Peter Pan
Walt Disney

Tif
R. Mas

Braccio di ferro
B. Sagendori

Oscar
Jean Leo

lettere all'Unità

Studenti puniti con la « decimazione » dal governo

Cara *Unità*,

Siamo alcuni studenti comunisti pisani. Ti scriviamo per un fatto che ha sorpreso la nostra coscienza democratica.

Il ministro della Pubblica Istruzione ha inviato a ogni Istituto un comunicato che interessa in particolare gli studenti che amano la pace e lottano per essa. In questo comunicato si invitano i presidi a prendere « duri provvedimenti » a carico di quegli studenti che a Pisa, come in molte altre città italiane, avevano manifestato per la pace.

Gli studenti di ogni ordine e grado manifestarono uniti, per la indipendenza dei popoli e in particolar modo per la pace nel mondo e per Cuba. Per questa manifestazione, che si svolse in grande ordine, nonostante le violenze fatteci dai poliziotti, sono state chieste severe punizioni e sospensioni.

Sapete con che ridicolo metodo sono state inflitte queste punizioni? Con la « decimazione », a « sorteggio », insomma, sono stati inflitti 3 giorni di sospensione.

Inoltre, nel comunicato, si avvertivano gli studenti a non astenersi più dalle lezioni per un qualsiasi motivo pena ancor più severi provvedimenti, fino alla sospensione dagli scrutini.

Ancora una volta il governo compie un atto illegale

A Pisa noi studenti « scioperammo » per i caduti del Congo, manifestazione ugualmente giusta come quest'ultima, in quanto ci astenemmo dalle lezioni per onorare i compatrioti trucidati. Forse che una manifestazione per la pace non ha valore quanto quella fatta per i caduti del Congo?

Il ministero della P. I. ha risposto di no: quella volta infatti non prese provvedimenti, stavolta ne ha presi e ha minacciato di prenderli più severi.

Per queste cose noi denunciamo all'opinione pubblica l'azione arbitraria e anticostituzionale intrapresa dal governo italiano contro gli studenti che hanno manifestato per la pace.

Gli studenti della F.G.C.I.
Circolo S. Giusto (Pisa)

« Per il caso Vandeput si rischia di tagliare sentenze con l'accetta »

Egregio direttore,

sul caso Vandeput molti giudizi sono stati espressi. Sulle pagine del suo giornale sono apparse due lettere il 16 novembre: quella di un medico comunista che esprime il suo rammarico per la sentenza e vede in essa reminiscenze naziste di eutanasia, e quella di un cattolico che, fatte le dovute riflessioni, assolve i coniugi belgi. Sono uno studente in medicina e non credo di aver mai avuto la benchè minima simpatia per il nazi-fascismo « scientifico », neanche per errore.

Nelle questioni sociali più dibattute si corre sempre il rischio di tagliare sentenze con l'accetta: dal punto di vista scientifico, preso in considerazione il fatto che dall'istante del concepimento in poi le probabilità di sopravvivenza del concepito crescono in funzione del tempo trascorso e che in senso assoluto arrivare a 80 anni è più probabile per un essere organizzato che per un essere in via di organizzazione, uccidere un bambino significa « di più » sopprimere un essere vivente che uccidere un embrione, cioè interrompere una gravidanza.

Dal punto di vista probabilistico bisogna dire allora che un essere deforme (caso Vandeput) è meno organizzato (meno preparato cioè a difendersi dagli agenti esterni) di un neonato normale e che quindi non può la sua soppressione essere equiparata a quella di un suo simile fisiologicamente integro.

Dal punto di vista morale la discussione diventa più elastica e relativa al sistema ideologico al quale si è più vicini. Al signor Colella vorrei dire che con le deformità acquisite prima della nascita Leopardi non ha nulla a che fare (Gramsci non so). E al dottor Del Prete vorrei dire che il preferire la morte di un figlio deforme alla sua vita, spesso cosciente della deformità nella deformità, può diventare anche un atto di generosità: dipende dalla costituzione ideologica di chi prende la decisione e si assume socialmente la responsabilità. L'uomo infatti vede nei figli la perpetuazione della sua esistenza, più o meno istintivamente, a seconda del livello autocritico individuale, ed ama i figli in quanto rappresentano una creazione proiettata nel futuro.

