l'Unità *del lunedì*

la settimana RAI TV

DAL 26 NOV. AL 2 DIC.

Le smorfie del video

CI SI AVVIA, IN TELEVISIONE, verso la comicità puramente mimica, verso la comicità muta? Da un certo tempo l'interrogativo ci ronzava in testa. Esiste già sul video, e ha ormai una tradizione, un tipo di spettacolo che segue la falsariga del «Musical» americano: uno spettacolo composto soprattutto di balletti, di canzoni, di coreografie, nel quale gli *sketch* costituiscono un intermezzo assolutamente marginale (e non di rado fastidioso) e, quindi, il testo in realtà non conta. Ma esistono anche spettacoli nei quali il testo dovrebbe contare: e, infatti, in cima alle didascalie iniziali figurano i nomi degli autori del copione. Tuttavia, e da questa constatazione nasceva il nostro interrogativo, questo testo, anche là dove esiste, spesso non riesce ad assolvere ad altra funzione che a legare fra loro le varie parti dello spettacolo.

Fu *L'amico del giaguaro* a rafforzare i nostri sospetti sulla nuova strada sulla quale la TV sembrava essersi messa. Insensibilmente, da una puntata all'altra, i testi dello spettacolo, che peraltro non erano mai stati robusti, cominciarono ad essere trascurati dagli stessi attori i quali affidavano il contatto con il pubblico soprattutto alla loro abilità mimica: in altre parole, tendevano a trasformarsi sempre più chiaramente in tradizionali «*clown*». Bramieri era senza dubbio il *leader* di questa tendenza: sia nelle imitazioni che negli *sketch* veri e propri, erano le sue smorfie, le sue trovate mimiche a prevalere nettamente sulle battute, in una sorta di girandola che sembrava divertire innanzitutto proprio lui, Bramieri, e i suoi compagni.

Stranamente, l'ultima puntata di *Canzonissima* (una trasmissione nella quale i testi avevano in origine una importanza tale da mettere in second'ordine perfino le canzoni in concorso) è sembrata anch'essa collocarsi in questa scia. E non per la presenza, che può anche apparire puramente esteriore, dei «*clown*» in scena: ma proprio perchè i testi avevano ben poco peso nel complesso dello spettacolo, rispetto alle trovate mimiche, alle smorfie, al ritmo stesso della pantomima.

Comicità muta, dunque? Se questa è la tendenza, non si tratta certo di un fatto casuale: sono i frutti degli interventi censori. Ridotto dalla censura al silenzio, il video non può far altro che sfogarsi in boccacce o cercar di comunicare a gesti.

M'intenda chi m'intenda, diceva Sordi in una sua famosa macchietta.

Giovanni Cesareo

Il mulino di Raf

Raf Vallone ha preso parte in queste ultime settimane alle riprese in «esterni» del nuovo romanzo sceneggiato che la TV dovrebbe mandare in onda nel prossimo anno, «Il mulino del Po», tratto dal romanzo omonimo di Riccardo Bacchelli, già portato sullo schermo da Alberto Lattuada.

l'Unità RAI TV — mercoledì 28 novembre

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe
17,30	La TV dei ragazzi	a) «Robby il pulcino» (pupazzi); b) A caccia con me (Lombardi)
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Alberto Manzi)
19,00	Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15	Passeggiate italiane	A cura di Franca Caprino e Gilberto Severi
19,35	Gioco del calcio	«Come si calcia» Presenta Giampiero Boniperti
20,20	Telegiornale	sport
20,30	Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,05	Tribuna politica	
22,05	Sport: Eurovisione	Cronaca registrata dell'incontro di calcio Ipswich-Milan per la Coppa dei Campioni
23,35	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Giornalaccio n. 2	di Fabio Mauri e Daniele D'Anza
22,35	Telegiornale	
23,00	Concerto	di musica da camera della pianista Marcella Crudeli

«Chi comanda di più in Italia?»

Secondo numero di «Giornalaccio», il settimanale televisivo diretto da Rossano Brazzi e da Rossella Falk. Tema principale: «Chi è che comanda di più in Italia». Potrebbe essere una inchiesta al fulmicotone, tale da sostenere da sola un intero spettacolo. Ma D'Anza e Mauri, i veri redattori del «Giornalaccio», si sono impegnati a non fare né della satira nè della politica.

