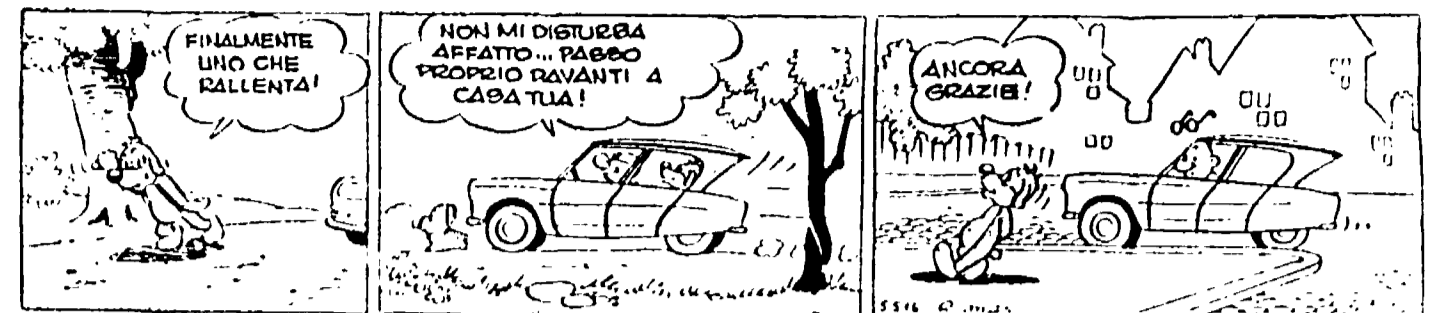


eter an Walt Disney



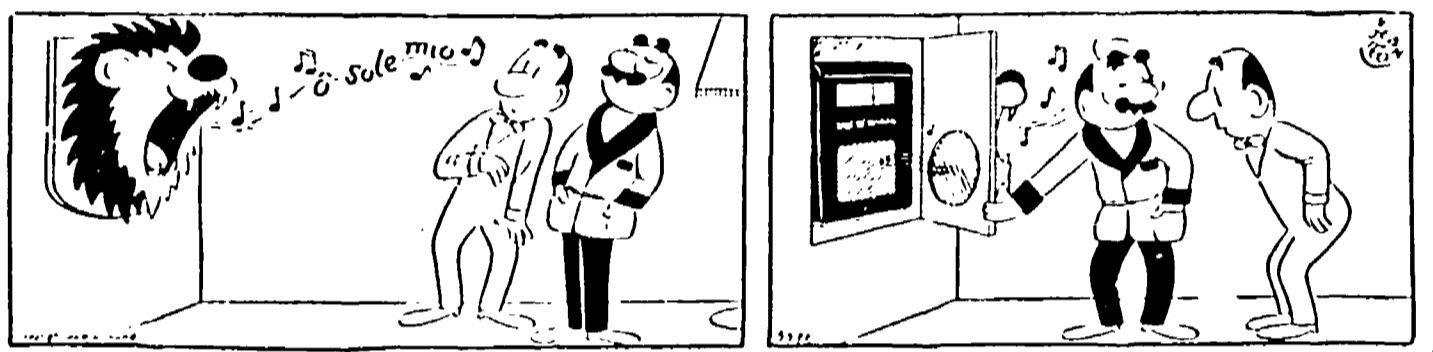
Mas



accio ferro Sagendori



scar Jean Leo



Lettere all'Unità

Non sono piaciute alla TV, le affermazioni del regista Loy

Caro direttore, alla trasmissione televisiva «Cinema d'oggi», ha partecipato, giovedì 15, Nanni Loy, regista del film «Le quattro giornate di Napoli».

Mentre il giovane regista metterà in chiaro, la spontaneità della rivolta napoletana contro la brutalità dei nazisti, con una grande meraviglia, ho dovuto constatare l'intercanto censorio dell'intervistatore in merito ad una affermazione di Loy. Il regista infatti inquadrava le eroiche giornate napoletane in questo senso, grosso modo: «La rivolta scoppiò spontanea dal popolo, tradizionalmente e naturalmente pacifico e buono, contro i tedeschi animati da militarismo e bellicismo».

Al che l'intervistatore si arrese al diritto di moderare quest'ultima frase dicendo: «Beh, diciamo, in quella particolare situazione...». E Loy, con un sorriso ironico, è stato costretto ad ammettere: «Eh, beh, diciamo pure!».

Caro direttore, dopo le faziose dichiarazioni di Granzotto, della sinistra tedesca, dopo le inchieste di Zingone, non resta altro alla TV che assumere a direttore R. Angiolillo Abramo, davvero un entusiasta e indipendente, come Il Tempo di Roma.