A questo punto (se siamo ancora d'accordo) la questione è ambivalente: se una madre o un padre desiderano la vita del figlio deforme, lo circondano di premure morali e fisiche, agiscono così perchè agirebbero con ogni bambino, o perchè si tratta di « loro » figlio? E se ne desiderano la morte, perchè la preferiscono alla vita infelice, per tutti i bambini deformi, o perchè si tratta di « loro » figlio? E ancora: al momento della decisione ipotetica della soppressione, i genitori pensano alle note che derivano dall'avere un bambino deforme o all'infelicità di questi, una volta divenuto adulto? O ad entrambe le cose?

Bisognerebbe mettersi d'accordo se sia più encomiabile desiderare un figlio per la società dal desiderarlo per la continuazione della stirpe, o se l'un desiderio si identifichi con l'altro.

Lasciando perciò da parte l'adattamento della fisofofia alla scienza e di questa alla mutevole e difforme realtà quotidiana, credo che i coniugi Vandeput (e tutti i coniugi) abbiano il diritto di decidere sulla vita dei propri figli, fin da quando questi non si trovino in condizioni di desiderare la vita; in condizioni, cioè, di reagire agli stimoli esterni in un compiuto istinto della conservazione. Da questo punto, mi pare, si possa iniziare un discorso conducente e tutt'altro che semplice, purchè affrontato nel rispetto della metodologia scientifica. Con ossequi.

SERGIO REVOYERA
(Perugia)

Trasmesse a « Nuovi argomenti » le adesioni all'appello degli intellettuali

Ci sono pervenute numerose adesioni all'appello lanciato dagli intellettuali italiani per la pace e l'allontanamento delle basi missilistiche dal nostro Paese. Informiamo gli interessati che le loro adesioni sono state trasmesse alla redazione della rivista *Nuovi Argomenti*, via degli Orsini, n. 34 - Roma.

La « Voce » abusa di screditati argomenti antisovietici

Cara *Unità*,

sulla « Voce Repubblicana » del giorno 14, un redattore affastella parecchie sciocchezze, imprestate forse alla famosa « Agenzia Continentale », per dimostrare che nell'URSS gli ebrei sarebbero perseguitati. Come prova delle sue affermazioni asserisce che gli organi governativi sovietici mettono in gran risalto i nomi degli ebrei solo quando qualcuno di essi è condannato per malversazioni. Questa è una pura menzogna perchè gli imbroglioni — qualunque sia la loro nazionalità — vengono tutti denunciati sulla stampa allo stesso modo. E allo stesso modo degli appartenenti alle altre nazionalità, gli ebrei vengono onorati. Ad esempio: or non è molto morì il prof. N. E. Oistender, noto critico letterario ebreo e direttore della rivista ebraica « Sovietish Geiland » di Mosca, e i giornali hanno pubblicato un ampio necrologio di lui.

Nelle scarse settimane il celebre fisico Landau è stato insignito del Premio Nobel per la fisica e tutta la stampa sovietica ha pubblicato la sua fotografia con ampia biografia.

E' in corso sulla stampa sovietica, da mesi, una discussione sulla economia industriale promossa dall'economista prof. Liberman, ebreo, e sono numerosi coloro che sostengono le sue opinioni. Tralascio di citare i nomi dei numerosi ebrei membri dell'Accademia delle Scienze sovietica e di altre personalità della cultura, dell'arte, ecc., di origine ebraica, i cui nomi ricorrono sovente sulla stampa sovietica.

E' lecito domandarsi: Perché la "Voce Repubblicana" ricorre oggi ai già screditati argomenti antisovietici dei Comitati Civici?

