

ter
n
all Disney



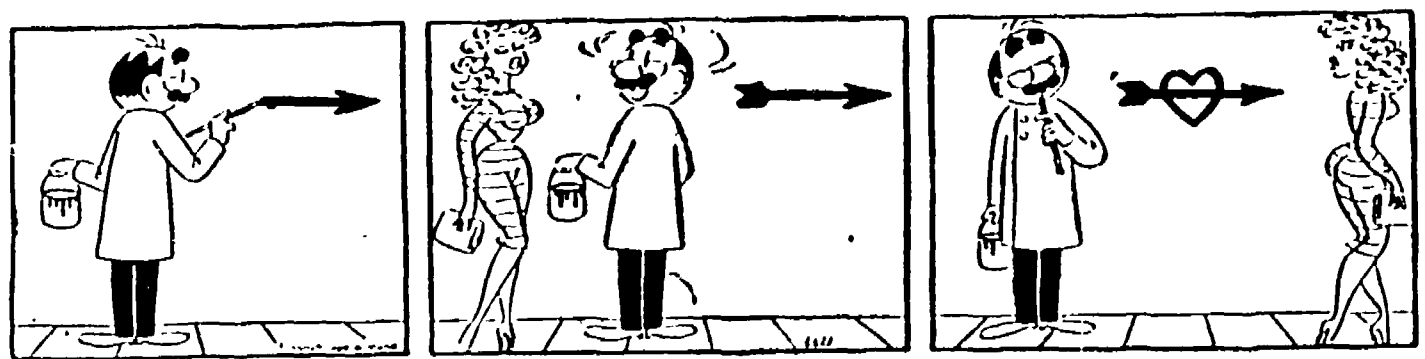
Mas



accio
ferro
Sagendori



scar
ean Leo



Il drammatico sciopero di Wolfsburg nel racconto di un operaio italiano

Cara Unità, per molti di lavoro sono immigrati in Germania poche settimane fa. Il giorno 4 novembre 1962 alle ore 21 noi lavoratori italiani si proclamava lo sciopero generale per il fatto che un italiano è morto per mancanza di assistenza. Tutti gli italiani di Wolfsburg scenderanno in sciopero. La polizia interviene dopo mezz'ora e con i manganelli cerca di farsi largo ma noi abbiamo respinto la polizia e due poliziotti venivano malmenati. Dopo 4 ore venivano rimossi due auto della ditta Volkswagen con dei dirigenti che erano venuti a fermarci. Alle 3.30 venivano i rinforzi di polizia con gli elicotteri e circondavano tutto l'acampamento dei baracche italiani. Noi allora abbiamo reagito con le manichette antinucleari a tutta valvola e abbiamo respinto la polizia.

Il giorno 5 novembre nel pomeriggio veniva il console italiano che in serata concludeva le trattative con la Volkswagen. Il giorno 6 la ditta ha incominciato i licenziamenti: centinaia di italiani sono stati licenziati perché chiedono un dottore italiano fisso, qua alle baracche.

Il console d'Italia ad Amburgo che è venuto a fare qui a Wolfsburg? Che la ditta avrebbe licenziato non ce lo ha detto? Il governo italiano che fa? Tuttora la ditta licenzia senza pietà con il rimpatrio in Italia. A questo punto siamo venuti, nessuno ci aiuta, ci sembra di vivere ai tempi del nazismo.

Qua a Wolfsburg ci sembra di essere in campo di concentramento. C'è un'entrata sola per andare alle baracche che è sbarrata da un passaggio a livello. Noi la nostra Italia non la può dimenticare anche se per guadagnare un pezzo di pane per le nostre famiglie siamo venuti in questo posto maledetto.

Per spiegare tutto sarebbe una cosa lunga di ciò che succede a Wolfsburg. Vi prego di pubblicare sul giornale questa lettera

quanto prima per farlo sapere agli italiani di non venire in Germania! E meglio mille lire in Italia che tremila in Germania. Vi prego di mantenere l'anonimato. Lettera firmata

Un "assegnatario" dell'INA-Casa affittava l'appartamento a un prezzo più alto della quota di riscatto

Cara Unità, ti sarai molto grato se tu mi facessi conoscere se gli assegnatari delle case a riscatto INA-Casa, costruite 10 anni fa, possono subaffittare ad un canone doppio o triplo di quello che essi pagano per il riscatto.

