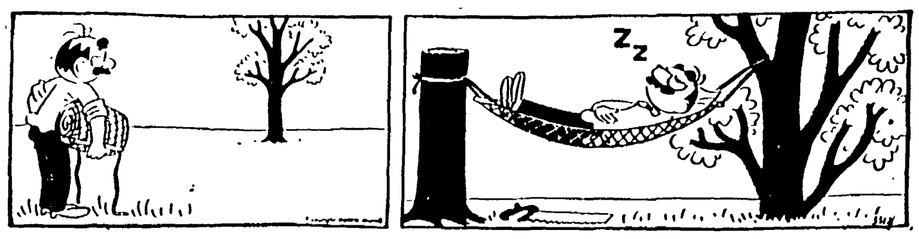
eter
an
Walt Disney

f
. Mas

raccio
ferro
B. Sagendorf

scar
Jean Leo



lettere all'Unità

Lottare a fondo per la pace e la libertà dei popoli

Mia cara *Unità*,

ti scrivo con il cuore gonfio di gioia, non perchè sia felice per il fatto di aver risolto i problemi personali che mi assillano, o per altri motivi di contentezza a me vicini. Sono immensamente felice perchè noi abbiamo vinto ancora una volta; la pace è salva, salva almeno per il momento.

Noi, sì, noi membri dell'internazionale proletaria, noi appartenenti al movimento comunista internazionale, abbiamo saputo liberare il mondo dall'incubo dello sterminio termonucleare; noi, in questi giorni di lotta, di tensione, abbiamo alzato la rossa bandiera della libertà, la rossa bandiera della democrazia.

Krusciov durante il XXII congresso, nell'enunciare il programma, disse: « Il nostro grande partito dichiara solennemente davanti alla intera umanità che egli considera lo scopo principale della sua politica estera non solamente quello di scongiurare la guerra mondiale, ma di bandire per sempre le guerre dalla vita della società, della nostra generazione ».

Ancora una volta il popolo sovietico c'è riuscito ed io, insieme a milioni di altri uomini semplici, mi commuovo e mi sento nel contempo orgoglioso. Ho solo vent'anni, ma mi basta la mia poca esperienza di rivoluzionario, la grande forza di volontà che credo di possedere, per apprendere la verità e divulgarla, per poter combattere insieme ai miei compagni gli stolti nemici di ieri e di oggi, i pericolosi nemici di domani, e nell'interesse dell'intera umanità sconfiggerli, lottando a fondo per impedire la guerra e difendere la libertà dei popoli.

AGOSTINO BAGNATO
(Roma)

Garanzie di rispetto dei fondamentali diritti della persona umana

Dal Consiglio direttivo del Circolo di cultura « I provinciali » di Sarzana riceviamo:

Il Circolo di cultura « I provinciali » di Sarzana intende elevare la sua sdegnata protesta per la uccisione di Giovanni Ardizzone, avvenuta nei giorni scorsi ad opera di uno o più poliziotti.

Anche questa volta, come in altre occasioni, prendendo spunto dal « turbamento dell'ordine pubblico » — costituito nella fattispecie da una legittima e pacifica manifestazione — i poliziotti, diretti dai loro superiori, hanno attaccato indiscriminatamente dimostranti, inermi e ignari passanti, travolgendo tutti con la loro carica, e uccidendo, purtroppo, lo studente Ardizzone.

Di fronte a questa prassi che contrasta con la nostra civiltà, e non certamente degna di uno Stato democratico, noi riaffermiamo la necessità della garanzia del rispetto dei fondamentali diritti della persona umana sanciti in primo luogo dalla Costituzione, e chiediamo che l'azione di polizia si svolga nei limiti fissati dalla legge e ancor prima dalla coscienza di ognuno.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO
del Circolo di cultura
« I provinciali »
Sarzana (La Spezia)

« Per mandarci al fronte non ci chiesero quali fossero le nostre condizioni economiche »

Sulla tanto dibattuta questione della pensione agli ex combattenti del '15-'18, continuiamo a ricevere moltissime lettere, oltre quelle che già abbiamo pubblicato; di tali lettere siamo costretti a darne cenno, nell'impossibilità di pubblicarle integralmente.

