# primo canale

| | |
|---|---|
| 8.30 Telescuola | 15: Terza classe |
| 17,30 La TV dei ragazzi | a) Gli inviati raccontano; b) Il caso del sergente Walker |
| 18,30 Corso | di istruzione popolare (secondo) |
| 19,00 Telegiornale | della sera (I edizione) |
| 19,15 Le tre arti | Rassegna di pittura, architettura e scultura |
| 19,55 La posta | di Padre Mariano |
| 20,20 Telegiornale | sport |
| 20,30 Telegiornale | della sera (II edizione) |
| 21,05 Sola col suo rimorso | Film Regia di V. Sherman Con J. Crawford |
| 22,35 Arti e scienze | Cronache di attualità. |
| 23,05 Telegiornale | della notte. |

# secondo canale

| | |
|---|---|
| 21,05 Verso la metropoli | Inchiesta di Vittorio Zincone e G Tomei (II) |
| 21,40 Il paroliere | questo sconosciuto: Riccardo Morbelli |
| 22,45 Telegiornale | |
| 23,05 Scienza | Matematica: « Il metodo deduttivo ». |

## Quello di «Ba-ba-baciami piccina»

**Dopo Bracchi, Mogol, Bonagura e Pallavicini, la trasmissione « Il paroliere questo sconosciuto » presenta stasera (ore 21,40 secondo canale), Riccardo Morbelli, più noto forse come autore di rivista che non di canzonette.**

**A Morbelli, infatti, è legata la prima rivista radiofonica di grande successo, « I quattro moschettieri », che fece fiorire in Italia il commercio delle figurine**

**Come paroliere, Morbelli lavorò sopratutto nel periodo più oscuro della canzonetta italiana, quello del fascismo e non si discostò per nulla dal "cliché" ottimistico allora di moda**

**Tra le sue canzoni di successo figurano « Sulla carrozzella » (lanciata da Spadaro, ospite della trasmissione di stasera), « Il primo capello bianco », « La canzone del boscaiolo », « Fatti una fischiatina » (« Se le cose vanno male »), « Prigioniero d'un sogno » e la celebre « Ba-ba-baciami piccina », il più grande successo, forse, di Alberto Rabagliati.**

# radio

## Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13 15, 17, 20 23: 6.35: Corso di lingua inglese; 8.20: Omnibus. Prima parte; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: Omnibus Seconda parte; 12 Le cantiamo oggi; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.30-14: I successi di ieri; 14-14.55 Trasmissioni regionali; 15.15 La ronda delle arti; 15.30 Un quarto d'ora di novità. 15.45: Aria di casa nostra. 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Corriere del disco musica da camera; 17.25: Concerto sinfonico, diretto da Garry Bertini; 19.10: La voce dei lavoratori; 19.30: Motivi in giostra; 20.25: Così fan tutte, opera comica in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart.

## Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30 16.30, 17.30 18.30, 19.30, 20.30 21.30, 22.30; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Carla Boni; 8.50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale; 9.15: Edizione di lusso; 9.35: Benvenute al microfono; 10.35: Canzoni canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Istantanee di « Canzonissima »; 14.05: Voci alla ribalta; 14.45: Discorama; 15: Voci del teatro lirico; 15.35: Pomeridiana; 16.35: I complessi di Neal Hefty e Leon Kelmer; 16.50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17 e 35: Non tutto ma d tutto; 17.45: Il vostro juke-box; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: Antologia leggera; 20.35: Tutti in gara; 21.35: Uno, nessuno, centomila; 21.45: Musica nella sera; 22.10: Il jazz in Italia.

## Terzo

**18.30: L'indicatore economico; 18.40: Panorama delle idee; 19: Domenico Scarlatti; 19.15: La Rassegna Cultura tedesca; 19.30: Concerto di ogni sera: Antonio Vivaldi. Cesar Franck; 20.30. Rivista delle riviste; 20.40: Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol maggiore op 77 n. 1; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: L'opera di Igor Strawinsky; 22: Crepaccio, di William Faulkner; 22.45: Orsa Minore La musica oggi. Bo Nilsson**

Joan Crawford è la protagonista del film « Sola col suo rimorso », diretto da Vincent Sherman, in onda sul primo canale (ore 21,05).