Sta di fatto che l'assegnatario al quale voglio riferirmi non ha mai conosciuto l'appartamento, né lo ha mai abitato quando era residente in questo Comune per ragioni di ufficio né oggi che, per ragioni di ufficio, è trasferito a Bari: mi risulta infatti che egli sia proprietario di un appartamento e possiede anche una villetta, gode inoltre di uno stipendio assai elevato. Devo aggiungere che questo nuovo tipo di "padrone di casa" non ha mai pagato un soldo per la manutenzione.

Mentre il canone di riscatto è di L. 5.700 mensili, lo ha pagato e pago 10.000 lire di affitto mensile più, dal mese di marzo, arrendamenti risposti che le riparazioni strutturali (si trattava di costruire una finestra per evitare infiltrazioni di acqua nella camera da letto) avrei dovuto pagarle io, ho sospeso i pagamenti dell'affitto per scomputare tutto il denaro che ho pagato in più, proprio in questi giorni, lo assegnatario mi manda una raccomandata intimandomi di pagare il fido stabilito entro cinque giorni altrimenti si rivolgerà all'Autorità giudiziaria per denunciarmi quale moroso. Cosa devo fare?

MATTEO ALTOMARE
Molfetta (Bari)

A parte il malcostume evidente e la violazione delle più elementari norme democratiche non sappiamo come questo assegnatario possa ottenere e mantenere un appartamento INA nelle condizioni da te descritte

enza che non un funzionario del ministero del Lavoro si sia posto della questione e sia intervenuto il consiglio leale che ti diamo è il seguente:

Il locatore ha agito in violazione delle norme sulla locazione INA-Casa che, per la costruzione e l'assegnazione degli appartamenti, per scopi statuari segue criteri di interesse pubblico e sociale, e non permette che l'assegnatario, almeno per un certo periodo di tempo, non usi i locali direttamente assegnati.

Pertanto denunciato il fatto, l'INA-Casa o lo stesso ministero del Lavoro, dovrebbe provvedere alla revoca dell'assegnazione permettendo così che altri, aventi diritto in graduatoria, a seconda dei titoli posseduti, possano subentrare nel possesso dei locali. Per quanto poi riguarda i rapporti di locazione, è noto bene che il conduttore, che ha stipulato regolare contratto debba lo stesso rispettarlo — fino a quando, nelle benefici che da questa derivano anche se il locatore non è anche proprietario. Per dare in locazione un appartamento, infatti, non occorre essere il proprietario, basta essere semplicemente il possessore. Questo è il principio che ha governato la locazione. Ma, se il locatore non è anche proprietario, lo scandalo che denuncia contro il quale il ministero del Lavoro dovrebbe non soltanto intervenire energicamente per rimettere le cose al posto, ma, e soprattutto, deve anche aprire una inchiesta.

Una inesattezza che aveva bisogno di un chiarimento

Cara direttore,

Il nostro giornale del 20 ottobre 1962 ha pubblicato una lettera a firma di Giovanni Maffei, che contiene delle inesattezze in merito alla sentenza della Corte Costituzionale sul caro-pene. Vorrei, se me lo permettete, precisare: 1) il decreto legislativo del 6 maggio 1947, n. 563, relativo al caro-pene, non è in contrasto con la Costituzione; 2) l'art. 38 della Costituzione (a cui accenna la Maffei) riguarda l'assistenza sociale ai cittadini; 3) la sentenza afferma esattamente l'orientamento quasi in contrasto con la giurisprudenza, nella dottrina, ed esclude il carattere assistenziale della indennità, ma la considera come un elemento integrativo della retribuzione. I pensionati non c'entrano per niente.

