitto non paga, con A. Girardot DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il mafioso, con A. Sordi (alle 15-17-18.50-20.40-22.50) DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
La banda Casaroli, con R. Salvatori (ap. 15, ult 22.50) DR ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Mr. Hobbs va in vacanza con J. Stewart (ap. 15, ult 22,50) C ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Jules e Jim, con J. Moreau (alle 15,30-17,45-20-22,50) S ◆◆

QUATTRO FONTANE
Il giorno più lungo, con Henry Fonda (alle 15,30-19,15-22,45) DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
La banda Casaroli, con Renato Salvatori (alle 16-18,15 - 20,30 - 22,45) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Quelle due, con A. Hepburn (alle ore 16-18-20,15-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
La giumenta verde, con S. Milo (ult 22.50) (VM 16) SA ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Il mafioso, con A. Sordi (alle 15-17-18,50-20,40-22,50) DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
I tromboni di Fra Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

RIVOLI (Tel 460.883)
Quelle due, con A. Hepburn (alle ore 16-18-20,10-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

ROXY (Tel. 870 504)
La commare secca (alle 16-18,40-20,45-22,50) DR ◆◆

ROYAL
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45) DR ◆◆◆

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai » Cieli pulliti di Ciukrai DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

SPLENDORE (Tel. 462.798)
Tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Il cambio della guardia, con Fernandel (ap 15.15, ult 23) SA ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Fedra, con M. Mercouri (alle 15,15-17,45-20,10-22,50) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (alle 15-17,50-20,05-22,30) (VM 14) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Il comandante Jim, con John Wayne A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Ulisse contro Ercole, con G. Marchal SM ◆

ALASKA
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆

ALCE (Tel. 632.648)
Sette donne dall'inferno, con P. Owues DR ◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Paperino sul piede di guerra DA ◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
Una come quelle, con E. Sommer (VM 18) DR ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Un tipo lunatico, con D. Saval C ◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Tarzan e la lontana magica A ◆

ARIEL (Tel 530.521)
La strega rossa, con J. Wayne A ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Un tipo lunatico, con D. Saval A ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Le sette sfide, con R. Lupi DR ◆

ATLANTE (Tel 426.334)
Alì mago d'Oriente, con D. Shawn A ◆

ATLANTIC (Tel. 700 656)
I grandi fuorilegge del West, con J. Davis A ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
L'eclisse, con M. Vitti (VM 16) DR ◆◆◆

AUREO (Tel. 880 606)
Gli ostaggi, con R. Milland DR ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Oltre il confine, con J. Palance DR ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Milian (VM 16) DR ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Sepolto vivo, con R. Milland (VM 18) G ◆

BOITO (Tel. 831.0198)
Il corazziere, con R. Rascel C ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La notte delle streghe, con P. Wyngarde (VM 14) A ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
L'assassino si chiama Pompeo, con G. Brunieri C ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Gli ostaggi, con R. Milland DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215266)
Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewiss C ◆◆

CLODIO (Tel. 355 657)
Ponte di comando, con Alec Guinness ◆◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Tre contro tutti, con F. Sinatra ◆◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Una domenica d'estate, con R. Vianello (VM 16) C ◆

DELLE TERRAZZE (530.527)
Il tesoro di Cleopatra, con M. Thompson SM ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Due mariti per volta, con M. Crag SA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
L'eclisse, con M. Vitti (VM 16) DR ◆◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
La notte delle streghe, con P. Wyngarde (VM 14) A ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
I sogni muoiono all'alba, con L. Massari DR ◆

EDEN (Tel. 380.0188)
Un tipo lunatico, con D. Saval C ◆

ESPERIA
El Cid, con S. Loren A ◆◆

ESPERO
I magnifici sette, con Y. Brinner A ◆◆◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Paperino sul sentiero di guerra. DA ◆◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

IMPERO (Tel. 295.720)
All'inferno e ritorno, con A. Murphy A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

INDUNO (Tel. 582.495)
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

ITALIA (Tel 846030)
La morte cavalca Rio Bravo, con M. O'Hara A ◆

JONIO (Tel. 886.209)
Il generale Quantrill, con John Wayne A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

NUOVO (Tel. 588.116)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Un maledetto imbroglio, con P. Germi DR ◆◆

OLIMPICO
La notte delle streghe, con P. Wyngarde (VM 14) A ◆◆

PARIOLI (Tel 874.951)
Una domenica d'estate, con R. Vianello (VM 16) C ◆

PORTUENSE
Agente federale, con C. Mitchell G ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337)
La notte delle streghe, con P. Wyngarde (VM 14) A ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Un tipo lunatico, con D. Saval C ◆

RIALTO (Tel 670.763)
« Lunedì del Rialto »: La strada dei quartieri alti, con S. Signoret DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
La notte delle streghe, con P. Wyngarde (VM 14) A ◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
Cittadino dannato, con Keith Andes DR ◆