Sulla questione ci hanno scritto gli ex combattenti: GIOVANNI MODICA di Lucera (Foggia); DOMENICO RORRO di Monteverde (Avellino); SEVERINO REI di Vada (Livorno) e GUGLIELMO LIVI di Firenze.

In particolare, la lettera di Livi pone in evidenza gli ultimi sviluppi della situazione, e cioè i ventilati propositi del governo di dare sì, la pensione, ma di escludere da essa coloro che ricevono la pensione INPS, anche al minimo.

Il nostro lettore fiorentino fa osservare: *« Che cosa c'entrano le pensioni acquisite in base ai versamenti effettuati e ai rapporti di lavoro avuti dagli interessati, con la qualifica di ex combattenti, con i disagi e i rischi affrontati a causa della guerra? Si vuole dare veramente la pensione agli ex combattenti oppure si vuol fare dell'elemosina agli indigenti. Insomma, quando fummo inviati sul fronte — volenti o nolenti — a nessuno vennero domandate le sue condizioni economiche, ne tanto meno fecero il calcolo a quanto sarebbe ammontata la spesa per lo Stato, e singolarmente per ogni combattente. La pensione* — conclude il nostro lettore fiorentino — *deve quindi essere data a tutti gli ex combattenti ».*

ENDSI: milioni spesi male e merci avariate Che ne pensa Fanfani?

Cara *Unità*,

anche nel settore della moralizzazione della vita pubblica e dell'uso del pubblico denaro, oltre che nei grandi problemi internazionali, l'attuale governo di centro-sinistra ben poco di nuovo ha saputo dire e fare.

Ti porto l'esempio dell'ENDSI, questo « carrozzone » creato nell'immediato dopoguerra con compiti ben limitati nel tempo e che, invece, a distanza di 17 anni, ancora è mantenuto artificiosamente in vita a spese della Presidenza del Consiglio, con un dispendioso uso di centinaia di milioni annui.

Tale Ente, per giustificare la sua esistenza, svolge ormai e in forma saltuaria, ridotti compiti di distribuzione di derrate alimentari, per lo più a conventi, ospedali, cliniche, collegi e istituti di ricovero.

Mi è capitato, però, di vedere il magazzino usato dall'ENDSI come deposito di farina, latte in polvere, zucchero ed altri generi alimentari da distribuire; ti confesso di averne tratto un'impressione veramente penosa e allarmata.

Il magazzino, posto entro lo Scalo ferroviario S. Lorenzo, è tenuto in condizioni di disordine e di sporcizia deplorevoli: gli insetti, tarme, vermi, ecc., infestano liberamente i generi alimentari.

A volte i generi alimentari vengono tenuti per mesi ed anni giacenti senza nessuna cura nei magazzini locali e poi questa merce, in condizioni di commestibilità molto incerte, viene distribuita come alimento per malati e bambini.

Possibile che non debba intervenire l'Ufficio di Igiene per imporre a questo Ente il rispetto di quelle prescritte norme di tutela, indispensabili a salvaguardare la conservazione e l'integrità di generi alimentari destinati al consumo?

Non sarebbe poi ora che la Presidenza del Consiglio riveda l'esistenza di questo inutile Ente?

G. S
(Roma)

Il significato della sigla C.C.C.P.

Cara *Unità*,

siamo diversi sportivi che desideriamo sapere come si leggono le sigle C.C.C.P. che sono scritte sulle maglie degli atleti sovietici.

UGOLINO FIORDISPINA
Balconevisi S. Miniato (Pisa)

* * *

Cara *Unità*,

vorrei conoscere il significato della sigla C.C.C.P che si vede scritta in parecchie cose dell'Unione sovietica.

UN ASSIDUO LETTORE
(Napoli)

Il significato della sigla che tanto interesse suscita nei nostri lettori è: Unione Sovietiche Socialiste Repubbliche.

La corretta traduzione in italiano è: Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche (URSS)

L'Unione Sovietica, infatti, è uno Stato formato da 15 repubbliche federate.

Una ragazza belga cerca un'amica per scambiare cartoline

Cari amici,

sono una giovane belga e sarei desiderosa di corrispondere con qualche ragazza italiana che conosca la lingua francese, per poter scambiare cartoline illustrate. Sinceri saluti.