Da tale sentenza della Corte Costituzionale, appare chiarissi-

mo che la legge del 6 maggio 1947 n. 563 è legale, e pertanto una nuova legge la può sopprimere: tale legge è la 820. Essa sopprime la legge 563 e successive modificazioni, e cioè la legge 16 luglio 1947 n. 770 e la legge 7 luglio 1948, dal 1. gennaio 1961. Quindi, senza una nuova legge, non c'è niente da fare per i pensionati tramvisti. Preciso, inoltre, che le aziende intervenivano con dei sussidi per la corresponsione del caro-pene ed erano esclusi i prestatori d'opera ma con l'ultima legge citata le aziende non pagano più.

GIUSTO BORELLI
Consigliere comunale
Potieri (Napoli)

La causa Tobia nell'opinione di un lettore

Signor Direttore,

ho letto sul suo giornale in data 10-11-62, pagina 4, che la redazione del comandante dei carabinieri, Tobia, signora Michela De Foa, ha citato in giudizio il Comune di Roma per danni morali e materiali provocati dalla morte del marito. Chiede, per tali motivi, 140 milioni, e sostiene che se ci fosse stata necessaria sorveglianza, la tragedia sarebbe stata evitata.

A parte la mancata sorveglianza che (come essa dice), se ci fosse stata non sarebbe accaduto quel che accadde, mi permetto fare osservare che avrebbe dovuto sincerarsi che il militare, il quale andando a rapporto con un suo superiore fosse perquisito e con comune a tutti, tanto più che era in abiti civili e che era stato richiesto di consegnare la pistola? Chi doveva prendere le precauzioni, se non lo stesso comandante e il suo contorno, perché il rigo non fosse lesivo per nessuno?

La vedova chieda pure 140 milioni: faccia causa e che la rinvia. Vorrà dire che, da questo esempio, ne trarranno motivo per fare causa, allo Stato italiano, tutte le mamme, le spose e gli orfani, rimasti privi dei loro cari perché morti nelle tante guerre scatenate senza alcun costrutto. GIUSEPPE EVANGELISTA (Roma)

CONCERTI

OTORIO
alle 12.30 per la stagione abbonamento dell'Accademia S. Cecilia (tagli n. 6) concertato da Gianandrea Paganini, che eseguirà l'azione "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
A MAGNA Città Univers.

TEATRI

ECCHINO (via S. Stefano Cacco, 16 - Tel. 680659)
C'è Aldo Rendine in una mascherata di A. Moravia, con A. Rais, G. Belloni, G. Roli, M. Bighi, W. Morandi, Calandrino, A. Mummolo, Scardina. Regia di A. Rendine.
LA COMETA (T. 613.763)
LE MUSE (Tel. 802.348)
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
SERVI (Tel. 674.711)
17. C'è il Gruppo Artistico del Re del Dolore di Antonio Caldara, con A. Rais, G. Belloni, G. Roli, M. Bighi, W. Morandi, Calandrino, A. Mummolo, Scardina. Regia di A. Rendine.
SEI (Tel. 684.485)
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
DONI
12.30 Spett. inglese di pro- "Misteri" con "Il diluvio" e "La donna addolorata" di G. Jacopone, con "Il cane delle Creature" di S. Canale. Regia di F. Domini.
RIONETTE DI MARIA CETTELLA
LIMETRO (Tel. 451.248)
18. C'è il Piccolo Teatro d'Arte di Roma in "L'ultimo giorno" di G. Jacopone. Ultimo spettacolo.
TORIO S. PIETRO
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
VASSILI PREZZI FAMILIARI
ZZO SISTINA (T. 487.090)
COLO TEATRO DI VIA IACENZA (Tel. 670.343)
12.30 C'è la "Buena Umore" di Lando, S. Spaccetti, in "Un mormo per Brignazzi" di E. Fatti, il maestro di M. Paganini, e la "polizia" di V. Fatti, Regia di L. Pascutti.
ANDELLO
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
RINO
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.