STADIUM
Assassinio sul treno, con M. Rutherford G ◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Lo sceriffo è solo, con J. Agar A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Cartagine in fiamme, con Daniel Gelin SM ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson SM ◆

VENTUNO APRILE (864.577)
Pastasciutta nel deserto, con G. Ralli DR ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
I pirati del fiume rosso, con C. Lee A ◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
Il grande gaucho, con R. Calhoun A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
La congiura dei potenti, con R. Schiaffino A ◆

ALBA
Il segreto di Montecristo, con R. Calhoun DR ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Il ritorno di Texas John, con T. Tryon A ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Le canaglie dormono in pace, con A. Murray A ◆

ARIZONA
I tre fuorilegge, con A. Bennett A ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Lo sceriffo di ferro SA ◆

AURORA (Tel. 393.069)
Il giardino della violenza, con B. Lancaster DR ◆◆◆

AVORIO (Tel 755 416)
Robinson nell'isola dei corsari A ◆◆

BOSTON (Via di Pietralata 430 - Tel. 430.268)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Milian (VM 16) DR ◆

CAPANNELLE
Il vendicatore dell'Arizona A ◆

CASSIO
La maschera di porpora, con T. Curtis A ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
La signora omicidi, con Alec Guinness SA ◆◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Il selvaggio, con M. Brando DR ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Tom e Jerry nemici per la pelle DA ◆◆

CORALLO (Tel. 211.621)
Il grande incontro, con A. Thotter DR ◆

DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone)
La casa del terrore, con Susan Strasberg G ◆

DELLE RONDINI
E l'uomo creò Satana, con S. Tracy DR ◆◆◆◆

DORIA (Tel. 353.059)
Capitan Blood, con E. Flynn A ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Il comandante Jim, con John Wayne A ◆

ELDORADO
Il marchio del rinnegato, con R. Montalban A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
La furia nera

FARO (Tel. 509.823)
Ribelli in città DR ◆

IRIS (Tel. 865.536)
La viaccia, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆

LEOCINE
Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆

MARCONI (Tel. 240.796)
Riposo

NASCE'
Riposo

NIAGARA (Tel. 617.3247)
E' l'ora del Twist M ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Una domenica d'estate, con R. Vianello (VM 16) C ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
F.B.I. contro il dr. Mabuse, con D. Lavi G ◆

ORIENTE (Tel. 215.886)
Il vagabondo della foresta, con W. Holden S ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo

PERLA
Caccia al marito, con Walter Chiari C ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Niagara, con M. Monroe S ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
La maschera di porpora, con T. Curtis A ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Riposo

PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo

REGILLA
La donna di notte (VM 16) DO ◆◆

ROMA
Mondo caldo di notte, con L. Tony (VM 16) DO ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
Riposo

SALA UMBERTO (674.753)
Il grosso rischio, con J. Greco DR ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
Lotte di giganti, con F. Gonzales (VM 18) DR ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
La grande olimpiade DO ◆◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo

BELLARMINO (Tel. 849.527)
Riposo

BELLE ARTI
(Viale di Valle Giulia)
Riposo

CHIESA NUOVA
(Via del Governo Vecchio)
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
L'affondamento della Valiant, con J. Mills DR ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Riposo

CRISOGONO
Sissi la favorita dello Zar, con R. Schneider S ◆

DEGLI SCIPIONI
(Via degli Scipioni)
Riposo

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo

DUE MACELLI (Via due macelli)
Riposo

EUCLIDE (Tel. 802.511)
Riposo

FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
(Tel. 500.684)
Riposo

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo

MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE (Tel. 776.960)
Riposo

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo

PAX (Via Podgora)
Riposo

PIO X (Via Etruschi 38)
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

SANT'IPPOLITO
Riposo

SAVERIO (Piazza Saulì)
Riposo

SAVIO (Tel. 295.621)
Riposo

SORGENTE (Tel. 211.742)
Riposo

TIZIANO (Tel. 398.777)
Riposo

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE (Via G. Savonarola 36)
Testimone d'accusa, con Tyrone Power G ◆◆

ULPIANO
Riposo

VIRTUS (Tel. 620.409)
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alrone, Archimede, Arenula, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Aureo, Ausonia, Avana, Baldumina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Harlem, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quadraro, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Trieste, Tuscolo, Verbano, Vittoria. TEATRI: Delle Muse, Eliseo, Millimetro, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Teatro Laboratorio.

Laureata la Pickford

BOSTON — Mary Pickford, la famosissima diva del muto, detta a suo tempo « la fidanzata d'America », fotografata in toga e tocco mentre riceve la laurea « honoris causa » in lettere dal presidente dell'Emerson College