Il «sommario» del «Giornalaccio n. 2» prevede inoltre l'intervento di Gisella Sofio, Lorenzo Buffon, Edy Campagnoli, Claudio Gora e Marina Berti («Come rendere felice un matrimonio»); di Della Reese, la cantante di colore allieva di Mahalia Jackson; di Miranda Martino, che si esibirà in una fabbrica di automobili; di Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale e Eduardo De Filippo. Nella «terza pagina», Rossella Falk e Rossano Brazzi interpreteranno un racconto di Mario Soldati, «Il colpo gobbo», la storia di un anziano attore e di una ex ballerina di fila, invecchiati precocemente più per le dure condizioni di vita che per l'età.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23. 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Omnibus (prima parte); 10,30: La radio per le scuole; 11 Omnibus (seconda parte); 12 Canzoni in vetrina. 12,15 Arlecchino. 12,55 Chi vuol esser lieto. 13,30-14 Microfono per due. 14-14,55 Trasmissioni regionali. 15,15 Le novità da vedere. 15,30 Parata di successi; 15,45 Aria di casa nostra. 16 Cento fiabe per Serena. 16,30 Musiche presentate dal Sindacato Nazionale Musicisti, pianista Gabriella Galli Angelini. 17,25 Concerto di musica operistica. 18,25: Il racconto del Nazionale: «L'esodo» di N. Palumbo; 18,40 Appuntamento con la sirena; 19,30 Motivi in giostra. 20,25 Fantasia. 21,05 Tribuna politica. 22,15 Concerto del pianista Wilhelm Backhaus.

Secondo

Giornale radio ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. 7,45 Musica e divagazioni turistiche. 8 Musiche del mattino. 8,35 Canta Claudio Villa. 8,50 Ritmi d'oggi. Edizione originale. 9,15 Edizioni di lusso. 9,35 Radiobox: 10,35 Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate: 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Istantanee su «Canzonissima»; 14,05. Voci alla ribalta; 14,45 Giradisco; 15 Melodie e romanze. 15,15 Dischi in vetrina; 15,35 Pomeridiana. 16,35 Motivi scelti per voi. 16,50 La discoteca di Peppino De Filippo. 17,35 Non tutto ma di tutto. 17,45 Musiche da Cinecittà; 18,35 Classe unica; 18,50 I vostri preferiti; 19,50 Musica sinfonica; 20,35: Incontro Roma-Londra. 21 Canzonissima sera; 21,35: Giuoco e fuori giuoco; 21,45 Musica nella sera; 22,10. L'angolo del jazz.

Terzo

Ore 18,30 L'indicatore economico; 18,40: Novità librarie, «Racconti di bambini di Algeria», 19 Jean Sibelius; 21,15 La Rassegna. Storia moderna. 19,30 Concerto di ogni sera Georg Philipp Telemann, Wolfang Amadeus Mozart. 20,30 Rivista delle riviste. 20,40 Jean Françaix Francis Poulenc; 21 Il Giornale del Terzo; 21,20 Anton Bruckner Sinfonia n. 9 in re minore. 22,15: La letteratura del disgelo, a cura di Silvio Bernardini; 22,45 Orsa minore, la musica, oggi Karlheinz Stockhausen, Ivan Vandor; Franco Donatoni.

Sul nazionale radiofonico è in programma questa sera (ore 22,15) un concerto del pianista Wilhelm Backhaus, (nella foto) dedicato a musiche di Mozart.

l'Unità RAI TV — giovedì 29 novembre

primo canale

8,30	Telegiornale	15: terza classe
16,15	Il tuo domani	Rubrica di informazione per i giovani
16,55	Concerto sinfonico	vocale dedicato ai partecipanti al Concilio
18,30	Corso	di istruzione popolare (II) Ins. Oreste Gasperini
19,00	Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15	Lorella Young	in «Lo stravagante signor Blackwell»: racconto sceneggiato
19,45	La TV degli agricoltori	A cura di Renato Vertunni
20,20	Telegiornale	sport
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,05	Canzonissima	presentata da Dario Fo e Franca Rame (VIII)
22,20	Cinema d'oggi	a cura di Pietro Pintus. Presenta Luisella Boni
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	
21,30	Sport	Da Londra cronaca registrata dell'incontro di calcio Inghilterra-Interleghe
23,10	Quindici minuti	con Van Wood