MUSEO DELLE CERE

Emulo di Madame Tussauds di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 12.
CIRCO HEROS
Il più grande circo del mondo, presenta al Velodromo Appio, tel. 727.300 lo spettacolo 1962-1963. Debutto giovedì 22 ore 21.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Mondo cane e rivista Giustini. Con A. Rais, G. Belloni, G. Roli, M. Bighi, W. Morandi, Calandrino, A. Mummolo, Scardina. Regia di A. Rendine.
AMBRAS JOVINELLI (719.108)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis e rivista Carre-D'Albieri.
ESPERO
Un dollaro d'onore, con John Wayne e rivista Parata di Soubrius.
ORIENTE (Tel. 215.886)
Il re del circo, con W. Holden e rivista "The Circus".
LA FENICE (Via Salaria 35)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis e rivista Giagliardi.
PORTUENSE
Eroica al centro della terra, con H. Stock e rivista "The Circus".
VOLTRINO (Tel. 471.557)
Mondo cane e rivista De Vico (VM 16) DO
LA COMETA (T. 613.763)
LE MUSE (Tel. 802.348)
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
SERVI (Tel. 674.711)
17. C'è il Gruppo Artistico del Re del Dolore di Antonio Caldara, con A. Rais, G. Belloni, G. Roli, M. Bighi, W. Morandi, Calandrino, A. Mummolo, Scardina. Regia di A. Rendine.
SEI (Tel. 684.485)
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
DONI
12.30 Spett. inglese di pro- "Misteri" con "Il diluvio" e "La donna addolorata" di G. Jacopone, con "Il cane delle Creature" di S. Canale. Regia di F. Domini.
RIONETTE DI MARIA CETTELLA
LIMETRO (Tel. 451.248)
18. C'è il Piccolo Teatro d'Arte di Roma in "L'ultimo giorno" di G. Jacopone. Ultimo spettacolo.
TORIO S. PIETRO
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
VASSILI PREZZI FAMILIARI
ZZO SISTINA (T. 487.090)
COLO TEATRO DI VIA IACENZA (Tel. 670.343)
12.30 C'è la "Buena Umore" di Lando, S. Spaccetti, in "Un mormo per Brignazzi" di E. Fatti, il maestro di M. Paganini, e la "polizia" di V. Fatti, Regia di L. Pascutti.
ANDELLO
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
RINO
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.
12.30 F. Domini in "Il Re del Dolore" di Antonio Caldara.

CINEMA

Prime visioni
ADRIANO (Tel. 352.153)
Il malloppo, con A. Sordi (ap. 15.15-17.30-20.20-22.30).
AMERICA (Tel. 586.168)
Il riposo del guerriero, con B. Bardot (VM 18) DR
APPIO (Tel. 770.858)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni (ult. 22.30).
ARCHIMEDE (Tel. 675.567)
Gone With the Wind (alle 16.30-20.20) (sottotitoli italiani).
ARISTON (Tel. 353.220)
Totò di notte n. 1 (ap. 11.30, ult. 22.30).
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Fedra, con M. Mastroianni.
AVENTINO (Tel. 572.137)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni (ap. 15.30, ult. 22.30).
BALDUINA (Tel. 347.592)
Giulia tu sei meravigliosa, con U. Tognazzi.
BARBERINI (Tel. 471.707)
I sequestrati di Altona, con S. Lorenz (alle 15.30-18.10-22.30).
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart.
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Giulia tu sei meravigliosa, con U. Tognazzi (ap. 15.30, ult. 22.30).
CAPRANICHTTA (672.465)
Giulia tu sei meravigliosa, con U. Tognazzi.
COLA DI RIENZO (350.584)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni (alle 15.30-20.20-22.30).
CORSO (Tel. 671.691)
Universo di notte (alle 16.18-20.20-22.30).
EUROPA (Tel. 865.738)
L'amitatore, con K. Novak (alle 15.15-18.10-22.30).
FIAMMA (Tel. 471.109)
Ti - Koro e il suo prescelto (alle 14.30-16.35-18.35-20.20-22.30).
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
What's New, Caruap (alle 16.15-20.20-22.30).
GALLERIA (Tel. 673.267)
Totò di notte n. 1 (ap. 11.30, ult. 22.30).
GARDEN (Tel. 582.848)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart.
MAESTRO (Tel. 480.088)
Il gladiatore di Roma (ap. 14.30, ult. 22.30).
MAESTRO (Tel. 674.906)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart.
MAESTRO (Tel. 674.906)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart.
MAESTRO (Tel. 674.906)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart.

