

Due colonnelli e una ragazza



Scilla Gabel, nei panni di una ragazza greca, darà filo da torcere a Totò e Walter Pidgeon nel film « I due colonnelli » che il regista Steno ha cominciato a girare a Roma

Nel nuovo film di Zavattini e Di Gianni Telecamera folle per una giornata

Sarà azionata da un « Don Chisciotte '63 » - De Laurentiis in polemica con Lombardo annuncia nuovi film affidati a giovani registi

Le dichiarazioni di Giulio Lombardo, a proposito dei giovani registi (« I loro film mi piacciono, i premi non fanno cassette ») non sono condiscende da tutti i produttori. Dino De Laurentiis, per esempio, è entrato in diretta polemica con Lombardo, sostenendo che non ha senso esaltare smisuratamente i giovani, ne distruggerli con un colpo di spugna o soltanto perché il botteghino non ha dato la risposta che i produttori si erano illusi potesse dare.

La nuova, più matura, che si inserisce proprio attraverso l'azione di Dolci, nella lotta per la pace. Regista sarà Gianni Mingozzi, il giovane che ha tenuto il bel documentario La Lanca e l'episodio delle Italiane e l'altro che tratta lo stesso fenomeno Luigi Di Gianni dirigerà invece Don Chisciotte '63 il titolo è una promessa. Sarà un ruolo di fantasia, scaturito dalla mente di Zavattini. Una naba, sul tipo di Miracolo a Milano o del Giudizio universale? No, una azione tra realtà e fantasia, tra il possibile e l'impossibile. Un modo come un altro per dire certe cose, per aprire una squarcia in una realtà nascosta di più.

le prime

Musica

Lukacs Pierangeli all'Auditorio

Ervin Lukacs, ungherese, 34 anni, dal 1957 direttore stabile dell'Opera di Budapest, città natale, è il più brillante vincitore del Terzo concorso internazionale di direzione d'orchestra bandito dall'Accademia di Santa Cecilia e svoltosi a Roma nello scorso mese di maggio. Si è presentato ieri all'Auditorio con un programma composto ma unitariamente legato dai comuni aspetti coloristici delle musiche eseguite, che hanno rivelato un acuto e prezioso animatore di talvolta orchestrali, imponenti per l'ampiezza contenuta e l'eleganza impressa alle Variazioni su un canto popolare (Il parone) di Zoltan Kodaly (genialissime nel trarre il fascino della melodia in un musichevissimo trascorrere di ritmi e di timbri), per l'intensa esecuzione del Prélude à l'après-midi d'un faune di Debussy, come per l'armonioso e affettuoso lottissimo violonista torinese Enrico Pierangeli.

Cinema

Universo di notte

La serie continua, e non accenna ad esaurirsi, anche il titolo di questo cinema-reportage dovrebbe avere un carattere conclusivo. Di « universo », in verità, è solo una specie di spionaggio cosmico, piuttosto deprimente. Per il resto, lo spettacolo cinematografico (schermo largo e colori) rimane legato agli ormai tradizionali luoghi di riferimento della vita notturna: Las Vegas e New York, Parigi e Hong Kong, con qualche puntata nel mondo arabo, in Giappone e nell'Asia sud-orientale. Lo strip-tease, naturalmente, è abbondante, ma non mancano altri generi: fra i quali soprattutto si considerano una bellissima esibizione di spionaggio con un senso di stizziti e chiarissimi, nonché una composizione coreografica del livello nazionale delle Filippine allizzato quasi al limite della geometria.

Vice

La leggenda di Fra Diavolo

La sinistra figura di Michele Pezza, il brigante Fra Diavolo, si mette in luce nel 1799 ai tempi in cui le armate della giovane repubblica francese rovesciano il governo del Papa e Ferdinando IV, re di Napoli. Dissolto l'esercito borbonico il cardinale Fabrizio Ruffo, vicario generale del regno, costringe la sua armata cristiana a riacquistare il brigantaggio, gente di malaffare, centinaia di soldati russi, messi a disposizione dallo zar, soldataglia turca, Assolda le bande capeggiate da Fra Diavolo. Con questo esercito il prelato si propone di restaurare la monarchia, abbattuta nel 1799 con l'aiuto degli inglesi, e di riacquistare il trionfo, e costretto a ritirare le sue truppe dall'Italia. Allora crolla la repubblica partenopea creata dai democratici napoletani, i quali, e non meno il Duca Caracciolo, il giurista Mario Pagano, la scrittrice Eleonora Fonseca Pimentel insieme con le altre centinaia di patrioti sottoposti ai mandati dal cardinale al patibolo.