JANEROERS GIEBERT
21, rue de Gohyssart
Hainaut (Belgio)

schermi e ribalte

CONCERTI

LA MAGNA Città Univers. Oggi alle 17,30 inaugurazione stagione invernale con un concerto del pianista Maurizio Pollini. Verrà eseguito: Bach, Chopin, Beethoven.

DITORIO Domani, alle 17,30, per la stagione di abbonamento della Accademia di S. Cecilia concerto (abb. tagl. n. 5) diretto da Enrique Jorda con la partecipazione della pianista Annie Fischer. Musiche di Schumann, Bartok, Debussy, Rimski Korsakof

TEATRI

LECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688659) Stasera alle 21 C.ia dir. Aldo Giordine: « La mascherata » di Jarry. Moravia con A. Rais, A. Bosetti, G. Marelli, M. Righi, M. Girardi, D. Calandruccio, A. Fiammolo, N. Scardina. Regia A. Rendine.

S. SPIRITO (T. 659.310) Domani alle 16 C.ia D'Origlia-Palmi in: « La moglie di Pilato » due tempi in 5 quadri di M. Fiori. Prezzi familiari

ELLA COMETA (T. 613.763) Riposo

ELLE MUSE (Tel. 862.348) Alle 21,30 F. Dominici - M. Soldati con I. Aloisi, F. Marchetti, Guardabassi, F. Ressel, W. Maestosi, in: « La vedova n. 2 », giallo del terrore di E. Bizzarri. Regia di F. Dominici. Ultime repliche. Domani alle 21,30

I SERVI (Tel. 674.711) Domani alle 17 il Gruppo Artistico De Servi in « Inquisizione » tre atti di Diego Fabbri

TEO (Tel. 684.485) Alle 21 C.ia Peppino De Filippo in: « Quel piccolo campo » di Peppino De Filippo

AMMETTA (Tel. 470.464) Alle 21,30: « La garçonniere », commedia brillante di Teresa Ronchi con A. Micantoni, L. Ravelli, T. Sciarra, G. De Luca, Regia di F. Marchi. Vivo successo

ELDONI Martedì alle 21,30 Spett. Inglese Prosa « I misteri » con « Il Duuto » e « La donna adulterata » di Ignoto, « Il pianto della Madonna » di Jacopone, « Il Cantico delle creature » di San Francesco. Regia di Francesco Geley

ARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA Riposo

ILLIMETRO (Tel. 451.248) Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma con « L'Ape, il giorno e la notte » di D. Fo. Secondo: Ultimi giorni

PALAZZO SISTINA (t. 487 090) Alle ore 21,15 C.ia Dapporto con Marisa Merlini, Paolo Carlini, J. Mille in « Babilonia » rivista di Ruggero Maccari. Ultima settimana

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343) Alle 22 C.ia « Buon Umore » di Lando, S. Spaccesi, in « Un film per Brignazzi » di E. Patti. « Il maestro » di M. Soldati, « Il gatto e la politica » di V. Mariani. Regia di L. Pascutti. Domani alle 17,45

RANDELLO Riposo

TIRINO Alle 21,15 Eduardo De Filippo con la sua C.ia « Il Teatro di Eduardo » presenta la novità assoluta: « Il figlio di Pulcinella » Regia dell'autore

DOTTO ELISEO Alle 21: « Hanno ucciso il mio ardario » di Achille Satta con I. Mariani, M. Quattrini, G. Natone, G. Bertacchi

OSSINI Alle 21,15 C.ia Checco Durante-Anita Durante e Leila Durante con G. Amendola, L. Franca, I. Pace, L. Sanmartin, I. Marelli, G. Simonetti in « Napoli quasione! » di Gigi Spaducci. Domani alle 17,30

TIRI (Tel. 565 325) Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in « Rosso e nero », tre atti di Roda e Turi Vasile. Novità assoluta.

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S. Cosimato) Alle 21,15 Carmelo Bene e Giuseppe Lenti presentano a richiesta uno spettacolo « Majakovski ».

VALLE Alle 21,30 Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in « Le catacombe » di Franca Valeri. Regia di V. Capriolì.

