l'Unità RAI TV

sabato 1 dicembre

primo canale

8,30 Telescuola	15: terza classe
17,30 La TV dei ragazzi	a) Radiotelescopio; b) Autografo di fortuna (Piloti coraggiosi); c) Vita nello zoo (doc.)
18,30 Corso	di istruzione popolare (II): ins Oreste Gasperini
19,00 Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,20 Tempo libero	Trasmissione per i lavoratori
20,00 Sette giorni	al Parlamento. A cura di J. Jacobelli
20,20 Telegiornale	sport
20,30 Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,05 Rinaldo in campo	di Garinei e Giovannini. Con Modugno e Della Scala (II puntata)
22,05 Vivere insieme	«Vita con la matrigna», di E. Antonio Regis di Guglielmo Morardi
23,15 Il Vangelo	«La vita». «La grande attesa». Conversazione di Padre Cremona
23,30 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Furia dei tropici	Film Regia di André De Toth con R. Widmark, Linda Darnell, Veronica Lake
22,20 Telegiornale	
22,45 Incontro	con Emilio Cecchi. A cura di Luca Di Schiena e Ettore Della Giovanna

La rivolta viene dai «pupari»

La seconda puntata dell'adattamento televisivo di «Rinaldo in campo», la fortunata commedia musicale di Garinei e Giovannini (Primo canale, ore 21,05), racconta le numerose trasformazioni del protagonista, che avranno il loro esito conclusivo e positivo nella terza e ultima puntata di sabato prossimo: stasera, il brigante Rinaldo, recatosi a ricattare il barone Rosario, accetterà da costui l'offerta di vestire la divisa di generale borbonico; poi, per non sparare sulla folla in rivolta, in mezzo alla quale si trova la bella e impetuosa baroneasina Angelica, si unirà agli insorti; infine, mentre molti dei suoi seguaci diventeranno garibaldini, tornerà alla macchia. Spettacolarmente, uno degli aspetti più vivi di questa puntata è nella recita dei «pupari» (il complesso «La Marionettistica» di Pippo Napoli), attraverso la quale viene lanciato l'appello alla ribellione popolare.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Omnibus. Prima parte; 10,40: La Radio per le Scuole; 11: Omnibus. Seconda parte; 12: Le canzoni del mattino; 12,15: Arlecchino; 12,50: Chi vuol esser lieto...; 13,30-14: Motivi di moda; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella Radio; 16,30: Corriere del disco, musica da camera; 17,20: Estrazioni del Lotto; 17,30: Una stagione al Metropolitan. Seconda trasmissione; 18,10: Fattori psicologici nell'alimentazione; 18,45: Giochi d'arena; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Il sogno del vecchio boscaiolo. Adattamento radiofonico dalla novella di Orio Vergati; 21,20: Canzoni e melodie italiane; 22: Seconda storia della Pari Pariato Pariato; 22,25: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Emilio Pericoli; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Edizioni di lusso; 9,35: Quattro temi per canzone; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Istantanee su «Canzonissima»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Recentissime in microsolco; 15: Musiche da film; 15,15: Angolo musicale; 15,35: Pomeridiana; 16,35: Fonorama; 16,50: Radiosalotto. Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,40: Complesso a cilindro; 20,35: Ritmi di notte; 21,35: Incontro con melodramma «I vespri siciliani», di Giuseppe Verdi.

Terzo

18,30: Cifre alla mano. Congiunture e prospettive economiche; 18,40: Libri ricevuti; 19: Nikos Skazzotas; 19,15: La Rassegna Teatro; 19,30: Concerto di ogni sera. Albert Roussel: Sergei Prokofiev; 20,40: Rassegna delle riviste; 20,45: Robert Schumann; 21: Dal Teatro di San Carlo di Napoli: «Falstaff» di Giuseppe Verdi. Negli intervalli: Il Giornale del Terzo; 10: Corrispondenza veriana sul Falstaff.

Veronica Lake è stata una delle dive degli «anni ruggenti» del cinema americano. Quando prese parte al film «Furia dei tropici», in onda stasera sul secondo canale (ore 21,05) era la moglie del regista De Toth, che ha diretto il film.

Piegare

l'Unità RAI TV

lunedì 26 novembre

primo canale

8,30 Telescuola	15: Terza classe
17,30 La TV dei ragazzi	a) Giramondo; b) «Solo contro tutti» («Il tesoro delle 13 case»)
18,30 Corso	di istruzione popolare. Ins.: Alberto Manzi
19,00 Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15 Piccolo concerto	Presenta Arnoldo Foà (replica)
19,45 Taccuino	della natura: «Pic e gli uomini»
20,05 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera (seconda edizione)
21,05 Bonanza	«La nuova terra» (racconto sceneggiato)
21,55 Libro bianco n. 22	«Kennedy: 2 anni di presidenza». Presentazione di Domenico Bartoli
22,50 Concerto	sinfonico diretto da Massimo Freccia
23,35 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Il palazzo della strega	Due tempi di Mary Chase. Regia di Gilberto Tofano. Con Paola Borboni
22,35 Telegiornale	