Dalida canta Buscaglione

«Canzonissima» conclude con la puntata di stasera (Primo canale ore 21,05) la presentazione delle canzoni in concorso. Ecco i titoli: «Il tuo bacio è come un rock» (Gino Corcelli), «Nessuno» (Betty Curtis), «Su nel cielo» (Maria Doris), «Nun è peccato» (Ugo Calise), «Voce 'e notte» (Miranda Martino) e «Love in Portofino» (Dalida). Come si vede, «Canzonissima» ha in serbo stasera una autentica sorpresa, Dalida, che a suo tempo lanciò in Francia la bella canzone di Buscaglione.

Quanto alla «Canzonissima» parlata e recitata, quella di Dario Fo, Franca Rame e Leo Chiosso insomma, c'è poco da dire. E' in programma una canzone di Fo, ma dopo quanto è successo, dopo gli episodi della settimana scorsa non è detto che la «scaletta» non subisca modifiche. Il tema di questa settimana dovrebbe essere tuttavia quello delle domestiche.

radio

Nazionale

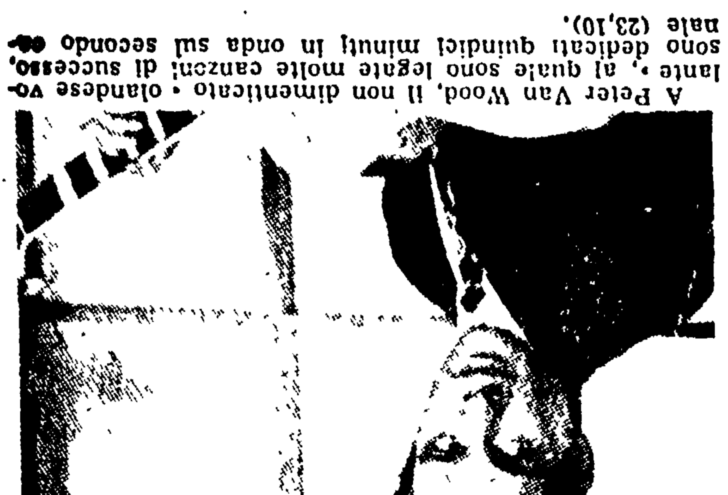
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Omnibus. Prima parte; 10,30: L'Antenna; 11: Omnibus. Seconda parte; 12: Incontro con le canzoni; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,30-14: Teatro d'opera; 14-14,55 Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale, 15,30 I nostri successi, 15,45 Aria di casa nostra; 16. Programma per i ragazzi; 16,30 Il topo in discoteca; 16,55: Concerto sinfonico vocale in onore dei padri conciliari Direttore Eugen Jochum; 18,25: O Roma felix; 19,10: Lavoro italiano nel mondo; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giotra; 20,25: Dallo Stadio di Highburg in Londra Incontro di calcio Inghilterra - Italia Interleghe; 22,20: Musica da ballo

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8 Musiche del mattino; 8,35: Canta Wilma De Angelis; 8,50. Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale, 9,15 Edizioni di lusso; 9,35: New York-Roma - New York; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Istantanee su «Canzonissima»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Album di canzoni; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Pomeridiana; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Canzoni italiane; 17: Ponte transatlantico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Vent'anni; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Il mondo dell'operetta; 20,35: Il grande giuoco; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Breve storia della radioastronomia; 19: Renato De Grandis: Il cieco di Hyuga; 19,15: La Rassegna: Scienze mediche;: 19,30: Concerto di ogni sera: Anatole Liadov; Niccolò Paganini; Franz Liszt; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig v. Beethoven: Fantasia in do minore op. 80; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20 Panorama dei Festivals musicali Igor Strawinsky; 22,05: Virgilio e la cristianità, di T. S. Eliot; 22,45: Orsa minore Teatro di Massimo Bontempelli. «Nembo». Commedia in quattro parti.