TEATRO SISTINA
Ultimi 2 giorni
La Compagnia
DAPPORTO
presenta
MARISA MERLINI
PAOLO CARLINI
JACQUELINE MILLE
in
BABILONIA
Rivista di
RUGGERO MACCARI
con **LE BLUEBELL**
Sono valide le riduzioni

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussands di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792) I masnadieri, con D. Rocca e rivista Aichè Nana

AMBRA JOVINELLI (713 306) Geronimo, con C. Connors e rivista Gagliardi

ESPERO La spada della vendetta e rivista De Vico

LA FENICE (Via Salaria 35) Geronimo, con C. Connors e rivista Carre D'Alberti

ORIENTE (Tel. 215 886) Francesco d'Assisi, con Pedro Armendariz e rivista

VOLTURNO (Tel. 471 557) Il ratto delle sabine, con R. Podestà e rivista Giusti-Parlato

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153) Il mafioso, con A. Sordi (alle 15-17-18,50-20,40-22,50)

AMERICA (Tel. 586 168) Notti calde d'Oriente (ap. 15, ult. 22,50) (VM 18)

APPIO (Tel. 779 638) Fedra, con M. Mercouri (ult. 22,45)

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Miracle Worker (alle 16-17,50-22)

ARISTON (Tel. 353 230) Il promontorio della paura, con G. Peck (alle 15,15-18,15-20,30-22,50) (VM 18)

ARLECCHINO (Tel. 358.654) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14)

AVENTINO (Tel. 572 137) Fedra, con M. Mercouri (ap. 15,30, ult. 22,50)

BALDUINA (Tel. 347 592) Lo smemorato di Collegno, con Totò

BARBERINI (Tel. 471.707) I sequestrati di Altona, con S. Loren (alle 15,30-17,50-20,10-23)

BRANCACCIO (Tel. 735 255) Diciottenni al sole, con Catherine Spaak

CAPRANICA (Tel. 672.465) L'anno crudele, con L. Olivier (ap. 15,15, ult. 22,10)

CAPRANICHETTA (672.465) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart (VM 14)

COLA DI RIENZO (350.584) Fedra, con M. Mercouri (alle 15,30-18-20,20-22,50)

CORSO (Tel. 671.691) Universo di notte (alle 16-18-20,20-22,40) (VM 18)

EUROPA (Tel. 865.736) Cronaca familiare, con M. Mastroianni (alle 15,45-18,10-20,20-22,50)

FIAMMA (Tel. 471.100) L'affittacamere, con K. Novak (alle 15,40-18-20,20-22,50)

FIAMMETTA Vedi teatri

GALLERIA (Tel. 673.267) Notti calde d'Oriente (ap. 15, ult. 22,50) (VM 18)

GARDEN (Tel. 582.848) Diciottenni al sole, con Catherine Spaak

MAESTOSO (Tel. 786.086) Notti calde d'Oriente (ap. 15, ult. 22,50) (VM 18)

MAJESTIC (Tel. 674.908) Sette allegri cadaveri, con V. Price (ap. 15,30, ult. 22,50)

MAZZINI (Tel. 351.942) Diciottenni al sole, con Catherine Spaak

METRO DRIVE-IN (690.151) Il delitto non paga, con A. Girardot (alle 20-22,45)

METROPOLITAN (689.400) La dolce ala della giovinezza con P. Newman (alle 15,45-18,20-20,35-23) (VM 18)

MIGNON (Tel. 849.493) L'orribile segreto del dr. Hichkock (alle 16,30-17-18,50-20,10-22,50)

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel. 640 445) Sala A: Il riposo del guerriero, con B. Bardot (ult. 22,50)
Sala B: La giumenta verde con S. Milo (VM 16)

MODERNO (Tel. 460.285) Via col vento, con C. Gable (alle 14-18-22)

MODERNO SALETTA L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart (VM 14)

MONDIAL (Tel. 834.876) La strada, con G. Masina

NEW YORK (Tel. 780.271) Il mafioso, con A. Sordi (alle 15-17-18,50-20,40-22,50)

NUOVO GOLDEN (T. 755.002) Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart

PARIS (Tel. 754 368) Il promontorio della paura, con G. Peck (alle 15,15-18,15-20,30-22,50) (VM 18)

PLAZA (Tel. 681.193) Jules e Jim, con J. Moreau (alle 15,30-17,45-20-22,50)

