

na poesia di Boris Abramovic Slutskij I prosatori

Tra i poeti sovietici del dopo guerra, uno dei molti che non solo ha saputo resistere alla prova del «disegno» ma che nel processo di rinnovamento...

Ristampa dei racconti giovanili

Cassola tra ricerca e idillio

Quando apparvero i primi racconti di Carlo Cassola, nel 1942, ci fu chi parlò di prosa d'arte e di poetica del frammento...

sua «registrazione di realtà minime» ma autentiche, quella sua penetrazione di nuclei morali profondi...



capace di difendere la più gelosa e segreta individualità. Non vogliono essere, queste, considerazioni critiche puramente retrospettive...

aver «ritrovato la sua vera vena» (quella degli esordi e delle opere immediatamente successive) in Un cuore arido...

Lecture tedesche

La Germania dei miti nelle opere di Jünger

Accordo e disaccordo con Hitler e il nazismo - « Non nasconde la sua simpatia per Adenauer! » esclamò un visitatore francese

Per intendere la Germania di Bonn nella caparbia transigenza reaganista della sua politica di austerità e delle pericolose involuzioni nazionistiche della sua cultura filosofico-letteraria...

stanze e delle stilizzazioni simboliche, la «visione eroica» di Jünger, in una rievocazione aulica e poetica...

« Visione eroica »

Le critiche rivolte dal Volk che «probabilmente al suo «dividualismo» gli toglie la speranza di poter concorrere a determinare con la sua opera di pubblicista militante la fisionomia ideologica del nazismo...

Questa interpretazione «demologica» del fenomeno letterario, appoggiata ad una netta tendenza a un rifiuto radicale della vita sociale, ad un arido e disumano idillio inteso come identificazione di una natura femminile semplice ed istintiva con i cari luoghi dell'infanzia...

brevi

* PREMIO LETTERARIO - LIBERA STAMPA - 1962 e PREMIO SPECIALE PER L'OPERA DI UN AUTORE SPA...

* BANDO DI CONCORSO PER UN «STAGIO SU ERICH MANN»

* «LUNEDI' LETTERARI» DELL'ACI - STAGIONE 1962-1963

Ferruccio Masini

Il «Furioso» e una scelta delle opere minori

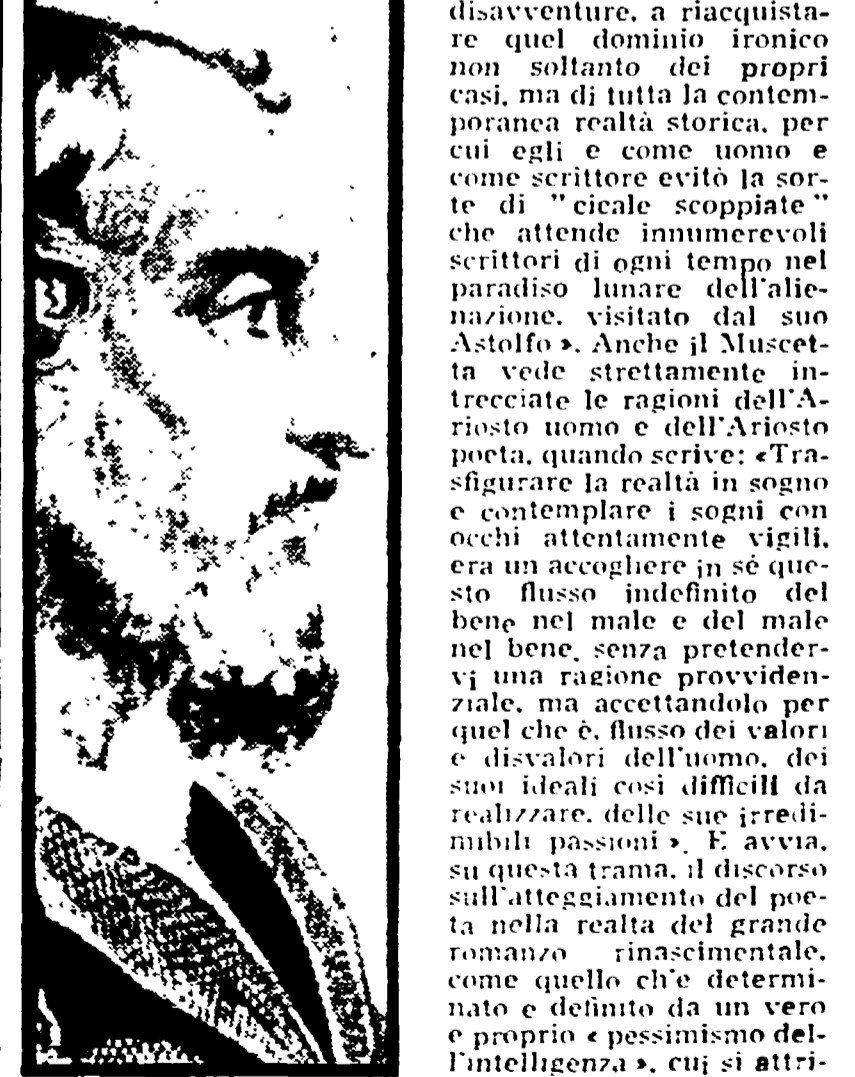
Invito all'Ariosto

Luca Lambertini e Carlo Muscetta hanno curato una nuova edizione Impegno e gusto di uomini moderni per una rilettura del Poema

Da più parti e in più guise si giunge, in questi ultimi anni, l'invito a leggere, o rileggere, il grande poema di Ludovico Ariosto...

È una scelta che si configura nella lucida intelligenza del poeta, in un suo storico pessimismo...

Intanto i moderni studi biografici cominciavano a far apparire la figura di un uomo Ariosto che non era poi l'ultimo arrivato nella corte di Alfonso d'Este...



Ludovico Ariosto (in basso di S. Mattei)

Una utile introduzione, dunque, per il moderno lettore del Furioso. Nella citata edizione l'editore ha voluto riproporre — si tratta di due volumi di lusso, una strema di fine d'anno che già ci vien posta in libreria — il corredo di illustrazioni che Elio Vittorini scelse per il Furioso in una precedente stampa; si tratta di riproduzioni a colori da opere di pittori del Rinascimento italiano...