MAZZINI (Tel. 351.942)

L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart (VM 14) A
METRO DRIVE-IN (089.151)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart (alle 16.15-20.30-22.45) C
METROPOLITAN (089.400)
Il fido traditore (alle 11.30-17.15-19.45-22.50) DR
MIGNON (Tel. 849.493)
L'uomo di Alcatraz, con B. Bardot (alle 14.15-17.15-19.15-22.30) DR
MODERNISSIMO (Galleria S. Maria della Pace, 141) A
Sala A: La banda Casaroli, con R. Salvatori (ult. 22.50) DR
Sala B: Il gladiatore di Roma (ult. 22.50) SM
MODERNO (Tel. 480.285)
L'ira di Achille, con G. Mitchell (Lira di Achille, con G. Mitchell) SM
MODERNO SAETTA
Fedra, con M. Mastroianni (ult. 22.50) DR
MONDIAL (Tel. 834.876)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart (VM 14) A
NEW YORK (Tel. 780.271)
Totò di notte n. 1 (ap. 11.30, ult. 22.30) DR
NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Sette allegri cadaveri, con Vincent Price SA
PARIS (Tel. 354.368)
Il promontorio della paura, con G. Peck (alle 15.15-18.15-20.30-22.50) DR
PLAZA (Tel. 681.193)
L'ultima fortuna e le femmine, con A. Girardot (alle 15.30-17.15-19.15-20.30-22.50) SA
QUATTRO FONTANE
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15.15-19.22.45) DR
QUINIRALE (Tel. 462.653)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart (alle 16.15-18.15-20.30-22.50) DR
QUINIRINETTA (Tel. 670.012)
Signora di lusso, con R. Russell (alle 16.18-20.15-22.50) DR
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il promontorio della paura, con G. Peck (alle 15.15-18.15-20.30-22.50) DR
REALE (Tel. 580.234)
E il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint (ap. 11.30, ult. 22.30) DR
RITZ (Tel. 837.481)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart (alle 16.15-18.15-20.30-22.50) DR
RIVOLI (Tel. 460.883)
Signora di lusso, con R. Russell (alle 16.18-20.15-22.50) DR
ROXY (Tel. 870.504)
Giulia tu sei meravigliosa, con U. Tognazzi (alle 15.30-18.15-20.30-22.50) DR
ROYAL
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15.15-19.22.45) DR
SALONE MARGHERITA
Cinema d'Essai: il fiore, con J. Stewart (VM 14) A
SMERALDO (Tel. 351.581)
La banda Casaroli, con R. Salvatori DR
SPLENDORE (Tel. 462.798)
Le tentazioni quotidiane, con J. Stewart (VM 14) A
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Le 4 giornate di Napoli (alle 15.15-17.30-20.20-22.30) DR
TREVII (Tel. 689.619)
L'amitatore, con K. Novak (alle 11.15-16.05-20.10-22.30) SA
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni (alle 15.15-18.10-22.30) DR
ALFIERI (Tel. 290.251)
Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR

schermi e ribalte

Da giovedì 22 al VELODROMO APPIO

CIRCO HEROS
IL PIU' GRANDE CIRCO DEL MONDO

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR
ARALDO (Tel. 250.158)
I due della legge, con F. Franchi e C. Ingrassi C
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Il ratto delle Sabine, con R. Poggiolini (VM 14) DR
GIULIO CESARE (353.360)
Lo smemorato di Collogno, con J. Lewis C
HARLEM (Tel. 691.084)
La monaca di Monza, con G. Roli (VM 18) DR
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR
IMPERO (Tel. 295.720)
Tutto nella valle dei leoni, con J. Lewis C
INDUINO (Tel. 582.495)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR
ITALIA (Tel. 846.800)
Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR
JONIO (Tel. 886.209)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A
MASSIMO (Tel. 751.277)
Buccaccio 70, con S. Lorenz (VM 16) SA
NUOVO (Tel. 588.116)
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor C
NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: il segno di Zorro, con F. Power A
OLIMPICO (Tel. 874.951)
El Cid, con S. Lorenz A
PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM
REX (Tel. 864.165)
Gli amantoni devono imparare, con R. Donahue S
RIALTO (Tel. 760.763)
Buccaccio 70, con S. Lorenz (VM 16) SA
BOITO (Tel. 831.098)
La mia gelosia, con S. Me Lane S
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM
BRISTOL (Tel. 225.424)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR
BROADWAY (Tel. 215.740)
Mondo cane (VM 16) DR
CALIFORNIA (Tel. 413.261)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A
CINESTAR (Tel. 789.242)
Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR
CLODIO (Tel. 353.657)
Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR
COLORADO (Tel. 617.4207)
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor C
CRISTALLO (Tel. 481.336)
La monaca di Monza, con G. Roli (VM 18) DR
DELLE TERRAZZE (530.527)
La monaca di Monza, con G. Roli (VM 18) DR
DEL VASCELLO (Tel. 538.454)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A
DIANA (Tel. 780.146)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
I 4 monaci, con N. Taranto C

EDEN (Tel. 380.0188)

I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C
ESPERIA
Mondo cane (VM 16) DO
STADIUM
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM
TIRO (Tel. 593.091)
Germinio, con C. Comors A
TRIESTE (Tel. 810.003)
Germinio, con C. Comors A
TUSCOLO (Tel. 777.834)
Angeli con la pistola, con G. Ford S
ULISSE (Tel. 433.744)
Il commissario, con A. Sordi C
VENTURO APRILE (864.577)
Marco Polo, con R. Callaghan SM
VERBANO (Tel. 841.185)
Sepolto vivo, con R. Milland (VM 14) DR
VITTORIA (Tel. 576.318)
Gli amantoni devono imparare, con R. Donahue S
Terze visioni
ADRIACINE (Tel. 330.212)
I due marescialli, con Totò C
ALBA
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford C
ANIENE (Tel. 890.817)
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford C
APOLLO (Tel. 713.300)
La vendetta di Ursus, con M. Burke SM
AQUILA (Tel. 754.951)
Il ratto delle Sabine, con R. Poggiolini SM
ARENULA (Tel. 653.360)
Sette spose per sette fratelli, con H. Keel M
ARIZONA
Il segno del vendicatore, con D. Blane C
AURELIO (Via Benvenuto)
Mancie contro i mostri, con M. Lee C
SAVOIA (Tel. 861.159)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM
Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguenti classificazioni per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
++++ = eccezionale
+++ = ottimo
++ = buono
+ = discreto
- = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

SPLENDID (Tel. 622.3204)

Una storia cinese, con William Holden C
STADIUM
Mondo cane (VM 16) DO
TIRO (Tel. 593.091)
Germinio, con C. Comors A
TRIESTE (Tel. 810.003)
Germinio, con C. Comors A
TUSCOLO (Tel. 777.834)
Angeli con la pistola, con G. Ford S
ULISSE (Tel. 433.744)
Il commissario, con A. Sordi C
VENTURO APRILE (864.577)
Marco Polo, con R. Callaghan SM
VERBANO (Tel. 841.185)
Sepolto vivo, con R. Milland (VM 14) DR
VITTORIA (Tel. 576.318)
Gli amantoni devono imparare, con R. Donahue S
Terze visioni
ADRIACINE (Tel. 330.212)
I due marescialli, con Totò C
ALBA
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford C
ANIENE (Tel. 890.817)
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford C
APOLLO (Tel. 713.300)
La vendetta di Ursus, con M. Burke SM
AQUILA (Tel. 754.951)
Il ratto delle Sabine, con R. Poggiolini SM
ARENULA (Tel. 653.360)
Sette spose per sette fratelli, con H. Keel M
ARIZONA
Il segno del vendicatore, con D. Blane C
AURELIO (Via Benvenuto)
Mancie contro i mostri, con M. Lee C
SAVOIA (Tel. 861.159)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM
Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguenti classificazioni per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
++++ = eccezionale
+++ = ottimo
++ = buono
+ = discreto
- = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