QUATTRO FONTANE Il giorno più lungo, con Henry Fonda (alle 15,30-19,15-22,45)

QUIRINALE (Tel. 462 653) Smog, con R. Salvatori

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Anna dei miracoli, con A. Bancroft (alle 16-18-20,10-22,50)

RADIO CITY (Tel. 464 103) Il promontorio della paura, con G. Peck (alle 15,15-18,15-20,30-22,50) (VM 18)

REALE (Tel. 580 234) Il mafioso, con A. Sordi (alle 15-17-18,50-20,40-22,50)

RITZ (Tel. 837.481) Il riposo del guerriero, con B. Bardot

RIVOLI (Tel. 460 883) Anna dei miracoli, con A. Bancroft (alle 16-18-20,10-22,50)

ROXY (Tel. 870 504) L'anno crudele, con L. Olivier (alle 16,30-20-22,50)

ROYAL Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45)

SALONE MARGHERITA « Cinema d'Essai » Il fiore e la violenza

SMERALDO (Tel. 351.581) Smog, con R. Salvatori

SPLENDORE (Tel. 462.798) Tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14)

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) La leggenda di Fra' Diavolo (alle 15,30-19-22,45)

TREVI (Tel. 689.619) Via col vento, con C. Gable (alle 14-18-22)

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Via col vento, con C. Gable (ap. 16,30, ult. 21)

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) Il ritorno di Texas John, con T. Tryon

AIRONE (Tel. 727.193) El Cid, con S. Loren

ALASKA I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne

ALCE (Tel. 632.648) Emozioni e risate

ALCYONE (Tel. 810.930) Due mariti per volta, con M. Crang

ALFIERI (Tel. 290.251) Lo smemorato di Collegno, con Totò

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi

ARALDO (Tel. 250.156) La rapina del secolo, con Tony Curtis

ARIEL (Tel. 530.521) Paperino sul sentiero di guerra

ASTOR (Tel. 622.0409) Il comandante del Flying Moon, con R. Hudson

ASTORIA (Tel. 870.245) Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas

ASTRA (Tel. 848.326) Angeli con la pistola, con G. Ford

ATLANTE (Tel. 426.334) La morte cavalca rio Bravo, con M. O'Hara

ATLANTIC (Tel. 700 656) Mondo cane (VM 16)

AUGUSTUS (Tel. 655.455) I moschettieri del mare, con A. Ray

AUREO (Tel. 880.606) Le meraviglie di Aladino

AUSONIA (Tel. 426.160) La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo

AVANA (Tel. 515.597) Tre contro tutti, con F. Sinatra

BELSITO (Tel. 340.887) La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18)

BOITO (Tel. 831.0198) Totò Diabolicus

BOLOGNA (Tel. 426.700) I quattro monaci, con P. De Filippo

BRASIL (Tel. 552.350) La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18)

BRISTOL (Tel. 225.424) Tre contro tutti, con F. Sinatra

BROADWAY (Tel. 215.740) La morte cavalca rio Bravo, con M. O'Hara

CALIFORNIA (Tel. 215266) I due marescialli, con Totò

CINESTAR (Tel. 789.242) Lo smemorato di Collegno, con Totò

CLODIO (Tel. 355.657) Le avventure di un giovane, con R. Beymer

COLORADO (Tel. 617.4207) Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16)

CRISTALLO (Tel. 481.336) El Cid, con S. Loren

DELLE TERRAZZE (530 527) El Cid con S. Loren

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor

DIAMANTE (Tel. 295.250) Quattro notti con Alba, con C. Alonzo

DIANA (Tel. 780.146) I 4 monaci, con P. De Filippo

DUE ALLORI (Tel. 260.366) Tre contro tutti, con F. Sinatra

EDEN (Tel. 380.0188) Lo smemorato di Collegno

ESPERIA I fucilieri del Bengala, con R. Hudson

FOGLIANO (Tel. 819.541) E' l'ora del Twist

GIULIO CESARE (353.360) L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler

HARLEM (Tel. 691.0844) I due della legione, con F. Franchi e C. Ingrassia

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart

IMPERO (Tel. 295.720) Riposo

INDUNO (Tel. 582.495) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi

ITALIA (Tel. 846030) Lo smemorato di Collegno, con Totò

JONIO (Tel. 886.209) Boccaccio '70 con S. Loren (VM 16)

