



# Lettere all'Unità

### Senza dubbi abbiamo degli alleati troppo pericolosi

Signor direttore, gravi motivi di riflessione e di azione sono offerte a tutti gli italiani in questi giorni. Abbiamo indubbiamente degli alleati pericolosi; forse godranno delle simpatie del nostro presidente del Consiglio e del governo, ma è certo che non ne godono altrettanto tra il popolo italiano che vuole vivere in libertà e in pace.

La minaccia di distruzione atomica e la restrizione delle libertà di un piccolo paese qual è Cuba, è seguita da manifestazioni di rancore e di preoccupazioni che si notano al centro dell'Europa. Il democristiano Adenauer sceglie sempre di più la via seguita da Hitler. In Germania un soffio di democrazia e di libertà — che dimostra come sia possibile lottare contro ogni regime autoritario — l'hanno portato dei nostri fratelli, un pugno di 3000 operai, scioperando.

Così questi « atlantici », compresi quelli nostrani che pure si riempiono sempre la bocca della parola « libertà », assistono impotenti e senza nulla fare, ai tentativi di ricostituire — in Europa — regimi autoritari, antidemocratici, oltre che sopportare, con « cristiana rassegnazione » quelli di Franco e Salazar.

Si parla, ora di restrizioni della libertà anche nel piccolo Belgio. La nostra politica estera non muta di una virgola. La passività dei nostri governanti incoraggia — in Europa — una continua restrizione dell'area democratica, e nel mondo accentua i pericoli di guerra.

Di fronte al popolo italiano, cattolici, comunisti, ecc. mi pare che si ponga oggi un obiettivo fondamentale: una lotta a fondo, possente che dia agli stessi uomini molto forti e chi governa, se non altro per scuotere la loro coscienza democratica, e per mettere alla prova la loro volontà di « progresso nella libertà ».

Libertà e progresso non ci possono essere in Europa e nel mondo finché si accettano alleanze che mettono in pericolo le elementari libertà e la pace nel mondo. Non vi sono dubbi che oggi il

popolo italiano, che è riuscito a conquistarsi ed ad estendere l'area democratica nel proprio paese, spargendo tanto sangue dei suoi figli migliori, in guerra e in pace, ha di fronte a sé un compito storico al quale non può sottrarsi, e che potrà essere determinante per salvare la pace del mondo e per aiutare, molti popoli dell'Europa occidentale, a ritrovare una vera libertà e una vera democrazia.

B. C. (Siena)

### Ci invia 5.000 lire per la lotta che conduciamo contro i guerrafondai

Caro Alicata, le invio 5000 lire per l'Unità, che ha condotto e conduce una efficace lotta contro i parassiti capitalisti guerrafondai, specie statunitensi. Con cordiali auguri e saluti.

Avv. ARVENO TROTTA (Roma)

### L'Europa delle patrie ha i generali All'Italia basta un colonello?

Caro direttore, scorrendo l'Unità, sui vari interventi in politica estera, ho potuto rilevare che l'on. Paleari, di quasi al termine del suo, ha perorato la causa di De Gaulle auspicando l'Europa delle Patrie, presieduta magari da generali, pensando forse (fra sé) che per l'Italia basterebbe anche un colonello.

GUGLIELMO LIVI (Firenze)

### Molte lettere di protesta contro la RAI e il commentatore Granzotto

Sull'atteggiamento assunto dalla RAI-TV, e anche dal commentatore Granzotto, durante la crisi per Cuba e i giorni seguenti, abbiamo ricevuto moltissime lettere di protesta, tra le quali intanto

### Il direttore dell'INPS smentisce i ritardi, ma sono 13 mesi che aspetto la pensione

Caro direttore, leggendo la rubrica delle lettere del 1-11-62, rilevo che il direttore generale dell'Istituto Nazionale Previdenziale Sociale smentisce un medico che denunciava i ritardi delle pratiche all'INPS, cosa questa che non sarebbe vera, bontà sua. Sottopongo all'esame quanto segue e attendo la smentita.