CORALLO (Tel. 211.621)

Canoni a tempo di Twist, con M. Burke C
DEI PICCOLI
La vendetta di Ursus, con M. Burke SM
DOLBY (Tel. 353.059)
Anima nera, con V. Gassman (VM 16) DR
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Il conquistatore di Cortina, con G. M. Canale SM
ELDORADO
Il commissario, con A. Sordi C
FARNESE (Tel. 564.395)
Ponte di comando, con A. Sordi C
FARO (Tel. 509.823)
La principessa del Nilo, con D. Paget SM
FIS (Tel. 865.536)
I sette peccati capitali, con I. Miranda (VM 16) DR
LEOCINE
Il commissario, con A. Sordi C
MARCONI (Tel. 240.796)
Divorzi all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA
NASCE
Vita Robin Hood, con J. Derek C
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Buccaccio 70, con S. Lorenz (VM 16) SA
NOVOCINE (Tel. 586.235)
Divorzi all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA
ODEON (Piazza Esedra 6)
Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson SM
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
I quattro monaci, con N. Taranto C
PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo
PERLA
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR
PLANETARIO (Tel. 480.057)
I comascenti, con J. Wayne C
PLATINO (Tel. 215.314)
Il conte di Montecristo A
PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Thème contro Erode, con G. Marchal SM
PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo
REGILLA
Thème contro Erode, con George Marchal SM
ROMA
Mancie all'inferno, con H. Chané C
RUBINO (Tel. 590.827)
Il commissario, con A. Sordi C
SALA UMBERTO (674.753)
Sexx al neon (VM 16) DO
SILVER CINE (Tiburino III)
Riposo
SULTANO (P. Z. Clemente XI)
Il Cid, con S. Lorenz A
TRIANON (Tel. 780.302)
I comascenti del mare, con A. Ray C
Sale parrocchiali
ACCADEMIA
Thème contro Erode, con G. Marchal SM
ALESSANDRINO
Tramonti di Singapore A
AVILA (Corso d'Italia 37)
Whisky e gloria, con A. Gumbel SM
BELLARMINO (Tel. 849.527)
I cosacchi, con E. Purdom A
BELLE ARTI
Thème contro Erode, con G. Marchal SM
CHIESA NUOVA
Amato il grande Samuraj, con T. Mitune C

COLOMBO (Tel. 923.803)

Costantino il grande, con Corrado Vico SM
COLUMBUS (Tel. 510.462)
Captain Fraassca, con J. Maffei C
CRISOGONO
La vendetta dei pirati, con G. Maffei C
DEGLI SCIPIONI
La grande sfida, con M. Mayo C
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
La vendetta di Ursus, con M. Burke SM
SAN FELICE
Goliath contro i giganti, con B. Harris SM
SANT'IPPOLITO
La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn C
SAVIO
Le legioni di Cleopatra, con E. Maffei SM
SORGENTE (Tel. 211.742)
Riposo
TIZIANO (Tel. 398.777)
La vendetta del centro della terra, con J. Maffei A
TRAVEVERE
Riposo
TRIONFALE (Via G. Savonarola 36)
La vendetta dei tre moschettieri, con M. Demongot A
ULPIANO
Riposo
VIRTUS (Tel. 620.409)
C'è un sentiero nel cielo, con C. Villa C

Da giovedì 22 al VELODROMO APPIO

CIRCO HEROS
IL PIU' GRANDE CIRCO DEL MONDO

DUE MACELLI (Via due macelli)
L'uomo del rikseto, con T. Mitune S
EUCLIDE (Tel. 802.511)
I mongoli