Una favola americana

Mary Chase deve la sua notorietà soprattutto a «Harvey», la commedia il cui protagonista dialogava con un immaginario ed enorme coniglio, simbolo un po' massiccio di candore e di innocenza. A «Harvey» (che fu data anche sulle scene italiane, e che ebbe una versione cinematografica con James Stewart) si apparenta «Il palazzo della strega» (Secondo canale, ore 21,05): anche qui ci troviamo di fronte a una favola in abiti moderni, centrata sulla complessa vendetta che una misteriosa maga effettua sulla ricca signora Larue, colpevole di aver scacciato dalla sua dimora una bambina cenciosa, unica amica del piccolo Howard Larue, vizlatissimo e annoiatissimo. La vicenda si svolge in un'atmosfera non dissimile da quella del film di Frank Capra: sentimentalismo e moralismo vi sono sparsi a piene mani; ciò non toglie che, a tratti, si apra nel tessuto della commedia qualche spiraglio sull'amara realtà americana contemporanea.

radio

Nazionale

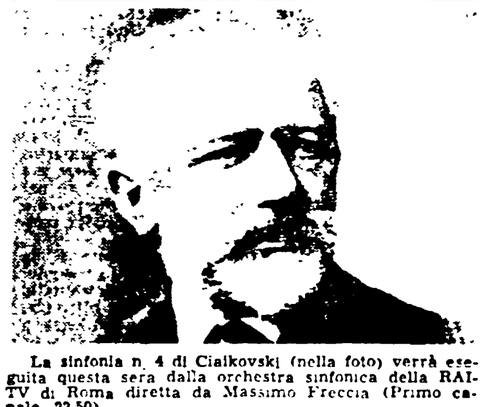
Giornale radio ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Omnibus (prima parte), 10,30: La radio per le scuole. 11: Omnibus (seconda parte), 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,30-14: Centostelle; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Per la vostra collezione discografica; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Rotocalco. 16,30: Corriere del disco, musica sinfonica; 17,25: Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico; 18,10: Gala della canzone; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra. 20,25: Il Conte di Montecristo, romanzo di Alessandro Dumas, settimo episodio. 21: Concerto vocale e strumentale. 22,10. Musica da ballo. 22,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,45: Musica e divagazioni turistiche. 8: Musiche del mattino. 8,35: Canta Emilio Pericoli; 8,50: Ritmi d'oggi, 9: Edizioni di lusso; 9,35: Quattro temi per canzone; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate, 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Istantanee su «Canzonissima»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Album di canzoni; 15,15: Selezione discografica; 15,55: Pomeridiana; 16,35: I complessi di Art Van Damme e Jonah Jones. 16,50: La discoteca di Fausto Cigliano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Concerto operistico. 18,35: Classe unica; 19,50: Due orchestre, due stili. Ron Goodwin e Bobby Byrne; 20,35: Tritatutto; 21,35: Cinque, 22: Cantano Los Españoles, 22,10 L'angolo del jazz.

Terzo

Ore 13,30: L'indicatore economico. 18,40: Tecnica e archeologia; 19: Fermo. Sofona, Bruno Maderna; 19,15: La Rassegna (filosofia). 19,30: Concerto di ogni sera. Georg Friedrich Haendel, Johannes Brahms. 20,30: Rivista delle riviste. 20,40: Luigi Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo. 21,20: La musica strumentale da camera di Debussy. Nona trasmissione; 21,55: Il problema storico della musica. 22,35: Clara Schumann. 22,45: Orsa Minore, L'autore e il critico.



La sinfonia n. 4 di Ciaikovski (nella foto) verrà eseguita questa sera dalla orchestra sinfonica della RAI-TV di Roma diretta da Massimo Freccia (Primo canale, 22,50).

l'Unità RAI TV

venerdì 30 novembre

primo canale

8,30 Telescuola	15: terza classe
17,30 La TV dei ragazzi	a) Telerotorum; b) Due per tutti (proprio di Rinotti)
18,30 Corso	di istruzione popolare: Ins Alberto Manzi
19,00 Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15 Personalità	Ressegna per la donna a cura di Mila Contini
20,00 Diario del Concilio	a cura di Luca Di Schiena
20,20 Telegiornale	sport
20,30 Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,05 All'ombra degli olmi della Telegiornale	di Clemente Dante Marcello di Marcello Sciarabba della notte (al termine)

secondo canale

21,05 La parola alla difesa	«Lettere pubblicate». Regia di Giorgio Pinto con E. G. Marsh al
21,55 Telegiornale	
22,20 La traversata dell'Antartide	Registrazione di George Lewis. Sulla spedizione Fuchs-Hillary. Al polo il documentario, dovevano andare in onda la scorsa settimana)

Un errore all'americana

Un caso ingarbugliato anche quello di stasera per la serie «La parola alla difesa» (Secondo canale, ore 21,05). Si intitola «Errore giudiziario». Protagonista il giovane avvocato Ken Preston che si occupa, a distanza di una decina di anni, del caso di uno studente di vent'anni accusato di avere minacciato ed aggredito una ragazza minorenne. Il processo si era svolto in un clima di fanatismo, tanto che la folla aveva reclamato per lo studente, Andrew Trenchard, il linciaggio.