Sono 13 mesi (dico tredici) che è morto mio marito, e sono 11 mesi che ho fatto tutte le pratiche per avere la riaversabilità della pensione; ho fatto decine di volte le scale dell'INPS ove mi hanno sempre detto che aspettavo ancora informazioni dalla direzione generale, in via Giulio Romano in Roma.

Devo aggiungere che tre mesi or sono dovetti ricoverarmi all'ospedale S. Eugenio, con un braccio rotto per una caduta e che l'INAM non riconosce la mia degenza fino a quando l'INPS non mi rilascia il libretto di pensione a me intestato.

La risposta la vorrei dal direttore generale della Previdenziale Sociale: chissà che non riesca a dirmi quando sarà definita la mia pratica. Vorrei aggiungere che la pazienza ha un limite.

ANNUNZIATA GROTTOLI (Roma)

di voltaggio io non la conosco, ma penso che sia di carattere tecnico, o maggiore in caso, questo dovrebbe essere assodato dai competenti: certo è che questa tensione così alta non dovrebbe installarsi nelle abitazioni, perché questo è un continuo pericolo per la gente inesperta. Si sono infatti verificati diversi casi di decessi di donne, mentre stiravano, per un contatto dal ferro da stiro. Altri casi: persone che hanno giurato l'interruttore hanno fatto la stessa fine tempo fa, un bimbo di due anni, incoincidente, mettea un ditino in una presa di corrente e ci lasciava la vita. Ultimo caso verificatosi: è morto fulminato, per riparare un corto circuito in cucina, Esposito Eugenio di 23 anni. Di chi la responsabilità? E' da notare per la 220 che, quando inavvedutamente si tocca con le mani o con le scarpe bagnate, la tensione aumenta di molto, perciò questo è il nemico in agguato in tutte le case.

Per evitare tutto questo, sarebbe necessario prendere provvedimenti per l'incolumità dei cittadini, facendo pure una grande campagna sulla stampa per invitare la popolazione a guardarsi dal nemico in casa ed in particolare a tener d'occhio i bimbi, che molto facilmente vanno a sfecare il dito nelle prese di corrente, che, con le nuove costruzioni, vengono fissate a una cinquantina di centimetri dal pavimento.

LUIGI GUIDA (Napoli)

### Uno studente polacco cerca giovani corrispondenti

Signor direttore, sono un permanente lettore dell'Unità, benché soltanto recentemente mi sia messo a studiare la lingua italiana. Sono uno studente e mi interessa molto la vostra terra e perciò vorrei avere uno scambio di corrispondenza con dei giovani italiani, in lingua italiana. Vorrei scambiare cartoline; mi interessa del cinema italiano, di teatro e di letteratura.

JAN MISTRAL Lodz - ind. Nowolki 125, int. 14 - Polonia

# schermi e ribalte

## CONCERTI

A MAGNA Città Universitaria alle 17.30 inaugurazione invernale con un concerto del pianista Maurizio Pollini, con esecutori: Bach, Chopin, Beethoven.

## TEATRI

ECCHINO (via S. Stefano Cacco, 16 - Tel. 698659) Avvi alle 21 Cia di Adorno: « La mascherata » di Moravia con A. Iatis, A. B. G. Marelli, M. Rigli, M. D. Colaninno, A. Cimino, N. Scardina, Regia A. Rendini.  
SPIRITO (Tel. 659.310) Avvi alle 21 Cia di D'Orlando: « La moglie di » con G. De Filippo, Regia L. Cometa (Tel. 813.763)  
LE MUSE (Tel. 682.348) Avvi alle 21 Cia di D'Orlando: « La vedova » con L. Alais, F. Marchese, Guardabassi, F. Hessel, W. Rossi, in: « La vedova », e giallo del terrore di E. Zani, Regia di F. Dominici, in: « La vedova ».  
SERVI (Tel. 674.711) Avvi alle 17 Il Gruppo Arco De Servi in: « Inquisizione » di Dico Fabrizio (Tel. 684.485)  
21 Cia Peppino De Filippo: « Quel piccolo campo » di P. De Filippo.  
METTA (Tel. 470.464) Avvi alle 21.30: « La garconiere », commedia brillante di Terenzi, con A. Micantoni, L. Telli, T. Sciarra, G. De Luno, Regia di F. Marchi. Livvesso.