ANTONIO PUGLIESE
Sersale (Catanzaro)

stessi non tanto — come sembra voglia dimostrare il film di Loy — perché sono apparsi come bestie disumane (le bestie si possono anche addomesticare) ma perché sono apparsi — agli occhi della maggior parte dei popoli europei — come degli automi, senza cuore e senza cervello per ribellarsi a quei collegamenti «disumani» che li assoggettavano al meccanismo che li aveva sentenziati.

Il fatto, poi, che questi automi fossero bravi guerrieri, non importa niente a nessuno; anzi, ciò insospettisce di molto: dei guerrieri tanto bravi da portare guerra e fuoco in casa di altri popoli, tutto il mondo ne ha le tasche piene, anche se sembra che non lo dimostri.

G. G.
(Livorno)

Era proprio la scolaria che aveva più bisogno della borsa di studio?

Signor direttore, nella scuola di acciamento di Corridonia (Arezzo), la borsa di studio è stata assegnata alla figlia del segretario della scuola, che per altro ha la mamma insegnante di economia domestica. È mai possibile, che tra i 480 alunni della Scuola di Acciamento, proprio la figlia del segretario era la più bisognosa?

Lettera firmata
(Arezzo)

Banca dei francobolli

Siamo ormai collegati ad una vasta rete di filatelisti, e non soltanto italiani, che ci inviano francobolli e ne chiedono in cambio il nostro giornale. La «borsa di studio» non può essere che utile ai nostri amici i quali potranno trovare un sempre migliore servizio nel nostro giornale.

Se ritardiamo nel rispondere, lo facciamo soprattutto per vedere se riusciamo ad accontentare i nostri scambiati, almeno in parte delle loro richieste spedite. Non vi si dunnano, in parte loro, alcuna preoccupazione.

Abbiamo avuto scambi con G. Gozzi, Genova — D. Zucchelli, Lodi — L. Speranza, Roma — I. Baracchini,

Montecatini Terme — F. Ramerini, Montelupo Fiorentino — R. Cocchi, Modena — L. Bassi, Bologna — S. Rappero, Genova — V. Dupuis, Napoli — P. Apollini, Genova — C. Cigni, Bruxelles — A. Bicchieri, Bologna — M. Monici, Mantova — G. Pisano, Casale Monferrato — H. Onesto, Casale Monferrato — L. Radice, Monza — A. Frangipoli, Roma — P. Rondini, R. Emilia — D. Canepuccia, Roma — I. Orsini, Firenze — M. Cappellari, Milano — M. Della Latta, Lido di Camaiore.

Abbiamo inviato in dono un po' di francobolli a: M. Bertolini, Reggio Emilia — E. Grilli, Milano — I. Rossi, Albisola.

Riceveremo presto nostre notizie da: G. Donadio, Torino — G. Neri, Firenze — E. Zangari, La Spezia — F. e S. Tattilo, Sidrino — N. Canetti, Imperia — S. Odori, Firenze — L. Doni, Bardorello — P. Perigo, S. Maria Salsola — S. Bologna, S. Amantucco, Casanova — G. Zucchi, Sant'Antonio — Zaratini, Como.

I sostenitori

Hanno inviato francobolli in dono: Emilio Zamardi, di Imola — M. C. di Milano — Renato Carchi di Modena — Mario Rho di Milano. A tutti, i nostri ringraziamenti, anche a noi, che sono agli inizi della collezione e che potranno così trovare sempre una migliore corrispondenza. La richiesta di francobolli di Maria di Mantova ha inviato un vecchio catalogo Bolaffi da mettere a disposizione dei piccoli amici principianti.

Da Trieste, infine, uno sconosciuto amico ci ha inviato numerosi francobolli africani. A tutti i nostri ringraziamenti.

Attenzione! Da oggi vetrina-catalogo

Un amico filatelista di Milano, ci scrive: «Sono molti che fanno collezione ma che non possiedono un catalogo, né potranno permettersi di comprarlo; la richiesta per loro è molto difficile. La «vetrina-catalogo», quindi, può, perché non trasformarla anche in catalogo?».

Abbiamo accolto la proposta e, da questa settimana, diamo a tutti i nostri piccoli amici la possibilità di costruire un catalogo con le loro mani, incollando le nostre riproduzioni e le indicazioni su dei quaderni.

Sotto ciascun francobollo indichiamo il numero di catalogo e, naturalmente, il numero di francobolli che appartiene ad una serie; l'anno di emissione ed infine il colore. I nostri piccoli amici sprovvisti



1953 - n. 3 (1-6) violetto e grigio



1953 - n. 5 (1-6) verde smeraldo



1946 - n. 7 blu chiaro



1954 - n. 11 (8-12) blu, violetto e verde

1953 - n. 12 (12-15) rosa, rosso e blu.