Studiando gli atti del processo, interrogando i protagonisti, il giovane avvocato si convincerà della innocenza del detenuto. Parlerà anche con la ragazza (ormai donna) ma non ricaverà ad avere da lei che scarsi elementi. Sarà invece lo stesso Trenchard a ricordare un particolare che permetterà a Preston di trovare la chiave del mistero.

Protagonisti dell'episodio il solito E. G. Marshall e Robert Reed.

La bella Liana Orfei partecipa questa sera (primo canale, ore 21,05) alla commedia di Clemence Dane «All'ombra degli olmi» di Sarà Kate.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6,35: Corso di lingua inglese; 8,20: Omnibus. Prima parte; 10,40: La Radio per le Scuole; 11: Omnibus. Seconda parte; 12: Le canzoni del mattino; 12,15: Arlecchino; 12,50: Chi vuol esser lieto...; 13,30-14: Motivi di moda; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella Radio; 16,30: Corriere del disco, musica da camera; 17,20: Estrazioni del Lotto; 17,30: Una stagione al Metropolitan. Seconda trasmissione; 18,10: Fattori psicologici nell'alimentazione; 18,45: Giochi d'arena; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Il sogno del vecchio boscaiolo. Adattamento radiofonico dalla novella di Orio Vergati; 21,20: Canzoni e melodie italiane; 22: Seconda storia della Pari Pariato Pariato; 22,25: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,45: Musica e divagazioni turistiche. 8: Musica per voi che lavorate. Canta Achille Togliani; 9,30: Ritmi d'oggi. 9: Edizione originale. 9,15: Edizioni di lusso. 9,35: Capriccio italiano; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali. 13: La Signora delle 13 presenta. 14: Istantanee su «Canzonissima». 14,05: Voci alla ribalta. 14,45: Recentissime in microsolco; 15: Musiche da film. 15,15: Angolo musicale. 15,35: Pomeridiana. 16,35: Fonorama; 16,50: Radiosalotto. Musica da ballo. 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo. 18,35: I vostri preferiti; 19,40: Complesso a cilindro; 20,35: Ritmi di notte; 21,35: Incontro con melodramma «I vespri siciliani», di Giuseppe Verdi.

Terzo

18,30: Cifre alla mano. Congiunture e prospettive economiche; 18,40: Libri ricevuti; 19: Nikos Skazzotas; 19,15: La Rassegna Teatro; 19,30: Concerto di ogni sera. Albert Roussel: Sergei Prokofiev; 20,40: Rassegna delle riviste; 20,45: Robert Schumann; 21: Dal Teatro di San Carlo di Napoli: «Falstaff» di Giuseppe Verdi. Negli intervalli: Il Giornale del Terzo; 10: Corrispondenza veriana sul Falstaff.

l'Unità RAI TV

martedì 27 novembre

primo canale

8,30 Telescuola	15: terza classe
17,30 La TV dei ragazzi	a) Giramondo; b) «Solo contro tutti» («Il piccolo sergente» (Rin-tin-tin)
18,30 Corso	di istruzione popolare (II): ins Oreste Gasperini
19,00 Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15 Le tre arti	Ressegna di pittura, scultura, architettura
19,55 Rubrica	religiosa (padre Martino)
20,20 Telegiornale	sport
20,30 Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,05 Tra mezzanotte e l'alba	Film Regia di G. Dunglas con Edmund O'Brien
22,30 Ricordo di Mallet	
22,55 Arti e scienze	Cronache di attualità a cura di S. Grimelli
23,25 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Verso la metropoli	«Nuovi cittadini»
21,40 Il parolifere	questo sconosciuto: Domenico Tiltomanlio
22,40 Telegiornale	
23,00 Scienza	«Che cos'è la matematica»

L'autore di «Anema e core»

Domenico Titomanlio, ovvero «Anema e core», anche Titomanlio (ospite stasera della trasmissione «Il parolifere questo sconosciuto», in onda sul Secondo alle 21,40) è uno di quegli autori le cui canzoni segnano di part passo gli ultimi trent'anni di storia. Basti pensare che Titomanlio scriveva le canzoni per Donnarumma e Paganelli. Uno dei suoi primi successi fu «O mese d'e rose», scritta in collaborazione col maestro Bonavolontà, il padre del compianto Mario Riva. A Titomanlio sono poi legate canzoni come «Voglio vivere così» (D'Anzi), «Il pianino di Napoli» (Di Lazzaro), «Mandolinata a sera» (Panzuti), «Addio mia bella Napoli» (Valente), «Me so' 'mbriacato 'e solo», la già citata «Anema e core» (D'Espositto) tradotta in 27 lingue, «Rosso di sera» (Conchina), «Nu quarto 'e luna» (Olivero), «Desiderio 'e solo» (Gigante) e «Te voglio 'nanno».

Edmund O'Brien (nella foto) è il protagonista del film «Tra mezzanotte e l'alba», diretto da Gordon Douglas, in onda sul primo canale alle 21,05.