A Peter Van Wood, il non dimenticato «olandese volante», al quale sono legate molte canzoni di successo, sono dedicati quindici minuti in onda sul secondo canale (23,10).

l'Unità RAI TV — domenica 2 dicembre

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	A cura di Renato Vertunni.
11,00	Messa	
11,30	Rubrica	religiosa
16,00	Sport	Riprese dirette di avvenimenti agonistici.
17,15	La TV dei ragazzi	«Le nuove avventure di Giovanna».
18,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione)
20,10	Dieci minuti	con Carlo Campanini.
20,20	Telegiornale	sport.
20,30	Telegiornale	della sera (seconda edizione)
21,05	Una tragedia americana	di Theodore Dreiser. Regia di A. G. Majano. (IV puntata)
22,25	L'industria della terra	Documentario sull'agricoltura americana.
22,55	La domenica sportiva	Risultati e cronache filmate.
	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05	Nata per la musica	Show di Caterina Valente. Orchestra Ferrio.
22,05	Telegiornale	
22,30	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento agonistico.

Giuliana come Roberta

Giuliana Lojodice è la protagonista del teleromanzo a puntate tratto dal famoso romanzo di Dreiser, «Una tragedia americana». L'attrice vi interpreta una delle parti principali, quella di Roberta, la moglie di Clyde Griffiths. Giuliana Lojodice ha ventidue anni ed è nata a Bari. Ha studiato al liceo classico ed ha interrotto gli studi per iscriversi all'Accademia di Arte drammatica. La sua biografia rivela una singolare coincidenza: da piccola rischiò di annegare e anche adesso ha una terribile paura dell'acqua. Come è noto, il personaggio della «Tragedia» che Giuliana interpreta muore per annegamento. Durante la ripresa delle scene per la TV, Giuliana Lojodice è stata sorretta in acqua da due sommozzatori.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 8, 13, 20, 23; ore 6,35. Musiche del mattino; 7,10: Almanacco - Svegliarino; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Lettura del Vangelo. 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30 Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra; 11,25 Casa nostra: circolo dei genitori - La classe vista dai professori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,30 Colazione a Parigi; 14: Beethoven, Sonata in do maggiore op. 53. 14-14,30: Trasmissioni regionali; 14,25: Dallo Stadio di Bologna, incontro di calcio Italia-Turchia; 16,20: Domenica insieme; 17,20 Concerto sinfonico; 18,25: Musica da ballo; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Partita a nove; 21,30 Il convegno dei Cinque. 22,15: Musica da camera; 22,45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. Ore 7: Voci d'italiani all'estero. 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino. 8,50 Il Programmista del Secondo. 9: La settimana della donna; 9,35: Hanno successo. 10: Visto di transito; 10,25: Scatola a sorpresa; 10,35 Musica per un giorno di festa. 11,35: Voci alla ribalta; 12 Sala Stampa Sport; 12,10-12,30: I dischi della settimana; 12,30-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14-14,30 Trasmissioni regionali; 14,30 Voci dal mondo; 15: La Radiosquadra da Terni; 15,45 Prisma musicale; 16,30: L'orecchio di Dionisio. 17,30 Musica e sport, dall'Ippodromo di San Siro in Milano: Premio Modena; 18,35 I vostri preferiti. 19,50: Incontri sul pentagramma; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica nella sera

Terzo

Ore 17,05: Musiche di Schumann; 17,15. «L'innocenza di Camilla», tre atti di M. Bontempelli. 19: Musiche di Dvorak. 19,15: La Rassegna. 19,30 Concerto di ogni sera Boccherini Brahms e Prokofiev. 20,30 Rivista delle riviste. 20,40 Musiche di Haydn. 21: Il Giornale del Terzo. 21,20 Concerto diretto da G. Petrassi (nell'intervallo «Viaggio in Egitto», di Cesare Brandi. II)

Lyla Rocco interpreta il ruolo di Betty nella «Tragedia americana» in onda sul primo canale alle 21,05.

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.