MASSIMO (Tel. 751.277) Marco Polo, con R. Calhoun

NUOVO (Tel. 588.116) Marco Polo, con R. Calhoun

NUOVO OLIMPIA « Cinema - Sezione » Labbra rosse, con G. Ferzetti

OLIMPICO I 4 monaci, con P. De Filippo

PARIOLI (Tel. 874.951) Un dollaro d'onore, con John Wayne

PORTUENSE Il tesoro di Cleopatra, con M. Thompson

PRENESTE (Tel. 290.177) Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337) Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis

REX (Tel. 864.165) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi

RIALTO (Tel. 670.763) Ho scherzato con tua moglie, con D. Gelin

SAVOIA (Tel. 861.159) I 4 monaci, con P. De Filippo

SPLENDID (Tel. 622.3204) Giulietta e Romanoff, con P. Ustinov

STADIUM Gli ostaggi, con R. Milland

TIRRENO (Tel. 593.091) Le avventure di Don Giovanni, con E. Flynn

TRIESTE (Tel. 810.003) Gli ostaggi, con R. Milland

TUSCOLO (Tel. 777.834) Totò contro Maciste

ULISSE (Tel. 433.744) Barabba, con S. Mangano

VENTUNO APRILE (864.577) Tre contro tutti, con F. Sinatra

VERBANO (Tel. 841.185) Senilità, con C. Cardinale (VM 16)

VITTORIA (Tel. 576 316) La famiglia assassina di Ma' Barker con T. Coffin (VM 18)

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson

ALBA Paris Blues, con P. Newman

ANIENE (Tel. 890 817) Un dollaro di fifa, con J. Lewis

APOLLO (Tel. 713.300) Ulisse contro Ercole, con G. Marchal

AQUILA (Tel. 754 951) Sansone, con B. Harris

ARENULA (Tel. 653 360) Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16)

ARIZONA Il comandante Jim, con John Wayne

AURELIO (Via Bentivoglio) Il castello dell'orrore, con V. De Kowa

AURORA (Tel. 393.069) La città spietata, con K. Douglas

AVORIO (Tel. 755.416) La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18)

BOSTON (Via di Pietralata 436 - Tel. 430.268) L'eclisse, con M. Vitti (VM 16)

CAPANNELLE Il gladiatore invincibile, con R. Harrison

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767) I due della legione, con F. Franchi e C. Ingrassia

CENTRALE (Via Celsa 6) Il ponte di Waterloo, con R. Taylor

COLOSSEO (Tel. 736.255) Madame sans Gêne, con Sophia Loren

CORALLO (Tel. 211.621) Sfida nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea

DEI PICCOLI (Villa Borghese) Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone) Senilità, con C. Cardinale (VM 16)

DELLE RONDINI Io amo tu ami, di Blasetti (VM 18)

DORIA (Tel. 353.059) Geronimo, con C. Connors

EDELWEISS (Tel. 330.107) Il pozzo e il pendolo, con V. Price (VM 16)

ELDORADO Canzoni a tempo di Twist, con Milva

FARNESE (Tel. 564.395) La maschera di fango, con G. Cooper

FARO (Tel. 509.823) Il comandante Johnny, con G. Cooper

IRIS (Tel. 865.536) Cartouche, con J. P. Belmondo (VM 16)

LEOCINE Barabba, con S. Mangano

MARCONI (Tel. 240.796) Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson

NASCE' Annibale, con V. Mature

NIAGARA (Tel. 617.3247) Il generale Quantrill, con John Wayne

NOVOCINE (Tel. 586.235) Colpo gobbo all'italiana, con H. Chanel (VM 16)