CONCERTI

ADENIA FILARMONICA
A. Magna Città Università alle 17.30 (abb. n. 3) certo del pianista Arturo Michelangeli. In programma: Beethoven, Chopin, Debussy.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 familiare «La mona invitata» di Owen Davis. ROSSINI.
Alle 17.30 familiare «Cia Checco» di Duranti. Durante «Lella Ducci» con G. Amendola, L. Prando, L. Pace, L. Sammartini, M. Marcelli, G. Simonetti, M. Marcelli, G. Simonetti, G. Spadacci. Terza settimana.

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Commetteit Theater (alle 19.45-20.22)
ARISTON (Tel. 353.230)
Tutto di notte n. 1 (ap. 15, ult. 22.50)
ARLECCHINO (Tel. 358.054)
Fedra, con M. Mercuro.

NEW YORK (Tel. 780.271)
Tutto di notte n. 1 (ap. 15, ult. 22.50)
NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Sette allegri cavalleri, con Vincent Price (ap. 15, ult. 22.50)

SECONDE VISIONI
Il ritorno dell'assassino, con V. Gassman.
AIRONA (Tel. 727.193)
I quattro cavalieri di Arceburgo, con G. Montemurri.
ALASKA
L'orda selvaggia

ASTOR (Tel. 822.0409)
Il terrore delle Montagne Rocciose, con V. Johnson.
ASTORIA (Tel. 875.245)
Rapposta, con V. Gassman.
ASTRA (Tel. 848.326)
Una pistola tranquilla.

DIAMANTE (Tel. 295.250)
I sogni muoiono all'alba, con L. Massari.
DIANA (Tel. 780.148)
Flor di loto, con S. Kwan.
DUE ALLORI (Tel. 260.386)
Venere creata, con C. Lombardi.

VERBANO (Tel. 811.185)
Obsessione amorosa, con Lina Turani.
VITTORIA (Tel. 976.316)
Il combattimento dei mari, con R. Harrison.

NOVOCCINE (Tel. 586.235)
Lotte di giganti, con F. Gonzales.
OEOEN (Piazza Esena 6)
La trappola di ghiaccio, con W. Disney.
ORIENTE
Vento del Sud, con C. Cardini.

TEATRI

ECCHINO (via S. Stefano Cacco, 16 - Tel. 680.659)
17 familiare «Cia Aldo Ronca» in «La mascherata» di Moravia, con A. Riba, G. Toni, G. Marcell, M. Righi, Morandi, D. Calandrino, Mammola, N. Scardino, Rodi di A. Rendine.

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera 23 - S. Cosimato)
Alle 21.45 Carmelo Bene e Giuseppe Lenti presentano a richiesta uno spettacolo di Majakovski.

PARIS (Tel. 754.308)
Il prigioniero della paura, con G. Pech (alle 15.15-18.15-20.30-22.50)
PLAZA (Tel. 681.193)
Tom e Jerry tutte e rispostate (alle 15.30-17.15-20.10-22.30)

AFRICA (Tel. 810.817)
Il ritorno dell'assassino, con V. Gassman.
AIRONA (Tel. 727.193)
I quattro cavalieri di Arceburgo, con G. Montemurri.
ALASKA
L'orda selvaggia

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALANTICO (Tel. 426.334)
Mondo sexy di notte.
ALASKA
L'orda selvaggia
ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

CIRCO

CIRCUS HEROS
Il più grande circo del mondo, presenta al Velodromo Appio (Tel. 727.300) lo spettacolo 1962-1963. Debutto questa sera alle 21.

LA MUSSE (Tel. 862.348)
Dopo alle 21.30 F. Dominiato con I. Alotti, M. Arababassi, F. Marchio, E. Eco «Troppe donne», S. Scherzoni di A. De Stefano. No.

MAESTRO (Tel. 786.068)
Il mistero dell'Idolo nero, con W. Franklin (ult. 22.50).
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il vento disperde la nebbia con E.M. Saint (ap. 15.30, ult. 22.50).
MAZZINI (Tel. 351.942)
Due soldi di gloria, con G. Maffei.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grenvill di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni, Ristorante - Bar - Parcheggio.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 522.153)
Il mafioso, con A. Sordi (ap. 15, ult. 22.50).
AMERICA (Tel. 586.168)
Il mistero dell'Idolo nero, con W. Franklin (ult. 22.50).
APPIO (Tel. 779.638)
Cronaca familiare, con M. Marstonianni (ult. 22.45).

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il crollo delle sabbie, con R. Podesta.
ALFIERI (Tel. 290.251)
Rapposta, con V. Gassman.
AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Un pugno di lupo, con A. Renda.