## TEATRO SISTINA

Ultimi 3 giorni

## APPORTO

presenta

MARIA MERLINI  
PAOLO CARLINI  
ACQUILINE MILLE

## BABILONIA

Revista di RUGGERO MACCARI

## LE BLUEBELL

sono valide le riduzioni

1. DONI  
2. I giorni e la notte di D. Nicodemi Ultimi giorni.  
3. LAZZO SISTINA (1.487.090) Le ore 21.15: Cia Apporto a Maria Merlini, Paolo Carlini, J. Mille in: « Babilonia », rivista di Ruggero Maccari. Livvesso.

## COLO TEATRO DI VIA IACENZA

22 Cia « Buon Umore » di G. De Filippo, Regia di L. Pasquetti.

## ANDELLO

21.15 Eduardo De Filippo: « La sua Cia » Il Teatro « Eduardo » presenta la novità assoluta: « Il figlio di Pulcinella ». Regia dell'autore.

## RIDOTTO ELISEO

Alle 21: « Hanno ucciso il mio barbiere » di Achille Satta con M. Mariani, M. Quattrini, G. Platone, G. Bertacchi.

## ROSSINI

Alle 21.15 Cia Checco Durante: Anita Durante e Lella Diuca con G. Anselmi, L. Praino, M. Pace, L. Sommarini, M. Marcelli, G. Simonetti in: « Ah, quel bisbetico » di G. Spadolini.  
SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21.30 Rocco D'Assunta e Solvège si presentano in: « Rosso e nero », tre atti di Roda e Turi Vasilie. Novità assoluta.

## TEATRO LABORATORIO

(Via Roma Libera, 23 S. Costantino)

Alle 21.15 Carmelo Bene e Giuseppe Lentini presentano a richiesta uno spettacolo: « Majakovskij » (prima).

## VALLE

Alle 21.30 Carlo Alberto Capponi presenta « Franca Valeria », in: « Le cattedre » di Franco Valeri. Regia di V. Caprioli.

## A.TRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)

Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

## MUSEO DELLE CERE

Museo di Madame Tussauds di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

## VARIETA

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Gerardi si muore, con A. Fabrizi e rivista Arca Nana.

AMBRA JOVINELLI (713.306) Gerolamo, con C. Comaris, rivista Cagliardi.

DELLE TERAZZE (530.327) Quel tesoro di papà e rivista Bob Vini.

LA FRANCESCA (Via Salara 35) Gerolamo, con C. Comaris, rivista Carre D'Alberti A.

VOLTURNO (Tel. 471.557) Una città per morire, con Edoardo Lulli e rivista Giusti-Parlati.

## CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Il mafioso con A. Sordi (alle 15-18-20-22-50)

AMERICA (Tel. 588.168) Notti californiane (prima) (alle 15, ult. 22.50)

APPIO (Tel. 779.638) Fedra, con M. Mercouri. DR

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Miracle Worker (alle 16-17.50-22)

ARISTON (Tel. 353.230) Il promontorio della paura (prima) (alle 15, ult. 22.50)

## FIAMMA (Tel. 471.100)

L'altare, con K. Novak (alle 15.30-18-20.20-22.50)

## FIAMMETTA

Vedi teatri.

## GALLERIA (Tel. 673.267)

Notti calde d'oriente (prima) (alle 15, ult. 22.50)

GARDO (Tel. 582.848) Tutto a colori

MAESTOSO (Tel. 786.086) Notti calde d'oriente (prima) (alle 15, ult. 22.50)

MAJESTIC (Tel. 674.908) Sette allegri cadaveri, con V. Price (alle 15.30, ult. 22.50)

MAZZINI (Tel. 351.942) Momento selvaggio, con Carlo Baker (VM 11) DR

METRO DRIVE-IN (690.151) Il delitto non paga, con A. G. Carraro (alle 20.22.15) DR