P. R.
(Roma)

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Domani alle 21,15 l'Orchestra da Camera di Praga, il celebre complesso che suona senza direttore, terrà un concerto al Teatro Eliseo per la stagione della Filarmonica Romana (abb. n. 6 dell'abbonamento) con programma, tra l'altro, « Italiana » di Mendelssohn e « Sinfonia classica » di Prokofiev.
AUDITORIO
Oggi alle ore 17,30 (abb. tagl. 7) concerto dell'Accademia di S. Cecilia diretto da Igor Markevitch con la partecipazione del flautista Severino Gazzelloni. Musiche di Pergolesi, Boccherini, Nono, Bruckner.
VILLA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ALLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel 688659)
Alle 21 C.ia Aldo Rendine in: « La mascherata » di A. Morasso, con A. Rais, G. Bettoni, G. Marelli, M. Righi, W. Morandi, L. Calandruccio, A. Mummolo, L. Seardina. Regia di A. Rendine. Domani alle 17 familiare
BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16 C.ia D'Origlia-Palmi in: « Quando Dio chiama », un prologo, 4 quadri e un epilogo. Prezzi familiari.
CELLA COMETA (T. 613 763)
Riposo
CELLE MUSE (Tel 862 348)
Venerdì alle 21,30 F. Dominici-M. Siletti con I. Aloisi - M. Guardabassi, F. Marchio, E. Eco in: « Troppe donne? ». Scherzo comico di A. De Stefani. Novità
DEI SERVI (Tel. 674 711)
Domani alle 17 il Gruppo Artistico De' Servi presenta: « Inquisizione », tre atti di Diego Fabbri
DELDONI
Alle 21,30 Spett. inglese di prosa « I Misteri » con: « Il diluvio » e « La donna adultera » di Ignoto, « Il pianto della Madonna » di Jacopone, « Il cantico delle Creature » di S. Francesco Regia di F. Bailey.
ELISEO (Tel. 684 485)
Alle 21 Ernesto Calindri presenta: « L'Hurluberlu » (Il reazionario). Novità in due tempi di Jean Anouilh
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
MILLIMETRO (Tel. 451 248)
Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: « L'altra, il giorno e la notte » di Dario Niccodemi. Ult. settimana
PALAZZO SISTINA (T. 487.090)
Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Alle 22 C.ia « Buon Umore » in: « Un film per Brignazzi » di E. Patti; « Il maestro » di M. Solati; « Il letto e la politica » di V. Mattia. Regia di L. Pascutti
PRANDELLO
Dal 28: « L'ultimo notturno per Marilyn » di Piscopo con Eva Vanicecek, D. Michelotti, D. Dolci. Regia di V. Di Pietro
QUIRINO
Alle 21,15 Eduardo De Filippo e la sua compagnia « Il Teatro di Eduardo » presentano la novità assoluta: « Il figlio di Pulcinella ». Regia dell'autore. Ultimi giorni
RIDOTTO ELISEO
Alle 21: « La nona invitata » di Owen Davis.
ROSSINI
Alle 21,15 C.ia Checco Durante-Anita Durante e Lella Ducci con G. Amendola, L. Prando, L. Pace, L. Sanmartin, M. Martelli, G. Simonetti, in: « Ah, quel blasone! » di Gigi Spaziacci - terza sett. successo
SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Wolverine si presentano in: « Rosso e nero », tre atti di Roda e Burj Vasile. Novità assoluta
TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera 23 S. Cosimato)
Alle 21,15 Carmelo Bene e Giuseppe Lenti presentano a richiesta uno spettacolo di Majakowskij.

VALLE
Alle 21,30 Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in: « Le catacombe » di Franca Valeri. Regia di V. Caprioli.

CIRCO

CIRCUS HEROS
Il più grande circo del mondo, presenta al Velodromo Appio tel 727.300 lo spettacolo 1962-1963. Debutto giovedì 22 ore 21

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Il conquistatore di Granio e rivista Marcella Ruffini A
AMBRA JOVINELLI (713 306)
Cacciatore di fortuna e rivista Zampi-Aurelj SA
LA FENICE (Via Salaria 35)
La freccia del giustiziere e rivista Muniggio-Zawar A
VOLTURNO (Tel 471 557)
I cospiratori, con R. Mitchum e rivista Donato G