Varato finalmente il cartellone dell'Opera

Grave accusa contro il direttore artistico invitato a dimettersi

Il cartellone di una delle più antiche e più importanti istituzioni del mondo è stato finalmente varato. La sera delle 190 rappresentazioni si aprirà il 6 dicembre con la prima della Fanciulla di Parigi, di quel che si è appunto varato il maestro Viti direttore dell'Opera, e di aver in mente di fare un film di maggiore impegno, un film di cui, come si dice, che magari si presta al rischio di risultare passivo.

Stasera quinta puntata Accattoni a Canzonissima

Dalla nostra redazione MILANO. Il suo collaboratore non sempre più preoccupati sono le sue collaboratrici. Sono le sue collaboratrici, come mai, ma con un'altra, che sarà qualcuno che si dedica a un accattoni, sul quale si sta il « miracolo ».

La garçonnere

La commedia raccontando di affari, amore, di un giovane nella sua garçonnere fa sfiorare una serie di personaggi, cercando di delineare i caratteri e le crasi.

AVVISI SANITARI

ESTETICA

ENDOCRINE

controcanale

Le ragazze al balcone vedremo

La poesia è una dedicata a Bertolt Brecht. L'Unità ha dedicato a Bertolt Brecht in onore di questo sera (secondo canale, ore 21). Fra i temi Tamara, il grande poeta e drammaturgo tedesco, le sue canzoni e poesie, le sue opere.

Il programma di Canzonissima. Canzonissima in questa serata è un programma di Canzonissima. Questo il programma: Poésie e canzoni di Bertolt Brecht.

Una composizione di Aaron Copland. Il programma si aprirà con una composizione di Aaron Copland.

Pupazzi di Trnka. Cominciando con la serata di Canzonissima, il programma di Canzonissima.

Rai V programmi

radio primo canale

8,30 Telescuola	15° terza classe
16,15 Il tuo domani	Rubrica d'informazioni per i giovani
17,30 La TV dei ragazzi	di 1 ragazzi dell'acquilone (fantasia musicale) di Marco Polz
19,00 Telegiornale	del pomeriggio
19,15 Concerto	simfonico diretto da Gabor Utvcs
19,45 La TV degli agricoltori	A cura di R. Vertunni
20,20 Telegiornale	sport
20,30 Telegiornale	della sera
21,05 Canzonissima	presentata da Carlo F. e Franca Rame (V)
22,25 Cinema d'oggi	Presenta Lusella Bondi
23,05 Telegiornale	della notte

SECONDO

8,30 Telescuola	16° terza classe
16,15 Il tuo domani	Rubrica d'informazioni per i giovani
17,30 La TV dei ragazzi	di 1 ragazzi dell'acquilone (fantasia musicale) di Marco Polz
19,00 Telegiornale	del pomeriggio
19,15 Concerto	simfonico diretto da Gabor Utvcs
19,45 La TV degli agricoltori	A cura di R. Vertunni
20,20 Telegiornale	sport
20,30 Telegiornale	della sera
21,05 Canzonissima	presentata da Carlo F. e Franca Rame (V)
22,25 Cinema d'oggi	Presenta Lusella Bondi
23,05 Telegiornale	della notte

TERZO

8,30 Telescuola	17° terza classe
16,15 Il tuo domani	Rubrica d'informazioni per i giovani
17,30 La TV dei ragazzi	di 1 ragazzi dell'acquilone (fantasia musicale) di Marco Polz
19,00 Telegiornale	del pomeriggio
19,15 Concerto	simfonico diretto da Gabor Utvcs
19,45 La TV degli agricoltori	A cura di R. Vertunni
20,20 Telegiornale	sport
20,30 Telegiornale	della sera
21,05 Canzonissima	presentata da Carlo F. e Franca Rame (V)
22,25 Cinema d'oggi	Presenta Lusella Bondi
23,05 Telegiornale	della notte