# venerdì 16 novembre

# primo canale

| | |
|---|---|
| 8.30 Telescuola | 15: Terza classe |
| 17,30 La TV dei ragazzi | a) Teleforum; b) I Maya (« I viaggi di John Gunther ») |
| 18.30 Corso | di istruzione popolare. |
| 19.00 Telegiornale | della sera (I edizione) |
| 19.15 Personalità | Rassegna per la donna a cura di Mila Contini |
| 20.00 Diario del Concilio | A cura di L. Di Schiena |
| 20,20 Telegiornale | sport |
| 20,30 Telegiornale | della sera (II edizione) |
| 21,05 Mi sono sposato | Tre atti di G. Zorzi Regia di Mario Landi. |
| 23,00 Telegiornale | della notte |

# secondo canale

| | |
|---|---|
| 21,05 La parola alla difesa | « Alibi » (racconto sceneggiato) |
| 21,55 La traversata dell'Antartide | Documentario sulla spedizione di Sir W. Fuchs |
| 22,45 Telegiornale | |

## Una commedia di Zorzi

**La nostra TV ha un'affezione tutta particolare per quelle commedie e quegli autori, che sono fioriti in Italia (se così possiamo dire) nel periodo fra le due guerre mondiali, e che attualmente anche le filodrammatiche più aggiornate giustamente rifiutano. Fra i campioni di un teatro siffatto, il più evasivo che il nostro paese abbia mai avuto, è da collocare Guglielmo Zorzi, i cui tre atti dal titolo « Mi sono sposato » vanno in onda stasera (primo canale, ore 21,05). Si tratta d'una scialba vicenda sentimentale, con venature brillanti, tanto più vacua se posta in relazione all'anno (il 1939) nel quale fu scritta, e il cui unico legame con il tempo è forse da ritrovare nell'apologia del matrimonio e nella condanna del celibato: temi ricorrenti della propaganda demografica del defunto regime. Interpretano « Mi sono sposato » i giovani attori della Compagnia televisiva « I Nuovi », sotto la direzione di Mario Landi.**

# radio

## Nazionale

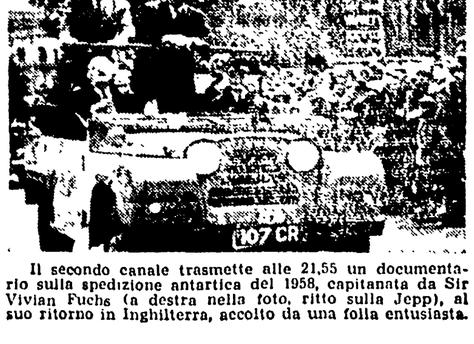
Giornale radio: 7, 8, 13 15, 17, 20, 23, 6.35: Corso di lingua inglese; 8.20: Omnibus. Prima parte, 10.30 La Radio per le Scuole, 11: Omnibus Seconda parte, 12 Canzoni in vetrina; 12.15 Arlecchino; 12.55 Chi vuol esser lieto : 13.30-14: Il ventaglio 14 14.55 Trasmissioni regionali: 15.15 Le novità da vedere 15.30 Carnet musicale, 15.45 Aria di casa nostra, 16 Programma per i ragazzi. 16.30 Piccolo concerto per ragazzi. 17.25 Storia della musica. 18 Vaticano secondo. 18.10 Concerto di musica leggera. 19.10 La voce dei lavoratori: 19.30 Motivi in giostra: 20.25: Il Conte di Montecristo. Romanzo di Alessandro Dumas; 21: Concerto sinfonico diretto da Carlo Franci; 22 e 35: Musica da ballo.

## Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 21.30, 22.30, 7.45 Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino, 8.35 Canta Aurelio Fierro; 8.50 Ritmi d'oggi; 9: Edizioni originale; 9.15: Edizioni di lusso, 9.35: Tappeto volante, 10.35 Canzoncanzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12.20-14: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Istantanee su « Canzonissima »; 14.05: Voci alla ribalta; 14.45: Per gli amici del disco; 15: Interpreti famosi: Isaac Stern; 15.35: Pomeridiana; 16.35: La rassegna del disco; 16.50: La discoteca di Mario Valdemarin; 17.35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Per un capello. Radiogramma di Claude Fayard; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19 e 50: Tema in microsolco; 20.35: Gala della canzone; 21.35: Cento anni per un libro d'arte; 22: Canta il Trio San Jose, 22.10: L'angolo del jazz

## Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Panorama delle idee; 19: Carlo Prosperi: Marezzo (da « Ossi di seppia » di E Montale), per voce recitante, coro misto e orchestra; 19.15: La Rassegna Letteratura bulgara; 19.30: Concerto di ogni sera: Giuseppe Tartini; Robert Schumann; Paul Hindemith, 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Darius Milhaud: Le carnaval d'Aix, fantasia per pianoforte e orchestra dal balletto « Salade »; 21 Il Giornale del Terzo: 21.20 Antigone Tragedia moderna di Jean Anouilh. 22.45: Felix Mendelssohn Bartholdy: Trio n 1 in re minore op 49



**Il secondo canale trasmette alle 21,55 un documentario sulla spedizione antartica del 1958, capitanata da Sir Vivian Fuchs (a destra nella foto, ritto sulla Jepp), al suo ritorno in Inghilterra, accolto da una folla entusiasta.**

# martedì 13 novembre

# primo canale

| | |
|---|---|
| 8.30 Telescuola | 15: Terza classe |
| 17.30 La TV dei ragazzi | a) Gramonodo; b) Quadrato trova un impermeabile (telefilm) |
| 18.30 Corso | di istruzione popolare |
| 19.00 Telegiornale | della sera (I edizione) |
| 19.15 Piccolo concerto | (replica dal secondo canale) |
| 19.55 TS TA 093 | Documentario |
| 20.05 Telesport | |
| 20.30 Telegiornale | della sera (II edizione) |
| 21.05 Rommel | « Un caso di coscienza, Inchiesta a cura di Sergio Zavoli |
| 22.05 Claude Debussy | Concerto del pianista F. Guida nel centenario della nascita |
| 22.50 Telegiornale | della notte |

# secondo canale

| | |
|---|---|
| 21.05 I dialoghi delle Carmelitane | di George Bernanos (I parte) Regia di Orazio Costa |
| 23.00 Telegiornale | |

## I dialoghi delle Carmelitane

« I dialoghi delle Carmelitane » di Georges Bernanos, che già ebbero una edizione televisiva, tornano sul piccolo schermo in due parti: la prima verrà trasmessa stasera, alle 21,05, sul Secondo canale; e sullo stesso canale, alla stessa ora, andrà in onda, mercoledì, la seconda parte. Il testo, concepito da uno scrittore cattolico, la cui opera non può essere confusa con quelle del clericalismo dozzinale, agita con elevato linguaggio tormentosi problemi di coscienza. Ciò non toglie che la condizione determinante del dramma morale delle protagoniste — cioè la Rivoluzione Francese, nella fase acuta del Terrore — sia vista con gli occhi di chi rifiuta la storia e le sue tragiche necessità. « I dialoghi » si varranno della regia di Orazio Costa, il quale già il porto per la prima volta, sulle scene italiane, una decina d'anni or sono.

# radio

## Nazionale

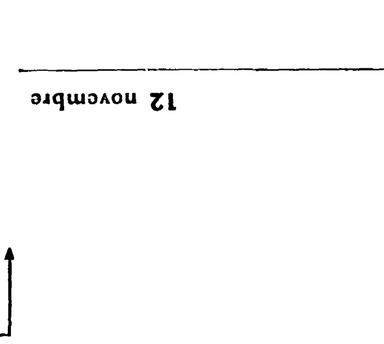
Giornale radio 7, 8, 13 15, 17, 20 23, 6.35: Corso di lingua francese; 8.20 Omnibus Prima parte; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: Omnibus Seconda parte; 12 Canzoni in vetrina; 12.15 Arlecchino; 12.55 Chi vuol esser lieto ; 13.30-14 Canzonissima - Canzonissima; 14-14.55 Trasmissioni regionali; 15.15 La ronda delle arti; 15.30 Un quarto d'ora di novità. 15.45: Aria di casa nostra. 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Corriere del disco musica da camera; 17.25: Concerto sinfonico, diretto da Garry Bertini; 19.10: La voce dei lavoratori; 19.30: Motivi in giostra; 20.25: Così fan tutte, opera comica in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart.

## Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30 16.30, 17.30 18.30, 19.30, 20.30 21.30, 22.30; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Carla Boni; 8.50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale; 9.15: Edizione di lusso; 9.35: Benvenute al microfono; 10.35: Canzoni canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Istantanee di « Canzonissima »; 14.05: Voci alla ribalta; 14.45: Discorama; 15: Voci del teatro lirico; 15.35: Pomeridiana; 16.35: I complessi di Neal Hefty e Leon Kelmer; 16.50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17 e 35: Non tutto ma d tutto; 17.45: Il vostro juke-box; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: Antologia leggera; 20.35: Tutti in gara; 21.35: Uno, nessuno, centomila; 21.45: Musica nella sera; 22.10: Il jazz in Italia.

## Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Panorama delle idee; 19: Domenico Scarlatti; 19.15: La Rassegna Cultura tedesca; 19.30: Concerto di ogni sera: Antonio Vivaldi. Cesar Franck; 20.30. Rivista delle riviste; 20.40: Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol maggiore op 77 n. 1; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: L'opera di Igor Strawinsky; 22: Crepaccio, di William Faulkner; 22.45: Orsa Minore La musica oggi. Bo Nilsson



**A Claude Debussy (nella foto), del quale si celebra il centenario della nascita, è dedicato il concerto del pianista Friedrich Gulda, in onda sul primo canale (22,05).**

# lunedì 12 novembre

# primo canale

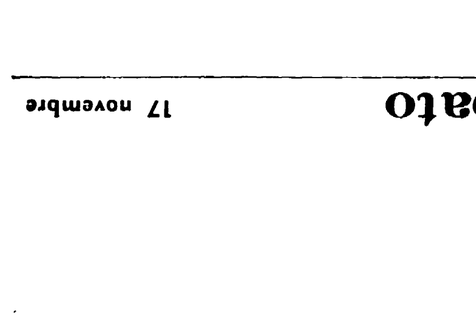
| | |
|---|---|
| 8.30 Telescuola | 15: Terza classe |
| 17,30 La TV del ragazzi | a) Gramonodo; b) Quadrato trova un impermeabile (telefilm) |
| 18.30 Corso | di istruzione popolare |
| 19.00 Telegiornale | della sera (I edizione) |
| 19.20 Tempo libero | Trasmissione per i lavoratori |
| 20,00 Sette giorni | di Parlamento |
| 20.20 Telegiornale | sport |
| 20.30 Telegiornale | della sera (II edizione) |
| 21.05 Troppo giovani per essere bionde | Spettacolo musicale con Romolo Kessler (produzione tedesca) |
| 22.05 Anni inferpidi | Le memorie di Churchill « Tino a ieri » |
| 22.30 Un bambino sul letto | racconto sceneggiato della serie « Indirizzo permanente » Con E Zimbalist Jr |
| 23.20 Telegiornale | della notte |

# secondo canale

| | |
|---|---|
| 21.05 Incontro | con Mamara Valgimigli, diretto da E Della Giovanna |
| 21,55 Telegiornale | |
| 22.20 La scala di seta | Opera buffa Musica di G Rossini Regia di Filippo Crivelli |

## Incontro con Mamara Valgimigli

**La TV dedica stasera (secondo canale ore 21,05) una trasmissione a Mamara Valgimigli, uno dei più illustri filologi classici italiani e grecisti di fama mondiale. Sui libri curati da lui hanno imparato ad amare le lettere greche due o tre generazioni di studenti. La sua opera si affida alle splendide e vive traduzioni del filosofi (Platone, Aristotele), dei poeti (Omero) e dei tragici greci (Eschilo, Sofocle ed Euripide). La sua lingua così elegante e moderna, nient'affatto « professorale », è stata anch'essa un elemento di successo di alcune rappresentazioni teatrali che si sono avvalse delle sue versioni. Ricordiamo la « Medea » di Euripide per la regia di Visconti.**