METROPOLITAN (689.400) La datter alla giovinezza con G. Newman (alle 15.45-18-20-22.50) DR

MIGNON (Tel. 849.493) Obsession - Storia di un delitto (alle 15.30-17.50-20.10-22.45)

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640.445) Sala A: il riposo del guerriero, con B. Bardot (ult. 22.50)

MODERNO (Tel. 460.285) Via col vento, con C. Gable (alle 14-18-22)

MODERNO SALETTA (Tel. 654.376) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart

MONDIAL (Tel. 654.376) La strada, con G. Masina

NEW YORK (Tel. 780.271) Il mafioso, con A. Sordi (alle 15-17.50-20-22-50)

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart

PARIS (Tel. 754.368) Il promontorio della paura (prima) (alle 15, ult. 22.50)

PLAZA (Tel. 681.193) Jules e Jim, con J. Moreau (alle 15.30-17.45-20-22.50)

QUATTRO FONTANE (Tel. 464.103) Il giorno più lungo, con Henry Fonda (alle 15.30-19.15-22.45)

QUIRINALE (Tel. 462.653) Smog, con R. Salvatori

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Anna del miracolo, con A. Bancroft (alle 16-18-20.10-22.50)

RADIO CITY (Tel. 464.103) Il promontorio della paura (prima) (ult. 22.50)

REALE (Tel. 580.234) Totò a colori (prima) (alle 15-17.50-20-22.50) DR

RITZ (Tel. 837.481) Il riposo del guerriero, con B. Bardot DR

## FIAMMETTA

Vedi teatri.

## GALLERIA (Tel. 673.267)

Notti calde d'oriente (prima) (alle 15, ult. 22.50)

GARDO (Tel. 582.848) Tutto a colori

MAESTOSO (Tel. 786.086) Notti calde d'oriente (prima) (alle 15, ult. 22.50)

MAJESTIC (Tel. 674.908) Sette allegri cadaveri, con V. Price (alle 15.30, ult. 22.50)

MAZZINI (Tel. 351.942) Momento selvaggio, con Carlo Baker (VM 11) DR

METRO DRIVE-IN (690.151) Il delitto non paga, con A. G. Carraro (alle 20.22.15) DR

METROPOLITAN (689.400) La datter alla giovinezza con G. Newman (alle 15.45-18-20-22.50) DR

MIGNON (Tel. 849.493) Obsession - Storia di un delitto (alle 15.30-17.50-20.10-22.45)

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640.445) Sala A: il riposo del guerriero, con B. Bardot (ult. 22.50)

MODERNO (Tel. 460.285) Via col vento, con C. Gable (alle 14-18-22)

MODERNO SALETTA (Tel. 654.376) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart

MONDIAL (Tel. 654.376) La strada, con G. Masina

NEW YORK (Tel. 780.271) Il mafioso, con A. Sordi (alle 15-17.50-20-22-50)

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart

PARIS (Tel. 754.368) Il promontorio della paura (prima) (alle 15, ult. 22.50)

PLAZA (Tel. 681.193) Jules e Jim, con J. Moreau (alle 15.30-17.45-20-22.50)

QUATTRO FONTANE (Tel. 464.103) Il giorno più lungo, con Henry Fonda (alle 15.30-19.15-22.45)

QUIRINALE (Tel. 462.653) Smog, con R. Salvatori

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Anna del miracolo, con A. Bancroft (alle 16-18-20.10-22.50)

RADIO CITY (Tel. 464.103) Il promontorio della paura (prima) (ult. 22.50)

REALE (Tel. 580.234) Totò a colori (prima) (alle 15-17.50-20-22.50) DR

RITZ (Tel. 837.481) Il riposo del guerriero, con B. Bardot DR

LE SIGLE CHE APPAIONO ACCANTO AI TITOLI DEI FILM CORRISPONDONO ALLA SEGUENTE CLASSIFICAZIONE PER GENERI:

A = Avventuroso  
C = Comico  
DA = Disegno animato  
DR = Drammatico  
G = Giallo  
M = Musicale  
S = Sentimentale  
SA = Satirico  
SM = Storico-mitologico