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Il mafioso, con A. Sordi (ap 15, ult 22,50) DR
AMERICA (Tel 586 168)
Il mistero dell'idolo nero, con W. Franklin A
APPIO (Tel 779 638)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni (ult 22,15) DR
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
The Counterfeit Traitor (alle 16,45-20,20-22)
ARISTON (Tel 353 230)
Toto di notte n. 1 (ap 15, ult 22,50) C
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Fedra, con M. Mercouri DR
AVENTINO (Tel 572 137)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni (ap 15,30, ult 22,30) DR
BALDUINA (Tel 347 592)
Anime sporche, con Capucine (VM 16) DR
BARBERINI (Tel 471 707)
I sequestrati di Altona, con S. Loren (alle 15,30-17,15-20,05-22,50) DR
BRANCACCIO (Tel 735 255)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart (VM 14) A
CAPRANICA (Tel 672 465)
Giulia tu sei meravigliosa, con L. Palmer S
CAPRANICHETTA (672 465)
Passaporto falso, con E. Constantine G
COLA DI RIENZO (330 584)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni (alle 15-17,30-20-22,50) SA
CORSO (Tel 671 691)
Le bugie nel mio letto (prima) (alle 16-18-20,15-22,30)
EUROPA (Tel 865 736)
L'affittacamere, con K. Novak (alle 15,45-17,30-20,10-22,50) SA
FIAMMA (Tel 471 100)
Ti - Koyo e il suo pescecane (alle 15,30-18,15-20,30-22,50) V
FIAMMETTA (Tel 470 464)
What a Carveup (alle 16,15-18,20-20,10-22)
GALLERIA (Tel 673 267)
Toto di notte n. 1 (ap 15, ult 22,50) C
GARDEN (Tel 582 848)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart (VM 14) A
MAESTOSO (Tel 786 086)
Il mistero dell'idolo nero, con W. Franklin A
MAJESTIC (Tel. 674 908)
E il vento disperse la nebbia con E.M. Saint (ap 15,30, ult 22,50) DR
MAZZINI (Tel 351 942)
Due soldi di gloria, con C. Manier DR
METRO DRIVE-IN (690.151)
Chiusura invernale
METROPOLITAN (689 400)
Il falso traditore, con W. Holden (alle 15,15-19,30-22,15) DR
MIGNON (Tel 849 493)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (alle 11,45-17,15-19,45-22,30) (VM 14) DR
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel 840 445)
Sala A: L'ultima carovana, con R. Widmark A
Sala B: Il mistero dell'idolo nero, con W. Franklin (ult 22,50) A
MODERNO (Tel 460 285)
Operazione terrore, con Glenn Ford (VM 14) G
MODERNO SALETTA
Fedra, con M. Mercouri DR
MONDIAL (Tel 834 876)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Stewart (VM 14) A
NEW YORK (Tel. 780.271)
Toto di notte n. 1 (ap 15, ult 22,50) C
NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Sette allegri cadaveri con Vincent Price (ap 15, ult 22,50) SA
PARIS (Tel 754 368)
Il promontorio della paura, con G. Peck (alle 15,15-18,15-20,30-22,50) (VM 18) DR
PLAZA (Tel 681 193)
Letto fortuna e femmine, con A. Girardot (alle 15,15-17-18,45-20,15-22,50) (VM 14) SA
QUATTRO FONTANE
Il giorno più lungo con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,15) DR
QUIRINALE (Tel 462 653)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart (alle 15,15-18-20,30-22,15) C
QUIRINETTA (Tel 670 012)
L'amante di 5 giorni (alle 16,15-18,30-20,30-22,50)
RADIO CITY (Tel 464 103)
Il promontorio della paura, con G. Peck (alle 15,15-18,15-20,30 e 22,50) (VM 18) DR
REALE (Tel 580 234)
E il vento disperse la nebbia con E.M. Saint (ap 15 ult 22,50) DR
RITZ (Tel 837 481)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C
RIVOLI (Tel 460 883)
L'amante di 5 giorni (alle 16,15-18,30-20,30-22,50)
ROXY (Tel 870 504)
Giulia tu sei meravigliosa, con L. Palmer (alle 16-18,30-20,30-22,50) S
ROYAL
Il giorno più lungo con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,30) DR
SALONE MARGHERITA
Cinema d'essai: Il nore e la violenza DR
SMERALDO (Tel 351 581)
L'ultima carovana, con Richard Widmark V
SPLENDORE (Tel 462 705)
Operazione terrore, con Glenn Ford (VM 14) G
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Le 4 giornate di Napoli (alle 15,30-17,30-20-22,30) DR
TREVI (Tel 689 619)
L'affittacamere, con K. Novak (alle 15,15-17,30-20-22,30) SA
VIGNA CLARA (Tel 420 349)
Operazione terrore, con Glenn Ford (alle 15-17,30-20-22,30) (VM 14) G