**Le Remolle Kessler tornano sul video in uno « show » di produzione tedesca in onda alle 21,05 sul primo canale. Il titolo: « Troppo giovani per essere bionde ».**

# sabato 17 novembre

# primo canale

| | |
|---|---|
| 8.30 Telescuola | 15: Terza classe |
| 17,30 La TV del ragazzi | a) Gramonodo; b) Un pappagallo in vacanza |
| 18.30 Corso | di istruzione popolare |
| 19.00 Telegiornale | della sera (I edizione) |
| 19.20 Tempo libero | Trasmissione per i lavoratori |
| 20,00 Sette giorni | di Parlamento |
| 20.20 Telegiornale | sport |
| 20.30 Telegiornale | della sera (II edizione) |
| 21.05 Anni inferpidi | Le memorie di Churchill « Tino a ieri » |
| 22.05 Troppo giovani per essere bionde | Spettacolo musicale con Romolo Kessler (produzione tedesca) |
| 23.05 Telegiornale | della notte |

# secondo canale

| | |
|---|---|
| 21.05 I dialoghi delle Carmelitane | di George Bernanos (I parte) Regia di Orazio Costa |
| 23.00 Telegiornale | |

## I dialoghi delle Carmelitane

« I dialoghi delle Carmelitane » di Georges Bernanos, che già ebbero una edizione televisiva, tornano sul piccolo schermo in due parti: la prima verrà trasmessa stasera, alle 21,05, sul Secondo canale; e sullo stesso canale, alla stessa ora, andrà in onda, mercoledì, la seconda parte. Il testo, concepito da uno scrittore cattolico, la cui opera non può essere confusa con quelle del clericalismo dozzinale, agita con elevato linguaggio tormentosi problemi di coscienza. Ciò non toglie che la condizione determinante del dramma morale delle protagoniste — cioè la Rivoluzione Francese, nella fase acuta del Terrore — sia vista con gli occhi di chi rifiuta la storia e le sue tragiche necessità. « I dialoghi » si varranno della regia di Orazio Costa, il quale già il porto per la prima volta, sulle scene italiane, una decina d'anni or sono.

# radio

## Nazionale

Giornale radio 7, 8, 13 15, 17, 20 23: 6.35: Corso di lingua inglese; 8.20: Omnibus. Prima parte; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: Omnibus Seconda parte; 12 Le cantiamo oggi; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.30-14: I successi di ieri; 14-14.55 Trasmissioni regionali; 15.15 La ronda delle arti; 15.30 Un quarto d'ora di novità. 15.45: Aria di casa nostra. 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Corriere del disco musica da camera; 17.25: Concerto sinfonico, diretto da Garry Bertini; 19.10: La voce dei lavoratori; 19.30: Motivi in giostra; 20.25: Così fan tutte, opera comica in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart.

## Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30 16.30, 17.30 18.30, 19.30, 20.30 21.30, 22.30; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Carla Boni; 8.50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale; 9.15: Edizione di lusso; 9.35: Benvenute al microfono; 10.35: Canzoni canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Istantanee di « Canzonissima »; 14.05: Voci alla ribalta; 14.45: Discorama; 15: Voci del teatro lirico; 15.35: Pomeridiana; 16.35: I complessi di Neal Hefty e Leon Kelmer; 16.50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17 e 35: Non tutto ma d tutto; 17.45: Il vostro juke-box; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: Antologia leggera; 20.35: Tutti in gara; 21.35: Uno, nessuno, centomila; 21.45: Musica nella sera; 22.10: Il jazz in Italia.

## Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Panorama delle idee; 19: Domenico Scarlatti; 19.15: La Rassegna Cultura tedesca; 19.30: Concerto di ogni sera: Antonio Vivaldi. Cesar Franck; 20.30. Rivista delle riviste; 20.40: Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol maggiore op 77 n. 1; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: L'opera di Igor Strawinsky; 22: Crepaccio, di William Faulkner; 22.45: Orsa Minore La musica oggi. Bo Nilsson