◆◆◆◆◆ = eccezionale  
◆◆◆◆ = ottimo  
◆◆◆ = buono  
◆◆ = discreto  
◆ = mediocre  
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

## RIVOLI (Tel. 460.883)

Anna del miracolo, con A. Bancroft (alle 16-18-20.10-22.50)

ROYTY (Tel. 870.504) DR L'anno crudele (prima) (alle 16.30-20-22.50)

ROYAL (Tel. 870.504) DR Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15.30-19.15-22.45)

SALONE MARGHERITA (Tel. 464.103) A Cinema d'essai: « C'è un putiferio di Cicala »

SMERALDO (Tel. 351.581) Smog, con R. Salvatori

SPLENDORE (Tel. 462.798) Tentazioni quotidiane, con A. D'Amico (VM 11) SA

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) La leggenda di Fra' Diavolo (alle 15.30-19-22.45) A

TREVI (Tel. 689.619) Via col vento, con C. Gable (alle 14-18-22)

VIGNA CLARA (Tel. 320.350) Via col vento, con C. Gable (alle 16.30, ult. 21)

## BRISTOL (Tel. 225.424)

Le tredici fatiche di Ercole

BROADWAY (Tel. 215.740) La maschera d'Inchino, con P. Stevens (VM 16) G

CALIFORNIA (Tel. 215.266) La leggenda di Robin Hood, con A. Flynn

CINESTAR (Tel. 789.242) Le meraviglie di Aladino A

CLODIO (Tel. 355.657) L'avventura di un giovane, con R. Beynart DR

COLORADO (Tel. 617.4207) Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA

CRISTALLO (Tel. 481.336) El CID, con S. Loren (VM 16) G

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Il mostro di Crimlen, con M. Miroslava (VM 16) G

DIAMANTE (Tel. 293.250) I giorni contati, con S. Loren (VM 16) DR

DIANA (Tel. 780.146) I 11 monaci, con P. De Filippo

DUE ALLORI (Tel. 260.366) Tre contro tutti, con F. Sinatru

EDEN (Tel. 300.0188) Lo smeraldo di Colgate

ESPERIA (Tel. 617.4207) Gli ostaggi, con R. Milland DR

ESPERO (Tel. 617.4207) Vietim, con D. Bogarde (VM 16) DR

FOGLIANO (Tel. 588.454) Pastasciuta nel deserto, con G. Ralli DR

GIULIO CESARE (353.360) I due marescialli, con Totò

HARLEM (Tel. 691.0844) I bolli, con B. Travers DR

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Gli ostaggi, con R. Milland DR

IMPERO (Tel. 293.720) Squilli al tramonto, con R. Milland

INDUO (Tel. 582.493) Quattro pistole veloci, con J. Craig

ITALIA (Tel. 846.030) Tre delitti di Padre Brown, con R. Hutton

JONIO (Tel. 886.209) Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA

MASSIMO (Tel. 713.277) Il generale Quantrell, con John Wayne

NUOVO (Tel. 588.116) L'assassino si chiama Pompei, con G. Bramieri

NUOVO OLIMPIA (Tel. 425.160) Cinema solenne: La notte, con J. Moreau (VM 16) DR

OLIMPICO (Tel. 425.160) I 11 monaci, con P. De Filippo

PAROLI (Tel. 874.951) Un dollaro d'onore, con John Wayne

PORTENSE (Tel. 290.177) Viaggio al 2. pianeta, con John Agar

PRENESTE (Tel. 290.177) Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337) Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis

REX (Tel. 884.185) I tromboni di Fra' Diavolo, con G. Tognazzi

RIALTO (Tel. 670.763) Giulietta, Romeo e le tenebre, con D. Spina DR

SAVOIA (Tel. 881.159) I 11 monaci, con P. De Filippo

SPLENDID (Tel. 622.3204) All'armi siam fascisti, con J. Davis

## STADIUM

Tutto l'oro del mondo, con Bourvil SA

TIRRENO (Tel. 593.091) L'anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) G

TRIESTE