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
Sabato sera domenica mattina, con A. Finney (VM 16) DR
AIRONE (Tel 727 193)
La maschera e l'incubo, con J. Carrol A
ALASKA
Il grande gancho, con R. Calhoun A
ALCE (Tel 632 648)
Uomini coccodrillo V
ALCYONE (Tel 810 930)
Toto a colori C
ALFIERI (Tel 290 251)
Valanga sul fiume, con K. Larson A
IMPERO (Tel. 295.720)
All'ombra della vendetta DR
INDUNO (Tel. 582.495)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR
ITALIA (Tel 846030)
Un tipo lunatico, con D. Saval C
JONIO (Tel. 886 209)
Il disordine, con S. Frey (VM 16) DR
MASSIMO (Tel 751 277)
Notte senza fine, con R. Mitchum DR
NUOVO (Tel 588 116)
Quattro notti con Alba, con C. Alonzo DR
NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: La notte dello scapolo
OLIMPICO
Mondo sulle spiaggie (VM 16) DO
PARIOLI (Tel 874.951)
El Cid, con S. Loren A
PORTUENSE
La maschera di porpora
PRENESTE (Tel. 290 177)
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR
REX (Tel 864 165)
Il giustiziere dei mari, con R. Harrison A
RIALTO (Tel 670 763)
« Rassegna »: Operazione Apfelkern, di R. Clement DR
SAVOIA (Tel 861 159)
Mondo sulle spiaggie (VM 16) DO
SPLENDID (Tel 622 3204)
In due è un'altra cosa, con B. Crosby S
STADIUM
Lo sceriffo e solo, con J. Agar A
TIRRENO (Tel 593 091)
Lo sceriffo è solo, con J. Agar A
TRIESTE (Tel 810 003)
Dal tempio degli uomini talpa
TUSCOLO (Tel 777 834)
Costantino il grande, con Cornel Wilde SM
ULISSE (Tel 433 744)
Il grande incontro, con A. Trotter DR
VENTUNO APRILE (864.577)
All'ombra della vendetta DR
VERBANO (Tel. 841.185)
Una strage in paradiso, con K. Novak
VITTORIA (Tel. 576 316)
Apaches in agguato, con Audie Murphy A

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212)
Ombre rosse, con J. Wayne DR
ALBA
Benvenuto Mr. Marshall, con L. Sevilla DR
ANIENE (Tel 890 817)
Il settimo sigillo, di I. Bergman DR
APOLLO (Tel 713 300)
I guerriglieri dell'Arcipelago, con G. Montgomery A
AQUILA (Tel 754 951)
I pianeti contro di noi, con M. Lemoine A
ARENULA (Tel. 653 360)
I conquistatori d'Oriente
ARIZONA
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
La pantera del West, con R. Deming A
AURORA (Tel 393 069)
Il comandante del Fiume Moon, con R. Hudson A
AVORIO (Tel 755 416)
Il segugio, con H. Salvador G
BOSTON (Via di Pietralata 436 Tel 430 268)
L'assassino si chiama Pompeo, con G. Brameri C
CAPANNELLE
Benito Mussolini anatomia di un dittatore DO
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel 561 767)
Gli ostaggi, con R. Milland DR
CENTRALE (Via Celsa 6)
Il segreto degli Incas A
COLOSSEO (Tel 736 255)
Sansone, con B. Harris SM
CORALLO (Tel 211 621)
Il giorno della vendetta, con K. Douglas DR
DEI PICCOLI
(Villa Borghese)
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia Tomba di Nerone)
Amori celebri, con B. Bardot (VM 16) S
DELLE RONDINI
Non uccidere, con L. Terzi II DR
DORIA (Tel 353 059)
Il conquistatore della luna, con G. Wallace A
EDELWEISS (Tel 330 107)
Mondo caldo di notte, con L. Tony (VM 16) DO
ELDORADO
Le 12 pistole del West A
FARNESE (Tel 564 395)
Il diavolo uccide così, con M. Adolf DR
FARO (Tel 509 823)
Il castello dell'orrore, con V. De Kowa (VM 16) G
IRIS (Tel 865 536)
Il cavaliere audace, con John Wayne A
LEOCINE
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A
MARCONI (Tel 240 796)
L'avamposto dei disperati, con M. Satoh A
NASCE'
Riposo
NIAGARA (Tel. 617.3247)
I giorni contati, con S. Randone DR
NOVOCINE (Tel. 586 235)
Quello che spara per primo, con J. P. Belmondo (VM 16) DR
ODEON (Piazza Esedra 6)
Riposo
ORIENTE
I piaceri dello scapolo
OTTAVIANO (Tel 458 059)
Il segugio, con H. Salvador G
PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo
PERLA
Il pirata nero, con A. Dexter A
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Riposo
PLATINO (Tel. 215 314)
I magnifici sette, con Y. Brynner A
PRIMA PORTA (Tel 693 136)
La maschera di fango, con G. Cooper A
PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo
REGILLA
Il risveglio della mummia G
ROMA
Il mostruoso dr. Crimen, con Miroslava (VM 16) G
RUBINO (Tel. 590 827)
Ossessione amorosa, con Lana Turner (VM 16) S
SALA UMBERTO (674 753)
Alla fiera per un marito, con P. Boone C
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
Sette donne dall'inferno, con P. Ownes DR
TRIANON (Tel 780 302)
La fonte meravigliosa, con G. Cooper DR