ODEON (Piazza Esedra 6) Arrivano i dollari, con A. Sordi

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro

PALAZZO (Tel. 491.431) Riposo

PERLA Gerarchi si muore, con Aldo Fabrizi

PLANETARIO (Tel. 480.057) Il commissario, con A. Sordi

PLATINO (Tel. 215.314) La spada della vendetta

PRIMA PORTA (Tel. 693.136) Il giardino della violenza, con B. Lancaster

REGILLA Jerry il gangster, con J. Brady

ROMA Le avventure di Ali Baba, con J. Derek

RUBINO (Tel. 590.827) Amore ritorna, con D. Day

SALA UMBERTO (674.753) Lo sceriffo in gonnella, con D. Reynolds

SULTANO (P.za Clemente XI) L'assedio delle sette frecce, con W. Holden

TRIANON (Tel. 780 302) Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio

Sale parrocchiali

ACCADEMIA Chiuso

ALESSANDRINO Yamato il grande Samurai, con T. Mifune

AVILA (Corso d'Italia 37) La rivolta degli schiavi, con R. Fleming

BELLARMINO (Tel. 849 527) L'oro di Roma, con A. M. Ferrero

BELLE ARTI (Viale di Valle Giulia) Delitto in quarta dimensione, con R. Lasing

CHIESA NUOVA (Via del Governo Vecchio) Goliath contro i giganti, con B. Harris

COLUMBUS (Tel. 510.462) Colpo di fuorilegge

CRISOGONO Joselito, il canto dell'usignolo

DEGLI SCIPIONI (Via degli Scipioni) Il gladiatore invincibile, con R. Harrison

DELLA VALLE Riposo

DELLE GRAZIE (375.767) La sfida del terzo uomo, con M. Rennie

DUE MACELLI (Via due macelli) Il forte del massacro

EUCLIDE (Tel. 802.511) Francesco d'Assisi, con P. Armendariz

FARNESINA (Via Farnesina) La dove il sole brucia, con J. Craig

GIOVANE TRASTEVERE (Tel. 500.684) Cavalcarono insieme, con James Stewart

GUADALUPE (Monte Mario) La congiura dei potenti, con R. Schaffino

LIBIA (Via Tripolitania 143) Il tesoro del rio delle Amazzoni con F. Lamas

LIVORNO (Via Livorno 57) La rivolta dei mercenari, con V. Mayo

MEDAGLIE D'ORO (Via Ducenio Galimberti) Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi) Cimarron, con G. Ford

NUOVO DONNA OLIMPIA Lo scorpione verde, con A. Hoven

ORIONE (Tel. 776.960) Il figlio del corsaro verde

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127) Pia de' Tolomei, con I. Occhini

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio) La battaglia di Alamo, con John Wayne (ult. 21,30)

PAX (Via Podgora) L'ultimo dei vichinghi, con E. Purdom

PIO X (Via Etruschi 38) Riposo

QUIRITI (Tel. 312.253) Il trono di sangue, con T. Mifune

RADIO (Tel. 318.532) Riposo

RIPOSO (Tel. 543.222) Non mangiate le margherite, con D. Niven

REDENTORE (Tel. 890.292) Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta) Riposo

SALA ERITREA (V. Lucrino) La ribelle del West, con Randolph Scott

SALA PIEMONTE (Via Piemonte) I tre moschettieri, con M. Demongeot

SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino) Robinson nell'isola dei corsari, con D. Mc Guire

SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme) Il dubbio, con G. Cooper (VM 16)

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA (Telefono 650.451) Le vergini di Roma, con Louis Jourdan

SALA URBE Goliath contro i giganti, con B. Harris

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181) I trafficanti di Singapore

SALERNO Riposo

SAN FELICE La lama di Toledo, con J. Carrol

S. BIBIANA Riposo

S. DOROTEA (V.lo Moroni 6) Riposo

SANT'IPPOLITO Maciste l'uomo più forte del mondo, con M. Forest

SAVERIO (Piazza Sauli) Riposo

SAVIO (Tel. 295.621) Il colosso di Rodi, con L. Massari

SORGENTE (Tel. 211.742) Riposo

TIZIANO (Tel. 398.777) Orazi e Curiazi, con A. Ladd

TRASTEVERE Riposo

TRIONFALE (Via G. Savonarola 36) I magnifici sette, con Y. Brynner

ULPIANO Riposo

VIRTUS (Tel. 620.409) I tre sceriffi

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ANAL: Adriacine, Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, Cristallo, Delle Terrazze, La Fenice, Nuovo Olimpia, Ostiense, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. TEATRI: Delle Muse, Millimetro, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Teatro Laboratorio.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente.

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

FRANCA VALERI è l'autrice e la protagonista di « Le Catacombe » o « Le donne confuse », uno dei maggiori successi della stagione attualmente in scena al Teatro Valle