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel. 849 527)
Riposo
BELLE ARTI
Il fuggiasco
CHIESA NUOVA
Riposo
CICOGNA
Riposo
COLOMBO (Tel. 923 803)
Riposo
COLUMBUS (Tel. 510.462)
I diavoli alati, con J. Wayne A
CRISOGONO
Le tredici fatiche di Ercolino DA
DEGLI SCIPIONI
(Via degli Scipioni)
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
La rivincita di Zorro, con G. Williams A
DUE MACELLI (Via due macelli)
Squali del terzo Reich DR
EUCLIDE (Tel 802.511)
I divoratori della jungla, con J. Weissmuller A
FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE (Tel 500.684)
Tempesta sulla Cina, con James Stewart DR
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57)
Lascia fare a Giorgio
MEDAGLIE D'ORO (Via Due.cio Galimberti)
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Tarzan e la sirena A
NUOVO DONNA OLIMPIA
I guai di Pippo, Pluto e Paperino DA
ORIONE (Tel. 776.960)
Giulio Cesare, con M. Brando DR
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo
PAX
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Legge di guerra, con M. Ferrer DR
QUIRITI (Tel 312 263)
La carica dei Kyber, con Tyrone Powers A
RADIO (Tel 318.532)
Riposo
RIPOSO
Riposo
REDENTORE (Tel. 890 292)
Riposo
SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo
SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Cinque ore in contanti, con S. Mc. Nally DR
SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
Riposo
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (Telefono 650 451)
Tutti a casa, con A. Sordi DR
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI (Tel. 291.181)
Riposo
SALERNO
Riposo
SAN FELICE
Satanik la freccia che uccide, con J. Payne A
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA (V.le Moroni 8)
Riposo
SANT'IPPOLITO
I figli della gloria A
SAVERIO (Piazza Sauli)
Riposo
SAVIO (Tel. 295.621)
Riposo
SORGENTE (Tel. 211.742)
Riposo
TIZIANO (Tel. 398.777)
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE (Via G. Savonarola 36)
Riposo
ULPIANO
Riposo
VIRTUS (Tel 620 409)
Duello a Durango A

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Flaminetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo Sala A e B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, TEATRI: Arlecchino, Millimetro, Piccolo di via Piacenza, Quirino, Rossini, Ridotto Eliseo, Satiri, Teatro laboratorio.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
Do = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

***** = eccezionale
**** = ottimo
*** = buono
** = discreto
* = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

SOLO PER 2 SETTIMANE al
VELODROMO APPIO
Tel. 727.300
IL NUOVO SPETTACOLO DEL

DEBUTTO
GIOVEDI' 22 ore 21
da VENERDI' 23 tutti i giorni
2 spettacoli ore 16 e 21
Circo riscaldato

Questi i giudici per il Festival di Sanremo

SANREMO, 20

La commissione selezionatrice del XIII Festival della canzone italiana, nominata dall'ATA, società organizzatrice della manifestazione con la collaborazione di numerose associazioni di categoria (UNEMI, AIDEM, UNCLA, AFI) e così composta:

Vittorio De Sica, maestro Franco Ferrara, maestro Angelo Giacomazzi, Giovanni Mosca, Ferdinando Palermo, Remigio Paone, padre Gino Stefani, ex Carlo Tuffolelli, Edoardo Tremolì, Enrico Viarisio, Cesare Zavattini.

Il termine per l'inoltro alla società ATA delle canzoni, partecipanti al XIII Festival — che si svolgerà il 7-8-9 febbraio 1963 — scade il 26 novembre. Le commissioni si riuniranno a Sanremo nei primi giorni del prossimo dicembre per scegliere i venti motivi da ammettere alla finale.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 16,30 riunione di corse di levrieri.